MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Nr. 4737/05.09.2018

Rector
Prof.univ.dr. Atena Elena SIMIONESCU

INVITATIE DE PARTICIPARE

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE "GEORGE ENESCU" din Iasi, intentioneaza sa achizitioneze "Lucrari amenajare studio acustic de inregistrari in imobilul din str. C. Negruzzi nr. 9, conform proiectului " Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si recompartimentare"

1. **Informatii generale**

1.1 **Achizitor:** Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" din Iasi
Adresa: str. Cuza Voda, nr. 29, Iasi
Responsabil achizitie: ing. V. Fecioru, ec. M. Holban

1.2 **Publicarea invitatiei de participare si a documentelor anexate:**
www.arteiasi.ro- sectiunea Achizitii publice
http://sicap-prod.e-licitatie.ro – seciunea publicitate anunturi

1.3 **Depunerea ofertelor**

Ofertele se vor publica pe site-ul www.e-licitatie.ro la rubrica Proceduri de atribuire- cumparari directe – catalog de produse/servicii/lucrari, până pe data de 18.09.2018 ora 10.00 si vor avea codul CPV: **45200000-9**, solicitat in invitatia de participare si caietul de sarcini, publicate pe site-ul universității www.arteiasi.ro, si pe http://sicap-prod.e-licitatie.ro. Oferta detaliata privind propunerea financiara si cea tehnica se depune la sediul autoritatii contractatnte Universitatatea Nationala de Arte "George Enescu" – Registratura.

Ofertele depuse vor fi obligatoriu semnate, datate si stampilate.

1.4 **Modul de elaborare a ofertei**

Ofertantul trebuie să elaboreze oferta pentru toate lucrarile solicitate
Oferta depusă trebuie să îndeplinească în totalitate specificațiile tehnice minime obligatorii prevazute. Ofertantul trebuie sa depuna impreuna cu oferta si copie dupa certificatul unic de inregistrare de unde să reiasă ca are ca obiect de activitate prestarea acestui tip de lucrari.

1.5 **Prezentarea ofertei**

Limba de redactare a ofertei:	română
Moneda în care se transmite oferta de pret	lei
Data limita de depunere a ofertelor	18.09.2018 **ora 10.00**
Perioada minimă de valabilitate a ofertei:	30 zile

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

1.6.**Termen limită pentru solicitarea clarificărilor privind invitatia de participare: 14.09.2018**

2. **Obiectul achizitiei/contractului**

"Lucrari amenajare studio acustic de inregistrari in imobilul din str. C. Negruzzi nr. 9, conform proiectului " Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si recompartimentare"

2.1 **Tip contract:**

Lucrări X; Produse □ ; Servicii □

2.2 **Descrierea achizitiei**

Lucrarea se doreste a se executa in foaierul existent la etajul 1, Corp 5, al imobilului situat in str. Costache Negruzzi nr. 9. Investitia in cauza presupune realizarea unor lucrari complexe pe mai multe specializari, dupa cum urmeaza: arhitectura, rezistenta, instalatii electrice, instalatie de protectie la incendiu si instalatie de climatizare. Descrierea detaliata a categoriilor de lucrari se regaseste in caietul de sarcini atasat prezentei invitatii de participare.

Pentru o oferta ferma, operatorii economici interesati sunt rugati sa se prezinte la sediul beneficiarului pentru vizionarea amplasamentului.

3. **Valoarea estimata a achizitiei fara TVA: 264.550 lei**
4. **Termen de executie a lucrarilor: 35 de zile lucratoare de la primirea ordinului de incepere a lucrarilor**
5. **Sursa de finantare: Venituri proprii**
6. **Criteriul aplicat**

Criteriul aplicat pentru stabilirea ofertei câștigătoare este: **prețul cel mai scăzut X**; costul cel mai scazut □ ; cel mi bun raport calitate-pret □ ; cel mai bun raport calitate – cost

7. Procedura aplicată pentru atribuirea contractului de achizitie publică: **Achizitie directă**
8. **Conditii de participare:**
   - Experienta similara: Ofertantii trebuie sa prezinte o lista cu lucrari similare celor prevazute in caietul de sarcini executate la nivelul ultimilor 5 ani. Lista va fi insotita de rapoarte de buna executie semnate de beneficiari.
   - Ofertantul va prezenta un deviz oferta care sa contina caracteristicile tehnice ale produselor si lucrarilor ofertate
9. **Alte precizari privind lucrarile**:
   - Pe parcursul indeplinirii contactului se vor respecta in mod obligatoriu normele de protectia muncii, de prevenire si stingere a incendiilor si protectia mediului, atat cele generale cat si cele care sunt in vigoare in domeniul invatamantului, precum si cele specifice constructiilor (mai ales cele privind lucrul la inaltime).
   - Executantul se va ocupa de evacuarea materialelor rezultate din dezmembrari si va asigura curatarea spatiilor create precum si a elementelor(usi, ferestre, geamuri) murdarite in timpul executiei lucrarilor.
   - Materialele folosite trebuie sa corespunda conditiilor de calitate prevazute in proiect si vor fi insotite de documente de calitate, de conformitate si de Agremente Tehnice (acolo unde este cazul). Executantul trebuie să-și organizeze în așa fel transportul, depozitarea și manipularea materialelor încât în momentul punerii în operă să corespundă condițiilor tehnice de calitate impuse de normativele în vigoare

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Lucrarile vor fi urmarite din partea beneficiarului de catre ing. Viorel Fecioru, care va coordona si verifica lucrarile, si va semna situatiile de plata.

10. **Perioada de garantie acordata lucrarilor**

Perioada de garanţie decurge de la data recepţiei la terminarea lucrărilor, pentru o perioadă de **24 luni**. În perioada de garanţie executantul are obligaţia, de a executa toate lucrările de remediere a viciilor pe cheltuiala proprie în cazul în care ele sunt necesare ca urmare a utilizării de materiale, de instalaţii sau a unei manopere neconforme.

11. **Inceperea şi execuţia lucrărilor**

Executantul are obligaţia de a începe lucrările în termen de doua zile lucratoare de la primirea ordinului de incepere a lucrarilor din partea achizitorului.

12. **Garantia de buna executie**

Garanţia de bună execuţie este de 5% din valoarea fără TVA a contractului. Garantia de buna executie poate fi constituita:

- Prin virament bancar in contul deschis la Trezoreria Municipiului Iasi RO13TREZ4065005XXX011271;
- Printr-un instrument de garantare emis de o instituie de credit din Romania

13. **Plata:** se va face prin virament bancar în maxim 30 zile de la emiterea recepția lucrarilor executate in contul de Trezorerie indicat de furnizor. Nu se acorda avans.

Director General Administrativ
Ec. Livia BRUMĂ

Intocmit
Birou Achizitii si Patrimoniu

Ec. Mihaela HOLBAN

Ing. Viorel Fecioru

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Nr. 4575/14.08.2018

CAIET DE SARCINI

1. Obiectul achizitiei :

Lucrari de amenajare studio acustic de inregistrari in imobilul din str. Costache Negruzzi nr. 9 conform proiectului : **„ Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studiou acustic de inregistrari si recompartimentare** " . Zona in care se intervine pentru realizarea studioului acustic are o suprafata de aproximativ 78,20 mp. Pentru asigurarea unui acces suplimentar din exterior , se propune executia unei scari metalice exterioare in suprafata de 6,0 mp.

Investitia in cauza presupune realizarea unor lucrari complexe pe mai multe specializari , dupa cum urmeaza : arhitectura , rezistenta , instalatii electrice , instalatii de protectie la incendiu, instalatii de climatizare .

2. Specificatii tehnice privind obiectul investitiei :

Lucrarea se doreste a se executa in foaierul existent la etajul 1, Corp 5, al imobilului situat in Str. C. Negruzzi nr.9.

A. Lucrari de **ARHITECTURA** (vezi memoriul de arhitectura atasat +Planse): Pentru ca geometria actuala si performantele acustice ale spatiului existent sunt improprii unui studiou de inregistrari, tavanul si peretii de compartimentare existenti vor fi demontati. Se vor reface compartimentarile, se vor realiza placaje fonoabsorbante si noi pardoseli. Pentru a fi asigurat un flux de circulatie in/din studio care sa nu interfereze cu activitatea din sala de muzica, se propune realizarea unei pasarele/scari metalice in exteriorul cladirii, ce va asigura legatura dintre balconul Corpului 3 si balconul Corpului 5. Pentru a asigura protectia scarii exterioare fata de foc si fum, se propune protejarea ferestrelor de la grupurile sanitare de la parter si etaj1 cu cortine rezistente la foc 15 minute, iar fereastra de la casa scarii secundare, la nivelul etajului 1, se va inlocui cu o fereastra fixa rezistenta la foc 15 minute.

Elementele fonoizolante de compartimentare se vor realiza folosind urmatoarele tipuri de pereti :

- perete de compartimentare TIP 1. Peretele va fi RF 90 minute, dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similar, de 2x 12,5 mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, Block Tec sau similar, 3,7 mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla. Peretele va fi realizat pornind de la nivelul pardoselii existente, pana la nivelul planseului din beton. Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui va fi Rw = 84 dB. - perete de compartimentare TIP 2 . Peretele va fi RF 30 minute, realizat din placi de gipscarton RF, tip Gyproc Soundbloc , sau similar, 2x 12,5 mm, montate pe structura metalica tip CW100, dublu placate pe

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

ambele fete.Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui vca fi Rw = 54.

Tavanele suspendate vor fi realizate din panouri acustice de racier, montate pe structura metalica .Se prevede o pardoseala flotanta usoara cu utilizarea unor elemente din gipscarton armate cu fibra de sticla, tip Vidifloor sau similar. La realizarea compartimentarilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistenta a cladirii.

B.Lucrari de **REZISTENTA** (vezi memoriu structura de rezistenta+ Planse).

La realizarea compartimentarilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistenta a cladirii. Zona ce face obiectul proiectului cuprinde un hol foaier din care se face distributia la un studiou de inregistrari , la o terasa circulabila si prin intermediul unui sas, la scena. Pentru a fi asigurat un flux de circulatie in/din studiou care sa nu interfereze cu activitatea din sala de muzica, se propune realizarea unei pasarele / scari metalice in exteriorul cladirii, ce va asigura legatura functionala dintre balconul Corpului 3 (cota +3,90 m) si terasa circulabila a Corpului 5 (cota +2,78 m).Spre Corpul 5, scara se va rezema pe structura de rezistenta a extinderii existente, iar spre Corpul 3 se propun doi stalpi metalici (100 x100 x7mm) care descarca pe o fundatie comuna de tipul bloc de beton simplu si cuzinet din beton armat, in zona treptelor exterioare de la parter. Structura pasarelei metalice este alcatuita din doua grinzi metalice din profile (50x50x5mm) cu legaturi transversale pe care reazema podina pentru circulatie .

C. Lucrari de **INSTALATII ELECTRICE** (vezi memoriu tehnic de instalatii electrice + Planse). Datorita lucrarilor propuse pentru amenajarea spatiului, instalatiile electrice interioare existente se vor modifica si se vor extinde in concordanta cu destinatiile propuse. Ca urmare a lucrarilor de refunctionalizare, puterea simultan absorbita in spatiile propuse, s-a incadrat in rezerva de putere a tabloului existent la Etajul 1., amplasat in spatele scenei. Circuitul electric de iluminat care alimenta iluminatul foaierului va prelua si iluminatul spatiilor propuse. Acesta se va monta, dupa caz, ingropat in tencuiala peretelui de zidarie, inglobat in izolatia peretilor de tip 1 si 2 si montat deasupra tavanului fonoabsorbant pe jgheab metalic. S-au prevazut corpuri de iluminat echipate cu surse LED, suspendate sub tavanul cu panouri radiante. S-au prevazut prize bipolare cu contact de protectie atat pentru racordarea aparatelor uzuale cat si pentru racordarea echipamentelor din spatiile proiectate.S-a prevazut ca circuitul de prize existent in spatiul respective si inca doua circuite noi , racordate la tabloul TE ETAJ, sa preia echipamentele din spatiile propuse. Pentru alimentarea cu energie electrica a chillerului s-a prevazut un circuit realizat cu cablu cu conductor din cupru, montat pe jgheab metalic fixat pe structura, deasupra tavanului fonoabsorbant .

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

D. INSTALATIE DE DETECTIE SI SEMNALIZARE IN CAZ DE INCENDIU (vezi memoriu tehnic + Planse). Instalatiile de detectie, semnalizare si alarmare in caz de incendiu existente se vor modifica si se vor extinde in concordanta cu destinatiile propuse. Instalatia de detectie, semnalizare si alarmare in caz de incendiu existent la etaj se va extinde cu urmatoarele elemente: detectoare automate adresabile de fum, butoane pentru declansarea manuala a alarmei de incendiu. Declansatoarele manuale se amplaseaza pe caile de evacuare, pe scara de evacuare si la fiecare iesire spre exterior.

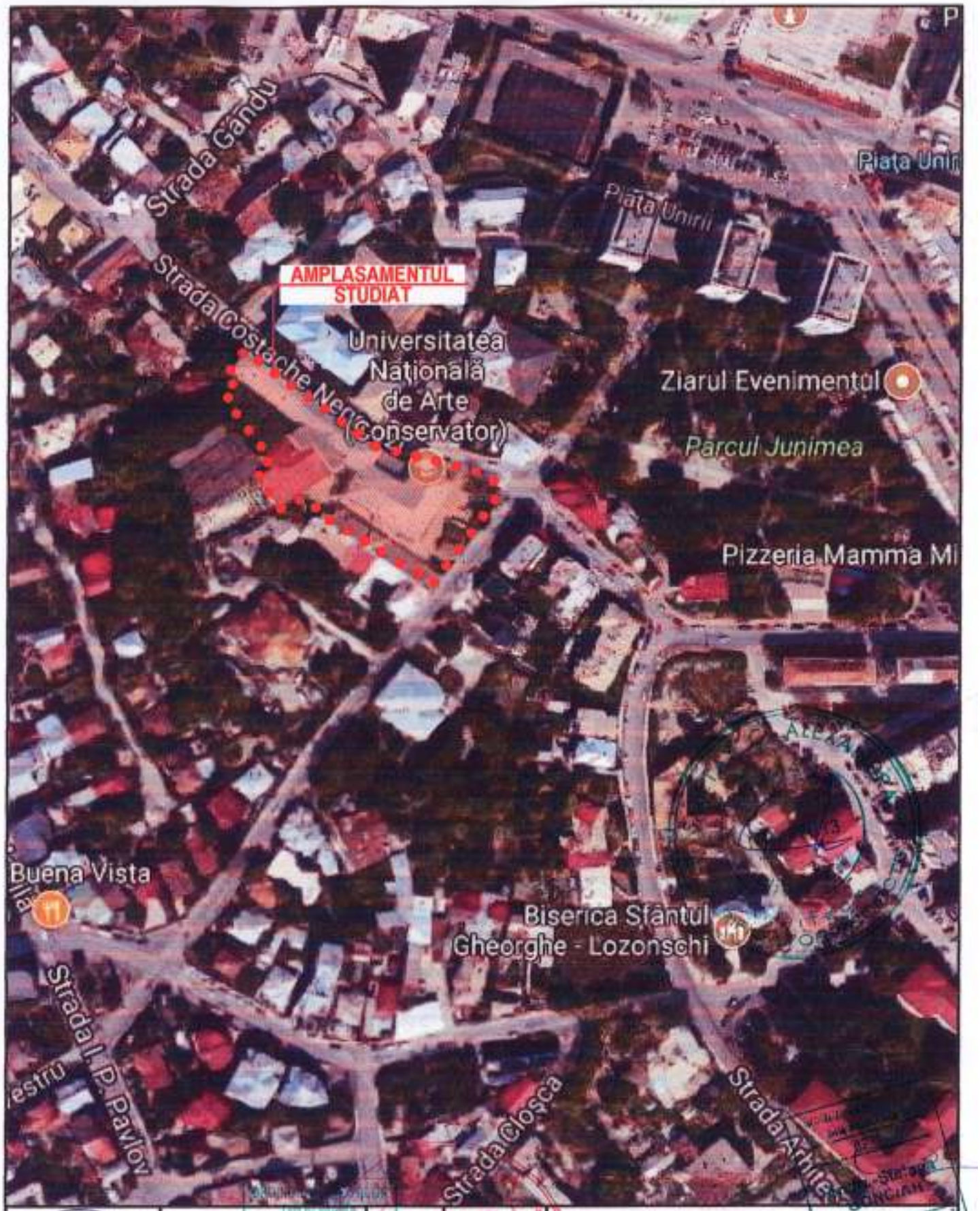
INSTALATIA DE PROTECTIE PRIN JALUZELE VERTICALE. Instalatia de jaluzele (cortinele) ca un bun inlocuitor al peretilor exteriori, va fi montata in dreptul conturului golului de fereastra la exterior, la parter si etaj, la ferestrele grupurilor sanitare, pentru a nu fi blocate de deschiderea spre interior a ferestrelor existente. Declansarea jaluzelelor se va face automat, de la senzorii de fum, dar si manual prin apasarea unui buton de operare. Echipamentul de control a jaluzelelor(ECJ) este prevazut cu: doi acumulatori ce vor asigura o functionare in regim normal de cel putin 48 his in plus, necesarul de putere pentru semnalizarea unei alarme pe durata de 30 min; 4 motoare de actionare.

