

INFORMAȚII PERSONALE

Codrina-Laura Ioniță

✉ Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Str. Sărărie, 189, Iași, lauracodrina@yahoo.fr

Sexul Feminin | Data nașterii 13/08/1973 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2012-prezent

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (<https://www.arteiasi.ro/>)

- Susținerea de cursuri și seminarii conform statutului de funcționari (*Istoria artei, Analiza operei de artă, Filosofie, Invizibilul în arta abstractă, Istoria artei românești contemporane*)

Tipul sau sectorul de activitate Istoria artei

2005-2012

Lector universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (<https://www.arteiasi.ro/>)

- Susținerea de cursuri și seminarii conform statutului de funcționari (*Istoria artei, Noi tendințe în artă contemporană, Stiluri în artă, Artă contemporană, Analiza operei de artă*)

Tipul sau sectorul de activitate Istoria artei

2003-2005

Asistent universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (<https://www.arteiasi.ro/>)

- Susținerea cursurilor și seminariilor conform statutului de funcționari (*Istoria artei, Estetică, Artă contemporană*)

Tipul sau sectorul de activitate Istoria artei

2000-2003

Preparator universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (<https://www.arteiasi.ro/>)

- Susținerea de seminarii conform statutului de funcționari (*Istoria artei*)

Tipul sau sectorul de activitate Istoria artei

1998-1999

Colaborator

Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie ortodoxă, secția Patrimoniu

- Susținerea de seminarii (*Tehnici grafice*)

Tipul sau sectorul de activitate Patrimoniu

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2006 **Diplomă de Doctor (cotutelă Domeniul Filosofie)**
Université de Bourgogne, Dijon, Franța și Universitatea "Al.I. Cuza", Iași
- 2003 **Diplôme d'Etude Approfondi (DEA) en Imaginaire et rationalité: Philosophie, Arts, Sciences**
Université de Bourgogne, Dijon, Franța
- 2003 **Bursă Erasmus- Socrates (specializarea Filosofie)**
Université de Bourgogne, Dijon, Franța
- 2002 **Diplomă de Studii Aprofundate (specializarea Pictură)**
Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași; Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design
- 2002 **Diplomă de licență (specializarea Filosofie)**
Universitatea "Al.I. Cuza", Iași, Facultatea de Filosofie
- 1998 **Diplomă de licență (specializarea Pictură)**
Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași; Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design
- 1992 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul Național "Mihail Sadoveanu" Iași

ALTE SPECIALIĂRI ÎN EDUCAȚIE ȘI EVALUARE

- 2018 **Curs 46 Sinteza principalelor modificari - Metodologia de evaluare externa**
Cursuri de perfecționare on line pe platforma on line a ARACIS
- 2017 **Standarde si linii directoare europene pentru asigurarea calitatii in invatamantul superior Modulul III – Asigurarea calitatii agentilor**
Cursuri de perfecționare on line pe platforma on line a ARACIS
- 2017 **Standarde si linii directoare europene pentru asigurarea calitatii in invatamantul superior Modulul II – Asigurarea externa a calitatii,**
Cursuri de perfecționare on line pe platforma on line a ARACIS
- 2016 **Standarde si linii directoare europene pentru asigurarea calitatii in invatamantul superior Modulul I,**
Cursuri de perfecționare on line pe platforma on line a ARACIS
- 2015 **Sesiunea de formare a experților în evaluare și acreditare din comisiile de asigurare a calității în învățământul superior**
Seminarul ARACIS, „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS” - Contract POSDRU/155/1.2/S/141894, Alba Iulia
- 2015 **Seminarul ACAD- INOV**
Seminarul ARACIS, Universitatea Tehnica „G. Asachi” Iasi
- 2015 **Proceduri de master**
Cursuri de perfecționare on line pe platforma on line a ARACIS

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba germană	B1	B1	A2	A2	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Capacitate de comunicare interpersonală, de grup și publică. Exprimarea ideilor logic și coerent, adaptarea limbajului în funcție de interlocutori, capacitate de argumentare și convingere, empatie, atitudine pozitivă. Abilitățile de comunicare au fost dobândite prin organizarea și susținerea a numeroase conferințe și evenimente culturale, ca și din activitatea științifică și didactică susținută începând cu anul 1999.

Competențe organizaționale/manageriale

Aptitudini organizaționale/manageriale dobândite prin organizarea a numeroase manifestăr culturale, didactice, simpoioane si conferinte internationale. Dobândite, de asemeni, în activitatea de director executiv al Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Drăguț" al Facultății de Ate Vizuale și Design, Universitatea de Arte "George Enescu" Iași,

Competențe dobândite la locul de muncă

Competențe specifice cercetării științifice; îndrumare științifică a studenți lor/ conducere proiecte de diplomă (licență), organizare și coordonare de evenimente cultural-artistice, editare de reviste și cărți, și materiale științifice, documentare / colaborare / îndrumarea proiectelor studențești / practica de specialitate

Competențe informatice

▪ Utilizare PC, Windows OS, MS Office, Adobe Photoshop, Corel Draw, Web-browsing

Permis de conducere

B

ACTIVITATE ACADEMICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ

PUBLICAȚII Cărți (unic autor)

2018 **Artă și ideologie sau despre edificare și deconstrucție în arta contemporană**, Editura Artes, 2018, ISBN : 978-606-547-408-6.

2011 **Imanență și transcendență în arta abstractă**, Iași, Editura Artes, 2011, 206 pagini., ISBN: 978-606-547-070-5

2011 **Simboluri ale artei medievale**, Iași, Editura Artes, 2011, 200 de pagini, ISBN 978-606-547-069-9

2011 **Invizibilul în arta abstractă a secolului al XX-lea**, Iași, Editura Artes, 2011, 136 pagini, ISBN 978-606-547-071-2

Cărți (co-autor)

- 2017 **Religious Themes in Contemporary Art**, Chapter 9, in volumul Ana-Maria Pascal (ed.), *Multiculturalism and the Convergence of Faith and Practical Wisdom in Modern Society*, IGI Global, USA, 2017, 188-218,
- 2015 **155 ani de învățământ artistic modern la Iași, Partea II, 1950-2015**, coordonator Atena Elena Simionescu, UAGE, Artes 2015
- 2015 **155 ani de învățământ artistic modern la Iași, Partea I, 1830-1950**, coordonator Atena Elena Simionescu, UAGE, Artes 2015
- 2012 **Memoria locului**, Angela Paveliuc Olariu, Puiu Ioniță, Gabriela Veronica Cocină, Codrina Laura Ioniță, Editura Kolos, 2012, 158 p., ISBN: 978-973-1810-37-9

Albume, cataloage

- 2008 „**Între lume și sine**”, Studiu final la volumul Hortensia Masichievici-Mișu, O carte cu poze, o carte cu povestiri sau o profesie de credință?, Editura Anima, București, 2008, pp. 216-225, ISBN 10 973-7729-30-7; ISBN 13 978-973-7729-30-9
- 2008 „**Zwischen Welt und Selbst**“, Nachwort, Ein Bilderbuch, ein Märchenbuch oder ein Bekenntnis?, Deutsche Fassung: Hortensia Masichievici-Mișu, Übersetzung des Vorwortes: Rohtraut Wittstock, Übersetzung des Nachwortes: Hortensia Masichievici-Mișu, Editura Anima, Bukarest, 2008, pp. 216-225, ISBN 10 973-7729-33-1; ISBN 13 978-973-7729-33-0;

Cursuri și îndrumare pentru lucrări practice

- 2018 **Introducere în filosofie din perspectiva artelor plastice**, Curs universitar postat pe site-ul Universitatii Nationale de Arte “George Enescu” Iasi.
- 2018 **Artă și ideologie în perioada modernă și contemporană**, Curs universitar postat pe site-ul Universitatii Nationale de Arte “George Enescu” Iasi.
- 2018 **Vizibil și invizibil în curentele artistice, Partea a doua (Perioada Modernă)**, Ed Pim, DVD, Note de curs, (text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD)
- 2018 **Vizibil și invizibil în curentele artistice, Partea a doua (Perioada Modernă)**, Ed Pim, 2017, DVD, text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD
- 2017 **Expresionism și abstract în arta contemporană**, in biblioteca din 2007, editat Ed Pim, Iasi, 2017, ISBN 978-606-13-4039-2, 174 pagini
- 2017 **Vizibil și invizibil în curentele artistice, Prima Parte (Antichitate, Ev Mediu)**, Ed Pim, DVD, ISBN 978-606-13-4040-8, Note de curs, (22 de fisuri Power Point), 1657 slide-uri, text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD
- 2017 **Vizibil și invizibil în curentele artistice, Prima Parte (Antichitate, Ev Mediu)**, Ed Pim, 2017, DVD, ISBN 978-606-13-4041-5, Indrumar pentru seminar, (23 de fisuri Power Point), 1635 slide-uri, text și imagini cu explicații, on line și imprimat pe DVD

Volume publicate in calitate de editor

Unic editor

- 2018 **Vol. V, No. 1/ May 2018. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art**, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>
- 2017 **Vol. IV, No. 2/ November 2017. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art**, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>

Co-editor

- 2017 **Vol. IV, No. 1/ May 2017. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art**, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>
- 2016 **Vol. III, No. 2/ November 2016. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art**, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>
- 2016 **Vol. III, No. 1/ May 2016. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art** publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>
- 2015 **Vol. II, No. 2/ November 2015. Anastasis. Research in Medieval Culture and Art** publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Dragut” a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO, <http://anastasis-review.ro>

