



Universitatea Națională de Arte  
George Enescu  
Iași


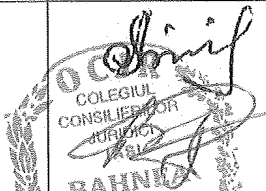
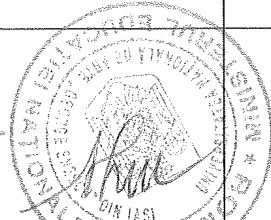

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteliasi.ro  
www.arteliasi.ro

## CODUL DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN UNAGE

ELABORAT	VERIFICAT	APROBAT		CODUL – C1	
CEAC	Prorectoratul didactic/ Oficiu juridic	Consiliul de administrație	Senat		
Conf. univ. dr. Monica Pop	Prof. univ. dr. Aurelia Simion Consilier juridic Dragoș Bahnea	Prof. univ. dr. Atena – Elena Simionescu	Prof. univ. dr. Doru Albu		
10.02.2019	19.02.2019	19.02.2019	20.02.2019		
				EDIȚIA	2
				REVIZIA	1

## CUPRINS

INTRODUCERE .....	3
1. Scopul Codului de asigurare a calității .....	3
2. Documente de referință .....	3
3. Principii fundamentale.....	3
4. Management strategic .....	5
5. Direcțiile strategice ale asigurării calității la nivel universitar .....	7
6. Structura Sistemului de management al calității.....	8
7. Atribuții.....	9
8. Politici și direcții ale managementului universității centrate pe calitate .....	9
8.1. Performanța universității (capacitatea instituțională).....	9
8.2. Procesul de învățământ .....	10
8.3. Cercetarea științifică.....	10
8.4. Resurse umane .....	11
8.5. Performanța studenților și a absolvenților .....	11
8.6. Eficacitatea educațională .....	12
8.7. Managementul calității.....	12
8.8. Cooperarea națională și internațională.....	13
9. Procese universitare.....	13
10. Indicatori de performanță.....	13
11. Anexa 1.....	15
12. Anexa 2.....	17

## INTRODUCERE

Promovarea conceptului de calitate în educația academică reprezintă o problemă extrem de actuală atât în Europa, cât și în întreaga lume. Instituțiile de învățământ superior artistic sunt organizații prestatoare de servicii profesionale, științifice și artistice. „Produsul” oferit de învățământul superior artistic este *competența/profesionalismul în domeniul artei și creativității*, produsul imaterial, furnizat societății sub diferite forme:

- pregătirea de profesioniști în trei domenii ale artei, teoriei și istoriei artei;
- creație artistică și cercetare științifică;
- implicare în viața societății și a membrilor comunității academice.

### 1. Scopul Codului de asigurare a calității

Codul descrie sistemul de management cu procesele și procedurile care asigură implementarea și îmbunătățirea calității în Universitatea Națională de Arte „George Enescu”.

### 2. Documente de referință

- **Legea 1/2011** - Legea Educației Naționale
- **Ordonanța de urgență a Guvernului României nr. 75/2005** - privind asigurarea calității,
- **Legea nr. 87/2006** - pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/2005 privind asigurarea calității educației,
- **Hotărârea Guvernului nr. 1418/2006** - pentru aprobarea Metodologiei de evaluare externă, a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță a Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
- **Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 3928/2005** privind asigurarea calității serviciilor educaționale în instituțiile de învățământ superior.

### 3. Principii fundamentale

Introducerea sistemului de management al calității în universitate este determinată de orientarea spre performanță a tuturor activităților, de creșterea competitivității acestora și de crearea și dezvoltarea unei culturi a calității, atât în privința personalului propriu, cât și în rândurile studenților.