E. INSTALATIE DE CLIMATIZARE (vezi memoriu + Planse). In prezentul proiect este tratat modul de racier a studioului de inregistrari cu ajutorul unui plafon acustic de racier. Pentru asigurarea necesarului de racier, s-a adoptat un sistem de climatizare alcatuit dintr-o sursa de racier si un set de panouri radiante montate pe plafonul studioului. Panourile radiante vor fi de tip perforat cu orificii circulare, rectangulare, astfel incat sa se asigure gradul de absorbtie a zgomotului produs. Plafonul acustic este alcatuit din doua placi de rigips perforate, in interiorul carora este integrata o retea de conducte din polietilena reticulata la presiuni inalte tip S10,1x 1,1 mm de culoare alba cu un pas de 36mm. Partea posterioara a panourilor va fi caserata cu pasta Acustica de culoare neagra. Pentru asigurarea necesarului de racier s-a ales un grup de racier cu capacitatea de 3 KW. Agregatul va furniza agent de lucru, apa racita, necesara racirii spatiilor interioare. Montarea agregatului se va face in consola pe fatada exterioara. Pentru o oferta ferma, operatorii economici interesati sunt rugati sa se prezinte la sediul beneficiarului pentru vizionarea amplasamentului.

3. Conditii obligatorii: ofertantul va prezenta un deviz oferta intocmit conform legislatiei in vigoare (deviz general si formularele F1, F2, F3).

4. Prezentul caiet de sarcini are ca anexa proiectul pentru "Schimbare destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si recompartimentare"

Intocmit
Ing. Viorel Fecioru



Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specialitate	Nume	Semnatura	Scara: 1:2000	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PLAN DE INCADRARE IN ZONA	Plansa nr. A00
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

116.

1. MEMORIU TEHNIC GENERAL

1. OBIECTUL PROIECTULUI

1.1. Denumirea proiectului: SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE

1.2. Amplasament: jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9

1.3. Beneficiarul lucrărilor: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU
jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29

1.4. Elaborator proiect: S.C. PROCONDENTIS S.R.L. (proiectant general)

1.5. Tema de proiectare:

Prin tema de proiectare convenită între beneficiar și proiectant se propune schimbarea de destinație a unui spațiu existent în Corpul C5 al Universității de arte George Enescu Iași, din foaier în studio acustic de înregistrări, precum și recompartimentările necesare pentru a organiza un studio adaptat normelor în vigoare și care să răspundă cerințelor de calitate ale beneficiarului.

Spațiul la care se intervine se află în corpul C5 al imobilului situat in str. Horia nr. 7- 9, la etajul 1.

2. CARACTERISTICILE AMPLASAMENTULUI

2.1. Amplasamentul și topografia acestuia

Terenul de amplasament al obiectivului este situat în intravilanul municipiului Iași, zona CP – Zona centrală situată în interiorul perimetrului de protecție a valorilor istorice și arhitectural urbanistice, pe str. Costache Negruzzi nr. 9, mun. Iași, jud. Iași, fiind înscris în CF 152392.

Terenul în suprafață de 3869mp este deținut de Universitatea de arte George Enescu în baza Ordinului nr. 4919/13.11.2002 emis de Ministerul Educației și cercetării, conform extrasului de carte funciară.

Terenul de amplasament are următoarele vecinătăți:

N – str. Costache Negruzzi (fosta str. Horia)

S – terenuri proprietatea Chiriac A., Gasler Elena, Onofrei Elena si teren al Universității tehnice Gheorghe Asachi, pe care se găsește hala Catedrei de Motoare Termice

E – str. Gheorghe Săulescu

V – teren proprietate NC18405

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul **IS-II-m-B-03911** (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Accesul auto și pietonal la obiectiv se asigură de la str. Costache Negruzzi (fosta str. Horia), amplasată pe latura de nord a amplasamentului.

2.2. Clima, fenomene naturale specifice și seismicitate

Parametrii de calcul specifici amplasamentului sunt:

- valoarea încărcării din zăpadă pe sol este de $s_k = 2{,}5\ kN/m^2$, conform CR 1-1-3-2012 „Cod de proiectare. Evaluarea acțiunii zăpezii asupra construcțiilor"
- pentru încărcări din acțiunea seismică zona este caracterizată de: accelerația terenului de a_g=0,25g, perioada de colt Tc=0,7s, conform normativului P 100-1/2013;
- clasa de importantă seismică II, conform P100-1/2013, cu γ1 = 1,2.

2.3. Studii de teren

Stratificaţia terenului pe amplasament este următoarea:

- umpluturi de pământ cenuşiu-cafeniu cu fragmente de pietre, în grosime de circa 1,40m;
- argilă prăfoasă leossoidă galbenă-cafenie, plastic consistentă, sensibilă la umezire grupa A.

Apa subterană are nivelul liber, la adâncimi de circa 8-9m şi are scurgere gravitaţională.

Terenul de fundare este sensibil la umezire şi are rezistenţă structurală redusă.

2.4. Încadrarea în planurile de urbanism / amenajarea teritoriului aprobate

Prezenta documentaţie de SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE a imobilului existent pe str. Costache Negruzzi nr. 9, mun. Iaşi, jud. Iaşi, se încadrează în destinaţia stabilita prin documentaţia de urbanism faza P.U.G., aprobata prin Hotărârea Consiliului Local Iaşi nr. 163/ 09/08/1999.

2.5. Modul de asigurare al utilităţilor

Zona de amplasament – intravilanul municipiului Iaşi – este complet echipată edilitar (energie electrica, apă, canalizare, gaz, salubritate), iar imobilul este racordat la reţelele publice existente.

1. **Alimentarea cu energie electrica**

Alimentarea cu energie electrica este realizată din reţeaua publică de distribuţie EON existentă în zonă.

2. **Alimentarea cu apa**

Clădirea supusă studiului beneficiază de racord la apa curenta si canalizare. Alimentarea cu apa potabila se realizează de la reţeaua publica de distribuţie stradala APAVITAL din conducta de apa existenta.

3. **Evacuarea apelor uzate**

Zona dispune de reţea publică de canalizare, evacuarea apelor menajere se face la reţeaua publică APAVITAL existentă.

4. **Asigurarea agentului termic**

Alimentarea cu energie termică pentru încălzirea spaţiilor, prepararea apei calde şi a agentului termic necesar centralei de ventilaţie se realizează din centrala termică proprie amplasată în demisolul Corpului 3, care foloseşte agent termic de la Dalkia Iaşi.

Climatizarea în studioului acustic de înregistrări se va realiza prin prevederea de tavane din panouri acustice de răcire, montate pe structură metalică.

5. **Evacuarea deşeurilor**

Deşeurile rezultate sunt cele obişnuite acestei funcţiuni (hârtie, resturile alimentare, ambalaje, gunoi de gradina etc.) colectarea acestora făcând-se in pungi de polietilena care după umplere sunt depozitate în containere închise de tip pubela, amplasate in incinta proprietăţii beneficiarului.

Golirea deşeurilor si evacuarea pubelelor se face periodic de o unitate specializata si autorizată, cu care beneficiarul a încheiat un contract de prestări servicii.

În timpul construcţiei se va asigura marcarea, împrejmuirea şi curăţenia în şantier. Intrarea maşinilor cu materiale şi ieşirea cu deşeuri rezultate din activitatea şantierului se va realiza în condiţii de curăţenie a acestora pentru a nu afecta zona de lucru cât şi curăţenia drumurilor publice din imediata apropiere.

Autocamioanele ce vor transporta deşeuri din şantier vor avea platforma de transport acoperită cu prelată de protecţie.

3. CARACTERISTICILE CONSTRUCTIEI

- **Funcţiunea:** spaţii de învăţământ universitar
- **Regim de înălţime:** D+P+2E+M
- **Indicatori tehnici**

*A teren = 3.869,00mp
*C1 - Universitatea de Arte "George Enescu": Ac = 2.119,00 mp
Adc = 7.971,00 mp
dintre care *CORP 5:* *Ac existent = Ac propus = 450,10 mp*
Adc existent = Adc propus = 920,20 mp
*C2 - Construcţie administrativa: Ac = Adc = 338,00mp
*C3 - Construcţie administrativa: Ac = Adc = 33,00mp

POT existent = POT propus = 64,35%
CUT existent = CUT propus = 2,156

Conform cap.4, pct.4.4.5., tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcţia propusă face parte din **clasa de importanţă II**.

Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanţă a construcţiilor aprobat prin HG 766/97, construcţia are **categoria de importanţă C (normală)**.

Conform P118 - 99, clădirea se încadrează **în gradul II de rezistenţă la foc**.

CORPUL 5

- **Dimensiunile în plan ale Corpului 5:** formă neregulată în plan, ce se încadrează într-un dreptunghi cu laturile maxime de 29,40x22,70m.
- **Regim de înălţime:** D partial+P+1E
- **Înălţime cornişă:** + 7,20m
- **Înălţime coamă:** + 10,00m

4. ELEMENTE DE TRASARE

Imobilul este alcătuit din cinci corpuri, primele 3 având front la str. Costache Negruzzi. Corpul 5 ce face obiectul proiectului este amplasat transversal pe teren, între corpul 3 şi limita posterioară a terenului (sud), la limita de proprietate cu terenul Universităţii Tehnice "Gh. Asachi" si hala Catedrei de Motoare termice.

Faţă de Corpul 3, Corpul 5 este dispus înclinat, la cca. 16 grade.

Prin proiect nu sunt modificate distanţele faţă de vecinătăţi ale construcţiei, iar acestea se menţin următoarele:

- Spre nord, distanta minima se obţine in dreptul corpurilor 3 si 4, acestea fiind dispuse pe limita de proprietate;
- Spre est, distanta minima dintre Corpul 1 si limita de proprietate este 16,75m;
- Spre sud, distanta minima se obţine in dreptul corpului 5, acesta fiind dispus pe limita de proprietate;
- Spre vest, distanta minima se obţine in dreptul corpului 4, acesta fiind dispus pe limita de proprietate.

Spre nord Corpul 5 este alipit corpului 3. Spre est Corpul 5 se învecinează cu Construcţia C2, distanta dintre acestea fiind cca. 4,50m, precum si cu Corpul 2, dispus la cca. 5,78m. Spre sud si parţial spre vest, Corpul 5 este amplasat pe limita de proprietate. Pe zona studioului acustic, spre vest, distanta minima fata de limita de proprietate este de 25,74m. Alipit Corpului 5, spre sud-vest, se afla hala Catedrei de Motoare termice.

Intocmit,
arh. Ştefana GONCIAR

Şef proiect complex,
arh. Ovidiu ALEXIEVICI

2. MEMORIU TEHNIC ARHITECTURĂ

1. DATE GENERALE

1.1. Denumirea proiectului: SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE

1.2. Amplasament: jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9

1.3. Beneficiarul lucrărilor: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU
jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29

1.4. Elaborator proiect: S.C. PROCONDENTIS S.R.L. (proiectant general)
S.C. AIR – PROJECTS S.R.L. (proiectant de specialitate)

2. DESCRIEREA FUNCȚIONALĂ

❖ Imobilul Universității de Arte și Corpul 5

Imobilul este împărțit formal in cinci tronsoane. Planul de situatie din 1905 arată că fundatia detinea un teren cu un imobil in formă de L (actualele corpuri 1 și 2 și anexa din curte), mărginit la est de un gard înclinat față de stradă cu același unghi ca actualul corp 5. Probabil că pe acest teren era situată casa care s-a transformat ulterior in corpul 5 al imobilului extins in 1933. Se cunoaște, de asemenea, că primele două corpuri au rezultat prin extinderea unui fost imobil, rezultat, la rândul său, prin extinderea altor case, existente pe amplasament la 1889. Nu se cunosc date despre casa initială peste care s-a construit corpul 5.

Imobilul este împărțit formal in cinci tronsoane. Patru dintre tronsoane formau inițial un corp comun, datând, in forma actuală, din anul 1933. Corpul 4 a fost alipit celorlalte in anul 1956, fiind separat de acestea printr-un rost. **Corpul 5** a fost ridicat pe amplasamentul unei case mai vechi, de la care au fost folosite fundațiile din piatră, in aceeași etapă de construcție in care s-a ridicat și corpul 3, iar corpurile 1 și 2 au fost extinse atât pe orizontală cât și pe verticală. Deoarece corpul 3 s-a aliniat la strada Horia, casa scării a fost astfel construită încât să facă legătura dintre acest corp și corpul 5. Toate construcțiile ridicate in 1933 au fundații din beton (corpul 3 și extinderile de la corpul 2), in timp ce corpurile 1 și 5 au fundații din piatră, fiind ridicate pe locul unor foste case.

În acest imobil a funcționat Școala de fete a societății Reuniunea Femeilor Române, probabil încă de la înființare, in 1863. Prima mențiune a imobilului este in 1875. În 1903 se fac extinderi ale imobilului existent, acesta etajându-se și extinzandu-se. La acea dată, Corpul 5 probabil că nu era încă în proprietatea fundației. Funcțiunea imobilului a fost păstrată și după 1947, acesta fiind destinat spațiilor de învățământ ale Universității Tehnice din Iași. Între 1956-1950, imobilului i s-a mai adăugat un tronson (Corpul 4).