Volume publicate in calitate de editor (continuare)

- 2015 **Vol. II, No. 1/ May 2015.** *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>
- 2014 **Vol. I, No. 1/ November 2014.** *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, publicatie a Centrului de Cercetare a Artei Medievale "Vasile Dragut" a UNAGE, indexata ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPIO , <http://anastasis-review.ro>
- 2010 **Ioan Bârlean, Un secol de viață.** Concepția grafică a volumului-album si ediție îngrijită de Codrina Laura Ioniță și Luminița Budei, Iași, Editura Pim, 2010, 134 de pagini, ISBN: 978-606-520-796-6
- 2010-prezent **Editorial designer**
Editorial Designer al revistei „Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences”, revista indexata BDI, www.agathos-international-review.com
- 2002 *Ilustrația copertei: Volumul Lucian Blaga. Filosofarea „sub specia misterului” - Carmen Cozma – Ed. Timpul, Iași 2002, ISBN 973-612-021-x*
- 2001 *Ilustrația copertei: Volumul Introducere in aretologie-Mic tratat de etică – Carmen Cozma - Ed. Univ. Al. I. Cuza –Iași, 2001, ISBN 973-9312-86-1 ;*

Articole în reviste și volume indexate în baze de date internaționale

- 2018 **“Le Buisson Ardent de la Vierge”. Une lettre et une icône / The Burning Bush of Virgin Mary. A letter and an icon,** In Journal: *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. V, No. 1/ May 2018, p: 195-210, <http://anastasis-review.ro>
- L’espace de l’église, une liturgie visuelle / The Space of Church, a Visual Liturgy,** recenzie la *L’église, lieu de performances : In Locis competentibus. Sous la direction de Stéphanie-Diane Daussy avec la collaboration de Nicolas Reveyron. Editions Picard, 2016, 336pp., In Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol. V, No. 1/ May 2018. Pages: 267-268, <http://anastasis-review.ro>*
- 2018 **« Brâncoveni, un voyage dans le passé, une voie vers l’avenir » / «Brâncoveni, a Trip to the Past, a Way to the Future »,** recenzie la *Tereza Sinigalia, Ovidiu Boldura, Brâncoveni, un drum spre trecut, o cale către viitor / Brâncoveni, un voyage dans le passé, une voie vers l’avenir , Éditions ACS, Bucarest, 2016, 200 pages, In Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol. IV, No. 1/ May 2017. Pages: 163-165, <http://anastasis-review.ro>*
- 2017 **La nouvelle vie des objets d’art / The New Life of Art Objects,** recenzie la *Caietele restaurării 2016 /Les cahiers de la restauration 2016, Editions ACS, București, 2016, 288 pages. In Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol. III, No. 2/ November 2016. Pages: 198-200, <http://anastasis-review.ro>*
- 2016 **Trei ipostaze ale corporalității in arta contemporana, de la blasfemie la sacralitate,** în revista Europa Magazine, about Science and Art during the Transition, nr. 13/ 2014, Novi Sad, Serbia, ISSN: 1820-9181, pp. ,
- 2014 **Hommage a la parette. Entre la pensée de l’Ouest et de l’Est,** în *Studia Universitatis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Philosophia, 1/2013, Cluj University Press, pp. 25-42, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407 , <http://www.studia.ubbcluj.ro>*
- 2013 **The Icon or the Therapy Through Image,** în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 4, Issue 1/2013, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 78-91, ISSN: 2069-1025, e-ISSN: 2248-3446; www.agathos-international-review.com
- 2013 **Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l’integration dans l’harmonie universelle,** în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 2, Issue 2/2011, Editura „Fundatia Culturala Poezia”, Iași, 2011, pp. 93-103, ISSN: 2069-1025, ; www.agathos-international-review.com
- 2011 **„Anselm Kiefer Questioning the Identity”,** în *Review of Artistic Education*, no. 1-2/2011, publicație a Centrului de studii interculturale, DPPD, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Editura Artes, Iași, 2011, pp. 150-155, ISSN 2069-7554, <http://rae.arts.ro>
- 2011 **„L’oeuvre d’art comme forcement des limites”,** *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, vol. 1, Issue 1/2010, Editura „Fundatia Culturala Poezia”, Iași, 2010, pp. 111-118, ISSN: 2069-1025, www.agathos-international-review.com
- 2010

Articole în reviste și volume indexate în baze de date internaționale (continuare)

- 2010 „L'au-dela du visible ou l'abstraction dans l'art”, în Studia Universitatis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Philosophia, 1/2010, anul LV, Cluj University Press, pp. 107-124, cotate B+, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407, <http://www.studia.ubbcluj.ro>
- 2010 „La donation de l'art ou les conditions de la description de la phénoménalité chez J.-L. Marion” în Studia Universitatis, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, Philosophia, 2/2010, anul LV, Cluj University Press, pp. 21-30, ISSN: 1221-8138, eISSN: 2065-9407, <http://www.studia.ubbcluj.ro>
- 2010 „L'art comme révélation de l'être”, în Analele Stiintifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie noua).Filosofie, în Analele Stiintifice ale Universitatii “Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie noua).Filosofie, tom LVII, nr 1 / 2010, ISSN 1221-8413 (tiparit) / ISSN 2067 – 5437 (online), paginile 55-75, <http://anale.fssp.uaic.ro/>
- 2010 „L'identité et l'altérité dans l'oeuvre d'art”, în Analele Stiintifice ale Universitatii “Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie noua).Filosofie, tom LVI / 2009, ISSN 1221-8413 (tiparit) / ISSN 2067 – 5437 (online), paginile 106-115, <http://anale.fssp.uaic.ro/>

Studii în publicații din străinătate sau în colaborare cu universități din străinătate :

- 2018 « **Le sacré dans l'art contemporain. L'expérience du silence dans l'art de Prolog** », sub tipar , în Symbolon, , , număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, , pp. , ISSN : 1843-4843 ; ISBN:
- 2017 „L'eau et le feu - le symbolisme bachelardien et l'art contemporain », in Cahiers Bachelard. Interpretation des images, n°15 - L'interprétation des images - Hommage à Maryvonne Perrot, sous la direction de Pierre Guenancia et J-J Wunenbourger, Editeur Centre Georges Chevrier, 2017, Université de Bourgogne, Dijon, France, pp. 233-246, ISSN : 1292-2765, ISBN : 978-2-918173-22-9
- 2010 « **Les Quatre Vivants de l'Apocalypse dans l'imaginaire des cathédrales médiévales** » în Symbolon, 6/2010, L'imaginaire des catastrophes, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2010, pp. 110-127, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-95-7
- 2009 „L'arbre avec les racines dans le ciel” în Symbolon, 5/2009, L'imaginaire des Orient, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2009, pp. 135-152, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-72-8
- 2008 „De l'homo religiosus à l'adonné”, în Symbolon, 4/2008, Mircea Eliade et la pensée mythique, număr publicat de Université Jean Moulin Lyon III, Institut de Recherches Philosophiques în colaborare cu Universitatea din Craiova, Institutul de Studii asupra Imaginarului și Raționalității « Mircea Eliade », Editions Universitaires de Lyon III, Lyon, 2008, pp. 181-192, ISSN : 1843-4843 ; ISBN: 978-2-916377-56-8
- 2008 „La philosophie comme démarche edificatrice”, în volumul Les chemins de l'imaginaire ; Hommage à Maryvonne Perrot, publicat de UMR CNRS uB 5605 Centre Georges Chevrier, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon, France, 2008, pp. 37-47, ISBN : 978-2-018173-01-4

Studii în publicații academice, publicații on-line, volume colective și ale centrelor de cercetare:

- 2015 **“Le Groupe des sept ou la période des avant-garde au Canada”**, *Caietele Tristan Tzara*, Tomes 5-6, vols. XXIV-XXX, Nr. 106-152, Moinesti, Roumanie, 2015, pp. 488-490
- 2012 **„Anselm Kiefer. Imaginea cuvintelor”**, în *Imagine și text*, coordonatori George Bondor și Cristian Nae, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2012, pp. 349-360, ISBN: 978-973-703-841-8
<http://www.editura.uaic.ro>
- 2011 **„Glasul materiei”**, în volumul *Artă și tradiție în Europa, lucrările Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”*, Editura Spiru Haret, Iași, 2011, pp. 96-100, ISSN: 2067-6719
- 2011 **„Imaginea celor patru fiare apocaliptice în bisericile medievale moldovenești” / „The image of the four living creatures of Revelation in the medieval churches of Moldavia”**, în *Dimensiuni ale educației artistice*, vol. VII, *Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european*, Ed. Artes, 2011, pp. 94-103, ISBN: 978-973-8263-19-2; ISBN: 978-606547-041-5
- 2011 **De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion**, în *Studii de Istorie a Filosofiei Universale XIX*, București, 2011, Editura Academiei Române, pp. 256-263, ISSN: 1583-8536
- 2010 **„Comicul în imagini renaștentiste”** în Catalogul Sincretismul artelor, lucrările Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 2-6 iunie 2010, Iași, Editura Pim, 2010, pp. 12-21, ISSN: 2067-8592.
- 2010 **„L’art en quête de la perfection – P. Mondrian”**, în *Artă și tradiție în Europa*, Editura „Spiru Haret”, Iași, 2010, pp. 113-116, ISSN 2067-6719
- 2010 **„Problema limitei în arta contemporană”** în volumul colectiv *Istoria artei, reverberații contemporane*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2010, pp.268-277, ISBN: 978-606-547-006-4
- 2010 **„Demonul kitsch-ului (Demonul kitsch-ului în arhitectura tradițională)”**, în volumul *Artă și conservare în actualitate*, publicație a Centrului de Cercetare CReART, Universitatea de Arte „G.Enescu”, Iași, Editura Artes, 2010, pp. 88-106, ISBN: 978-973-8263-94-9
- 2010 **„Un neam cu vocația risipirii”**, în revista *Cronica*, Serie nouă, nr. 12/decembrie 2010, anul XLIII, pp. 7 , I.S.S.N. : 2240-4560, <http://revistacronica.wordpress.com/?s=codrina+Laura+Ionita>
Adresa articol: http://revistacronica.files.wordpress.com/2010/12/cronica-12_2010-final.pdf
- 2010 **„Kenoza imaginii în Noua abstracție”**, în *Delta XXI*, Revistă interdisciplinară, vol. I, nr. 1 din 2010, Editura „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2068-7826, pp. 33-34.
- 2009 **„Publicul ca operă de artă”**, în volumul colectiv *Arta și publicul nou*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2009, pp. 14-23, ISBN 978-973-8263-52-9
- 2009 **„Monștri și gargui în arta medievală”**, în Catalogul Sincretismul artelor, lucrările Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași, Editura Pim, 2009, pp. 38-46, ISBN: 978-606-520-360-0; reeditare *Monștri și gargui în arta medievală*, în Catalogul Sincretismul artelor, Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași, Editura Pim, 2009, pp. 41-49, ISBN: 978-606-520-396-9;
- 2008 **„Mircea Vulcănescu”**, în Enciclopedia on-line a Filosofiei Românești, publicație on-line a Societății Române de Fenomenologie, editat în limba română și în limba engleză, 2008, <http://romanian-philosophy.ro>
- 2008 **„Alexandru Dima”**, în Enciclopedia on-line a Filosofiei Românești, publicație on-line a Societății Române de Fenomenologie, editat în limba română și în limba engleză, 2008, <http://www.romanian-philosophy.ro>
- 2008 **„Arta între activism și contemplație”**, în volumul colectiv *Artă și comunitate*, Universitatea de arte „G. Enescu”, Centrul de cercetare estetică și creație artistică, Iași, Ed. Artes, 2008, pp. 75-86, ISBN 978-973-8263-39-0

**PARTICIPĂRI LA
CONFERINȚE,
SIMPOZIOANE ȘI
COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE:**

Internaționale:

- 2018 Participare la Simpozionul internațional „Artă și spiritualitate în spațiul cultural-ecclesiastic românesc”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, în cadrul Politics, Diplomacy, Culture, 5th International Conference, cu lucrarea *Rugul Aprins în spiritualitatea românească, de la Mrea Antim la iconografia neobizantină contemporană*. 7-8 iunie 2018, <http://ziarullumina.ro/simpozion-international-de-teologie-la-craiova-134282.html>
- 2016 Participarea la colocviul internațional *Mircea Eliade et le sacré dans le monde actuel*, 30-31 mai 2016, organizatori Universitatea din Lyon și Universitatea din Craiova, cu lucrarea *L'art contemporain entre le sacré et le profane*, <http://imaginalis.pro.br/2016/06/coloquio-na-romenia-debate-sobrevivencias-do-sagrado-na-contemporaneidade/>
- 2014 Conferința cu titlul *Grotescul în arta contemporană*, susținută în cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30 mai 2014
- 2012 Participare la Congresul Internațional Aniversar UNESCO: *Cunoaștere și credință / The International Anniversary Congress Knowledge and faith – present and perspectives, in Honour of Prof. dr. Doc. Ernest M. Ungureanu 100 years from his birth*, organizatori: Romanian National Commission for UNESCO, International Association of Medicine and travel „E. Ungureanu”, Academy of Romanian Scientists, 3-7 oct. 2012, Iași, România, cu lucrarea *De la tehnică la mistică în arta lui Bill Viola* http://issuu.com/theologieetscience/docs/program_congres_iasi_octombrie_2012
- 2010 Participare la Conferința internațională *Cooperare și dialog cultural, educațional și artistic în spații multiethnice: Tradiții și perspective / Cultural, educational and artistic cooperation and dialog in multiethnic spaces: Traditions and Perspective*, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 28 noiembrie, 2010, cu lucrarea *Interogații identitare la Anselm Kiefer / Anselm Kiefer questioning the identity*; http://www.arteiasi.ro/universitate/other/diverse/Agenda_Conferinta_Dialog.pdf
- 2009 Participare la Congresul Internațional de Medicină și Credință (International Congress of Medicine and Faith), organizat de Academia Oamenilor de Știință din România și Asociația internațională de Medicină și Călătorie „Prof. Dr. Doc. Ernest M. Ungureanu” (Academy of Romanian Scientists and International Association of Medicine & Travel „Prof. Dr. Doc. Ernest M. Ungureanu”), 3-5 iunie 2009, Iași, România, cu lucrarea *Icoana sau terapia prin imagine (The icon and the image therapy)*; http://www.aos.ro/site_mod/Primapagina2010/RaportstiintificAOSRpe2009.pdf
- 2007 Participarea la *Journée d'étude Doctorales en hommage à Mme Le Professeur de Philosophie Maryvonne Perrot*, 19 octombrie 2007, Université de Bourgogne, Dijon, Franța, cu lucrarea *La philosophie comme démarche édicatrice*;
- 2007 Participarea la colocviul internațional *Mircea Eliade et la pensée mythique*, 24-25 mai 2007, organizatori Universitatea din Lyon și Universitatea din Craiova, cu lucrarea *De l'homo religiosus a l'adonne*; <http://cis01.central.ucv.ro/centrulmirceaeliade/>

- Naționale:**
- 2017 **Hristos, fruct mistic al Pomului Vietii**, lucrare prezentata la sesiunea anuala de comunicari a Facultatii de Istoria si Teoria artei, editia a VIII a, 9-10 noiembrie 2017, Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti. Prin icoana catre restaurarea omului, lucrare prezentata la Simpozionul Icoana si marturisire in viata bisericii, 23-24 octombrie 2017, organizator Facultatea de Teologie Ortodoxa Dumitru Staniloaie, Iasi
- 2016 **Prelegere Libertatea de expresie in arta**, susținută la biblioteca « GH. Asachi» Iași, aprilie 2016 în proiectul Freedom of expression and information din cadrul programului Erasmus+ Building Up Human Values from Art., cu Cornelia Brustureanu
- 2014 *Sensul suferintei si al mortii in arta*, conferinta sustinuta in cadrul proiectului 1 iulie 2014 Universitatea de Medicina si Farmacie, Maternitatea Cuza Voda
- 2013 Participare la colocviul cu participare internationala „Semnul sacru”, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 27-30 iunie 2013, cu lucrarea Grupul Prolog
- 2013 Conferință cu titlul Imaginarul fantastic în arta lui Hieronymus Bosch, susținută în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30-31 mai 2013
- 2012 *Participare la colocviul cu participare internationala „Arta medievală în orizontul modernității”, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 3-5 noiembrie 2012, cu lucrarea Recurența motivelor medievale la A. Kiefer*
- 2012 *Participare la Congresul anual al Secției române a Societății Internaționale „Toma de Aquino”, Corpul ca limită și provocare, Sinaia, 3-6 mai 2012, cu lucrarea Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporană* <http://www.aquinas.ro/congres2012.html>
- 2011 *Participare la colocviul national Imagine și text, strategii de interpretare, organizat de Univ. Al. I. Cuza, 27-28 octombrie 2011, cu lucrarea Anselm Kiefer, imaginea cuvintelor.*
http://www.fssp.uaic.ro/web/upload/documents/program%20colocviu%20Imagine%20si%20text%20si%20fssp_1.pdf
- 2011 *Participare la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”, organizat de Casa Corpului Didactic, Iași și Centrul de Studii Europene U.A.I.C., Iași, Ediția a II-a, 4 iunie 2011, cu lucrarea Glasul materiei*
- 2011 *Participarea la Sesiunea de Comunicari Stiintifice la Festivalul International A.R.T.E. editia I, Suceava, 2011, organizatori UAP Suceava*
- 2010 *Participare la Simpozionul Național cu participare internațională Învățământ artistic românesc – Învățământ artistic european 1860-2010, organizat de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic al Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 23-24 octombrie 2010, cu lucrarea Imaginea celor patru fiare apocaliptice în bisericile medievale moldovenești, The image of the four living creatures of Revelation in the medieval churches of Moldavia*
<http://www.arteiasi.ro/universitate/html/tunv0806.htm>
- 2010 *Participarea la Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 2-6 iunie 2010, la secțiunea Conferințe, cu lucrarea Comicul în imagini renaștentiste;* <http://national.is.edu.ro/ro/simpozion2010/index.html>
- 2010 *Participare la Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”, organizat de Casa Corpului Didactic, Iași și Centrul de Studii Europene, Iași, Ediția I, 20 februarie 2010, cu lucrarea L’art en quete de la perfection – Piet Mondrian*
http://www.cse.uaic.ro/Evenimente/Arhiva/2010simpozion_artasitraditie.pdf
- 2009 *Participare la Colocviul național Descrierea încotro? Moștenirea fenomenologică la 150 de ani de la nașterea lui Husserl, 18-19 septembrie 2009, Casa Lovinescu, București, cu lucrarea De la transcendența imanentă la fenomenul saturat ;* <http://www.phenomenology.ro/index.php/romanian-society-for-phenomenology-srf-news/34-new-srf/229-colocviu-descrierea-incotro-mostenirea-fenomenologica-la-150-de-ani-de-la-nasterea-lui-husserl.html>
- 2009 *Participarea la Simpozionul Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26-28 februarie 2009, cu lucrarea Monștri și gargui în arta medievală;* <http://national.is.edu.ro/ro/simpozion2010/index.html>