**Principiile legiferate care guvernează învățământul superior și la care managementul universității a subscris sunt:**

- a) principiul autonomiei universitare;
- b) principiul libertății academice;
- c) principiul răspunderii publice în baza căruia managementul răspunde public de performanțele obținute
- d) principiul asigurării calității, în baza căruia managementul răspunde public de performanțele obținute;
- e) principiul echității;
- f) principiul eficienței manageriale și financiare;
- g) principiul transparenței concretizat în asigurarea vizibilității totale a deciziei și a rezultatelor, prin comunicarea periodică și adecvată a acestora;
- h) principiul respectării drepturilor și libertăților studenților și ale personalului academic;
- i) principiul independenței de ideologii, religii și doctrine politice;
- j) principiul libertății de mobilitate națională și internațională a studenților, a cadrelor didactice și a cercetătorilor;
- k) principiul consultării partenerilor sociali în luarea deciziilor;
- l) principiul centrării educației pe student.

Managementul Universității Naționale de Arte "George Enescu" a stabilit propriile principii după care se ghidează în asigurarea calității pentru atingerea misiunii declarate:

- a) principiul excelenței - toate activitățile din universitate să fie orientate spre excelență;
- b) principiul accesibilității - cunoștințele predate să fie accesibile tuturor studenților și să țină seama de timpul aferent studiului individual;
- c) principiul flexibilității - planurile de învățământ și cunoștințele predate corespundă unei game cât mai largi de cerințe/ exigențe instructiv-educative;
- d) principiul moralității - în toate procesele și activitățile desfășurate să fie dominante principialitatea, imparțialitatea, cinstea, corectitudinea, modestia, respectul pentru munca celorlalți;
- e) principiul competenței - inteligența, discernământul, fermitatea, consecvența și competența personală să primeze;
- f) principiul continuității - aptitudinile și cunoștințele temeinice să se concretizeze în consolidarea creației artistice;

- g) principiul legării teoriei cu practica - înarmarea studenților cu cunoștințele și deprinderi legate de problemele producției și practicii pedagogice;
- h) principiul motivației - toate activitățile să fie retribuite în conformitate cu pregătirea profesională și cu calitatea muncii prestate;
- i) principiul însușirii active și conștiente a cunoștințelor - provocarea și menținerea unei atitudini conștiente și active la toți studenții;
- j) principiul eficienței și eficacității - motivația, capacitatea de autoperfecționare, ușurința în luarea deciziei să fie determinante

#### 4. Management strategic

Întreaga activitate din Universitatea Națională de Arte "George Enescu", inclusiv cea managerială, la toate nivelurile, este subordonată misiunii și obiectivelor strategice asumate de Senatul acesteia.

Misiunea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a **modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare**, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens, UNAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Conform Cartei UNAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate, au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire – educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;

- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

### **Individualizarea instituției în sistemul învățământului superior românesc**

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice – muzică, teatru și arte vizuale – în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UNAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești, de cercetarea științifică a câmpului artistic universal. Astfel asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de creație artistică și cercetare științifică la standardele de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului superior și al cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul superior din România:

- Creșterea continuă a calității resursei umane; calitatea reprezintă punctul central al tuturor activităților realizată cu participarea întregului personal al universității;
- Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
- Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și creația artistică, care promovează schimbarea și deschide noi direcții în domeniul învățământului superior, la nivel internațional.
- Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;
- Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică

- Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UNAGE. Crearea unui profil distinct pentru a consolida legătura cu publicul.
- Relațiile de natură socio - culturală exercită diverse presiuni asupra studentului ce va fi susținut în dezvoltarea personalității, prin însușirea valorilor culturii naționale și internaționale; menținerea sensibilității față de problematica umană și valorile morale; formarea capacității intelectuale și dezvoltarea expresivității afective și abilităților practice.

Atât la nivelul conducerii Universității, cât și în rândul corpului profesoral și al studenților se consideră drept o prioritate esențială și permanentă introducerea și argumentarea unui sistem de actualizare calitativă continuă a ofertei educaționale, de creație artistică și cercetare științifică. În acest sens, implementarea, menținerea și dezvoltarea continuă a sistemului de management al calității constituie o condiție sine qua non a realizării unui învățământ de performanță.