În **Corpul 5** a funcționat sala de festivități a școlii, deschiderea centrală desfășurându-se pe ambele niveluri. Sala era dotată cu un balcon realizat din beton armat. Ulterior s-a turnat un planșeu la acest nivel, in continuarea balconului, rezultând astfel două săli, una la parter și una la etaj. In sala de la etaj s-au executat grinzi de rulare pentru o mono grindă, incastrate in peretele de zidărie. Probabil că în aceeași perioadă s-au deschis niște goluri pentru uși și s-au demolat unii dintre pereții transversali, iar alții au fost adăugați. La un moment dat, în capătul corpului C5, la parter, s-a adăugat o anexă, probabil in două etape (într-o primă etapă, s-a prelungit deschiderea centrală iar într-o a doua, anexa s-a prelungit și in traveea vecină; în cealaltă parte, s-a alipit acestui corp o hală parter; spațiul îngust rămas intre cele două clădiri a fost și la rândul său acoperit).

Construcțiile existente la 1940 au suferit grave degradări de pe urma cutremurului din acel an, așa cum este consemnat in unele documente care se găsesc la Arhivele Statului. De altfel, cu ocazia lucrărilor de consolidare executate la corpurile 1 și 2, s-au descoperit avarii grave ale elementelor structurale (ziduri fracturate, consolidate prin legare cu scoabe).

O primă expertiză a întregului imobil a fost realizată in anul 1999, pe baza acesteia elaborându-se apoi proiectele de reabilitare pentru corpurile 1 si 2 si studiile de fezabilitate pentru reabilitarea corpurilor 3 şi 4. Corpurile 1 şi 2 au fost reabilitate in perioada 2001-2006, ocazie cu care au fost despărţite printr-un rost, intre ele şi fata de corpul 3.

În anul 2006 a fost elaborat un proiect pentru consolidarea, amenajarea, extinderea si modernizarea corpului 5, în vederea amenajării a două săli de spectacole in acest corp, anexele aferente (spaţii de repetiţii, cabine pentru actori, grupuri sanitare foaiere, garderoba) si o extindere pentru asigurarea accesului dinspre incinta, respectiv o extindere pentru protejarea accesului dinspre curtea secundară, reconstruirea extinderii existente, refacerea acoperişului etc. În expertiza elaborată în acelaşi ani de către dr. ing. Ionel Gosav pentru Corpul C5, s-au propus măsuri de intervenţie precum separarea printr-un rost a corpului mai puţin înalt de cel mai înalt (casa scării), închiderea la rost a construcţiei cu un perete structural din beton armat, consolidarea întregii structuri din zidărie prin cămăşuirea pereţilor, consolidarea fundaţiilor, demolarea anexelor şi refacerea acestora conform reglementărilor tehnice în vigoare, prevederea unor măsuri de înlăturare a umidităţii din zidărie etc.

Lucrările de intervenţii asupra **corpului C5** au fost finalizate în anul 2008.

Corpul 5 este o construcţie neomogenă structural, ce se dezvoltă pe parter şi etaj. Sub construcţie se află un beci adânc de circa 8m, accesul la acesta fiind posibil de la nivelul parterului, zona în care au funcţionat laboratoarele Universităţii tehnice. De asemenea, în zona spaţiilor pentru actori există un etaj intermediar parţial, la care accesul se asigură prin scări independente prin cabinele pentru actori de la nivelul parter.

Conformaţia generală a corpului, la nivelurile parter si etaj, este a unui spaţiu central alungit, flancat de spaţii dezvoltate paralel cu acesta. Fata de cotele planşeelor celorlalte corpuri, la corpul 5 planşeele se află la circa 1,12m mai jos.

Accesul la Corpul 5 este posibil direct din exterior prin intermediul holului foyer si al scării aferente realizate după anul 2006 (axele 1'''-1'', respectiv E'-B'). Corpul 5 este legat funcţional de Corpul 3 prin intermediul holului de circulaţie orizontală şi prin celor două case de scară de formă trapezoidală (principală şi secundară), accesul la Corpul 5 fiind astfel posibil din strada C. Negruzzi, prin Corpurile 4 si 3. De asemenea, accesul se poate realiza prin holul Corpurilor 1 si 2.

❖ Zona ce face obiectul proiectului - Situaţia existentă:

Spaţiul ce face obiectul proiectului se află în corpul C5 al imobilului situat in str. Horia nr. 7- 9, la etajul 1, axele 3-4, respectiv H-C, fiind accesibil din sala de muzică.

Zona cuprinde un fol foyer din care se face distribuţia la un studio de înregistrări, la o terasă circulabilă şi, prin intermediul unui sas, la scenă.

Distribuţia funcţională este următoarea:

Au hol foyer =	33,95mp
Au studio înregistrări =	16,50mp
Au sas =	3,00mp
Au totală zona intervenţie =	**53,45mp**

În aceste spaţii există următoarele elemente de vitraje: o uşă de acces spre terasă în foyer, o fereastră şi un gol de fereastră obturat în studioul de înregistrări. Spaţiul este compartimentat prin pereţi din caramida plina.

❖ Zona ce face obiectul proiectului - Propunere:

Prin tema de proiectare convenită între beneficiar şi proiectant se propune schimbarea de destinaţie a unui spaţiu existent în Corpul C5 al Universităţii de arte George Enescu Iaşi, din foaier în studio acustic de înregistrări, precum şi recompartimentările necesare pentru a organiza un studio adaptat normelor în vigoare şi care să răspundă cerinţelor de calitate ale beneficiarului.

Zona în care se intervine pentru realizarea studioului are o suprafaţă de cca. 78,20mp, fiind situat între axele 3-4, respectiv H-C. Pentru asigurarea accesului se propune o scara metalica exterioara în suprafaţă de cca. 6mp.

Din cauza faptului că geometria actuală a spațiului, caracteristicile de izolare fonică și performanțele acustice sunt improprii unui Studio de Înregistrări, tavanul și pereții de compartimentare existenți vor fi demontați. Pentru încadrarea în normele actuale și pentru respectarea exigențelor de calitate ale beneficiarului, se vor reface compartimentările, se vor adopta măsuri pentru izolarea elementelor de vitraj, se vor realiza placaje fonoabsorbante și noi pardoseli. Se renunță la ușa dintre sas și fostul hol foyer, pentru a nu produce o aglomerare de uși, rezultând un hol ce asigură distribuția către scenă și studioul acustic. În acest hol și în zona scărilor de acces spre scenă se va interveni la scafa existentă.

Studioul acustic de înregistrări va fi compus din patru camere. Din Studioul B, circulația se face spre un hol de acces de unde este realizată distribuția către Studioul solist, respectiv către Cabina regie sunet.

Distribuția funcțională obținută în urma recompartimentării la fi:

Au hol =	8,80mp
Au studio B =	18,95mp
Au hol acces =	3,30mp
Au studio solist =	3,50mp
Au cabină regie sunet =	16,45mp
Au totală zona intervenție =	**51,00mp**

Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele / scări metalice în exteriorul clădirii, ce va asigura legătura funcțională dintre balconul corpului 3 (cota +3,90m) și terasa circulabilă a corpului C (cota +2,78m). Spre Corpul 5, scara se va ancora în structura de rezistență a extinderii existente, iar spre corpul 3 se propun doi stâlpi metalici, în zona treptelor exterioare de la parter. De la nivelul terenului până la punctul maxim al parapetului existent, stâlpii vor fi mascați cu plăci pe baza de ciment armate cu fibra de sticla, pe care se vor aplica tencuieli exterioare identice cu cele existente la soclu, iar la nivelul parapetului se va realiza o jardinieră.

Pentru a asigura protecția scării exterioare față de foc și fum, se propune inlocuirea ferestrelor de la grupurile sanitare de la parter si etaj 1 cu ferestre fixe rezistente la foc 15 minute. Ventilatia grupurilor sanitare se va asigura printr-o ghena de ventilatie, la tavan pentru grupuri sanitare de la parter si direct in exterior pentru cele de la etaj. Ghena se va masca cu gipscarton. Fereastra de la casa scării secundare, la nivelul etajului 1, se va înlocui cu o fereastră fixă rezistentă la foc 15 minute. La holul de acces P13, pe latura stângă, dinspre scara propusă, se va desface glasswandul existent și se va realiza un perete din BCA de 15cm grosime. Cele două uși de acces la scara exterioară vor fi etanșe la foc 15 minute, echipate cu sisteme de autoînchidere.

Din balconul Corpului 3 se accede într-un hol, iar prin intermediul celor doua scări (principala sau secundara) se poate ajunge la nivelul parterului. Cel mai apropiat acces in exterior se afla in corpul 4, spre strada C. Negruzzi (conf. plan parter), iar în direcția opusă există accesele din exterior ale corpurilor 1 si 2.

De asemenea, se menține posibilitatea accesului prin sala de muzica, însă pentru a nu fi confundata cu o cale de evacuare pentru sala de muzica, pe ușa dublă de acces existenta dintre sala si studioul acustic se va semnala interdicția de acces a publicului la acest spațiu.

Pentru a se asigura izolarea fonică a elementelor de vitraje existente față de exterior, vor fi executate următoarele lucrări:

- Zidirea ferestrei actualmente obturată, cu zidărie din cărămidă sau BCA;
- Dublarea ferestrei existente prin montarea în golul de fereastră existent a unei ferestre izolate, identice cu cea existentă. Rolul acesteia este de a permite atât iluminarea naturală în Cabina Regie Sunet cât și posibilitatea de ventilație naturală;
- Dublarea ușii de acces spre balcon, prin montarea unei uși din sticlă izolată similară celei existente. Rolul acesteia uși – în afara creșterii gradului de izolare fonică – este de a permite iluminarea și ventilația naturală a Studioului de Înregistrări. În vederea diminuării reflexiilor generate de geamul din care va fi executată ușa, această ușă va fi prevăzută cu o draperie din pluș.

Elementele fonoizolante de compartimentare se vor realiza astfel:

- Perete de compartimentare TIP 1

Pentru a fi asigurată o izolare fonică optimă față de Sala de Muzică, se propune realizarea unui spațiu-tampon ce va avea și rol de acces spre scenă. În acest scop, la distanță de 1000 mm față de peretele existent va fi realizat un perete de compartimentare tencuit pe ambele fețe.

Perete de compartimentare va fi RF 90minute, dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata între plăcile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si 2 straturi a cate 50mm vata minerala bazaltica. Peretele de compartimentare Tip 1 va fi realizat pornind de la nivelul pardoselii existente, până la nivelul planșeului din beton superior (NU se va opri la nivelul tavanului suspendat). Indicele de izolare la Zgomot aerian al peretelui Tip 1 va fi *Rw = 84 dB*.

În acest perete, va fi practicat un gol pentru o ușă dublă cu dimensiunile 1800 x 2200 mm. Ușa ce urmează a fi montată va fi o ușă metalică izolantă, tip Hormann D45-2 sau similare, având blatul ușii în grosime de 45 mm, tabla blatului în grosime de 1,5 mm și falț subțire. Ușa va fi prevăzută cu profil de etanșare în pardoseală sau șină de prag cu garnitură ce vor asigura un indice de izolare la zgomot aerian Rw= 39 dB(A), respectiv Rw=40 dB(A).

- Perete de compartimentare TIP 2

Pereții de compartimentare tip 2, RF 30minute, vor fi utilizați pentru delimitarea spațiilor funcționale aferente studioului de înregistrări, respectiv sală studio, hol acces, cabină solist și cabină regie sunet. Peretele tip 2 va fi realizat din plăci de gipscarton RF, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, montate pe structură metalică tip CW100, dublu placat pe ambele fețe. În interiorul peretelui din gipscarton va fi inserată vată minerală bazaltică semirigidă cu densitatea de minimum 24 kg/mc. Similar pereților tip 1, pereții de compartimentare tip 2 vor fi executați pornind de la cota pardoselii existente până la nivelul planșeului superior din beton armat al spațiului. Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui Tip 2 va fi *Rw = 54 (-3,-9) dB*.

În pereții tip 2 vor fi amplasate uși de acces izolante cu un singur canat cu dimensiunile 900x2200 mm. Vor fi utilizate uși izolate metalice, tip Hormann D45-1 sau similare, având blatul ușii în grosime de 45mm, tabla blatului în grosime de 1,5 mm și falț subțire. Ușa va fi prevăzută cu profil de etanșare în pardoseală sau șină de prag cu garnitură ce vor asigura un indice de izolare la zgomot aerian Rw= 41 dB(A), respectiv Rw=44 dB(A).

Pentru a permite urmărirea indicațiilor regizorului de sunet, în pereții Cabinei solist vor fi practicate două ferestre (1000x1000 mm), una spre sala studio iar cea de-a doua, spre sala de regie sunet. Acestea vor fi ferestre izolante, realizate în sistem 4.4.2 – 16 – 6, cu foaia de geam tip duplex (4.4.2) montată spre exterior.

- Tavane Spații funcționale

Tavanele suspendate vor fi realizate din panouri din gipscaton tip Rigips Fonic sau similare, montate pe structură metalică. Pe planșeul din beton armat, la intradosul acestuia, vor fi fixate plăci din vată minerală bazaltică în grosime de minimum 100 mm. Pentru a evita apariția undelor staționare, în sala studio și sala de regie sunet, tavanul va fi realizat înclinat, pentru a elimina paralelismul cu pardoseala.

- Podea Flotantă

Pentru a fi asigurată o izolare fonică optimă față de exterior, se prevede pardoseală flotantă. Pentru a nu suprasolicita structura clădirii s-a optat pentru o pardoseală flotantă ușoară, cu utilizarea unor elemente din gipscarton armate cu fibră de sticlă tip Vidifloor sau similare. Modul de realizare al pardoselii flotante este următorul: Peste pardoseala existentă, se montează plăci din vată minerală bazaltică de pardoseală tip ISOVER TDPS / KNAUF Floor Rock GP sau similare în grosime de 3 cm. Pe perimetrul încăperii, plăcile de vată minerală bazaltică vor fi ridicate pe perete astfel încât să se elimine posibilitatea contactului mecanic direct dintre elementele de pardoseală Vidifloor sau similare și pereții exteriori. Peste plăcile din vată minerală bazaltică de pardoseală, se montează elementele VIDIFLOOR sau similare (2,5cm grosime) conform specificațiilor producătorului, iar după montarea acestora se va monta pardoseala din parchet.

La realizarea noilor pardoseli în cele patru camere, va rezulta o diferenţă de 7 cm între acestea şi pardoselile holului şi terasei. Diferenţa de nivel va fi preluată prin cele două rampe propuse.