Nationale (continuare)

- 2008 Participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – octombrie 2008, cu lucrarea *Publicul ca operă de artă*;
- 2008 Participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – 3 iunie 2008, cu lucrarea *Arta între activism și contemplație*;
- 2007 Participarea la sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – mai 2007, cu lucrarea *Simbolul în arta lui Constantin Brancusi*;
- 2006 Participarea la Simpozionul internațional de arte vizuale „Sincretismul artelor contemporane” organizat de Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași – 25 octombrie 2006, cu lucrarea *Spațiul și arta contemporana*;
- 2005 Participarea la Simpozionul național de arte vizuale „Arta la ora internetului” organizat de Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași – 25 octombrie 2005, cu lucrarea *Între real și virtual*;
- 2004 Participarea la sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – octombrie 2004, cu lucrarea *Arta – vedere a invizibilului*;
- 2002 Participarea la sesiunea de comunicări științifice a Universității de Arte „G.Enescu” din Iași – mai 2002, cu lucrarea *Fenomenologie în artă*;

EXPOZITII
Expozitii personale în străinătate:

- 2000-2001 Expoziție permanentă de icoane la sediul Agenției române de turism, Paris, FRANȚA
 „Chemin d’Icones”, 24 rue Robespierre, Montreuil, FRANȚA
- 1999 „Expoziție de pictură” organizată la Liceul „St.Pierre-St.Paul”, Dreux, FRANȚA - (cu ocazia înfrățirii
- 1991 Liceului Național, Iași cu Liceul „St. Pierre - St. Paul”, Dreux, FRANȚA

Expozitii personale în țară:

- 1998 1998 - mai „Pictura” la sala ART’IS a U.A.P. Iași; organizatori UAP filiala Iași, UAGE; Fundatia Teatrul de Maine
- 1992 1992 - „Expoziție de acuarelă” la Liceul Național, Iași
- 1991 1991 - „Expoziție de portrete” la Liceul Național Iași
- 1989 1989 - „Expoziție de pictură” la Casa Cărții, Iași
- 1987 1987 - „Expoziție de pictură” la Casa Corpului Didactic, Iași
- 1985 1985 - „Expoziție de acuarelă” la Liceul Național, Iași

Participari la expoziții de grup și colective:

- 2018 2018 participare la Salon Profi, ian 2018, Centrul Cultural „Dunarea de jos”, Galați, organizatori Ofelia Hutul
- 2012 2012 – participare la expoziția de artă vizuală „Sărbătoarea artelor la casa Corpului Didactic, Iași”, 14 decembrie 2012 – 31 ianuarie 2013, ediția I, organizator Casa Corpului Didactic, Iași, Filiala UAP Iași, Primăria Municipiului Iași.
- 2012 2012 – Participare la Expoziția Sărbătorile Iașului, Expoziție de Arte vizuale Mirajul Cetății, Ediția I., octombrie 2011, Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, Iași, organizatori UAP Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Univ. devArte G. Enescu Iași,
- 2012 2012 – participare la expoziția de artă vizuală Identități ieșene, 15-31 octombrie 2012, organizator Casa Corpului Didactic „Spiru Haret”, Iași
- 2011 2011 – Participare la Expoziția Sărbătorile Iașului, Expoziție de Arte vizuale Mirajul Cetății, Ediția I., 2011, Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, Iași, organizatori UAP Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Univ. devArte G. Enescu Iași,
- 2011 2011 – Participare la Expoziția Internațională de Arte Vizuale organizată în cadrul Simpozionului A.R.T.E. 2011, ediția I, 4 aprilie 2011, organizatori U.A.P. Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galerile World Trade Center Iași.
- 2011 2011 - Participare la Expoziția Internațională de artă plastică „Identități de februarie”, Ediția I, 18 februarie – 1 Martie 2011, Galerile de Artă „Ion Neagoe” Casa Corpului Didactic, Iași, organizatori C. C. D. Iași și U.A.P. Filiala Iași

Participari la expozitii de grup si colective: (cocontinuare)

- 2010 2010 – 24 martie 11 aprilie, participare la Expozitia de pictura si iconografie pe teme pascale „Credința transpusă în pictură – pasiune și vocație”, organizată de Club Rotary Iasi 2000
- 2010 2010 – Participare la Expoziția de Arte vizuale „Între figurativ și simbolic – ipostaze de ieri și de azi” desfășurată cu prilejul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești” sesiția a VII-a, 30 octombrie 2010, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Chișinău REp, Moldova, Galerile „Monique Rousset” – Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” – Iași România și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași.
- 2010 2010 – Participare la Expoziția de Pictură, Grafică și Artă textilă „Atelier Delta XXI”, Ediția I, 28 2010, Organizatori Casa Corpului Didactic Iași și Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, la Casa Corpului Didactic, Iași.
- 2000 2000 - "Expoziție de pictură", Salonul Art'IS, Iași
- 1999 1999 -aprilie - „Expoziție colectivă de icoane”, Sala Radio-TV, Iași
- 1998 1998 - "Salonul de Toamna" Iași , Muzeul de arta, sala de arta contemporana, Palatul Culturii, Iași
- 1998 1998 - 17-18 oct. - "Expoziție de pictura" la Teatrul Luceafărul, in cadrul manifestării "Arta-n strada", Iași
- 1998 1998 - 17-18 oct.- "Expoziție de pictura" in str. Lăpușneanu in cadrul manifestării "Arta-n strada", Iași
- 1998 1998 - "GATA !" - Expoziție de pictură la Muzeul de arta, Cluj , in cadrul Festivalului Absolvenților
- 1998 "GATA", Cluj
- 1998 1998 - Expoziție cu lucrările de diploma , Suceava
- 1998 1998 - aprilie" Expoziție de pictura" la sala "Casei Armatei", Vaslui, organizată de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Vaslui și Fundația Culturală de artă neomodernistă « Sfântul Evanghelist Luca » din Vaslui și Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași
- 1998 1998-aprilie- "Expoziție de pictura" la galeria "Nord-Albastru", Suceava" organizată cu lucrările realizate în Programul « Microregiunea turistică Pietrele Doamnei și pericolul ecologic », organizată de asociația « OTrigini Verzi » Suceava și Fundația Soros pentru o societate deschisă, finanțat de Direcția pentru Ineret și Sport a Județului Suceava
- 1998 1998- aprilie- "Expoziție de icoane" la sala "Alimentara" Iași, organizată de anul VI, Pictură, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași
- 1998 1998- "Expoziție de pictura" la Teatrul Luceafărul, Iași
- 1998 1998 -aprilie- "Icoana- Poarta spre cer" Expoziție de icoane la galeria "Trianon", Iași, str.
- 1998 Lăpușneanu, nr. 7-9, organizat de Departamentul de Arte Murale al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
- 1998 1998- 24-31 martie - "Expoziție de pictura" la sala ART'IS a U.A.P. Iași, organizatori filiala Iasi a UAP si UAGE
- 1997 1997 - "Expoziție de pictura" la sala Teatrului "H.Darclee", Brăila
- 1997 1997 - aprilie - "Icoana- Poarta spre cer"- Expoziție de pictură religioasă la galeria "Trianon", str.
- 1997 Lăpușneanu, nr. 7-9, organizat de Departamentul de Arte Murale al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
- 1997 1997 - 14-18 aprilie- participare la Salonul de Artă Religioasă „Icoane” la Casa de Cultură Studențească, București, organizată de Ministerul Culturii și de Casa de Cultură Studențească, București
- 1997 1997 -14- 19 decembrie, participare la Salonul de Artă Religioasă „Icoane” la Casa de Cultură Studențească, București, organizată de Ministerul Culturii și de Casa de Cultură Studențească, București
- 1994 1994 -decembrie- "Expoziție de icoane pe lemn " la Biblioteca Centrală Universitară "M.Eminescu", Iași
- 1988 1988 - "Expoziție de pictură" la Institutul Politehnic, Facultatea de Chimie, Iași
- 1986 1986 - "Expoziție de pictură" la Conservatorul "George Enescu" Iași

MODERATOR, PREZENTARI DE CARTE SI EXPOZIȚII:

- 2018 Moderator la Simpozionul internațional „Artă și spiritualitate în spațiul cultural-ecclesiastic românesc”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, in cadrul Politics, Diplomacy, Culture, 5th International Conference, cu lucrarea Rugul Aprins in spiritualitatea romaneasca, de la Mrea Antim la iconografia neobyantina contemporana. 7-8 iunie 2018, <http://ziarullumina.ro/simpozion-international-de-teologie-la-craiova-134282.html>
- 2014 Prezentarea expoziției Radacini brancovenesti a doamnei Elena Murariu, Tumul Goliei, Iași, 11 noiembrie 2014, <http://www.doxologia.ro>
- 2012 Moderator al secțiunii a IV, Arta medievală în diversitate, din cadrul colocviului „Arta medievală în orizontul modernității”, organizat în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 3-5 noiembrie 2012.