## **5. Direcțiile strategice ale asigurării calității la nivel universitar**

### **Asigurarea calității programelor de studiu**

Implicarea activă și responsabilă a tuturor cadrelor didactice, de-a lungul întregii perioade de studiu, în vederea furnizării *Fișelor de disciplină* cu obiective și metode de predare.

### **Evaluarea programelor de studiu**

Supunerea evaluării interne și externe a tuturor programelor de studiu din universitate pentru a stabili modul în care este asigurată respectarea cerințelor din standardele de calitate și îndeplinirea indicatorilor de performanță pentru nivele de calificare de tip licență și master.

### **Urmărirea performanței corpului profesoral**

Evaluarea periodică a cadrelor didactice pe linie didactică, de cercetare și administrativă de către studenți, colegi și management în vederea diseminării și sprijinirii performanței academice prin recompensare salarială și nonsalarială.

### **Dezvoltarea relațiilor cu mediu universitar internațional**

Susținerea participării studenților și cadrelor didactice la inițierea și extinderea contactelor didactice și științifice prin intermediul programelor de schimburi cu facultăți și universități de profil din străinătate, prin participării la manifestări internaționale, prin participare la cursuri de vară sau prin desfășurarea practicii de specialitate.

### **Promovarea calității în cercetare**

Promovăm dezvoltarea cercetării și sprijinirea colectivelor care realizează proiecte de cercetare tehnologică și fundamentală, dezvoltarea și acreditarea de centrele de cercetare pentru transformarea în centre de excelență, asigurarea sprijinului pentru publicarea rezultatelor cercetării în publicații cotate la nivel internațional și asigurarea dezvoltării celor trei școli doctorale.

### **Implementarea sistemului de management adecvat**

Managementul universității urmărește prin actul decizional motivarea, în vederea implicării active și responsabile, a tuturor cadrelor didactice pentru aplicarea procedurilor și regulamentelor, preocuparea și participarea pentru îmbunătățirea continuă sistemului de management al calității în scopul orientării spre excelența predării și cercetării.

Punerea în practică a strategiei universității se face în conformitate cu planificarea activităților descrisă prin Planul strategic al universității, elaborat pentru o perioadă de 4 ani, în concordanță cu potențialul său material și uman, pe baza planurilor strategice ale facultăților, departamentelor și serviciilor, respectiv a planului operațional anual. Gradul de îndeplinire a diverselor obiective stabilite prin planul operațional anual este prezentat în rapoartele de specialitate ale diferitelor structuri operaționale ale universității. După analiza și aprobarea în ședințe ale Senatului UNAGE, aceste rapoarte sunt făcute publice pe site-ul universității.

## **6. Structura Sistemului de management al calității**

Sistemul de management al calității reprezintă un ansamblu de structuri organizatorice, resurse, procese și proceduri ce au ca scop implementarea calității. Sistemul de management al calității a fost structurat și adaptat specificului universității și ține seama de factorii interni și externi care-l pot influența.

În Universitatea Națională de Arte „George Enescu” s-au creat structuri organizatorice care să permită implementării și îmbunătățirii calității actului didactic, de cercetare și administrativ: Comisii de Evaluare și Asigurare a Calității și Biroul de Audit Public Intern. Comisia de evaluare și asigurare a calității la nivel de universitate (CEAC) și comisiile la nivelul celor trei facultăți au fost constituite în conformitate cu prevederile legale. Acestea lucrează în mod integrat și dezvoltă permanent o cultură a calității în universitate, prin luarea în considerare a valorilor, normelor și activităților pentru inițierea, evaluarea și monitorizarea activităților didactice și de cercetare din universitate.



O mare atenție s-a acordat cunoașterii de către studenți a documentelor elaborate în universitate și identificarea opțiunilor lor prin cooptarea reprezentanților acestora în comisiile menționate.

