

STANDARDUL A FOST INDEPLINIT
ANEXA 5- STANDARDE NATIONALE MINIMALE - MUZICĂ

CONFERENȚIAR UNIV. DR. IULIAN HOREZ

Tipul activitatilor	Conditii si restrictii	Punctaj	Modul de indeplinire
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sausuport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	„Aspecte stilistico-interpretative in repertoriul pentru trompeta din perioada barocului” Ed.Performantica, 2010 „Studii pentru trompeta” Editura CNIP, Bucuresti 2014 2X30p=60p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	„Curs de tehnica instrumentala la instrumentele de suflat din alama” Editura Artes, Iasi 2018 1x10p=10p
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof.1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respective înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	DVD-TVRIasi 1x20p=20p
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50p Profesor 70p	Punctaj realizat=90p

STANDARDUL A FOST INDEPLINIT

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tipul activitatilor	Conditii si restrictii	Punctaj	Modul de indeplinire
<p>1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)</p>	<p>1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*</p>	<p>20p</p> <p>Practicieni (interpreți și compozitori):</p> <p>conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole</p> <p>prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole</p>	<p>1. Solist Filarmonica Mihail Jora Bacau, dirijor Valentin Doni –Concert in re major de Giuseppe Torelli 06.11.2013</p> <p>2. Solist –Filarmonica Botosani - dirijor Mihail Secikin-Concert pentru trompeta si orchestra-G.Ph.Telemann -14.11.2013;</p> <p>3. Solist Filarmonica Botosani–dirijor Mihail Secikin-Concert pentru trompeta si orchestra-G.Ph.Telemann -15.11.2013;</p> <p>4.Solist –Valsuri si glume muzicale celebre BCU-19.03.2014</p> <p>5.Solist la Bistrita Nasaud –Noua Orchestra Transilvana, dirijor Petronius Negrescu 21.06.2015</p> <p>5x20=100p</p>
	<p>1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**</p>	<p>10p</p> <p>Practicieni (interpreți și compozitori):</p> <p>conf. 4 concerte/ recitaluri/ spectacole</p>	<p>1.Recital trompeta- Atelierul Popular „ Mr.Gh.Pastia” Focsani 05.06.2002</p> <p>2. Recital trompeta- Opera Romana Iasi 19.06.2002;</p> <p>3. Solist –Filarmonica “Moldova “ Iasi , Romeo Rambu-Concert pentru pian si trompeta , P.Rahmaninov-Seul, Coreea de Sud 11.12.2006</p> <p>4. Solist –Filarmonica “Moldova “ Iasi , Concert de Muzica Americana</p>

		prof. 6 concerte/ recitaluri/ spectacole	- 29.06.2013; 5.Solist Filarmonica "Mihail Jora" Bacau– dirijor Valentin Doni Concert pentru trompeta in re major –Giuseppe Torelli- 06.11.2013; 6. Solist –Filarmonica "Moldova " Iasi , Concert divertisment 19.03.2014 6x10=60p
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p <i>Teoreticieni:</i> conf. 5 realizări prof. 8 realizări <i>Compozitori:</i> conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate /comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	Master Class-Academia de Muzica Teatru si Arte Plastice-Catedra Instrumente Aerofone si de Percutie din Chisinau Republica Moldova -29.04.2013; Master Class-Colegiul de Arta „ Octav Bancila” Iasi 15.10.2015 2x15=30p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	„Studii pentru trompeta” Editura CNIP, Bucuresti 2014 „Curs de tehnica instrumentala la instrumentele de suflat din alama” Editura Artes, Iași 2018 2x30p=60p

	Punctaj cumulativ per criteriu, minim:	Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	Punctaj realizat=250p
--	---	--	------------------------------

STANDARDUL A FOST INDEPLINIT

„în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

**

„în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

3.

Tipul activitatilor	Conditii si restrictii	Punctaj	Modul de indeplinire
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	5p	
	1.2. Director / coordinator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	10 p/grant, proiect	
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	5p	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	10 p/activitate	Organizare Master Class Trompeta cu participarea trompetistului Emil Bizga-SUA Master Class-Academia de Muzica Teatru si Arte Plastice-Catedra Instrumente Aerofone si de Percutie din Chisinau Republica Moldova -29.04.2013; 2x10p=20p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	5 p/activitate	1. Master Class-Liceu de Arta Gheorghe Apostu Bacau 17.05.2011 2. Master Class-Colegiul

			<p>National de Arta „Octav Bancila „ Iasi</p> <p>14-15.03.2011</p> <p>3.Master Class- Liceul de Arta “Stefan Luchian din Botosani</p> <p>18.03.2011</p> <p>4.Master Class –Liceul de Arta „Dimitrie Cuclin” Galati</p> <p>09.04.2011</p> <p>5.Master Class-Colegiul National de Arta “George Apostu” din Bacau</p> <p>17.05.2011</p> <p>6. Master Class-Scoala nr.6 „Mihai Eminescu” Palatul Copiilor Vaslui</p> <p>26.05.2011</p> <p>7.Curs de maiestrie „Abordare, viziune si expresie in interpretarea trompetistica” Colegiul National de Arta „Octav Bancila „ Iasi</p> <p>30.10.2011</p> <p>8.Master Class-Colegiul de Arta „Ciprian Porumbescu” Suceava</p> <p>21.11.2012</p> <p>9. Master Class-Academia de Muzica Teatru si Arte Plastice-Catedra Instrumente Aerofone si de Percutie din Chisinau Republica Moldova -29.04.2013;</p> <p>10.. Master Class-Colegiul National de Arta “George Apostu” din Bacau -08-09.11.2013;</p> <p>11.Atelier de Interpretare Muzicala-Liceul de Arta “Stefan Luchian din Botosani 15.03.2014;</p>
--	--	--	--

