

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume

*Jighirgiu Octavian

Adresă

Naționalitate

*română

Data și locul nașterii

*29 iulie 1974 / Iași

STUDII

*2008 - 2011 – Licențiat în Regie Teatru, Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași Facultatea de Teatru

*din ianuarie 2009 – Doctor în profilul “Artele spectacolului teatral”, Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași

*1992 - 1996 – Licențiat în Arta Actorului, Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași Facultatea de Teatru

*1984 - 1992 – Liceul teoretic “Dimitrie Cantemir” Iași

STAGII ȘI SPECIALIZĂRI

*iunie - iulie 2004 – International Theatre Institute, UNESCO Chair în cadrul celei de-a VI - a “Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru” de la Sinaia – Cursul internațional de *Regie teatru* susținut de Prof. Univ. Cătălina Buzoianu și Cursul internațional *Improsport* susținut de Prof. Lyn Pierse de la Institutul Național de Teatru din Sydney, Australia (atestat)

*martie - mai 2003 – Universitatea de medicină și farmacie “Gr. T. Popa” Iași – Cursurile postuniversitare de perfecționare în “Management general”

*iulie 2001 – International Theatre Institute, UNESCO Chair în cadrul celei de-a III – a “Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru” de la Sinaia – Cursul internațional, postuniversitar *Formarea formatorilor* susținut de Prof. Veniamin Filshtinsky de la Academia de Teatru din St. Petersburg, Rusia

*2000 - 2001 – Universitatea “Al. I. Cuza” Iași – Cursurile postuniversitare de profesionalizare didactică în cadrul Departamentului pentru pregătirea Personalului Didactic

Limbi străine cunoscute

*Engleză – citit (bine), scris (mediu), vorbit (mediu)

Permis de conducere

*Categorii B

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ
(angajări)**

*sept. 2007 - sept. 2012 – actor la Teatrul Național “V. Alecsandri”, Iași

*octombrie 2003 - mai 2005 – administrator al S.C.

PODIUM A.E. S.R.L., Iași – obiect de activitate organizarea și producerea de spectacole și impresariat artistic.

*din februarie 2002 până în prezent – cadru universitar la Universitatea de Arte “G. Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași (în prezent Conferențiar universitar dr.)

*septembrie 2000 - iunie 2001 – administrator al S.C. Tavrox S.R.L., Iași – obiect de activitate impresariatul artistic.

*octombrie 1998 - iunie 2001 – actor la Theatrum Mundi (actualul “Metropolis”), București

*iulie - noiembrie 1996 – actor la Teatrul Dramatic, Constanța

*februarie 1993 - decembrie 1995 – redactor șef la Departamentul Divertisment al RTV “Europa Nova”, Iași

*august 1992 - ianuarie 1993 – redactor cultural la RTV “Europa Nova”, Iași

*noiembrie 2005 până în prezent – actor și regizor colaborator al Teatrului “Mihai Eminescu”, Botoșani

*feb. 2003 – sept. 2007 – actor colaborator al Teatrului Național “V. Alecsandri”, Iași

*din august 2003 până în prezent – colaborator al Ateneului Tătărași, Iași

*septembrie 2001 - iunie 2002 – profesor colaborator al Colegiului Național “C. Negruzzi” - ore de Artă dramatică

*din octombrie 2004 până în prezent – actor și regizor colaborator al Filarmonicii “Moldova”, Iași

*aprilie 1999 - iunie 2000 – actor colaborator al Teatrului “L. S. Bulandra”, București

*februarie 1999 - iunie 2000 – actor colaborator al Teatrului Mic, București

*iunie 1998 - iunie 2000 – actor colaborator al Radio România Actualități, Departamentul Cultural – Teatru radiofonic

(colaborări)

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

*martie 2014 – Expert-Evaluator al AFCN pe domeniul
Artele spectacolului

*noiembrie 2010 – membru în Comisia de validare a
Calificărilor specifice domeniului de studii universitare de
licență “Teatru”; organizator: Agenția Națională pentru
Calificările din Învățământul Superior în Parteneriat cu
Mediul Economic și Social (ACPART) în cadrul
*Proiectului cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea
Resurselor Umane 2007-2013 – Investește în oameni!*