## **7. Atribuții**

Fiecare din organismele implicate în asigurarea calității au regulamente proprii de organizare și funcționare din care reies atribuțiile lor.

Comisiile de evaluare și asigurare a calității de la nivelul facultăților au atribuții similare cu cele ale CEAC din universitate, adaptate la nivelul facultăților.

Strategia în domeniul calității, planurile operaționale, regulamentele, procedurile, sistemele de evaluare sunt elaborate de CEAC și apoi sunt supuse dezbaterii publice, urmată de aprobarea în Consiliul de administrație și Senatul universității. Documentele în forma finală sunt publicate pe site-ul calității și sunt accesibile în sistemul Intranet și Internet.

Descrierea pe larg a atribuțiilor și responsabilităților se regăsește în Regulamentele cadru de organizare și funcționare.

## **8. Politici și direcții ale managementului universității centrate pe calitate**

### **8.1. Performanța universității (capacitatea instituțională)**

Îmbunătățirea continuă a proceselor de bază din universitate, respectiv: admitere, predare, evaluare, cercetare etc. prin realizarea unui management universitar performant:

- pentru a preciza nivelul de realizare a obiectivelor și performanțelor așteptate, universitatea se compară cu alte instituții similare din țară și străinătate și optează pentru o anumită poziționare pe o scală a performanțelor, între minim și maxim, prin operația de *benchmarking*;
- nivelul propus de realizare a performanțelor depinde de resursele disponibile (personal didactic, resurse de învățare, bibliotecă, laboratoare, resurse financiare, nivel de formare prealabilă a studenților etc.);
- universitatea proiectează și aplică activitățile de predare-învățare astfel încât să realizeze performanțele propuse;
- pentru a demonstra nivelul calității atins sunt puse în funcțiune mecanisme manageriale speciale de monitorizare, evaluare internă a performanțelor și de stocare-procesare a informațiilor justificative.

## 8.2. Procesul de învățământ

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași își asumă responsabilitatea pentru calitatea academică a programelor și pentru standardele academice ale calificărilor și titlurilor acordate, precum și a tuturor serviciilor oferite. Toți membrii comunității academice își exercită responsabilitățile într-un mediu care încurajează îmbunătățirea permanentă și inovația, asigură condiții de pregătire și dezvoltare în care așteptările și standardele sunt definite, iar feedback-ul de la beneficiari și parteneri se utilizează activ. În acest scop :

- se actualizează curricula universitară prin structurarea mai bună a disciplinelor pe ani de studiu, ținând cont de competențele vizate, precum și reexaminează ponderea diferitelor grupe de discipline;
- atenția se orientează spre creșterea conținutului practic-aplicativ al procesului didactic și dezvoltarea capacităților de a desfășura activități aplicative cât mai accesibile studenților;
- se revizuiesc și reactualizează metodele și mijloacele de predare – învățare – evaluare și se adaptează la standardele educaționale ARACIS și la cele europene;
- procesul de învățare se orientează spre formarea de competențe specifice, cu focalizarea pe folosirea strategiilor participative în activitatea didactică;
- se analizează datele despre inserția absolvenților pe piața muncii și se încorporează rezultatele în perfecționarea programelor de studiu.

## 8.3. Cercetarea științifică

Participarea managerilor universitari la realizarea politicilor naționale și europene în domeniul cercetării – dezvoltării, asigurarea coerenței și continuității, valorificarea potențialului și a resurselor de cercetare-dezvoltare și inovare în plan regional. Obiectivele sunt:

- implicarea în mai mare măsură a cadrelor didactice și a studenților doctoranzi în accesarea de proiecte și programe de cercetare finanțate din fonduri naționale și europene;
- continuarea organizării de manifestări științifice și artistice de anvergură, în cele trei domenii Muzică/Teatru/Arte vizuale, cu participare națională și internațională;
- contractarea de noi proiecte finanțate la nivel național și internațional;

- participarea la programe majore de îmbunătățire a dotării laboratoarelor și cabinetelor;
- crearea unor structuri eficiente, la nivelul universității și al facultăților, pentru evaluarea, selecția și monitorizarea programelor de cercetare și dotare propuse.