			<p>12. Atelier de Interpretare Muzicala-Liceul de Arta "Ciprian Porumbescu" din Suceava 29.03.2014;</p> <p>13. Master Class-Liceul de Arta "Dimitrie Cuclin " Galati 26.04.2014</p> <p>14. Master Class-Colegiul National de Arta "George Apostu" din Bacau -12-02.2015;</p> <p>15. Master Class-Colegiul de Arta „Ciprian Porumbescu” Suceava 16.03.2015</p> <p>16. Master Class- Liceul de Arta "Stefan Luchian" din Botosani 28.03.2015</p> <p>17. Master Class- Liceul de Arta "Stefan Luchian" din Botosani 05.03.2016</p> <p>18. Master Class-Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamt 02.06.2016</p> <p>19. Master Class- Liceul de Arta "Stefan Luchian" din Botosani 25.03.2017</p> <p>20. Master Class-Colegiul de Arta „Ciprian Porumbescu” Suceava 15.05.2017</p> <p>20x5p=100p</p>
	<p>1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program</p>	<p>5p</p>	<p>Membru in comisia Concursului International de interpretare "Ioan Goia" –editia a II-a, Colegiul National de Arta " Octav Bancila" din Iasi -17-19.05.2013;</p>

			1x5p=5p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	7 p/ dist. România 10 p/dist.străinătate	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	5 p/dist. România, 7 p/dist. Străinătate	Diplome de participare la Master Class la Liceele de Arta :Suceava, Botosani, Galati, Bacau,Iasi,Chisinau-Republica Moldova 7x5p=35p 1x7p=7p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	7p/nat, 10p/internat	Premii I și titlul de Laureat la Festivalul național al educației și culturii „Cantarea României”1979-Bucuresti 1x7p=7p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	7p	
	3.2 Detinator al unor funcții în academii organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	7p	
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale și internaționale sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	3p – part. Națională 5p – part. Internațională	<i>2010-Invitat special la Concursul „Drumul spre celebritate” din cadrul proiectului „Palatul Speranței”organizat de Radio Romania Cultural și Centrul Cultural „Palatele Brancovenesti” Bucuresti</i> Membru în comisia Concursului Internațional de interpretare “Ioan Goia” –editia a II-a, Colegiul Național de Arta “ Octav Bancila” din Iasi -17-19.05.2013; 1x3p=3p 1x5p=5p
	3.4 Participare individuală sau	5p / contract	Colaborator permanent în

	in echipe de creatie / interpretare avand contract cu institutiile profesionale din tara sau strainatate		calitate de prim trompetist -Filarmonica „Moldova “ Iasi; Prim Trompetist-Concertul cameral- Ansamblul de suflatori” Nova Musica Viva” 21.10.2014-BCU 2x5p=10p
	3.5 Lucrari achizitionate de UCRM-ADA sau alte organiste de prestigiu , compozitii editate in edituri de prestigiu din tara sau strainatate	5p / lucrare	
	3.6 Inregistrari pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a lucrarilor muzicale, respectiv a prestatilor interpretative (interpreti si compozitori)	20p CD/DVD integral 7p colectiv (in cazul formatiilor camerale se imparte la nr. de membri)	Inregistrari TVR Iasi 2002 Interviu Radio Iasi 16.02.2017 2x20p=40p
	3.7 Cursuri / MasterClass , conferinte sustinute in alte institutii de profil sau in cadrul altor manifestari de profil din tara sau strainatate	5p curs	1. Master Class-Academia de Muzica Teatru si Arte Plastice-Catedra Instrumente Aerofone si de Percutie din Chisinau Republica Moldova -29.04.2013; 2.Master Class-Colegiul National de Arta “George Apostu” din Bacau -08-09.11.2013; 3.Atelier de Interpretare Muzicala-Liceul de Arta “Stefan Luchian din Botosani 15.03.2014; 4. Atelier de Interpretare Muzicala-Liceul de Arta “Ciprian Porumbescu”din Suceava-29.03.2014; 5. Master Class-Liceul de Arta “Dimitrie Cuclin “ Galati 6x5p=30p
	3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p / emisiune	Interviu TVR Iasi-2002; Interviu Tele M 2010; Interviu Radio Iasi 2017 3x5p=15p

	3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	10p / participare	Speaker Master Class – Liceele de Artă :Suceava, Botosani, Iasi, Bacau, Galati,Chisinau, Ukraina 9x10p=90p
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50p Profesor 100 p	Punctaj realizat=377p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3	Conferențiar 210p Profesor 340p	Punctaj realizat=722p

STANDARDUL A FOST INDEPLINIT

Obs. Nu este obligatoriu sa fie reprezentate toate tipurile de realizari, acestea fiind indeplinite dupa caz in functie de precializarile candidatilor

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