În vederea obţinerii duratelor de reverberaţie a spaţiilor, la spaţii se vor adopta următoarele tratamente acustice:

- Tratamente Acustice Sala Studioului de Înregistrări

În vederea obţinerii Duratei de Reverberaţie T60 = 0,35 s, este necesar ca în sala studioului de înregistrări să fie aplicat un tratament acustic intens fonoabsorbant realizat astfel:

- **Pardoseală -** Dat fiind faptul că sala studioului de înregistrări presupune un intens trafic de persoane (va fi utilizată pentru înregistrări audio, ca şi sală de repetiţii dar şi ca şi spaţiu de trecere spre cabina solist şi cabina regie sunet) pardoseala va fi realizată cu finisaj din parchet.

- **Tavan -** Pentru optimizarea acustică a spaţiului şi pentru atingerea duratei de reverberaţie optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare având următoarele dimensiuni (Lxlxh) = 1000x1000x100 mm.

- **Pereţi -** În cazul Sălii Studiului de Înregistrări, tratamentele fonoabsorbante sunt distribuite la nivelul pereţilor. Pentru optimizarea acustică a spaţiului şi pentru atingerea duratei de reverberaţie optime, pereţii vor fi trataţi acustic prin montarea pe aceştia (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare (Lxlxh = 615x615x40 mm) şi plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare (Lxlxh = 1000x1000x100 mm). Pentru atenuarea undelor sonore de joasă frecvenţă, în colţurile studioului de înregistrări vor fi montate corpuri fonoabsorbante de tip Bass-Trap sau similare având dimensiunile (LxlxH) = 300x300x1000mm.

- Tratamente Acustice Hol Acces

În afara rolului de spaţiu de trecere, această încăpere poate fi utilizată ocazional ca şi o cameră pentru solist şi, ca atare, a fost necesară aplicarea unui tratament fonoabsorbant şi în acest spaţiu, după cum urmează:

- **Pardoseală -** Dat fiind faptul că acest spaţiu nu va presupune un intens trafic de persoane (va fi utilizată ca spaţiu de trecere spre cabina solist şi cabina regie sunet), şi datorită prezenţei unor suprafeţe reflectante (uşi metalice), pentru a reduce reverberaţia în acest spaţiu pardoseala va fi acoperită cu mochetă.

- **Tavan -** Pentru optimizarea acustică a spaţiului şi pentru atingerea duratei de reverberaţie optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare având următoarele dimensiuni (Lxlxh) = 615x615x40 mm.

- **Pereţi -** În cazul holului, tratamentele fonoabsorbante sunt obţinute prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare (Lxlxh = 615x615x40 mm) şi plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare (Lxlxh = 1000x1000x100 mm).

- Tratamente Acustice Cabină Solist

Această încăpere va fi utilizată ca şi o cameră pentru înregistrare solist şi, ca atare, a fost necesară aplicarea unui tratament fonoabsorbant şi în acest spaţiu, după cum urmează:

- **Pardoseală -** Dat fiind faptul că acest spaţiu nu va presupune un intens trafic de persoane şi datorită prezenţei unor suprafeţe reflectante (uşă metalică, geamuri ciclop), pentru a reduce reverberaţia în acest spaţiu pardoseala va fi acoperită cu mochetă.

- **Tavan -** Pentru optimizarea acustică a spaţiului şi pentru atingerea duratei de reverberaţie optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare având următoarele dimensiuni (Lxlxh) = 615x615x40 mm.

- **Pereţi –** Aceşti pereţi vor fi trataţi acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare (Lxlxh = 615x615x40 mm) şi a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare (Lxlxh = 1000x1000x100 mm).

- Tratamente Acustice Cabină Regie Sunet

În vederea obţinerii Duratei de Reverberaţie T60 = 0,30 s, este necesar ca în sala de regie sunet să fie aplicat un tratament acustic intens fonoabsorbant realizat astfel:

- **Pardoseală -** Pardoseala cabinei de regie sunet va fi realizată cu finisaj din parchet.

- **Tavan -** Pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare având următoarele dimensiuni (Lxlxh) = 1000x1000x100 mm.

- **Pereți -** În cazul Cabinei de Regie Sunet, pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, acest perete va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare având următoarele dimensiuni (Lxlxh) = 615x615x40 mm și a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare având următoarele dimensiuni (Lxlxh) = 1000x1000x100 mm. Pentru atenuarea undelor sonore de joasă frecvență, în colțurile Cabinei de Regie Sunet vor fi montate corpuri fonoabsorbante de tip Bass-Trap sau similare având dimensiunile (LxlxH) = 300x300x1000mm.

Toate panourile, corpurile si materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate. Plăcile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

3. SOLUȚII CONSTRUCTIVE ȘI DE FINISAJ

a. Structura de rezistență

În urma proiectului din anul 2006, construcția a fost consolidată la nivelul fundațiilor și la structura de rezistență din zidărie portantă (cămășuieli). Planșeele din lemn au fost înlocuite cu planșee din beton armat, iar șarpanta a fost refăcută, pe structură din lemn cu învelitoare din tablă. Extinderile realizate au structura din cadre din beton armat și au fost legate structural de construcția existentă.

La realizarea compartimentărilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistență a construcției.

Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio, ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele metalice de acces prin exteriorul clădirii, pornind de la balconul existent al corpului 3, până la terasa existentă a corpului 5. Intervenția se va face conform Expertizei tehnice, pentru a nu influența negativ structura de rezistență a construcției.

b. Închiderile exterioare și compartimentările interioare

La corpul C5 există pereți în grosimi și din materiale variate. Unii pereți exteriori și interiori existenți sunt din zidărie de cărămidă de 70 cm grosime, cămășuiți pe ambele fete, având o grosime totală de 88 cm. Există pereți interiori din zidărie de cărămidă, grosimi variabile și pereți exteriori din cărămidă in ziduri de 30cm grosime, placați cu polistiren 10cm grosime. Spre corpul 3 pereții sunt din beton armat 25cm grosime.

La studioul acustic se propune un perete de compartimentare dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si vata minerala bazaltica 2x50mm gros. Se propun și pereți interiori dublu panotați din gipscarton RF, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare (2x12,5mm) pe structura metalica CW100, cu fonoizolație din vata minerala bazaltica (100mm grosime, densitate minima 24kg/mc).

c. Finisaje

Nu se intervine la finisajele exterioare ale construcției, menținându-se tencuieli exterioare structurate la soclu - culoare gri, tencuieli exterioare subțiri - culoare sable, elemente decorative (cornișe si brâie) cu tencuieli exterioare subțiri - culoare alb și glafuri din tabla de otel vopsita - culoare grena. Tâmplăria existentă la corpul 5 este din profile P.V.C. cu geam termoizolant. Se propun, local, ferestre rezistente la foc 15min și uși etanșe la foc 15min (echipate cu dispozitiv de autoînchidere), cu profile din aluminiu culoare imitație lemn.

Scara metalica propusa va avea o balustrada metalica vopsita in câmp electrostatic, culoare gri, cu mana curenta din lemn.

Pentru finisajele interioare vor fi folosite materiale de calitate, durabile și ușor de întreținut, in concordanță cu programul de arhitectura. Prin calitatea finisajelor nu se periclitează sănătatea utilizatorilor, acestea nu degaja noxe, nu admit dezvoltarea de paraziți și sunt rezistente la acțiuni mecanice.

Finisajele interioare sunt pardoseli in sistem dala flotanta, cu finisaj din parchet și mocheta, zugrăveli lavabile culoare alb și plăci fonoabsorbante lipite cu adeziv de contact, la tavane și pereți. Toate panourile, corpurile si materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate.

d. <u>Acoperișul si învelitoarea</u>

Structura acoperișului este tip șarpantă din lemn de rășinoase cu învelitoare din tablă de otel vopsita tip tigla (culoare grena), iar colectarea și evacuarea apelor se face prin jgheaburi si burlane din tabla, in aceeasi culoare.

4. ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR FUNDAMENTALE DE CALITATE

V.01 – Cerința « A » REZISTENȚĂ ȘI STABILITATE

Conform Expertizei tehnice și din punct de vedere structural clădirea respectă prevederile Legii nr. 10/95, cu modificările și completările ulterioare, privind calitatea în construcții referitoare la realizarea și menținerea pe întreaga durată de exploatare a cerințelor de rezistență și stabilitate, conform reglementărilor în vigoare.

Documentația tehnica a proiectului cuprinde masurile necesare pentru asigurarea rezistentei si stabilității in exploatare a construcției si anume:

- Materialele prevăzute sunt rezistente si durabile agrementate în țara noastră;
- Soluțiile propuse pentru elementele structural sunt adoptate judicios, pe baza de calcule, conform normelor in vigoare in tara noastră;
- Proiectul prevede încadrarea amplasamentului în zona seismică. Conform codului de proiectare seismică P100-1/2013, cap.4, pct.4.4.5., tab.4.3., clădirea este încadrată in funcție importanță și nivelul de expunere la cutremur în clasa II.
- Categoria de importanță C s-a stabilit ținând seama de următoarele aspecte: implicarea vitală a construcțiilor în societate și în natură – gradul de risc sub aspectul siguranței și sănătății; implicarea funcțională a construcțiilor în domeniul socio-economic, în mediul construit și în natură – destinație, modul de utilizare; caracteristici proprii construcțiilor – complexitatea și considerente economice.

V.02 – Cerința « B » SIGURANȚA ȘI ACCESIBILITATE ÎN EXPLOATARE (D)

S-a avut în vedere ca intervențiile propuse să respecte prevederile normativului NP 068-02 privind proiectarea clădirilor civile din punct de vedere al cerinței de siguranță în exploatare.

Siguranța în exploatare vizează respectarea normelor de proiectare din următoarele domenii:

<u>a) SIGURANȚA CIRCULAȚIEI PEDESTRE</u> se referă la respectarea normelor de proiectare privind dimensionarea si alcătuirea elementelor constructive pentru a asigura respectarea parametrilor privind:

➢ *siguranța cu privire la circulație pe căile pietonale:*

Circulația pietonală în jurul clădirii are stratul de uzură alcătuit din materiale care asigură un grad sporit de rugozitate și preîntâmpină căderea prin alunecare. Circulația pietonală este lipsită de denivelări și de obstacole care să producă lovire. Coliziunea cu vehiculele în mișcare este rezolvata prin separarea circulației auto de cea pietonală prin denivelarea trotuarului și prin spațiu verde.

➢ *siguranța cu privire la rampele și treptele exterioare:*

Treptele exterioare sunt conformate astfel ca circulația să se desfășoare fără dificultate.

➢ *siguranța cu privire la accesul în clădire*

Accesul în clădire se realizează parcurgând trepte finisate cu materiale antiderapante.

➢ *siguranța cu privire la circulația interioară*

Suprafețele interioare sunt finisate cu materiale antiderapante, pentru a preveni alunecarea. La cabina regie sunet si la studioul B s-a adoptat parchet, iar la holul de acces si la studioul solist s-a prevăzut mochetă. La hol se menține pardoseala din marmură.

Pe căile de acces nu sunt denivelări, praguri sau trepte izolate, diferențele de nivel se preiau prin rampe.

b) SIGURANȚA CU PRIVIRE LA SCHIMBĂRILE DE NIVEL

➢ Se prevăd balustrade la denivelările cu h > 45cm;

➢ Tâmplăria exterioară are parapete de siguranță cu înălțimea de minim 90cm, pentru a nu exista pericol de cădere.

c) SIGURANȚA CU PRIVIRE LA DEPLASAREA PE SCĂRI ȘI RAMPE

➢ Treptele sunt judicios dimensionale cu respectarea raportului între treapta și contratreapta impus de formulele de calcul.

➢ Treptele sunt finisate cu materiale antiderapante.

➢ Finisajul scărilor este prevăzut cu prelucrarea antiderapantă a marginii treptei.

➢ În dreptul scărilor la coborâre nu se vor amplasa obiecte ce pot distrage atenția.

d) SIGURANȚA CU PRIVIRE LA ILUMINAT

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importantă a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut măsurile detaliate în memoriul tehnic de specialitate instalații electrice.

e) SIGURANȚA PRIVIND INSTALAȚIILE

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importantă a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut măsurile detaliate în memoriile tehnice de specialitate instalații.

f) SIGURANȚA PRIVIND LUCRĂRILE DE ÎNTREȚINERE

Lucrările de întreținere se vor efectua cu luarea unor măsuri speciale de protecție a utilizatorilor pe durata activității de curățire sau reparații a unor părți din clădire - fațade, ferestre.

g) SIGURANȚA LA INTRUZIUNE ȘI EFRACȚIE

Accesele în incintă și zonele comune vor fi asigurate cu iluminat și sisteme de protecție pe timp de noapte.

h) CIRCULAȚIA PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI

Lățimea căilor de acces și circulație din construcție permit circulația confortabilă a persoanelor cu dizabilități.

V.03 – Cerința « C » SECURITATEA LA INCENDIU (B)

Prezenta documentație vizează o parte a construcției (studioul acustic de înregistrări) inclus în corpul 5 al construcției. Soluțiile adoptate prin proiect, realizate și menținute în exploatare vor asigura protecția ocupanților, limitarea pierderilor de vieți și bunuri materiale, împiedicarea extinderii incendiului la vecinătăți, avariile la construcțiile vecine în caz de prăbușire, protecția pompierilor și evacuarea ocupanților și a bunurilor materiale.

a) COMPARTIMENTELE DE INCENDIU

Studioul acustic de înregistrări face parte din compartimentul aferent imobilul Universității de Arte.

b) RISCUL DE IZBUCNIRE A INCENDIILOR

Conf. art. 2.1.2. și 2.1.3 riscul de incendiu al studioului acustic de inregistrari este mic.

Toate panourile, corpurile si materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi **ignifugate**, iar plăcile din gipscarton vor fi **rezistente la foc**.

c) GRADUL DE REZISTENȚĂ LA FOC

Pereții propuși, de tip 1 și 2 sunt din gipscarton fonoizolant și RF, pe structură metalică.

Peretele de compartimentare tip 1 este RF90minute, dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si vata minerala bazaltica. Peretii interiori tip 2 sunt RF30minute, dublu panotati din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm,

pe structura metalica CW100, cu fonoizolatie din vata minerala bazaltica (100mm grosime, densitate minima 24kg/mc).

Prin materialele utilizate la realizarea Studioului acustic nu se modifică gradul de rezistenţă al clădirii (II).

d) LIMITAREA PROPAGĂRII INCENDIULUI

Structura portantă a construcţiilor îndeplineşte condiţiile minime de combustibilitate şi limita de rezistenţă la foc, corespunzătoare gradului de rezistenţă al construcţiei.

Închiderile exterioare existente sunt realizate din zidărie de cărămidă, incombustibilă, cu rezistenţa la foc peste 7h, cu parapete pline şi spaleţi între golurile succesive de pe faţade. Structura de rezistenţă din zidărie portantă este cămăşuită. Extinderile realizate în 2006 au structura din cadre din beton armat şi au fost legate structural de construcţia existentă. Planşeele sunt din beton armat.