#### **8.4. Resurse umane**

Crearea unui climat care să încurajeze responsabilitatea și inițiativa, promovarea instruirii și perfecționării continue, precum și evaluarea periodică a atribuțiilor individuale se realizează prin:

- revizuirea procedurilor de evaluare sau de autoevaluare în acord cu politica performanței universitare;
- evaluarea periodică a activităților personalului didactic, cuprinse în fișa postului didactic, și ale personalului didactic auxiliar și administrativ;
- dezvoltarea spiritului de responsabilitate al întregului personal al universității și întărirea spiritului de lucru în echipă;
- evaluarea multicriterială a cadrelor didactice ca rezultat al autoevaluării, evaluării colegiale, evaluării de către studenți, al evaluării de către directorul de departament și decani.

#### **8.5. Performanța studenților și a absolvenților**

Pentru asigurarea calității instituționale se are în vedere responsabilizarea, antrenarea și implicarea studenților și absolvenților în activitățile specifice procesului de învățământ și de cercetare, ca de exemplu:

- implicarea studenților în actul de decizie la diverse niveluri și dezvoltarea în rândul acestora a unei noi culturi instituționale, implicarea reală în viața universității;
- facilitarea participării studenților la evaluarea programelor de studiu, la publicarea și interpretarea rezultatelor evaluării cadrelor didactice de către studenți;
- îmbunătățirea accesului studenților la resursele de învățare și la consilierea în carieră;
- revizuirea regulamentelor și contractelor de studiu, astfel încât să cuprindă toate detaliile cu privire la drepturile și obligațiile profesionale ale studenților;

- evaluarea studenților prin lucrări, teste și alte forme care asigură o motivare mai mare pentru învățare și o asimilare mai bună a cunoștințelor;
- inițierea studenților de la toate nivelurile în activitatea de cercetare fundamentală și aplicativă.

#### **8.6. Eficacitatea educațională**

Eficacitatea educațională se axează pe monitorizarea permanentă a modului de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță de către toate programele de studii, de la toate nivelurile și asigurarea unei preocupări permanente referitoare la centrarea învățării pe student, rezultatele învățării, asigurarea feed-back-ului, formarea competențelor, a abilităților și a aptitudinilor adecvate. De asemenea, pe:

- revizuirea și modificarea programelor de studii existente și analiza oportunității de a propune noi specializări;
- monitorizarea permanentă a evoluției studenților;
- conștientizarea răspunderii sociale și publice a tuturor celor implicați în derularea programelor de studii din universitate și asumarea responsabilității acestora pentru calitatea contribuției lor;
- întocmirea de rapoarte anuale de evaluare internă privind calitatea educației din universitate și publicarea / afișarea acestora.

#### **8.7. Managementul calității**

Managementul calității reprezintă o sarcină permanentă a conducerii universității și o obligație a tuturor angajaților, fiecare fiind responsabil de activitatea pe care o desfășoară. În acest sens se are în vedere:

- elaborarea strategiei asigurării calității academice în universitate și a strategiei Comisiei de evaluare și asigurare a calității;
- dezvoltarea continuă a culturii organizaționale în universitate bazată pe managementul strategic și al calității și operaționalizarea acesteia la nivelul tuturor facultăților, departamentelor, serviciilor și compartimentelor din universitate;
- constituirea și funcționarea structurilor instituționale pentru evaluarea și asigurarea calității;
- elaborarea și coordonarea aplicării procedurilor de evaluare și asigurare a calității academice;

- evaluarea periodică a implementării și aplicării Sistemului de management al calității din universitate și propunerea de soluții preventive / corective sau de îmbunătățire a activităților desfășurate.