PROIECTE DE CERCETARE

- Internationale:**
- 2010 Persoană de contact în Proiectul LLP-Erasmus de mobilitate al Prof. Pilar Perez Camarero realizat la Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași în perioada 21-27 noiembrie 2010
- 2006-2008 Cercetator, Director de proiect înlocuitor – Proiect Leonardo da Vinci, IT&E-Integrated Training & Employment of disabled people in computer aided drafting, detailing and graphics Leonardo da Vinci Pilot Projects, Procedure B TR/06/B/F/PP/178009; promotor: POIN Proje Insaat Taahhut Muhendislik ve Ticaret Ltd.Sti. Turcia, partener: Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; valoarea totala 506534 euro, valoarea universitatii 70979euro, finalitate: program și CD pentru învățarea Autocad pentru persoanele cu dizabilități, 1.10.2006-1.10.2008
- 2007-2009 Cercetător – technician, Proiect Leonardo da Vinci, Transfer of innovations for training need analyses to increase quality of further vocational training in the field of children’s day care and early education, Printel Oy, Väinö Tannerin tie 3, 01510 Vantaa, Finland, LLP-LdV-TOI-07-FI-160815, promotor: Printel Oy, hereafter named "the Beneficiary", represented by Managing Director Ari Huurinainen, address Väinö Tannerin tie 3, 01510 Vantaa, Finland; partener Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; valoare totala 211.447 EUR, valoarea pentru universitate 17.500 EUR; produs final: manual și CD pentru educarea educatorilor; 01.11.2007 - 31.10.2009
- 2006-2008 Cercetator – secretara cu studii superioare, Proiect Leonardo da Vinci, "Learning tools for advanced three-dimensional surveying in risk awareness" Leonardo da Vinci, Pilot Projects, Procedure B, Department industrieel ingenieur, Gebroeders Desmetstraat 1, 9000 Gent, Belgia, 3D RISK MAPPING 2006-B/06/B/F/PP-144335, promotor Katholieke Hogeschool Sint-Lieven, Gebroeders Desmetstraat 1, B-9000 Gen; partener Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; (Council Decision 1999/382/EC of 26/4/99, OJ L146/EC of 11/06/1999); valoare totala 388851,00 EUR, din care 8800 valoarea pentru universitate; produs final: program pentru situațiile de risc; 1.10.2006-30.09.2008
- 2004-2007 Cercetător, proiect comunitar Leonardo da Vinci, Adult Educator in Company, ADEC- SI/04/B/F/PP-176005, (Council Decision 1999/382/EC of 26/4/99, OJ L146/EC of 11/06/1999), promotor Glotta Nova, Poljanska 95, 1000 Ljubljana, Slovenia, tax. number: SI16193601, represented by Jelica Pegan Stemberger; partener: Technical University GH.Asachi Iasi – Departement of Education and Teacher Training, Bulevard Prof.D.Mangeron 67, Iasi 700050, Romania; valoarea totală: 322.008,00 euros, din care 17677 euros valoarea pt. univ.; 7000euro pt. cercetare; finalitate: manual și CD pentru educația adulților în companii; 09.11.2004 -09.11.2007
- 2001-2003 Referent III cu studii superioare la proiectul REINDISTEL, Leonardo da Vinci, Reindistel – Socio-vocational reintegration of disabled persons via use of telematics tools, promotor – Disnimidos fisicos de Aragon Zaragoza, Spain, E/01/B/F/PP-115496, produsul final: manual de învățare a Word Windows 98 pentru persoanele cu dizabilități fizice; 2001-2003
- Nationale :**
- 2017 Participare în proiectul "Arta și creativitate" cu o prezentare în 19.07.2017 a artei amerindiene copiilor de la Școala Varlaam, parteneriat între șc Varlaam Mitropolitul și UNAGE
<https://www.facebook.com/ScoalaVarlaamMitropolitul/photos/a.1413325182056151.1073742445.148981411823874/1413325678722768/?type=3&theater>
- 2012 Manager de proiect al proiectului Memoria locului, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național-AFCN- din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, program încadrat în aria tematica Patrimoniul Cultural Național, în sesiunea de finanțare II /2012, realizat în cadrul licitației de proiecte Programe culturale http://www.afcn.ro/media/PCN_1.pdf, valoare de finanțare 20704 lei.
- 2010 Mentor în proiectul "Promovarea antreprenoriatului în industria creative", Numar de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/61490; Înregistrat AMPOSDRU: nr. E 8971 din 18.11.2010, Partener 6. Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi

**PROTOTIPURI DE INVENȚII
EXPUSE SI MEDALII
OBTINUTE:**

- 2005 Salonul Internațional de Inventică Palexpo – Geneva, 6-10 aprilie 2005
 - Medalie de argint: Duș cromoterapeutic nr. 116038 B1/ 2000
- 2003 Salonul Ecoinvent 2003 Iasi, 21 iunie 2003
 - Medalie de bronz: „Hiperboloid energetic” nr
- 2003 Salonul de inventica „Gaudeamus”, Suceava, 3-5 octombrie 2002
- 2002 Salonul național de inventică pentru tineret, 27 nov-1 dec 2002
 - Lucrare prezentată: Hiperboloid energetic,
- 2002 Salonul Internațional de Inventică „INVENTICA 2000”, Palatul Culturii, Iași, 2-6 iunie 2000
 - Medalie de argint: „Dus cromoterapic” nr. 116038 B1/ 2000
- 2000
 - Medalie de argint: Tongue cleaner, Instrument pentru curatat limba, nr. 5984935/16 noe. 1999
 - Medalie de bronz: Gherghescu Irina, Stan Luana Crenguța, Budei Brindusa Cristina, Ionita Laura Codrina: „Elipsoid terapeutic”
 - Medalie de bronz: Branț terapeutic, nr. 110764 / 1996
- 1996 Salonul International de Inventica, Budapesta, Ungaria 1996
- 1995 Salonul International de Inventica, Sala Pasilor Pierduți, Universitatea „Al. I. Cuza” Iasi, 1995

BREVETE DE INVENȚII:

- 1999 **In USA:** Tongue cleaner, Teodor Welt, Jonathan Henry, Radu Budei, Laura Codrina Budei (Ioniță), Brândușa Cristina Budei, nr. 5984935/16 noe. 1999
- 2003 **In țara :** Brevet clasa A 61 H 39/04, nr.118172 B/ 2003, Dispozitiv pentru reflexoterapie, Gherghescu Irina, Stan Luana, Budei Brîndușa, Ioniță Codrina
- 2002 Brevet nr. 117937 B1/ 2002, Procedeu și matriță pentru realizat izolatori termici, Budei Luana Crenguța, Budei Laura Codrina
- 2001 Brevet nr. 116594 B1/ 2001, Aparat pentru vizualizarea formei spațiale a coloanei vertebrale, Stan Luana Crenguța, Budei Brîndușa Cristina, Ioniță Laura Codrina, Gherghescu Irina
- 2001 Brevet, clasa A 61 H 39/04, F 16 B 12/10, nr. 117279 B1/ 2001, Asamblaj de elemente tubulare și de prindere modulate, Budei Laura Codrina, Budei Luana Crenguța
- 2000 Brevet clasa A 61 H 37/00, A 61 N 5/06, nr. 116038 B1/ 2000, Duș cromoterapic, Budei Codrina, Budei Luana
- 2000 Brevet nr. 115324 / 2000, Bandaj terapeutic, Stan Luana Crenguța, Gherghescu Irina, Ioniță Codrina
- 1999 Brevet, clasa A 43 B 7/16, nr. 114220 B / 29 01 1999, Gheată terapeutică, Luana Crenguța Stan, Irina Gherghescu, Laura Codrina Budei (Ioniță)
- 1997 Brevet nr. 112809 / 1997, Instrument pentru curățat limba, Laura Codrina Budei (Ioniță), Brândușa Cristina Budei.
- 1996 Brevet nr. 110764 / 1996, Branț terapeutic, Brândușa Cristina Budei, Laura Codrina Budei (Ioniță)
- 1996 Brevet nr. 110667 / 1996, Gheată terapeutică, Brândușa Cristina Budei, Laura Codrina Budei (Ioniță)
- 199 Brevet nr. 110426 C1/30.01.1996 Cap de danturat, Stan (Budei) Luana Crenguța, Ionita (Budei) Laura Codrina

**ORGANIZATOR DE
MANIFESTĂRI CULTURALE :**

- 2018 **Internationale:**
- 2018
 - Organizator al manifestării **Lieux de priere, l’architecture contemporaine**, curs sustinut de Didier Fvreau, profesor la Université Renne 2, Franta. Organizatori Facultatea de Arte Vizuale si Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, 2 mai 2018, FAVD Iasi.
 - Organizator al manifestării **Pe urmele compozitorului Michael Schaefer** conferinta sustinuta de Luana Stan, profesor la Université de Quebec à Montréal, Canada. Organizatori Facultatea de Arte Vizuale si Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universitatii de Arte „G. Enescu”, Iași, februarie 2018, Iasi, FAVD