Pentru a asigura protecţia scării exterioare faţă de foc şi fum, se propune inlocuirea ferestrelor de la grupurile sanitare de la parter si etaj 1 cu ferestre fixe rezistente la foc 15 minute. Fereastra de la casa scării secundare, la nivelul etajului 1, se va înlocui cu o fereastră fixă rezistentă la foc 15 minute. La holul de acces P13, pe latura stângă, dinspre scara propusă, se va desface glasswandul existent şi se va realiza un perete din BCA de 15cm grosime. Cele două uşi de acces la scara exterioară vor fi etanşe la foc 15 minute, echipate cu sisteme de autoînchidere.

e) DIMENSIONAREA CĂILOR DE EVACUARE

Pentru a fi asigurat un flux de circulaţie în/din studio, ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele metalice de acces prin exteriorul clădirii, pornind de la balconul existent al corpului 3, până la terasa existentă a corpului 5.

În studioul acustic se pot afla maxim 6 persoane. Conform tabelului 3.6.4, capacitatea de evacuare a unui flux pentru clădiri cu funcţiune de învăţământ este de 70 persoane. Scara metalică exterioară are lăţimea de 1,20m, iar uşile de acces la Studioul acustic au lăţimi de 1,80m, respectiv 1,30m, asigurând trecerea fluxului.

Evacuarea din Studioul acustic se va face în două direcţii, prin pasarela metalică propusă sau prin sala de muzică, pe următoarele trasee:

Studio acustic de înregistrări → Terasa circulabilă → Scară metalică şi pasarelă → Balcon corp 3 → Hol corp 3 → Scară secundară / Scară principală Corp 3 → (parter) → Hol Corp 3 → Hol Corp 4 → Exterior (str. C. Negruzzi)

Studio acustic de înregistrări → Hol → Sala muzica → Hol foaier E2 → Hol foaier E1 → Scara corp 5 → Hol acces P1 → Exterior (incinta)

Studio acustic de înregistrări → Hol → Sala muzica → Hol corp 3 → Scară secundară / Scară principală Corp 3 → (parter) → Hol Corp 3 → Hol Corp 4 → Exterior (str. C. Negruzzi).

f) DESFUMAREA

Evacuarea fumului din studioul acustic de înregistrări se face prin tiraj natural, prin fereastra şi uşa din axul 4.

g) POSIBILITATI DE DESFUMARE IN CAZ DE INCENDIU: PREVEDEREA SUPRAFETELOR DE DEBURARE IN SPATIILE CU PERICOL DE EXPLOZIE (CENTRALE TERMICE CU COMBUSTIBIL GAZOS) - nu este cazul;

h) ALTE PREVEDERI PRIVIND SECURITATEA LA INCENDIU IMPUSE DE SPECIFICUL FUNCTIONAL AL CONSTRUCTIEI - nu este cazul;

i) ALTE PREVEDERI P.S.I. - nu este cazul.

V.04 – Cerinţa "D" – IGIENĂ, SĂNĂTATE ŞI MEDIU ÎNCONJURĂTOR (C)

a) IGIENA AERULUI

Igiena aerului a spaţiilor interioare este asigurată prin ventilaţia naturală a spaţiilor prin deschiderea ferestrelor şi datorită finisajelor fără degajări de noxe. Asigurarea ambianţei atmosferice normale se face respectând concentraţiile maxime admise ale substanţelor chimice din aer, conform NP008-97 - Normativ privind igiena compoziţiei aerului în spaţii cu diverse destinaţii, capitolele 2. Compoziţia aerului şi 3. Compoziţia aerului interior.

b) IGIENA APEI

Zona dispune de un sistem centralizat de alimentare cu apă şi canalizare, iar clădirea supusă studiului beneficiază de racord la apa curenta si canalizare. Alimentarea cu apa potabilă se realizează de la reţeaua publica de

distribuţie stradala APAVITAL.

c) PROTECŢIA MEDIULUI

Realizarea obiectivului nu reprezintă o sursa de radiaţii, nu sunt necesare amenajări în acest sens. Profilul funcţional propus se armonizează cu activităţile din zonă şi nu are un impact negativ asupra mediului, nefiind o funcţiune generatoare de noxe, deşeuri toxice sau funcţiuni generatoare de substanţe reziduale cu evacuare în mediu.

Obiectivul nu conduce la surse de poluanţi care pot afecta apa din zonă, aerul, solul sau subsol, cu excepţia cazului unor defecte ale instalaţiilor exterioare subterane. De aceea, acestea vor fi executate cu materiale şi tehnologii de calitate şi vor fi exploatate corespunzător pentru a nu produce, prin defecţiuni, poluarea şi degradarea solului.

În timpul execuţiei se va asigura împrejmuirea şi curăţenia în şantier, intrarea - ieşirea maşinilor se va face în condiţii de curăţenie a acestora pentru a nu afecta zona de lucru şi curăţenia drumurilor publice, şi vor avea platforma de transport acoperită cu prelată.

d) EVACUAREA DEŞEURILOR SOLIDE

Deşeurile rezultate sunt cele obişnuite acestei funcţiuni (hârtie, resturile alimentare, ambalaje) colectarea acestora făcând-se in pungi de polietilena care după umplere sunt depozitate în containere închise de tip pubelă, amplasate în incinta proprietăţii beneficiarului. Golirea deşeurilor şi evacuarea pubelelor se face periodic de o unitate specializata si autorizată, cu care beneficiarul are încheiat un contract de prestări servicii.

În timpul construirii se va asigura marcarea, împrejmuirea şi curăţenia în şantier. Intrarea maşinilor cu materiale şi ieşirea cu deşeuri rezultate din activitatea şantierului se va realiza în condiţii de curăţenie a acestora pentru a nu afecta zona de lucru cât şi curăţenia drumurilor publice din imediata apropiere. Autocamioanele ce vor transporta deşeuri din şantier vor avea platforma de transport acoperită cu prelată de protecţie.

e) ETANŞEITATEA LA APĂ se asigură prin:

- tâmplărie exterioară etanşă (conform STAS 6472/4);
- etanşeitatea elementelor de acoperiş tip şarpantă;
- etanşeitatea hidroizolaţiei;
- confort higrotermic;
- eliminarea punţilor termice ce provoacă condens (conform C107-2005).
- se vor utiliza materiale agrementate în România cu garanţia de minim 10 ani.

f) ILUMINATUL NATURAL

- iluminarea naturală încăperilor;
- posibilităţi de obturare a strălucirii luminii vara.

g) ILUMINATUL ARTIFICIAL

- lămpi cu grad de protecţie împotriva orbirii;
- iluminatul adecvat şi pe perioada de înserare;
- direcţia luminii artificiale sa fie aceeaşi cu cea naturală, prin modul de dispunere a corpurilor de iluminat;

V.05 – Cerinţa « E » - ECONOMIE DE ENERGIE ŞI IZOLARE TERMICĂ (F)

➢ IZOLAŢII TERMICE

Se asigură un nivel de protecţie termică in conformitate cu normele in vigoare, tâmplăria exterioară are geam termoizolant, iar punţile termice spre exterior sunt eliminate datorită zidurilor groase din cărămidă şi prin lucrările de termoizolaţie existente.

➢ ECONOMIA DE ENERGIE se realizează prin pierderi de căldura reduse ca urmare a protecţiei termice şi prin sectorizarea iluminatului artificial;

V.06 – Cerinţa « F » - PROTECŢIE ÎMPOTRIVA ZGOMOTULUI (E)

Nivelul de zgomot exterior este redus datorita amplasării într-o zona fără circulaţie stradala intensa. Prin

utilizarea unor materiale termoizolante corespunzătoare si a concepţiei constructive a pereţilor, zgomotul perturbator este menţinut la un nivel care nu poate afecta sănătatea. In proiect s-a ţinut cont de prevederile normativelor specifice, propunându-se următoarele soluţii de protecţie la zgomot pentru studioul acustic:

- Tratamente acustice la pereţi şi tavane;
- Pardoseală flotantă;
- Uşi izolante metalice;
- Tâmplăria exterioară cu geam termoizolator cu protecţie acustică;
- Pereţi despărţitori interiori din gipscarton cu fonoizolaţie din vată minerală bazaltică;
- Distanţa faţă de arterele de circulaţie.

V.07 – Cerinţa « G » - UTILIZAREA SUSTENABILĂ A RESURSELOR NATURALE

În elaborarea soluţiei s-a urmărit eficienţa şi moderaţia în utilizarea materialelor pentru minimizarea impactului negativ al investiţiei asupra mediului. Se vor utiliza la construcţie materii prime şi secundare agrementate şi compatibile cu mediul, iar materialele naturale se vor procura pe cât posibil din resurse locale.

De asemenea materialele rezultate în urma demolărilor vor fi reciclate şi se va avea în vedere recuperarea totală sau parţială în scopul reutilizării.

Economia de energie se realizează prin limitarea pierderilor de căldura reduse ca urmare a protecţiei termice şi prin sectorizarea iluminatului artificial.

5. MODUL DE ORGANIZARE AL PARCELEI

Pe terenul proprietate sunt amenajate alei pietonale şi trotuare, realizate din beton simplu. Sistematizarea verticala existentă a ţinut seama de amplasarea pe un teren cu panta şi permite colectarea si dirijarea apelor pluviale de pe amplasament prin pante corespunzătoare spre limita terenului proprietate şi trotuar perimetral etanş de protecţie racordat la cotele terenului înconjurător, pentru îndepărtarea apelor meteorice din jurul clădirii.

6. MĂSURI DE PROTECŢIA MUNCII

Executantul va respecta exigentele Anexei nr. 4 din HG 300/2006, precum si a tuturor actelor normative ce reglementează managementul SSM ce fac si obiectul Planurilor de Securitate si Sănătate. Inginerul va avea dreptul sa sisteze execuţia lucrărilor in cazul când acestea se desfăşoară nerespectându-se reglementările SSM mai ales in caz de pericol grav si iminent si nonconformităţi SSM in zone cu risc ridicat si specific, cazuri definite de legislaţia naţionala. Fără a prejudicia dreptul proiectantului si beneficiarului de a monitoriza lucrările, antreprenorul rămâne responsabil de respectarea normelor de Securitate si Sănătate de către personalul din şantier.

Principalele acte normative aplicabile cu enumerare neexhaustiva: H.G. 300/2006 cu modificările şi completările ulterioare, Legea 319/2006 cu modificările şi completările ulterioare, H.G. 1146/2006, H.G. 971/2006, H.G. 1048/2006, H.G. 1051/2006, H.G. 493/2006, H.G. 1876/2006, H.G. 1091/2006, Lg.307/2006, O.M.A.I 163/2007.

Exigente minimale pentru accesul antreprenorilor in şantier si execuţia lucrărilor

- delimitarea zonei de siguranţa a lucrărilor cu risc major ridicat si specific: împrejmuirea si/sau semnalizarea, avertizarea, marcarea, delimitarea amprizei lucrărilor si a lucrărilor cu risc ridicat si specific (gropi deschise, cabluri sub tensiune, lucrări la înălţime, obiecte suspendate, taluzuri instabile, drumuri interioare, etc.)
- maşinile/echipamentele de munca conformate cerinţelor de securitate confirmat prin declaraţia de conformitate, cartea tehnica, marcajul de securitate / documentele de punere in conformitate sau carte tehnica, după caz.
- echipamentele de munca, utilaje, autovehicule, dispozitive, unelte si dispozitive de protecţie sa aibă durata de serviciu normata nedepăşita si mentenanţa la termenele scadente

- amenajarea si întreţinerea in stare de circulaţie inclusiv semnalizarea drumurilor de acces, interioare, rampelor, fronturilor de încărcare - descărcare
- lucrătorii vor fi echipaţi cu echipament individual de protecţie certificat si acordat conform evaluării riscurilor de expunere, vor avea contract individual de munca si asigurare de accidente
- lucrările de schele se vor executa numai sub supravegherea unor persoane competente;
- interzis accesul în şantier a autoturismelor, autovehiculelor şi persoanelor neautorizate;
- efectuarea instructajului de securitate a muncii, indoate fazele conform procedurii si normelor metodologice

7. IN ATENTIA BENEFICIARULUI

a) Execuţia lucrărilor se va începe numai dupa obţinerea **Autorizaţiei de Construire** prevăzută de Legea 50/1991, cu modificările si completările ulterioare.

b) Nu se poate începe execuţia lucrărilor in baza documentaţii D.T.A.C. **Execuţia lucrărilor se va începe numai în baza unui proiect tehnic (P. Th. si Detalii de execuţie)** întocmit de o unitate autorizata in conformitate cu legislaţia tehnica specifica in vigoare la data respectiva.

c) **Se va anunţa Inspecţia de Stat in Construcţii înainte de începerea lucrărilor** pentru luarea in evidenta şi se va pune la dispoziţia acesteia **Programul de Control al Execuţiei Lucrărilor.**

d) Se va anunţa Primăria înainte de începerea lucrărilor pentru luarea in evidenta.

e) Conform prevederilor HGR 925/95 şi Legii nr.10/1995 privind calitatea lucrărilor in construcţii, cu modificările şi completările ulterioare, prin destinaţia şi categoria de importanţă a clădirii, se impune verificarea pentru următoarele cerinţe de calitate: **A1, A2, Cc, Ie, It.**

f) Având in vedere configuraţia amplasamentului si lucrările specifice acestui obiectiv, este necesar ca:

- execuţia sa fie încredinţata unei antreprize sau unei echipe cu experienţa in domeniul construcţiilor care sa poată asigura calitatea lucrărilor;
- beneficiarul sa desemneze o persoana tehnic autorizată ca diriginte de şantier, care sa urmărească atent calitatea tuturor operaţiilor;
- beneficiarul împreuna cu executantul sa se îngrijească in mod deosebit ca toate lucrările prevăzute de legislaţia in vigoare la data execuţiei sa aibă la baza procese verbale de recepţie a calităţii, întocmite in baza documentelor de atestare a calităţii materialelor puse in opera;
- o atenţie deosebita sa se acorde tuturor documentelor care sunt necesare întocmirii cărţii tehnice a construcţiei in conformitate cu Legea nr.10/95 si HGR 273/94;
- sa pună in opera numai **materiale agrementate** care sa însoţească celelalte documente de atestare a calităţii acestora si sa se ataşeze la cartea tehnica a construcţiei.

g) Se va asigura **recepţia lucrărilor** la terminarea acestora conform prevederilor H.G. nr: 273/1994

h) Se va urmări comportarea in timp a construcţiei si se vor remedia, sub îndrumarea unui proiectant si constructor autorizat, deficientele apărute (fisuri, tasări etc). Orice intervenţie la clădire va fi menţionata in cartea construcţiei.

Intocmit,
arh. Stefan GONCIAR

Sef proiect complex,
arh. Ovidiu ALEXIEVICI

3. MEMORIU TEHNIC STRUCTURA DE REZISTENŢĂ

A.1. Date generale

Cladirea ce face obiectul prezentului proiect este tronsonul V al Universitatii de Arte George Enescu din Iasi ce se afla pe strada Costache Negruzzi nr.9 la intersectia cu strada Saulescu.