#### **8.8. Cooperarea națională și internațională**

UNAGE Iași este un observator constant și actor în procesul de dezvoltare europeană, mai ales în domeniile învățământului și culturii. Scopul principal al strategiei de internaționalizare este acela de a pregăti studenții să devină parte a comunității bazată pe multiculturalism și informație, pentru a susține viitoarea lor activitate artistică și oportunitățile de integrare în piața muncii. Obiectivele sunt:

- crearea, asistarea dezvoltarea și încurajarea relațiilor cu universități de tradiție și de perspectivă din țările UE și din alte țări;
- alinierea la standardele și politicile instituționale avansate, ca un criteriu de recunoaștere a prestigiului nostru în mediul academic internațional;
- intensificarea activităților de benchmarking și valorificarea rezultatelor obținute;
- actualizarea paginii web într-o limbă de circulație internațională
- inițierea de companii și modalități de promovare a ofertei educaționale și a rezultatelor activităților din diverse domenii
- intensificarea activităților de cooperare în regiunea de nord – est a României.

#### **9. Procesele universitare**

Abordarea calității s-a realizat pornind de la misiunea universității precizată în Carta Universitară. Sistemul de management al calității este proiectat pornind de la Declarația de politică a rectorului (Anexa 1) și se bazează pe o structură organizatorică definită și pe documente care permit asigurarea continuității proceselor manageriale, ca urmare a desfășurării proceselor de bază și suport. Procesele didactice sunt descrise în proceduri care acoperă cerințele exprimate în standardele elaborate de ARACIS. Descrierea proceselor s-a realizat prin regulamente și proceduri.(Anexa 2)

#### **10. Indicatori de performanță**

Aplicarea politicii referitoare la calitate de către managementul Universității Naționale Arte „George Enescu” din Iași și de către managementul structurilor organizatorice existente are în vedere excelența, competența și răspunderea.

Aprecierea lor se realizează printr-un set de indicatori care permit evaluarea lor numerică.

Indicatorii sunt corelați cu cerințele externe, constituie elemente de benchmarking. Cuprinderea lor se realizează în planurile strategice adoptate de conducere o dată la patru ani și în planurile operaționale elaborate anual. Indicatorii permit dezvoltarea mecanismelor de control intern al calității în vederea aplicării sistemului de asigurare a calității aprobat de senatul universității.

În Universitatea Națională de Arte „George Enescu” se utilizează pentru evaluarea calității următoarele componente: domenii (stagii practice, relații internaționale, activități cu caracter administrativ), criterii, proceduri proprii, standarde și indicatori de performanță, regăsiți în metodologiile de evaluare externă a standardelor, a standardelor de referință și a listei indicatorilor de performanță utilizați de ARACIS.

## ANEXA 1

### DECLARAȚIA - ANGAJAMENT A RECTORULUI UNAGE IAȘI PENTRU CALITATE

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, funcționează ca instituție de educație și de cercetare, având ca misiune declarată, creația și valorificarea cunoașterii. Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente, în fapt asigurând șanse egale la un învățământ de calitate și își asumă misiunea de a forma caractere, oameni cuți, demni, specialiști de calitate în domeniul artistic pentru care au optat. Oricare ar fi acest domeniu, muzica, teatrul sau artele vizuale, dobândirea competențelor solicită aceeași pasiune și perseverență în a cerceta, a descoperi și a pune în valoare tainele profesiei.

Având în vedere noii termeni economici, universitatea s-a adaptat asumându-și noi provocări, în funcție de situație profesorii au devenit manageri de proiecte, au căutat soluții de a atrage cât mai mulți studenți, au deschis colaborări și parteneriate cu mediul de afaceri, și cu instituții similare naționale și internaționale.