**ORGANIZATOR DE
MANIFESTĂRI CULTURALE
(continuare)**
Internationale (continuare):

- 2017 • Coordonator al colectivului de organizare al colocviului internațional **La face cachée de l'église**, manifestare organizată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universite Lille 3, villeneuve d'Ascq, Franta, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 24 iunie 2017
- 2916 • Organizator al manifestării **Pelerinaj la Compostela**, conferința cu un invitat din strainatate, Luana Stan, Université de Quebec à Montréal, Canada, organizată de Facultatea de Muzică, Facultatea de Arte Vizuale și Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universității de Arte „G. Enescu”, Iași, 2 august 2016, Iași
- 2014 • Coordonator al colectivului de organizare al colocviului internațional **Arts et liturgie**, manifestare organizată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universite Lille 3, villeneuve d'Ascq, Franta, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași și Institutul de Teologie Catolică Iași, Iași, 6-9 noiembrie 2014, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/artlit.html
- 2014 • Organizator al manifestării **Art performance Pavel Gataiantu**, conferința cu un invitat din strainatate, Pavel Gataiantu, organizată de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 16 iunie 2014, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html
- 2014 • Organizator al conferinței **Arta medievală în Tara Românească**, susținută de prof. Dr Tereza Sinigalia, conferința organizată în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26 mai 2014 http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html
- 2014 • Organizator al conferințelor **Le recit de Charlemagne dans les vitraux de Chartres** susținut de prof dr J.-P. Deremble de la Universite Lille 3 și Arta medievală transilvană, susținută de prof dr. Tereza Sinigalia, conferințe organizate în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Dragut”, Universitatea de Arte, Iași, 31 martie 2014, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html
- 2013 • Organizator al colocviului internațional **Semnul sacru**, colocviu organizat în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 27-28 iunie 2013, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html
- 2012 • Organizator al colocviului „**Arta medievală în orizontul modernității**”, organizat în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 3-5 noiembrie 2012, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/artmed.html
- 2011 • Coordonator al **Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”**, organizat de Casa Corpului Didactic, Iași și Centrul de Studii Europene U.A.I.C., Iași, Ediția a II-a, 4 iunie 2011, http://www.cse.uaic.ro/Evenimente/arhiva/2011_SIMPOZION_ARTA_II.pdf

Nationale:

- 2018 • Organizator al **Simpozionului Studentilor Artistoria**, 24-26 mai 2018, manifestare a Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” ale Universității de Arte „G. Enescu”, Iași,
- 2013 • Organizator al **Simpozionului Doctoranzilor** din Facultatea de Arte Vizuale și Design, eveniment organizat în cadrul Zilelor UAGE, 3 iunie 2013
- 2013 • Coordonator în cadrul **Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”**, Ediția a V-a, organizat de Liceul Național Iași, în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30-31 mai 2013;
- 2013 • Organizator al **Conferinței Drumuri bizantine**, conferință susținută de doamna prof. Univ. Tereza Sinigalia, organizată în cadrul Centrului de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, 1 martie 2013, la Facultatea de Arte Vizuale, Iași http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/conferinte.html
- 2012 • **Președinte al Secțiunii a II-a**, Sincretismul artelor, în cadrul **Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”**, Ediția a IV-a, organizat de Liceul Național, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 14-15 iunie 2012;
- 2011 • **Președinte al Secțiunii a II-a**, Sincretismul artelor, în cadrul **Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”**, Ediția a III-a, organizat de Liceul Național, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, coordonator al expoziției studentilor „Corespondențe între literatură și celelalte arte” organizată la Liceul Național cu ocazia Simpozionului „Sincretismul artelor”, 28 mai 2011;
- 2009 • Organizator al Secțiunii a III-a, Sincretismul artelor, în cadrul **Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”**, organizat de Liceul Național, Iași, în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26-28 februarie 2009;

**MEMBRU ÎN COMISII DE EVALUARE A ARACIS:
EVALUARE ȘI DE JURIZARE:**

- 2018 • Evaluarea programului de Master Creatie și Restaurare a Facultății de Teologie, Universitatea din Craiova, 21-23 iunie 2018
- 2017 • Evaluare a programului de licență Pedagogia artei, Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca, 30 octombrie-1 noiembrie 2017
- 2017 • Evaluarea programului de licență Arta Sacra a Universității din Craiova, Facultatea de Teologie ortodoxă, 15-17 iunie 2017
- 2017 • Evaluarea programului de licență ITA a Universității de arte din București, 6-9 iunie 2017
- 2017 • Evaluarea programului de licență Scenografie a Universității de arte din București, 6-9 iunie 2017
- 2017 • Evaluarea programului de licență Design vestimentar, Universitatea de arte din Cluj, 17 mai 2017

La concursuri internaționale:

- 2016 • Membru al juriului la categoria Produs final din cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, Ediția a VIII-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Univ I I Cuza, Iași, 9 iunie 2016;
- 2015 • Președintele juriului la categoria Produs final din cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, Ediția a VII-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, mai 2015;
- 2014 • Membru în comisia de jurizare a Concursului Internațional de Arte vizuale „Structura și culoare” editia a X-a, Palatul Copiilor, Iași, 17 iunie 2014
- 2014 • Președintele juriului la categoria Produs final din cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, Ediția a VI-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 29 mai 2014;

La concursuri naționale :

- 2018 • Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 3-6 aprilie 2018, Liceul de Artă Corneliu Baba, Bistrița, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița Nasaud;
- 2017 • Membru în comisia de jurizare a concursului de artă plastică organizat Organizația Salvați copiii, filiala Iași, 3 mai 2017, Iași
- 2016 • Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 16-20 aprilie 2016, Liceul de Artă Baia Mare, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Maramureș;
- 2015 • Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 5-8 aprilie 2015, Liceul „Sabin Dragoi”, Arad, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Arad;
- 2014 • Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 7-11 aprilie 2014, Liceul „Nicolae Titulescu”, Slatina, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Olt;
- 2013 • membru în comisia de jurizare la categoria Produs final din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a V-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 30-31 mai 2013;
- 2013 • Membru în Juriul național al Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, 2-5 aprilie 2013, Liceul „Marin Sorescu”, Craiova, organizator Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Dolj;
- 2011 • membru în comisia de jurizare la categoria Atelier de creație din Secțiunea a II-a, Sincretismul artelor, din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a III-a, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 28 mai 2011
- 2010 • membru în comisia de jurizare la categoria Produs final și la categoria Atelier din Secțiunea a II-a, Sincretismul artelor, din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 2-6 iunie 2010
<http://atlaurian.wordpress.com/tag/laurian-teatru/>
- 2009 • Președinte al juriului al secțiunii Atelier, din Secțiunea a III-a, Sincretismul artelor, din cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, organizat de Liceul Național, Iași în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 26-28 februarie 2009;

Membru in comisii didactice si de concurs pentru posturi didactice

- 2017 • 8 feb 2017 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția a 24-a, Istoria artei, Dep 6, FAVD Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Raluca Minea
- 2016 • August 2016 membru in comisia de evaluare a dosarelor de concurs pentru posturi didactice, dosare Ioana olaru, Mihai Pamfil, Cornelia Bordasiu, Sorin Purcaru, Mircea Stefanescu
- 2015 • Membru in comisia de contestatii a examenului de definitivat in inv secundar, sesiunea iunie2015
- 2013 • 19 sep 2013 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția a ?-a, Istoria artei, Dep 6, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Andreea Irina Stoleriu
- 2006 • 18 ian 2006 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția a 12-a, Istoria artei, catedra a XIII-a, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Teodorescu Ioan
- 2006 • 18 ian 2006 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția a 13-a, Istoria artei, catedra a XIII-a, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Ioana Iulia Olaru
- 2006 • 18 in 2006 Membru în comisia de examinare a concursului pentru ocuparea postului de asistent universitar, Istoria artei, catedra a XIII-a, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte « G. Enescu » Iași, candidat: Cristian Nae

Membru in comisiile de admitere si finalizare a studiilor din UNAGE

- 2018 • 25-26 iulie 2018 membru in comisia de admitere la Master la specializarea Teorii si practici artistice, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iasi
- 2018 • 25 -26 iulie 2018 membru in comisia de admitere la licenta ITA a FAVD a UNAGE Iasi
- 2017 • 7 iulie 2018 membru in comisia de sustinere a disertatiilor, Master teorii si Practici, FAVD
- 2017 • Iulie 2017 membru în comisia de admitere la licenta la specializarea ITA, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2016 • Septembrie 2016 membru în comisia de admitere la master la specializarea Grafica, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2016 • Septembrie 2016 membru in comisia de admitere la master la specializarea Teorii si practici artistice, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2016 • Iulie 2016 membru în comisia de admitere la licenta la specializarea ITA, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2016 • Februarie 2016 membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2015 • Iulie 2015 si septembrie 2015 - membru în comisia de admitere la specializarea Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2014 • Iulie 2014 - membru în comisia de admitere la specializarea Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2014 • Iunie 2014 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2013 • Iunie 2013 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2013 • Iunie 2013 - membru în comisia de disertatie la Master intersidisciplinar, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2013 • Iulie 2013 - membru în comisia de admitere la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2012 • iunie 2012 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2009 • 27-28 iulie 2009 membru în comisia de admitere la ciclul de licență al secției de Istoria și Teoria Artei și Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași
- 2009 • Iunie 2009 membru în comisia de corectare a contestațiilor la examenul de licență, disciplina Istoria artei.
- 2006 • 14 iunie 2006 - membru în comisia de corectare a lucrărilor de licență la Istoria artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea de Arte, Iași

