

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. univ. dr. Ciprian Ion

Compoziții:

- *Poem pentru pian și orchestră;*
- *Sonata pentru pian;*
- *Cvartet de coarde;*
- Cantata de cameră pentru soprană, tenor și grup instrumental *Cântec infinit* (pe versuri de George Popa);
- *Simfonia I;*
- *Muzică de concert pentru pian și orchestră de cameră;*
- *Rondelurile rozelor* (6 lied-uri pe versuri de Al. Macedonski);
- *Resemnare - passacaglia pentru orchestră;*
- *Cvartet de clarinete;*
- *Bocet pentru orchestră;*
- *Imn pentru soprană și grup instrumental* (pe versuri de Marin Sorescu);
- *Concert pentru pian și orchestră de coarde;*
- *Angoasa* – poem pentru orchestră de cameră;
- *Variațiuni libere* pentru ansamblu de percuție și pian;
- *Blestem* pentru cvintet de alamuri și timpan;
- *Concerto grosso* pentru clarinet, basset horn, chitara și orchestra de cameră;
- *Fantezie* pentru orchestră

Compoziții achiziționate de UCMR:

- Simfonia I (iunie 2010);
- Cvartet de coarde (decembrie 2012);
- Cantata de cameră pentru soprană, tenor și grup instrumental *Cântec infinit* pe versuri de George Popa (decembrie 2013);
- *Imn pentru soprană și grup instrumental* pe versuri de Marin Sorescu (iunie 2015);
- Cvartet de clarinete (iunie 2016);
- *Angoasa* – poem pentru orchestră de cameră (decembrie 2016);
- Concert pentru pian și orchestră de coarde (iunie 2017)

PUBLICATII:

- Trei lucrări corale (*Cămașă de purpură, Rugă și La Putna*) pe versuri de Emilian Marcu în culegerea de coruri *Ștefan cel Mare și Sfânt – 500*, Editura Mușatinii, 2004, Suceava, ISBN 973-8122-54-6;
- *Cvartet de coarde*, (partitura) Editura Artes, Iași, 2011, ISBN:978-606-547-009-5;
- *Sonata pentru pian*, (partitura) în volumul *Sonate pentru pian*, Editura Artes, Iași, 2012, ISBN:978-606-547-075-0;
- *Restitutio* – Constantin Georgescu (studiu de sinteza) MIDAS Ed. Glissando.
- *Sonata poem. Metamorfoze și creație proprie*, (2 vol.) Editura Glissando, București, 2012, ISBN: 978-973-1905-95-2; 978-973-1905-96-9.
- *Contrapunctul instrumental al Barocului (suport de curs)*, Ed. Artes, Iași, 2012, ISBN: 978-606-547-088-0;
- *Rondelurile rozelor* (partitura), Editura Artes, Iași 2016, ISMN: 979-0-9009906;
- *Concert pentru pian și orchestră de coarde* (partitura), Editura Artes, Iași, 2017, ISMN: 979-0-707660-08-9;
- *Angoasă* – poem pentru orchestră de cameră (partitura), Editura Artes, Iași, 2017, ISMN: 979-0-9009906-9-3;

ARTICOLE ȘI STUDII:

- *Constantin Georgescu – regăsirea unui destin și a unui univers sonor*, revista Artes, vol. 11, Ed. Artes, 2011, Iași, ISSN:1224-6646;
- *Achim Stoia – Coral variat și Cântări liturgice* (studiu introductiv), Ed. Artes, Iași, 2011, ISBN:978-973-8263-78-9;
- *Brief Insight into the Sonorous Universe of the Composer Constantin Georgescu* – Proceedings of the 13-th WSEAS International Conference on Acoustics & Music, publicat de WSEAS Press, 2012, ISSN: 2227-4588, ISBN: 978-1-61804-096-1;
- *Canti prophani de Sabin Păutza: joaca inocentă a copiilor ilustrată printr-un joc componistic elaborat*, revista Artes, vol. 19 – 20, Ed. Artes, 2019, Iași, ISSN: 1224-6646;

- *Extramusical Aspects Regarding the Organisation of Children Symphony Orchestra*, Review of Artistic Education, nr. 17 – 18, Ed. Artes, 2019, Iași, ISSN: 2501-238X.

IMPRIMĂRI:

- *Privegheați și vă rugați* – Corul Aletheia, dirijor: Dorina Iușcă (compoziția *Tatăl nostru*), Roton;
- *Clarinetul în creația compozitorilor ieșeni*, vol. II, Cvartetul Orpheus (compoziția *Cvartet de clarinete*);
- *Clasic și modern* – Andrei Enoiu (pian), Orchestra de cameră a UAGE (compoziția *Concert pentru pian și orchestră de cameră*).