În acest context marcat de criza economică, adaptabilitatea la dinamica pieței muncii și de variabilele legislative ale Legii Educației, UNAGE își stabilește un plan strategic care să permită instituției să se dezvolte, având în vedere cu prioritate **calitatea** activității didactice, resursa umană, baza materială și acordând cu prioritate atenție parteneriatului cu studentul.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UNAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești, de cercetarea științifică a câmpului artistic universal. Astfel asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de creație artistică și cercetare științifică la standardele de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului superior și al cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul superior din România:

- Creșterea continuă a calității resursei umane; calitatea reprezintă punctul central al tuturor activităților realizată cu participarea întregului personal al universității;
- Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
- Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și

creația artistică, care promovează schimbarea și deschide noi direcții în domeniul învățământului superior, la nivel internațional.

- Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;
- Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică
- Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UNAGE. Crearea unui profil distinct pentru a consolida legatura cu publicul.
- Relațiile de natură socio - culturală exercită diverse presiuni asupra studentului ce va fi susținut în dezvoltarea personalității, prin însușirea valorilor culturii naționale și internaționale; menținerea sensibilității față de problematica umană și valorile morale; formarea capacității intelectuale și dezvoltarea expresivității afective și abilităților practice.
- Atât la nivelul conducerii Universității, cât și în rândul corpului profesoral și al studenților se consideră drept o prioritate esențială și permanentă introducerea și augmentarea unui sistem de actualizare calitativă continuă a ofertei educaționale, de creație artistică și cercetare științifică. În acest sens, implementarea, menținerea și dezvoltarea continuă a sistemului de management al calității constituie o condiție sine qua non a realizării unui învățământ de performanță.

**RECTOR,**

**Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu**



## **ANEXA 2**

### **Regulamente generale**

Sistemul de management al calității (S.M.C.) în Universitatea Națională de Arte “George Enescu”

Regulamentul de funcționare a Comisiei de evaluare și asigurare a calității

Codul de asigurare a calității în UNAGE

Regulamentul de organizare și funcționare a Senatului Universității Naționale de Arte “George Enescu “ Iasi

Regulamentul de ordine interioara

Regulament și proceduri privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral

Regulamentul Comisiei de Etica

Regulament privind acordarea titlului de Doctor Honoris Causa

Regulament de desfășurare a activităților de voluntariat

Regulament privind prevenirea și combaterea efectelor consumului de tutun

Regulament privind închirierea de bunuri imobile din patrimoniul UNAGE

Regulament de organizare a practicii

Regulament de organizare si functionare a Comisiei de monitorizare, coordonare si indrumare metodologica a sistemului de control intern/managerial

Regulamentul privind diplomele de onoare și medalii jubiliare

Regulament privind acordarea premiului UNAGE

### **Regulamente pentru personal didactic:**

Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice

Regulamentul de organizare și desfășurare a activității didactice pentru studii de master

Regulament pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii

Regulament privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii

Regulament și proceduri privind evaluarea periodică a cadrelor didactice

Regulament Fișe de post personal didactic

Regulament privind activitatea de elaborare și aprobare a Statelor de funcții pentru personalul didactic din învățământul superior

Regulament privind acordarea građației de merit pentru personalul didactic

Regulament privind acordarea salariilor diferențiate de până la 30%, pentru angajații UNAGE

Regulament pentru organizarea și desfășurarea activității de cercetare științifică și creație artistică

### **Regulamente pentru studenți:**

Regulament privind sistemul creditelor de studii

Regulamentul de examinare și notare a studentului

Regulament privind acordarea burselor

Regulament cazare cămin

Regulament de ordine interioară cămin C1

Regulament pentru preselecția soliștilor pentru concertele cu orchestra Facultății de Interpretare Muzicală

Regulament privind acordarea subvențiilor pentru transport studenților din UNAGE Iași