A.2. Amplasament

Conform zonarii teritoriului Romaniei cladirea este situata în:

- zona seismică cu a_g = 0,25 şi perioada de colţ T_c = 0,70 sec (P 100–1/2013)
- zonă încărcări date de zăpadă (CR1-1-3-2012) cu valori de 2,5 kN/ m² pentru un interval de 50 de ani
- zonă încărcări date de vânt(CR1-1-4-2012) presiunea de referinţă a vântului este de 0,7 kPa la 10 m înălţime
- zonă climatică III cu - 18°C

Din punct de vedere geotehnic, pe amplasament se semnalează prezenţa formaţiunilor de vârstă cuaternară în următoarea succesiune:

La suprafaţa amplasamentului se găseşte un strat de umplutură de pământ cenuşiu cu fragmente de pietre şi de cărămizi, cu grosimea de 1,6 m; urmează spre adâncime un strat de argilă prăfoasă loessoidă galbenă-cafenie plastic consistentă sensibilă la umezire grupa A, în care tronsonul 4 este fundat la adâncimea de 3,65 m sub cota tereului amenajat, respectiv 4,80 m sub cota ± 0,00 m. Faţă de pardoseala demisolului, cota de fundare este mai coborâtă cu 0,7 m.

Luînd în considerare caracteristicile fizico-mecanice actuale ale terenului de fundare, precum şi prevederile din STAS 3300/2-85 şi din Normativul NP 125-2010, s-au calculat valorile presiunilor plastice şi critice ale terenului la starea limită de deformaţii pentru condiţiile de fundare actuale ale tronsonului 4 (adâncimea de fundare Df = 3,65 m, lăţimea tălpii B = 0,80 m), obţinându-se valorile:

-sub fundaţie: $p_{plastic}$ = 195 kPa; p_{critic} = 240 kPa;
-lângă fundaţie: $p_{plastic}$ = 180 kPa; p_{critic} = 230 kPa

Apa subterană nu a fost identificată în forajul până la adâncimea de 7 m.

A.3. Zona ce face obiectul proiectului - Situaţia existentă

Spaţiul ce face obiectul proiectului se află în corpul C5 al imobilului situat in str. Horia nr. 7-9, la etajul 1, axele 3-4, respectiv H-C, fiind accesibil din sala de muzică.

Zona cuprinde un hol foaier din care se face distribuţia la un studio de înregistrări, la o terasă circulabilă şi, prin intermediul unui sas, la scenă.

A.4. Zona ce face obiectul proiectului – Propunere

Prin tema de proiectare convenită între beneficiar şi proiectant se propune schimbarea de destinaţie a unui spaţiu existent în Corpul C5 al Universităţii de arte George Enescu Iaşi, din foaier în studio acustic de înregistrări, precum şi recompartimentările necesare pentru a organiza un studio adaptat normelor în vigoare şi care să răspundă cerinţelor de calitate ale beneficiarului.

Pentru a fi asigurat un flux de circulaţie în/din studio ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei **pasarele / scări metalice** în exteriorul clădirii, ce va asigura legătura funcţională dintre balconul corpului 3 (cota +3,90m) şi terasa circulabilă a corpului C (cota +2,78m). Spre Corpul 5, scara se va rezema pe structura de rezistenţă a extinderii existente, iar spre corpul 3 se propun doi stâlpi metalici 100x100x7 mm care descarca pe o fundatie comuna de tipul bloc de beton sinplu si cuzinet din beton armat, în zona treptelor exterioare de la parter. Structura pasarelei metalice este alctuita din doua grinzi metalice din profile 50x50x5 mm cu legaturi transversale pe care reazema podina pentru circulatie.

La realizarea compartimentărilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistenţă a construcţiei.

NORMATIVE TEHNICE UTILIZATE IN ELABORAREA DOCUMENTATIEI

La elaborarea documentaţiei s-au utilizat următoarele normative şi STAS - uri în vigoare:

- P100–1/2013 – Cod de proiectare seismica – partea I – Prevederi de proiectare pentru clădiri;
- NP112–2014 – Normativ privind proiectarea şi executarea lucrărilor de fundaţii;
- CR06–2013 – Cod de proiectare şi execuţie a structurilor din zidărie;
- NP005–03 – Normativ privind proiectarea construcţiilor din lemn;
- NE 012-2007- Cod de practica pentru executarea lucrărilor din beton, beton armat si beton precomprimat;
- CR 1–1–3–2012 – Cod de proiectare. Evaluarea acţiunii zăpezii asupra construcţiilor;
- SREN 1992–1 – privind calculul si alcătuirea elementelor structurale din beton, beton armat
- C37–88 – Normativ pentru alcătuirea şi executarea învelitorilor la construcţii;
- C56–85–Normativ pentru verificarea calităţii şi recepţia lucrărilor de construcţii şi instalaţii;
- Legea 10/1995 privind calitatea în construcţii
- C112–86 – Normativ pentru proiectarea şi executarea hidroizolaţiilor din materiale bituminoase la lucrări de construcţii.

CONTROLUL ŞI URMĂRIREA LUCRĂRILOR.

Pe parcursul execuţiei este necesar să existe o activitate de colaborare permanentă între proiectant şi constructor, deoarece pot apărea situaţii neprevăzute faţă de soluţia şi detaliile din proiect, pentru care este necesar să se dea soluţii de rezolvare locală în contextul soluţiei generale.

Verificarea calităţii materialelor componente si a betoanelor se va face în conformitate cu prevederile din prescripţia tehnica "Cod de practică pentru executarea lucrărilor din beton, beton armat şi beton precomprimat", indicativ NE 012/2007.

Pentru lucrările de beton şi beton armat pe diferite faze de execuţie care devin lucrări ascunse, verificarea calităţii trebuie consemnată în "Registrul de procese verbale pentru verificarea calităţii lucrărilor ce devin ascunse".

Nu se admite trecerea la o noua fază de execuţie înainte de încheierea procesului verbal referitor la faza precedentă dacă aceasta urmează să devină o faza ascunsă.

Pentru realizarea unor lucrări de calitate se va tine seama de prevederile normativelor enumerate la punctul 1, precum şi de prevederile prezentate în "CAIETUL DE SARCINI".

Etapele de verificare pe şantier a lucrărilor de construcţii sunt prevăzute în programul de control elaborat pentru această lucrare ce se află la beneficiar.

PROTECŢIA MUNCII

Pe toată durata execuţiei lucrărilor de construcţii, constructorul şi beneficiarul vor respecta cu stricteţe normele şi instrucţiunile tehnice în vigoare, cât şi toate normele privind Tehnica Securităţii şi Protecţiei Muncii, inclusiv normele P.S.I.

Pentru prevenirea şi eventual pentru stingerea incendiilor care se pot produce pe şantier se vor respecta prevederile din „Norme Generale de P.S.I.", care stabilesc principiile, regulile şi măsurile generale pentru P.S.I., în scopul asigurării exigenţei esenţiale privind „siguranţa la foc".

- Legea nr. 319/2006 – Legea securităţii şi sănătăţii în muncă;
- HGR nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii securităţii şi sănătăţii în muncă nr. 319/2006;
- HGR nr. 1091/2006 privind cerinţele minime de securitate şi sănătate pentru locul de muncă;
- HGR nr. 971/2006 privind cerinţele minime pentru semnalizarea de securitate şi/sau de sănătate la locul de muncă;
- HGR nr. 1028/2006 privind cerinţele minime de securitate şi sănătate în muncă referitoare la utilizarea echipamentelor cu ecran de vizualizare;
- HGR nr. 1051/2006 privind cerinţele minime de securitate şi sănătate pentru manipularea manuală a maselor care prezintă riscuri pentru lucrători, în special cu afecţiuni dorsolombare;
- HGR nr. 1048/2006 privind cerinţele minime de securitate şi sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecţie la locul de muncă;
- HGR nr. 1146/2006 privind cerinţele minime de securitate şi sănătate pentru utilizarea în muncă de către lucrători a echipamentelor de muncă;
- Ordinul ministrului muncii, solidarităţii sociale şi familiei nr. 753/2006 privind protecţia tinerilor în muncă ;
- Ordinul ministrului muncii, solidarităţii sociale şi familiei nr. 755/2006 pentru aprobarea formularului pentru înregistrarea accidentului de muncă – FIAM şi a instrucţiunilor de completare a acestuia;
- Directiva Consiliului Comunităţilor Europene 89/391/CEE privind introducerea de măsuri pentru promovarea îmbunătăţirii securităţii şi sănătăţii lucrătorilor la locul de muncă.

Personalul muncitor va purta echipamentul individual de protecţie, pe toată durata lucrului, nu va executa alte lucrări decât cele pentru care este angajat şi nu va părăsi locul de muncă fără aprobare. Dacă pe timpul execuţiei vor apare alte reglementări sau completări la cele existente, constructorul are obligaţia respectării acelor prevederi care se referă şi la lucrările de alimentare cu apă şi de canalizare.

Dispozitivele de prindere, cablurile, lanţurile, vor corespunde STAS-urilor în vigoare.

Desfacerea utilajului mecanismului de ridicat se poate efectua numai după ce s-a verificat stabilitatea elementelor şi acestea au fost fixate bine pe reazeme astfel încât pericolul unei deplasări de pe reazeme să fie definitiv înlăturat.

VALORIFICARE ŞI VERIFICAREA PROIECTULUI

Investitorul are obligaţia să prezinte proiectul la verificatori de proiecte atestaţi de M.L.P.A.T. la cerinţa A- rezistenţă şi stabilitate. Orice modificare faţă de proiectul se va face numai cu avizul proiectantului iniţial.

Asigurarea unei execuţii corecte a lucrărilor de construcţii se poate efectua numai cu responsabili tehnici şi inspectori de specialitate atestaţi (diriginţi), în condiţiile impuse de legislaţia în vigoare.

Intocmit,
ing. Rudac Ionut

4. MEMORIU TEHNIC INSTALAŢII ELECTRICE

1. DATE GENERALE

1.1. DENUMIRE INVESTITIEI : SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE

1.2. BENEFICIAR: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU , IASI

1.3. AMPLASAMENT: JUD. IASI, MUN. IASI, STR. IASI, STR. COSTACHE NEGRUZZI NR. 9

1.4. ELABORATORUL PROIECTULUI: Proiectant general: S,C, PROCONDENTIS S.R.L.

2. DESCRIEREA GENERALĂ A LUCRĂRILOR

2.1. a. Proiectul trateaza instalatiile electrice aferente studioului acustic de inregistrari nou prevazut in spatiul foaierului situat la etajul 1, adiacent salii de muzica din cadrul cladirii.

Cladirea se incadreaza:

- clasa de importanţă a clădirii, III;
- categoria de importanţă, conform Legii 10/95, cu modificarile ulterioare C;
- Gradul de rezistenţă la foc II
- Categorii şi clase de influenţe externe, conform NP- I 7 2011, Anexa 2;

Prin lucrarile propuse prin amenajarea spatiului, instalatiile electrice interioare existente se vor modifica si se vor extinde in concordanta cu destinatiile propuse.

2.1.b . PREZENTAREA PROIECTULUI

In spatiile refunctionalizate s-au prevazut prin proiect:

1. Instalatii pentru iluminatul artificial normal şi de siguranţă ;
2. Instalaţii de prize electrice pentru racordarea echipamentelor,
3. Instalatii electrice de forta
4. Instalatii de protecţie pentru asigurarea securităţii

Ca urmare a lucrarilor de refunctionalizare, puterea simultan absorbita in spatiile propuse, s-a incadrat in rezerva de putere a tabloului existent. T .E. ETAJ , amplasat langa cabina actorilor din spatele scenei.

2.1.b 1 . LNSTALATII ELECTRICE DE ILUMINATUL ARTIFICIAL NORMAL SI DE SIGURANTA

Iluminatul artificial devine important, datorită necesităţilor functionale ale spatiilor.

Mediul luminos confortabil, este determinat de o serie de factori cantitativi şi calitativi, care caracterizează un sistem de iluminat artificial interior, conducând la asigurarea confortului vizual, funcţionalităţii încăperii în care se desfăşoară activitatea umană.

Astfel, s-au prevazut corpuri de iluminat echipate cu surse LED, suspendate sub tavanul cu panouri radiante.

Pe hol se folosesc corpurile cu distributie inferioara care erau montate in foaier.

Circuitul electric de iluminat (cIII) care alimenta iluminatul foaierului se va prelua iluminatul spatiilor propuse. Acesta, se va monta ingropat in tencuiala peretelui din zidarie, inglobat in izolatia din vata minerala a peretilor de tip 1 si tip 2 si montat deasupra tavanului fonoabsorbant pe jgheab metalic.

Tuburile PVC, care se vor monta ingropat in tencuiala peretilor vor avea codul de fabricatie 23211230x211 .

Distantele de protectie ale instalatiilor electrice fata de elementele altor instalatii sau constructii vor fi conform NP-I7–2011- Normativ pentru proiectarea , executia si exploatarea instalatiilor electrice aferente cladirilor.

Comanda iluminatului artificial s-a realizat sectorizat, pe zone functionale.

INSTALATII DE ILUMINAT DE SIGURANTA.

In spatiul refunctionalizat s-a prevazut in afara iluminatului artificial normal iluminat pentru evacuarea din spatiile proiectate;

b.2) Iluminatul de securitate pentru evacuare s-a prevazut pe traseele de evacuara a pesoanelor din cladire.

Corpurile de iluminat pentru evacuare au fost amplasate astfel încât să se asigure un nivel de iluminare adecvat, (conform NP 061-02), lângă fiecare uşă de ieşire şi în locurile unde este necesar să fie semnalizat un pericol potenţial sau amplasamentul unui echipament de siguranţă, după cum urmează:

- lânga scări, astfel încât fiecare treaptă să fie iluminată direct;
- la fiecare uşă de ieşire destinată a fi folosită în caz de urgenţă;
- la panourile de semnalizare de securitate;
- la fiecare schimbare de direcţie;
- lângă fiecare echipament de intervenţie împotriva incendiului şi fiecare punct de alarmă.

Corpurile de iluminat pentru evacuarea trebuie să respecte tipurile de marcaj (sens, schimbări de direcţie), simbolurile grafice si vor fi realizate din materiale din materiale clasa B de reactie la foc.

Punerea în funcţiune a sistemelor de iluminat de siguranţă la întreruperea iluminatului normal se va face în timpul prevăzut în norma .

2.1.b 2.INSTALATII ELECTRICE DE PRIZE

S-au prevazut prize bipolare cu contat de protectie atat pentru racordarea aparatelor uzuale cat si pentru racordarea echipamentelor din spatiile proiectate.

Se interzice utilizarea prizelor pentru receptoarele electrice cu puteri mai mari dacât 2,0 kw.

S-a prevazut ca circuitul de prize existent in spatiul respecttiv si inca doua circuite noi , racordate la tabloul TE ETAJ sa preia echipamentele din spatiile propuse.

Circuitele electrice de alimentarea prizelor, se vor realiza cu cabluri cu conductori din cupru, avand izolatie cu intarziere la preopagarea flacarii de tip CYY F protejate in tub PVC, montat ingropat in tencuiala perstilor si aparent pe jgheab metalic, fixat de elementele de structura , deasupra tavanului fonoabsorbant si inglobat in izolatia din vata minerala a peretilor de tip 1 si tip 2.

2.1.b.3 INSTALAŢIA ELECTRICĂ DE PUTERE

Pentru asigurarea energiei electrice de acţionare a chillerului s-a prevăzut un circuit realizat cu cablu cu conductori din cupru, montat pe jgheab metalic fixate de elementele de structura, deasupra tavanului fonoabsorbant.