Coordonator lucrări de licență și dizertație:

- 2018 *Lucrarea de disertatie Motivul asensiunii in arta contemporana, studenta Paula Onofrei*
- 2018 *Lucrare de disertatie Influența miniaturii irlandeze în arta europeană, student Razvan Ionescu, iulie 2018*
- 2018 *Lucrare disertatie Lili Ursu, Frumosul in arta contemporana, sustinuta in iulie 2018*
- 2016 *Lucrarea de licență Ionel Tudor, sustinuta iunie 2016*
- 2014 *Lucrarea de licență ITA Artă dematerializată, studenta Luminita Apostu, susținută 12 iulie 2014*
- 2013 *Lucrarea de dizertatie pentru Master Interdisciplinar: Imaginea lui Hristos in arta contemporana, studenta Oana Petcu Cepoi, sustinuta iulie 2013*
- 2012 *Lucrarea de licență a studentului Silviu Parascan, cu titlul Bestiarul medieval, susținută în 5 iulie 2012, Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design*
- 2012 *Lucrarea de licență a studentei Coatu Felicia, cu titlul Avangarda, vector al modernității, susținută în 5 iulie 2012, Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design*
- 2012

PARTICIPĂRI LA TABERE DE CREAȚIE ȘI FESTIVALURI ARTISTICE:

- 1998 Participare la Festivalul "GATA" - "Zilele Absolvenților din Academii de Artă", Cluj-Napoca, 1-5 iulie 1998; participare la expoziția colectivă de pictură organizată cu această ocazie la Muzeul de artă, Cluj-Napoca.
- Participare la tabăra de creație de la "Lacul Sărat", Brăila-1997, finalizată cu expoziția colectivă la Teatrul "Haricleea Darclee", Brăila.
 - Tabăra de creație organizată de fundația Soros la Rarău, jud. Suceava, cu tematică ecologică, finalizată cu expoziție colectivă la sala "Nord-Albastru", Suceava, 1997.
- 1997
- 1997

RECUNOAȘTERE INTERNAȚIONALĂ ȘI NAȚIONALĂ:
Membru în societăți, centre de cercetare și asociații, structuri de conducere universitară:

- 2017
- Participarea la Intalnirea rectorilor Consorțiului Universitatilor din est, 23-25 noiembrie 2017, Cernauti, Ucraina
 - din feb 2016 membru in Senatul UAGE
 - din 2012 membru fondator si director executiv al Centrului de Cercetare a Artei Medievale „V. Dragut”, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iasi
 - din 2012 membru al Societății Internaționale Toma din Aquino, S.I.T.A., filiala România <http://www.aquinas.ro/>
 - din 2011 membru activ al Grupo Interdisciplinar de Cultura, Imaginario y Creación artística (Grupo CUICA), coordonator Pilar Perez Camarero, Universitatea Autonoma din Madrid, Spania
 - Colaborator al Centre de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité Mircea Eliade, Universitatea din Craiova <http://cis01.central.ucv.ro/centrumirceaeliade/>
 - din 2009 președinte și membru fondator al Asociației culturale Anamnesis, Iași
 - din 2003 membru fondator al Centrului de Cercetare estetică și creație artistică al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
- 2016-prezent
- 2012-prezent
- 2012-prezent
- 2011-prezent
- 2010-prezent
- 2009-prezent
- 2003-prezent

Membru în comitete științifice:

- 2018
- 2016
- 2014
- Referent științific la editura Ovidius a Universității din Constanța, pentru lucrarea tendințe în arta plastică contemporană a lect. Univ dr Cristina Gelan, 22 msi 2018
 - Referent științific la revista ReligioLogiques UQAM, Montreal, Canada 2016
 - Membru în Comitetul Științific al The International Conference Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms, desfășurată la Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 3-5 October 2014, organizatori: Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Vasile Goldiș Western University of Arad, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Foundation Europe, Novi Sad, Journal Interkulturalnost, Novi Sad
<http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Konferencija%20rumunski/BOOK%20OF%20ABSTRACTS.pdf>
- 2012-prezent
- Din 2012 membru în Scientific Advisors al revistei „Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences”, revista indexată BDI, www.agathos-international-review.com

**PREMII, DISTINCȚII ȘI
DIPLOME:**

- 2018 Medalie de aur pentru revista Anastasis, Euroinvent, mai 2018
- 2017 Diploma Medalie de argint pentru revista Anastasis, Euroinvent, 27 mai 2017
- 2016 Diploma de excelență pentru Creativitate artistică, Euroinvent, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării, 20 mai 2016
- 2015 Diploma de excelență acordată pentru stimularea valorilor autentice în rândul elevilor, în calitate de Președinte al secțiunii a II, Sincretismul artelor, la Simpozionul Internațional „Literatura și celelalte arte”, 28-29 mai 2015, org Lic National și Univ de Arte Iași
- 2015 Diplomă Aniversară de Excelență pentru contribuția la conservarea, promovarea și dezvoltarea valorilor artistice și științifice ale Universității, acordată de UAGE, octombrie 2015
- 2015 Diploma de excelență pentru Creativitate artistică, Euroinvent, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării, 16 mai 2015
- 2012 Diplomă de Excelență acordată la a doua ediție a Expoziției de Arte Vizuale „Mirajul Cetății” din cadrul Sărbătorilor Iașilor, 10-20 oct 2012 la Galeria Tonitza, Muzeul Unirii, organizatori UAP Iași, Univ de Arte Iași, Inspectoratul Școlar Iași, Primăria Mun Iași
- 2012 Premiu pentru pictură acordat la expoziția de artă vizuală „Sărbătoarea Artelor la Casa Corpului Didactic Iași”, ediția I, Iași, 2012
- 2012 Diplomă de excelență acordată în cadrul Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, Ediția a IV-a, organizat de Liceul Național, Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 14-15 iunie 2012;
- 2011 Diploma de excelență pentru participarea la Sesiunea de Comunicări Științifice la Festivalul Internațional A.R.T.E. ediția I, Suceava, 2011, organizatori UAP Suceava
- 2011 Diplomă de excelență acordată pentru contribuția adusă promovării valorilor culturale românești în Europa, acordată în cadrul Simpozionului Internațional „Artă și tradiție în Europa”, Ediția a II-a, 4 iunie 2011, Casa Corpului Didactic, Iași.
- 2011 Premiul Special pentru pastel acordat pentru lucrările expuse la Expoziția Internațională de Arte Vizuale organizată în cadrul Simpozionului A.R.T.E. 2011, ediția I, 4 aprilie 2011, organizatori U.A.P. Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galeriile World Trade Center Iași.
- 2010 Premiul sponsorilor acordat pentru lucrările expuse la Expoziția de Arte vizuale „Între figurativ și simbolic – ipostaze de ieri și de azi” desfășurată cu prilejul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir și vocația Europeană a gândirii românești” ediția a VII-a, 30 octombrie 2010, organizat de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Chișinău REP, Moldova, Galeriile „Monique Roussel” – Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” – Iași România și Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași.
- 2010 Premiul sponsorilor acordat pentru lucrările expuse la Expoziția de Pictură, Grafică și Artă textilă „Atelier Delta XXI”, Ediția I, 28 octombrie 2010, Organizatori Casa Corpului Didactic Iași și Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Iași, la Casa Corpului Didactic, Iași.
- 2009 Medalie de onoare oferită de International Association of Medicine & Travel „Prof. Dr. Doc. Ernest M. Ungureanu” la International Congress of Medicine and Faith, 3-5 iunie 2009, Iași, România
- 2009 Diplomă de onoare ca Președinte al secțiunii a III-a a Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, 26-28 februarie 2009, Iași
- 2007 Premiu pentru cel mai bun doctorat în cotelă susținut în 2006, diploma acordată de Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, în 26 octombrie 2007
- 1997 Premiul I la tabăra de creație „Lacul Sărat”, Brăila 1997
- 1987 Premiul al II-lea la Concursul organizat de revista Cronica, pictură, 1987
- 1985 Premiul al III-lea la Concursul organizat de revista Cronica, pictură, 1985

REFERINȚE CRITICE:

- Citiri în Volume și reviste indexate Thomson Reuters Web of Knowledge (isi):**
- 2015 *Lajos András KISS in articolul The Efficiency of Applied Philosophical Thematization: The Works of István Király V. in the Context of European Philosophy, publicat în PHILOBIBLON Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities, Volume XX, Number 1, January - June 2015, Cluj University Press, nota 4 de la pg 185: “See also Codrina Laura Ionita’s recent interesting study on Malevich: —L’au-delà du visible ou l’abstraction dans l’art, // Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia 1 (2010): 107–123.”*
http://documente.bcuc.ro/web/bibdigit/docbcu/philobiblon/Philobiblon_Vol_XX_2015_nr_1.pdf
- 2014 *Ioana Iulia Olaru, The Sources of Op Art. Predecessors and Influences, in vol. Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives, section: Language and Discourse, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 449-459, www.upm.ro/gidni citatul la p. 457, citeaza pp.74-76 din volumul Invizibilul în arta abstractă a secolului XX. Kandinsky, Mondrian, Malevich, Chișinău, Ed. Tehnică – Info, 2004*
- 2014 *Ioana Iulia Olaru, The Methodological Application of Op Art, în vol. III al The International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity (Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014): Communication, Context, Interdisciplinarity, Iulian Boldea (coord.), Tg. Mureș, Ed. Petru Maior University Press, 2014, ISSN: 2069-3389, pp. 216-229, <http://www.upm.ro/cci>*