*august 2010 – membru în Comisia de examinare pentru
Grade didactice în învățământul preuniversitar – Domeniul
“Teatru” – Liceul “O. Băncilă”, Iași

*octombrie 2005 – martie 2007 – Secretar al Catedrei de
Arta Actorului din cadrul Departamentului de Teatru al
Universității de Arte, Iași

*din octombrie 2003 – Impresar artistic atestat de
Ministerul Culturii și Cultelor

*din noiembrie 2002 – Cercetător în cadrul Centrului de
Cercetare Arta teatrului - studiu și creație artistică

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

*din iulie 2014 – Președinte al Asociației “ARTES”, Iași

*din iunie 2014 – Director executiv al Festivalului de
Teatru independent și artă performativă “PERFORM”,
realizat în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași

*din oct. 2012 până în prezent – Director al
Departamentului Teatru al Universității de Arte “G.
Enescu”, Iași

*martie 2007 - sept 2011 – Șef al Catedrei de Arta
Actorului din cadrul Departamentului de Teatru al
Universității de Arte “G. Enescu”, Iași

*Colaborator permanent al Centrului Cultural Francez din
Iași – *Lectures Croisees*

*Colaborator permanent al revistelor *Arta*, *BIT*, *Colocvii
Teatrale*, *Șapte Seri* – autor a peste 30 de articole, eseuri și
studii teatrale și a două cărți: *Peregrin prin teatrul lui
Matei Vișniec. Considerații teoretice*, Editura Artes, Iași,
ISBN 978-606-547-081-1 și *Teatru recompus. De la
poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec*,
Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-082-8

*Regia a peste 20 de spectacole la Universitatea de Arte
“G. Enescu”, Ateneul Tătărași, Teatrul Național Iași,
Teatrul “M. Eminescu” din Botoșani, Teatrul “Ion
Creangă” din București

*Peste 60 de roluri interpretate pe scenele: Teatrului Dramatic din Constanta; Theatrum Mundi, Teatrului Mic, Teatrului "L.S.Bulandra" din București; Teatrului Național, Ateneului Tătărași și Filarmonicii "Moldova" din Iași; Teatrul "M. Eminescu" Botoșani

*Turnee de Teatru în: Austria, Germania, Franța, Anglia, SUA, Republica Moldova, Iugoslavia, Lituania, Ucraina, Spania precum și în numeroase orașe din țară

*Mai multe roluri în filme produse de Casele de film Atlantis Film și Parafilm din București precum și apariții în clipuri publicitare

PREMII

*mai 2013 – Medalia de argint pentru volumul *Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec* la European Exhibition Of Creativity And Innovation "EUROINVENT", Iași

*oct. 2010 – Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale acordată de Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași cu ocazia împlinirii a 150 de ani de Învățământ artistic modern la Iași

*oct. 2008 – Diploma de excelență acordată de Teatrul "M. Eminescu", Botoșani cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea instituției

*oct. 2007 – Premiul publicului și Mențiune pentru interpretare pentru rolul CICIKOV la Festivalul Național de Comedie, ediția a XIX-a – Galați

*martie 1997 – Premiul UNITER pe anul 1996 - Diploma Școlilor de Teatru pentru spect. *Bine, mamă, da' aștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'ntâi* de Matei Vișniec

*aprilie 1996 – Premiul II pentru interpretare masculină la Festivalul Studentesc de Teatru "Primul rol" - Iași pentru rolurile FIUL, TATĂL, SOȚUL din piesa *Caii la fereastra* de Matei Vișniec

*aprilie 1995 – Premiul pentru cel mai bun rol masculin la Festivalul Studentesc de Teatru - Sibiu pentru rolul GRUBI din piesa *Bine, mamă, da' aștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'ntâi* de Matei Vișniec