Codul drepturilor și obligațiilor studentului din UNAGE Iași

Taxele de școlarizare UNAGE 2018-2019

### **Regulamente DPPD:**

Regulament organizare DPPD (Regulamentul de organizare si functionare al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic)  
Regulament privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic  
Regulament evaluare student in cadrul programului de studii al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic  
Regulament privind efectuarea practicii pedagogice  
Regulament de funcționare a Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră  
Regulament al Centrului de Recunoastere, Informare si Documentare si Procedura de Recunoastere a Studiilor  
Regulament de funcționare a Centrului de Educație Permanentă  
Regulament de organizare și funcționare a programelor postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă  
Regulament privind tutoriatul studenților din Universitatea Națională de Arte „George Enescu”  
Regulament privind programele de stimulare a studenților cu performanțe înalte de învățare și a celor cu dificultăți de învățare.

### **Regulamente departamente:**

Regulament privind organizarea și funcționare a Bibliotecii  
Regulament privind organizarea și funcționare a Compartimentului Audit Public Intern  
Regulament de organizare și funcționare a Compartimentului Resurse Umane  
Regulament organizare și funcționare a Direcției Financiar Contabile  
Regulament privind acordarea gradatiei de merit pentru personalul didactic auxiliar  
Regulament de organizare și funcționare a Serviciului de Informatizare și Activități tipografice –  
Regulament funcționare Oficiu Juridic  
Carta Auditului Intern  
Reguli de utilizarea a rețelei IT în UNAGE

### **Metodologii**

Metodologie privind organizarea concursului pentru selectarea decanilor facultatilor UNAGE  
Metodologie privind organizarea concursului pentru ocuparea functiei de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat  
Metodologie referendum alegeri

### **Metodologii cadre didactice:**

Metodologie proprie de concurs privind ocuparea posturilor didactice si de cercetare vacante –  
Metodologie privind organizarea si desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică –  
Fisa de verificare standarde nationale Profesor | Conferentiar | Lector | Asistent

### **Metodologii studenți:**

Metodologie alegeri studenti 2017  
Metodologia U.N.A.G.E. de recunoaștere academică a perioadelor de studii  
Metodologia organizarii si desfasurarii concursului de admitere la Studii de Licenta la FICSMT  
Metodologia organizarii si desfasurarii concursului de admitere la Masterat la FICSMT  
Metodologia organizarii si desfasurarii examenului de Disertatie la FICSMT  
Metodologia organizarii si desfasurarii examenului de Licenta la FICSMT

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la Studii de Licență la Facultatea de Teatru

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la Masterat la Facultatea de Teatru

Metodologia organizării și desfășurării examenului de Disertație la Facultatea de Teatru

Metodologia organizării și desfășurării examenului de Licență la Facultatea de Teatru

Metodologia organizării și desfășurării examenului de Licență la Facultatea de Arte Vizuale și Design

Metodologia organizării și desfășurării examenului de Disertație la Facultatea de Arte Vizuale și Design

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la Studii de Licență la Facultatea de Arte Vizuale și Design

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la Studii de Master la Facultatea de Arte Vizuale și Design

### **Metodologii DPPD:**

Metodologie organizare DPPD (Metodologia de organizare a programelor de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică, conform OM nr. 3850 din 02.05.2017)

Metodologie admitere la programul de studii al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

Metodologia de absolvire a studiilor din Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic – Metodologie de normare a activităților DPPD

### **Metodologii departamente:**

Metodologie Afiliere Scolii doctorale

### **Proceduri**

Procedura de concurs privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante

Procedură (Metodologie) privind acoperirea activităților didactice în regim de plată cu ora

Procedură privind continuarea activității cadrelor didactice din U.A.G.E. care îndeplinesc vârsta pentru pensionare

Procedura privind angajarea pe perioada determinată a personalului didactic

Procedura de monitorizare privind inserția pe piața muncii

Procedura documentată operațională privind inventarierea GE

Procedură operațională întocmire fișa activitate zilnică