Citari in reviste si studii:

- 2012 • J.-P. Deremble, "L'abstraction comme t condition de l'universel", apărut în Esthétique et spiritualité, Vol. II, Circulation des modèles en Europe (Fernelmont, E.M.E., 2012), p. 105-118. Citează articolele « L'au-delà du visible ou l'abstraction dans l'art », din Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philosophia, 1/2010, p. 107-124 (Universitățile de Cluj, România), și « Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'intégration dans l'harmonie universelle », Agathos, An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2/2011, p. 93-103
- 2010 • Petru Ioan, Coordonate ale filosofiei ieșene, pe parcursul a trei jubilee, Editura „Ștefan Lupașcu”, Iași, 2010, pp. 309, 461

Recenzii:

- 2015 • Mirela Ștefănescu: The anniversary album of the "George Enescu" Arts University from Iași, recenzie la volumul Atena Elena Simionescu (Coord.) 155 ani de învățământ artistic modern la Iași, vol. I-II, (155 Years of Contemporary Artistic Education in Iași, vol. I-II), Iași, Artes, 2015, in Journal: indexat BDI Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Volume II, No. 2/November 2015. Arts and Liturgy II, Pages:
- 2011 • Brandusa Grigoriu, "La fonction du symbole dans l'aprehension du sacre", recenzie la cartea Simboluri ale artei medievale, Artes, 2011, Agathos, An International Review of the Humanities and Social Sciences, indexat BDI volume 6, Issue 1/2015, pp. 131-135
- 2009 • În Caiete Echinox 18/2010, Editura: Fundația Culturală Echinox, Cluj-Napoca, Romania, pp. 401-402, recenzie la Symbolon, nr. 5, Ionel Buse, Jean Jacques Wunenbourger (eds), L'imaginaire des Orients, Univ. Din Craiova CSIR „M. Eliade” - Univ. Lyon III IRPHIL, 2009, se menționează articolul din această publicație, „L'arbre avec les racines dans le ciel” http://phantasma.ro/wp/?page_id=16&page=2
- 2009 • Marius Chelaru, "Dicționar de curente moderniste". Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Alina Pistol, prefață ("Între imagine și text") de Codrina Laura Ioniță, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, in "Convorbiri literare", nr. 6(162)/iunie 2009, an 142, p.185.www.bcu-iasi.ro
- 2008 • Andreea Stefan, Peregrinus, "Edituri iesene, autori ieseni" în "Convorbiri literare" nr 12 (158)/decembrie 2008, se refera la Dicționar de curente moderniste. Coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Alina Pistol, prefață ("Între imagine și text") de Codrina Laura Ioniță, Editura Universitas XXI, Iași, 2008, citează un fragment de la p. 12 din prefață <http://convorbiri-literare.dntis.ro/PEREGRINUSiun9.html>

Mențiuni in articole de presa, reviste de cultura, newsletter, bibliografii:

- 2014 • Despre colocolviul Arta si Liturghie, in <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/colocolviul-international-arta-si-liturghie-la-universitatea-de-arte-george-enescu-din-iasi/115868/>
- 2012 • Cartea Invizibilul în arta abstractă a secolului XX, Chișinău, Ed. Tehnică, 2004 apare menționată în Arta Moldovei, 1975-2005, vol. I, Arhitectura și arta plastică, (Resursă electronică), bibliografie alcătuită de Lilia Bodarev, editată de Academia de Științe a Republicii Moldova, Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan”, Chișinău, 2012, http://bsclupan.asm.md/src/userfiles/src/bibliografii/arta_moldovei.pdf
- 2012 • Cartea Invizibilul în arta abstractă a secolului XX, Chișinău, Ed. Tehnică, 2004 apare în secțiunea Carti cautate a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova: <http://arteharti.wordpress.com/achizitii-noi/>
- 2012 • În Newsletter Filozofie: Lucrarea la congres Codrina-Laura Ioniță: "Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporană". Congresul S.I.T.A. România 2012: Corpul ca limită și provocare, 3 - 6 mai 2012, Sinaia, menționată în [news-filozofie] Nr. 6 (68) / iunie 2012, Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB), Editori: Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin, <http://www.romanian-philosophy.ro/newsletter/>

Mentii in articole de presa, reviste de cultura, newsletter, bibliografii: (continuare)

- 2012 • În Newsletter Filozofie: *Articol De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion*, în *Studii de Istorie a Filosofiei Universale XIX*, București, Editura Academiei Române, menționat în [news-filozofie] Nr. 1 (63) / ianuarie 2012, Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB), Editori: Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin
<http://romanian-philosophy.ro/newsletter/>
[http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12_01_ianuarie/Nr._1_\(63\)_ianuarie_2012.html](http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12_01_ianuarie/Nr._1_(63)_ianuarie_2012.html)
- 2012 • În Newsletter Filozofie: Codrina-Laura Ioniță: „Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'integration dans l'harmonie universelle”, in: *Agathos: An International Review of Humanities and Social Sciences*, Volume 2, Issue 2/2011. menționat în [news-filozofie] Nr. 1 (63) / ianuarie 2012, Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB), Editori: Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin
<http://romanian-philosophy.ro/newsletter/>
[http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12_01_ianuarie/Nr._1_\(63\)_ianuarie_2012.html](http://romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/12_01_ianuarie/Nr._1_(63)_ianuarie_2012.html)
- 2012 • În Newsletter Filozofie românească: *Laura-Codrina Ionita: "L'œuvre d'art comme forcement des limites"*, in: *Agathos: An International Review of the Humanities and Social Science*, Volume 1, Issue 1, menționat în [news-filozofie] Nr. 1 (63) / ianuarie 2012, Editat de Societatea Română de Fenomenologie (SRF) și de Centrul de studii fenomenologice (CFS-UB), Editori: Cristian Ciocan, Iulian Apostolescu, Cristian Mladin
<http://romanian-philosophy.ro/newsletter/>
- 2012 • Articolele “De la evenimentul istoric tolstoian la fenomenul saturat al lui J.-L. Marion”, si „Spontanéité et hasard. J. Pollock ou l'integration dans l'harmonie universelle” sunt mentionate in site-ul *Izvore de Filosofie*, Radion Romania Cultural, Redactor Constantin Aslan:
<http://izvoaredefilosofie.radiocultura.ro/p/evenimente-2012.html>
- 2012 • Despre centrele de cercetare asupra imaginarului, conferinta de la Craiova si volumele *Symbolon*, in *Lettre électronique* N° 10 des Centres de Recherches
http://www.iulm.it/wps/wcm/connect/03efac0041fe5c0dbe1eff389c384b93/Lettre+%C3%A9lectronique+10+FINAL%5B1%5D.pdf?MOD=AJPERES&CONVERT_TO=url&CACHEID=03efac0041fe5c0dbe1eff389c384b93
- 2012 • Despre expoziția colectivă „Identități ieșene” – ediția I, 15 – 31 octombrie 2012 *Galeriile de Artă „Ion Neagoe”*, Iași, Casei Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, în site-ul
<http://www.modernism.ro/tag/codrina-laura-ionita/>
- 2010 • Cartea *Simboluri ale artei medievale*, Iași, Editura Artes, 2009, este prezentată de editură la Salonul National de Carte tehnico-științifică, 7-8 mai 2010 <http://www.readbag.com/eudirect-ro-euroinvent-cat-b2010>
- 2008 • Despre *Dictionarul curentelor literare*, prefațat de Codrina Laura Ioniță, în „*Convorbiri Literare*”, <http://convorbiri-literare.dntis.ro/PEREGRINUSiun9.html>
- 2007 • Ionel Bușe, *Centenar Mircea Eliade*, în *Gazeta de Sud*, nr. 3729, 23 mai 2007, p. 10
<http://www.gds.ro/Actualitate/2007-05-23/Centenar+Mircea+Eliade>
- 2007 • Ionel Bușe, *Mircea Eliade și gândirea mitică*, în *Ramuri*, nr. 5, (1091), mai 2007, p. 3
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=118&editie=11>
- 2005 • C. Vălianu, *Argint și bronz pentru inventatorii suceveni*, în *Crai nou*, nr. 3897, miercuri, 13 aprilie 2005;
- 2005 • *Inventatorii suceveni au plecat să cucerească Geneva*, în *Evenimentul*, 9 aprilie 2005;
- 1998 • D.N. Zaharia, *La galerii noi, artiști noi*, în *Monitorul*, anul VIII, nr123 (2100) din 28 mai 1998
- 1998 • Despre „*Expoziția de pictura*” la galeria “Nord-Albastru”, Suceava, aprilie 1998, organizată în cadrul programului « *Microregiunea turistică Pietrele Doamnei și pericolul ecologic* », organizatori *Origini Verzi*, Suceava și *Fundația Soros pentru o societate deschisă*, articol apărut în *Monitorul de Suceava*, joi 23 aprilie 1998