Circuitele de forta va fi prevăzut cu protecţie la scurtcircuit, supracurenţi de durată sau curenţi reziduali de defect

Sistemele de pozare trebuie sa fie rezistente la foc 90 minute.

2.1.b 4. INSTALATII DE PROTECŢIE PENTRU ASIGURAREA SECURITĂŢII

2.1.b 4.1 Protectia împotriva socului electric.

Sistemul de protecţie la şoc electric este bazat pe întreruperea alimentării, corespunzător retelei TN.

Punctul neutru sau punctul median al sistemului de alimentare este legat la pământ.

Părţile conductoare accesibile ale instalaţiei sunt conectate printr-un conductor la bara principală de legare la pământ a instalaţiei (PEN, PE) care este conectată la punctul de legare la pământ a sistemului electric de alimentare.

S-au prevazut masuri suplimentare:

- legături de protecţie de echipotenţializare între conductoarele de protecţie şi părţile conductoare accesibile care are o funcţie similară cu legarea la pământ la puncte suplimentare, distribuite cât se poate de uniform.
- dispozitive de protecţie la curent diferenţial rezidual (DDR) cu curent diferential nominal de functionare de 30 mA, pentru prizele cu un curent nominal care nu depăşeşte 20A.

2.1.b 4..2 . Protectia împotriva efectelor termice.

Protecţia împotriva producerii incendiului de către echipamentele electrice. în funcţionare normală, de avarie sau manevrare greşită, nu trebuie să prezinte pericol de incendiu pentru materialele din apropiere.

S-au prevazut circuite de prize cu protecţie diferenţială pentru receptoarele electronice care trebuie să funcţioneze nesupravegheate (computere, echipamente electronice, etc.).

2.1.b 4..3. Protecţia împotriva supracurenţilor

Conductoarele active ale circuitelor electrice sunt protejate împotriva supracurenţilor datoraţi suprasarcinilor sau scurtcircuitelor.

Acesta s-a realizat cu disjunctoare echipate cu relee de protecţie la supracurenţi şi cu declanşatoare rapide la scurtcircuit, dimensionate conform I7/2011, care au o putere de rupere cel puţin egală cu curentul de scurtcircuit prezumat la locul de instalare si asigură şi acţionare selectivă. Caracteristicile acestora sunt menţionate în schemele electrice.

2.1.b 4. 4. Protecţia împotriva supratensiunilor (supratensiuni datorate trăsnetului şi transmise prin reţele şi supratensiuni de comutaţie)

Aceast sistem de protectie s-a prevazut in conformitate cu prevederile NP I7/2011 utilizand masurile de protectie fundamentale si anume:

- Legarea la pământ şi echipotenţializarea.

Sistemul de legare la pământ conduce şi dispersează curentul electric de trăsnet în pământ. Legătura de echipotenţializare minimizează diferenţele de potenţial şi poate reduce câmpul magnetic.

- Protecţia cu SPD coordonate limitează efectele supratensiunilor/supracurenţilor electrici.

Protectia cu aparate de protecţie la supratensiuni are rolul de a limita pătrunderea în instalaţiile electrice a unor curenţi electrici de impuls datoraţi loviturilor de trăsnet.

In schema electrice sunt indicate aceste aparate SPD tipul I+II, instalate în tabloul electric TEG si T.E. ETAJ.

Alegerea celor mai indicate măsuri de protecţie împotriva supratensiunilor a fost realizata utilizând calculul de evaluare a riscului

2.3. DOTARI SI SOLUTII TEHNICE CARE ASIGURĂ CERINȚELE DE CALITATE PREVĂZUTE DE LEGE CU RESPECTAREA REGLEMENTĂRILOR TEHNICE ÎN VIGOARE

Documentaţia s-a întocmit, conform TEMEI DE PROIECTARE, asigurand indeplinirea cerintelor fundamentale de calitate impuse de Legea 10/95, modificată prin Legea nr.123 din 5 mai 2007 si prin Legea 177/2015, specifice categoriei de importanţă a obiectivului, respectiv:

a) rezistenta mecanica si stabilitate;
b) securitate la incendiu;
c) igiena, sanatate si mediu inconjurator;
d) siguranta si accesibilitate in exploatare;
e) protectie impotriva zgomotului;
f) economie de energie si izolare termica;

IGNAT GABRIEL INGINER VERIFICATOR PROIECTE NR.06839 la A,B,C,D,E,F

g) utilizare sustenabila a resurselor naturale.

Toate instalaţiile electrice aferente construcţiei au fost proiectate în conformitate cu legislaţia în vigoare asigurându-se performanţele tehnice prin care sunt realizate cerinţele fundamentale de calitate după cum urmează:

a) REZISTENTA MECANICA SI STABILITATE.

Instalaţiile electrice s-au conceput şi se vor realiza cu echipamente adecvate categoriilor şi claselor de influenţe externe şi cu certificat de conformitate, conform Legii 608/ 2001.

Traseele circuitelor şi coloanelor electrice, nu afecteaza structura de rezistenţă a clădirii.

b) SECURITATE LA INCENDIU.

Pentru asigurarea acestei cerinţe, corespunzător categoriei de importanţă a clădirii şi în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele dotări :

1. SISTEM DE PROTECŢIE LA INCENDIU format din:

1.1. Sistem de iluminat de siguranţă, care cuprinde iluminatul pentru evacuarea din clădire,

1.2. Extinderea instalatiei de detectare, semnalizare si alarmare incendiu in incaperile studioului.

2. CRITERIUL DE PERFORMANŢĂ: EVITAREA RISCULUI DE IZBUCNIRE A UNUI INCENDIU, a impus prevederea următoarelor dotări şi măsuri:

2.1. Adaptarea instalaţiei electrice la gradul de rezistenţă la foc al elementelor de construcţie

Pentru ca, componentele instalaţiilor electrice să nu determine risc de incendiu, acestea nu se vor monta pe suporturi combustibile.

2.2. Limitarea incendiilor de origine internă a instalaţiilor electrice s-a asigurat prin protecţia automată la scurtcircuit pentru fiecare circuit şi coloană, cu aparate de protecţie cu capacitate de rupere adecvată.

Capacitate de rupere a întrerupătoarelor automate, menţionată în breviarul de calcul si in schema de alimentare, este superioară valorii curenţilor de scurtcircuit maximi pe care va trebui să-i deconecteze, indicate in schema de alimentare T.E..

c) IGIENA, SANATATE SI MEDIU INCONJURATOR.

Pentru asigurarea acestei cerinţe, corespunzător categoriei de importanţă a clădirii şi în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele dotări :

- Sistem de iluminat normal interior

Nivelele de iluminare si gradul de uniformitate a iluminarii s-au adoptat în funcţie de natura activităţii ce se desfăşoară în fiecare incintă, recomandate în NP-061. Dimensionarea sistemelor de iluminat aferente fiecărei incinte s-a efectuat conform NP-061/2002.

d) SIGURANTA SI ACCESIBILITATE IN EXPLOATARE.

Pentru asigurarea acestei cerinţe, corespunzător categoriei de importanţă a clădirii şi în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele dotări :

1. Sistem de protecţie la şoc electric, bazat pe întreruperea alimentării, corespunzător reţelei TN

Punctul neutru sau punctul median al sistemului de alimentare este legat la pământ.

Părţile conductoare accesibile ale instalaţiei sunt conectate printr-un conductor la bara principală de legare la pământ a instalaţiei (PEN, PE) care este conectată la punctul de legare la pământ a sistemului electric de alimentare.

2. Pentru limitarea zonei afectate de un eventual defect s-a realizat **Sistemul de protecţie la suprasolicitări termice determinate de curenţi de suprasarcină şi scurtcircuit.** Acesta, s-a realizat cu întrerupătoare automate, dimensionate conform I7/2011 care se asigură şi acţionare selectivă.

Caracteristicile acestora sunt menţionate în schemele electrice.

Capacitate de rupere a întrerupătoarelor automate, menţionată pe schema generala este superioară valorii curenţilor de scurtcircuit maxim pe care va trebui să-i deconecteze.

e) PROTECTIA IMPOTRIVA ZGOMOTULUI.

Aparatelor electrice cu care se realizează instalaţiile electrice vor fi astfel alese încât nivelul de zgomot echivalent datorat surselor de zgomot din instslaţiile electrice să nu depăşească cu mai mult de 5 db nivelul de zgomot echivalent din încăpere când aceste instalaţii nu sunt în funcţiune.

Soluţiile de prindere ale aparatelor electrice pe elementale de construcţie să amortizeze zgomotele şi vibraţiile.

f) ECONOMIE DE ENERGIE SI IZOLARE TERMICA.

În conformitate cu Cerinţa Esenţială Economia de energie, sursele electrice de lumină vor fi în conformitate cu **REGULAMENTUL (CE) NR. 244/2009** AL COMISIEI COMUNITĂŢILOR EUROPENE, de implementare a Directivei 2005/32/CE a Parlamentului European şi a Consiliului în ceea ce priveşte cerinţele de proiectare ecologică pentru lămpi.

Reducerea pierderilor de putere s-a realizat şi prin:

a- reducerea pierderilor de putere determinate de nesimetria sarcinii s-a realizat prin echilibrarea puterii instalate pe fiecare fază, separarea receptoarelor monofazate de iluminat şi prize de cele trifazate şi alimentarea lor prin scheme separate şi grupate pe secţii distincte ale tabloului general;

b- reducerea influenţei receptoarelor deformatoare prin îndepărtarea electrică a acestora.

Intocmit,
ing.L.Gorea

5. MEMORIU TEHNIC INSTALAŢII DE SEMNALIZARE INCENDIU

1. DATE GENERALE

1.1. DENUMIRE INVESTITIEI : SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE

1.2. BENEFICIAR: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU ;

1.3. AMPLASAMENT: JUD. IASI, MUN. IASI, STR. IASI, STR. COSTACHE NEGRUZZI NR. 9

1.4. ELABORATORUL PROIECTULUI: Proiectant general: S,C, PROCONDENTIS S.R.L.

2. DESCRIEREA GENERALĂ A LUCRĂRILOR

2.1. a. Proiectul trateaza extinderea instalatiei de detectie, semnalizare si alarmare in caz de incendiu aferente studioului acustic de inregistrari nou prevazut in spatiul foaierului situat la etajul 1, adiacent salii de muzica din cadrul cladirii.

Cladirea se incadreaza:

- clasa de importanţă a clădirii, III;
- categoria de importanţă, conform Legii 10/95, cu modificarile ulterioare C;
- Gradul de rezistenţă la foc II
- Categorii şi clase de influenţe externe, conform NP- I 7 2011, Anexa 2;

1. Obiectul proiectului

Prin lucrarile propuse prin amenajarea spatiului, instalatiile de detectie, semnalizare si alarmare in caz de incendiu existente se vor modifica si se vor extinde in concordanta cu destinatiile propuse.

2. Bazele de proiectare

Proiectul este intocmit in conformitate cu legislatia romana privind continutul, normativele si standardele de referinta fiind aliniate la cele europene. Principalele norme si standarde tehnice care au stat la baza întocmirii proiectului sunt:

- P118/3-2015 – Normativ privind securitatea la incendiu a construcţiilor - Instalaţii de detectare, semnalizare şi avertizare incendiu;
- SR EN 54 - Sisteme de detectare şi de alarmare la incendiu;
- I7-2011 - Normativ privind proiectarea, execuţia şi exploatarea instalaţiilor electrice aferente clădirilor;
- P118 / 99 - Normativ de siguranţa la foc a construcţiilor;
- Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Legea 10/1995 - Legea privind calitatea in constructii, modificata si completata prin legea nr.177/2015;
- EN 12101 - Sisteme pentru evacuarea fumului si a gazelor fierbinti;
- C 56/2002 - Normativ pentru verificarea calitatii lucrarilor de constructii si a instalatiilor aferente;
- OMAI 163/2007 – Norme generale de apărare împotriva incendiilor.

3. Descrierea instalaţiei de detecţie, semnalizare şi alarmare în caz de incendiu

Instalaţia de detecţie, semnalizare şi alarmare în caz de incendiu existeta la etaj se va extinde cu următoarele elemente:

- detectoare automate adresabile de fum
- butoane pentru declanşare manuală a alarmei de incendiu;

Cablarea instalaţiei de detecţie, semnalizare şi alarmare în caz de incendiu se va realiza cu cablu tip JE H(St) H 2x2x0,8 mm E30 FE180 montat în tuburi de protecţie sau pe jgheaburi metalice.

Cablurile instalaţiei de semnalizare incendiu se vor monta la o distanţă de 30 cm faţă de traseele instalaţiilor

electrice de forţă (pe traseele paralele) iar în jurul fiecărui detector se va lăsa un spaţiu liber de 50 cm.

Detectoarele automate de fum adresabile se vor amplasa conform normativului P118/3-2015 şi a planurilor din proiect – imediat sub tavan, astfel încât produsele degajate de incendiu din spaţiile supravegheate să ajungă la ele fără diluţie, atenuare sau întârziere.

Toate elementele sistemului de detectie vor fi prevazute cu izolatori de bucla.

Nu se vor monta detectoare de fum la mai puţin de 0,5m de perete; pe aceeaşi distanţă de 0,5m se va păstra spaţiu liber în jurul oricărui detector (în lateral şi sub detector).

Declanşatoarele manuale de alarmare pentru instalaţia de detectare, semnalizare şi avertizare incendiu (butoane de semnalizare incendiu) din spaţiul protejat trebuie să se diferenţieze clar în raport cu cele utilizate pentru alte scopuri şi vor fi marcate clar şi vizibil astfel încât să fie uşor de identificat şi folosit.

Distanţa maximă de parcurs din orice punct al clădirii la cel mai apropiat declanşator manual nu va depăşi 30 m. Declanşatoarele manuale se amplasează pe căile de evacuare la interiorul sau la exteriorul fiecărei uşi, pe scara de evacuare şi la fiecare ieşire spre exterior.

Înălţimea de montare pentru butoane va fi între 1,2m şi 1,5m deasupra pardoselii. În spaţiile unde se află persoane cu dizabilităţi locomotorii declanşatoarele manuale de alarmare se vor amplasa astfel încât să fie accesibile acestora.

4. ÎNDEPLINIREA CERINŢELOR ESENŢIALE DE CALITATE

Documentatia intocmita asigura indeplinirea cerintelor fundamentale de calitate in conformitate cu Legea 10/1995, modificata prin Legea nr.123/2007, respectiv Legea 177/2015:

- rezistenţă mecanică şi stabilitate;
- securitate la incendiu;
- igienă, sănătate şi mediu înconjurător;
- siguranţă şi accesibilitate în exploatare;
- protecţie împotriva zgomotului;
- economie de energie şi izolare termică;
- utilizare sustenabilă a resurselor naturale.

Soluţiile tehnice prevăzute prin prezentul proiect asigură instalaţiilor de detectare, semnalizare şi avertizare incendiu cerinţele de calitate, astfel:

a. Rezistenţa mecanică şi stabilitate

Se realizează prin îndeplinirea, pe întreaga durată de utilizare a instalaţiilor a condiţiilor de mai jos:

- conceperea instalaţiilor corespunzător cerinţelor de rezistenţă;
- conceperea instalaţiilor pentru asigurarea rezistenţei la acţiunea agenţilor externi;
- conceperea instalaţiilor pentru asigurarea condiţiei de a nu se distruge sau deforma;
- asigurarea rezistenţei mecanice a instalaţiei la şocuri şi manevre de acţionare.

La proiectarea instalaţiilor s-a ţinut cont ca acestea să nu fie amplasate în spaţii, locuri şi zone in care integritatea lor ar putea fi periclitată datorită temperaturilor ridicate, agenţilor corozivi, şocurilor şi vibraţiilor.

b. Securitate la incendiu

Măsurile de securitate la incendiu prevăzute sunt:

- adaptarea instalaţiilor la gradul de rezistenţă la foc a elementelor de construcţie.
- conductoarele de legătură între elementele componente ale instalaţiei au izolaţii şi mantale de protecţie, rezistente la foc;
- utilizarea de materiale incombustibile sau greu combustibile;
- amplasarea elementelor instalaţiei electrice în zone ferite de pericol de foc;

- opririea în condiţii de siguranţă, a funcţionării instalaţiilor electrice în cazul întreruperii alimentării cu energie electrică.

c. Igienă, sănătate şi mediu înconjurător

Această cerinţă este realizată deoarece echipamentele, prin construcţia lor nu emit radiaţii (electromagnetice, termice), vibraţii, nu degajă noxe şi/sau substanţe urât mirositoare sau alte elemente care să afecteze sănătatea oamenilor sau mediul înconjurător.

d. Siguranţă şi accesibilitate în exploatare

Pentru asigurarea acestei cerinţe, corespunzător categoriei de importanţă a clădirii şi în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele:

➢ Securitatea utilizatorilor prin:

- folosirea echipamentelor care respectă normele si directivele europene în ceea ce priveşte siguranţa în exploatare a aparatelor si echipamentelor electrice;
- instalaţia de legare la pământ a tuturor parţilor metalice din clădire;
- protecţia împotriva accidentelor de natură mecanică (tăieri, loviri, etc.).

➢ Securitatea intrisecă a instalaţiei prin asigurarea:

- protecţiei împotriva regimului anormal (suprasarcină, scurt circuit, defecte de izolare, etc.) în elementele componente;

e. Protecţia împotriva zgomotului prin:

- amplasarea echipamentelor şi instalaţiilor electrice astfel încât să se limiteze zgomotul transmis în afara acestora;
- alegerea aparatelor şi echipametelor electrice este astfel făcută încât să se reducă nivelul de zgomot la utilizare.

Această cerinţă este îndeplinită - toate echipamentele componente ale instalaţiei nu produc în starea de veghe un zgomot mai mare de 5 dB faţă de mediul ambiant iar pe timpul alarmării sirenele sistemului emit sunetele şi nivelele acustice prevăzute în normative.

f. Economie de energie şi izolare termică prin:

- asigurarea continuităţii funcţionării sistemelor;
- asigurarea etanşeităţii şi protecţiei echipamentelor electrice împotriva coroziunii.

Nicio componentă a instalaţiei de semnalizare incendiu nu contribuie la afectarea mediului ambiant prin emiterea de radiaţii termice, nefiind necesară astfel izolarea termică.

Întocmit,
ing.L.Gorea

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 101 DEMOLARI, DESFACERI [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
1	RPCT03D1 82	M CUB	4,60000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%		
DEMOLAREA ZIDURILOR DIN CARAMIDA CU MORTAR CIMENT					
VOLUM PESTE 0,500 MC*					
2	RPCT33A1 82	MP	25,10000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%		
DEMONTAREA USILOR SI FERESTRELOR DIN LEMN SI PVC					
ASIMILAT					
3	RPCT15A1 82	M CUB	53,60000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%		
DEMOLAREA TAVANELOR FALSE SI A ELEMENTELOR COMPONE					
NTE					
ASIMILAT					
4	RPCT39A1 82	KG	196,00000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%		
DEMONTAREA BALUSTRADELOR GRILELOR SI PARAPETELOR M					
ETALICE MONTATE IN BETON *					
5	RPCT20B1 82	MP	10,70000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%		
DESFACEREA PARDOSELILOR DIN PLACI DE GRESIE FARA R					
ECUPERAREA MATERIALELOR					
ASIMILAT					

PROIECTANT

SOCIETATEA COMERCIALA PROCONDENTIS S.A.I. J22/2746/93 IASI - ROMANIA

96

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 102 COMPARTIMENTARI,INCHIDERI [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
1	RPCG07A1 82	M CUB	0,70000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
ZIDARIE BLOCURI BCA IN ZIDURI DE 15CM					
ASIMILAT					
2	RPCG03B1 82	M CUB	1,50000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
ZID DE CARAM PT UMPLERI DE GOLURI CU GROS. 0.48M,					
DIN CARAM FORMAT IDENTIC CU 240X115X63 CU M 25Z					
ASIMILAT					
3	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PERETE RF90 SI FONOIZ.TIP 1-GC TIP FONIC,STRUC					
T.MET., STR. FONOIZ.+FONOABS.,VATA MIN.BAZALT.,ACC					
37.60MP					
4	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PERETE RF30 SI FONOIZ. TIP 2 - STRUCT.MET., GI					
PSCART.TIP RIGIPS FONIC, VATA MIN.BAZALT.,INCL.ACC					
32.40MP					
5	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PLACI DIN CIMENT ARMATE CU FIBR.STICLA TIP PL					
ACOCEM, STRAT2X12,5MM INT, 1X12,5MM EXT,LA JARD.					
5.50MP					
6	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
CONF.STRUCT MET. TEAVA PATRATA 50X50-3MM, LA JARDI					
NIERA SI PERETE TIP 1 - PROC+MONTAJ					
795.6KG					
7	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
PROC.+MONTAJ. TAVANE FALSE DIN PLACI GIPSCARTON RF					
SI FONOIZOLANT STRAT 2X12.5MM,INCL.ACC.					
43.00MP					

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol Denumire resursa Observatii Corectii Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
8	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%	
PROC.+MONTAJ. TAVANE FALSE DIN PLACI GIPSCARTON RF SI STRAT 1X12.5MM,INCL.ACC.					
8.20MP					
9	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%	
P+M TERMOIZ.VATA,MIN.BAZ.SEMIRIGIDA 10CM GROSIME L A FATA INFERIOARA A PLANSEULUI,INCL.ACC					
51.00MP					
10	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%	
TUBULATURA RECTANGULARA PENTRU VENTILATIE, DIN TAB LA ZINCATA, SECTIUNE 15X15CM, INCL. COTURI SI ACC.					
5.20M					
11	CL28A1 82	BUCATA		1,00000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.util			0,00%	0,00%	
GRILE DE VENTILATIE 150X150MM, MONTATE LA TAVAN					
ASIMILAT					
12	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%	
PROCURARE GRILA ALUMINIU CU PLASA ANTIINSECTE 150X 150MM					
1 BUCATA					
13	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%	
PROCURARE + MONTAJ TUB EVACUARE EXTERIOARA, CU GRI LA LATERALA					
1 BUCATA					
14	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%	
P+M MASTI DIN GIPSCARTON 12.5MM MONTATE PE STRUCTU RA METALICA PENTRU PLACAJE, LA GHENA DE VENTILATIE					
1.40MP					

PROIECTANT

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS SRL IASI - ROMANIA

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 103 TAMPLARIE INT.+EXT. [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe		U/M	Cantitatea	Pretul unitar / a)materiale / b)manopera / c)utilaj / d)transport / Total(a+b+c+d)	Valoare
1	RPCO04A1	82	MP	13,80000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util			0,00%	0,00%		
MONTARE FERESTRE INT. SI EXT.						
ASIMILAT						
2	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%		
P FER.FONOIZ.IN SIS.4.4.2-16-6, CU FOAIA DE GEAM D						
UPLEX MONTATA SPRE EXT.(CEAM CICLOP)-CONF.TAB.TIMPL						
2.00MP						
3	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%		
FERESTRE FIXE RF15MIN, DIN PROFILE ALUMINIU CU GEA						
M TERMOIZ, PROFIL IMIT. LEMN - CONF.TAB.TAMPL.						
8.80MP						
4	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%		
FERESTRE EXT/ DIN PROFILE PVC CU GEAM TERMOIZ,DESC						
H. EXT,CUL IMIT LEMN - CONF.TAB.TAMPL.						
3.00MP						
5	IZE01B1	82	M	6,00000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		50,00%	0,00%	0,00%		
GLAFURI INT DIN ALUMINIU CU LATIME INTRE 30-50CM I						
NCLUSIV						
ASIMILAT						
6	IZE01B1	82	M	6,00000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util		0,00%	0,00%	0,00%		
GLAFURI EXT TABLA AL 1,5MM GROS CU LATIME INTRE 30						
-50CM INCLUSIV						
7	RPCO29A1	82	MP	17,90000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util			0,00%	0,00%		
MONTARE USI DIN ALUMINIU						

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
ASIMILAT					
8	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE USI INT. DIN ALUMINIU IN DOUA CANATURI, CU GEAM, CULOARE IMITATIE LEMN					
3.00MP					
9	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE USI ETANSE LA FOC 15MIN. DIN ALUMINIU, C UL.IMIT.LEMN, CU GEAM TERMOIZ.					
5.00MP					
10	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE USI METALICE FONOIZ TIP HORMANN SAU SIMI LARE - CONF. TABEL DE TAMPLARIE					
9.90MP					
11	RPCH33D1 82	MP		0,70000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
CHEPENG METALIC PTR. ACCES LA ECHIPAMENTE, AMPLASA T IN HOL 0.80X0.80M					
ASIMILAT					

PROIECTANT

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 104 PARDOSEALA [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar / a)materiale / b)manopera / c)utilaj / d)transport / Total(a+b+c+d)	Valoare
1	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M STRAT SUPORT PARDOSEALA FLOTANTA TIP VIDIFLOR SAU SIM. 2.5CM INCL.VATA MIN. BAZALTICA, ACCESORII					
42.20MP					
2	RPCK09D1 82	MP		35,40000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		
PARDOSELI PARCHET FAG PE SUPORT EXIST.CURAT.MONT.I N BENZI SIMPLE					
ASIMILAT					
3	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE PARCHET MASIV, INCL. FOLIE PEE 2MM GROS SI ACCESORII					
35.40MP					
4	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PLINTE DIN LEMN, INCL. ACCESORII					
28.40MP					
5	CG04A1 82	MP		6,80000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		
PARDOSELI DIN MOCHETA, INCL. PLINTE H=10CM					
ASIMILAT					
6	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
PROC.MOCHETA IGNIFUGATA PENTRU TRAFIC INTENS, CUL. BEJ-NISIP					
6.80MP					
7	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
PROC PLINTE DIN MOCHETA IGNIFUGATA, REZ. LA TRAFIC INTENS					
11.30M					

PROIECTANT 022-2746'93 SOCIETATEA COMERCIALA PROCONDENTIS S.A.I. IASI ROMANIA

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 105 TENC.,ZUGR.,VOPSIT.,PLACAJE [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe		U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
1	RPCJ08A1	82	MP	11,30000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
TENC.INT.DRIS.PE ZID.CARAM.SAU BET.CU MORT VAR-CIM .25T PT.SPRIT SI MORT. 10T PT.GRUND SI STR.VIZ.*						
2	RPCJ35A1	82	MP	114,50000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
GLET DE VAR IPSOS PE TENC.DRIS.0,7MM GROS.LA PERET I SI STILPI *						
3	RPCJ36A1	82	MP	191,20000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti			0,00%	0,00%		
GLET PENTRU SUPRAFETE DIN GIPSCARTON, LA PERETI SI TAVANE						
ASIMILAT						
4	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE GLET PTR SUPRAFETE DIN GIPSCARTON						
58KG						
5	RPCR08B1	82	MP	305,70000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti			0,00%	0,00%		
ZUGRAVELI LAVABILE INTERIOARE						
ASIMILAT						
6	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE VAR LAVABIL DE INTERIOR CULOARE ALB, INC L. AMORSA						
107KG						

PROIECTANT

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA

Formular F3

OBIECTIV: 369 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 106 FINISAJE EXTERIOARE [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe		UM	Cantitatea	Pretul unitar / a)materiale / b)manopera / c)utilaj / d)transport / Total(a+b+c+d)	Valoare
1	RPCJ63A1	82	MP	4,10000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti			0,00%	0,00%		
TENC.EXT.SPECIALE LA SOCLU,PE SUPORTI TIP PLACOCEM						
,INGL GLET,AMORSA SI ACC.						
ASIMILAT						
2	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
PROC.TENC.CU ASPECT MOZAICAT, IN CULOREA EXISTENTA						
LA SOCLU						
4.10MP						
3	RPCJ49A1	82	MP	4,40000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
TENC.EXT.DRIS.PE ZID.CARAM.SAU BET.DE 2,5 CM GROS.						
EXEC.IN CIMP CONTINUU *						
4	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
P+M MORTAR HIDROIZ.ELASTIC,ARMAT CU FIBRA DE STICL						
A, LA INTERIOR JARDINIERA						
0.60MP						
5	RPCR54A1	82	MP	7,30000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
TENCUIELI DECORATIVE TEXTURATE,INCL LA REPARATII						
ASIMILAT						
6	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE TENC.EXT.TEXTURATE,IN CULORI EXISTENTE P						
E FATADA, INCL LA REPARATII						
7.30MP						
7	RPCK40B1	82	MP	10,50000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
PARDOSELI DIN PLACI DE GRESIE CERAMICA ANTIDERAPAN						
TA						
ASIMILAT						

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe		U/M	Cantitatea	Pretul unitar / a)materiale / b)manopera / c)utilaj / d)transport / Total(a+b+c+d)	Valoare
8	CG12A1	82	M	1,90000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
SCAFE DIN GRESIE CERAMICA						
ASIMILAT						
9	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
PROCURARE GRESIE ANTIDERAPANTA DE EXTERIOR, CUL. M						
ARO						
10.70MP						
10	CL20A1	82	KG	221,00000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		100,00%	0,00%	0,00%		
MONTAREA CONFECTIILOR METALICE APARENTE:PARAPETI P						
ANOURI BALCON						
ASIMILAT						
L: 10106 -0001:6300274 -GRILAJ PENTRU SCARI,BALCOANE ORNAM.SIMPL. OTEL PROFIL						
11	RPCL03A1	82	M	13,80000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		200,00%	0,00%	0,00%		
MINA CURENTA DIN LEMN DE BRAD						
ASIMILAT						
12	CN10A1	82	MP	27,60000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
VOPSITORII PE TIMPLARIE METALICA EXECUTATE CU VOPS						
ELE DE ULEI,IN 2STRATURI - CULOARE GRI						
ASIMILAT						
L: 10162 -0010:6103397 -VOPSEA GRI BLFU V.621-1 NTR 90-80						
13	RPCR41A1	82	MP	2,80000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
IGNIFUGAREA LEMN.PE O SUP.NEPROTEJ CONTRA INCEND.*						
14	CN15D1	82	MP	2,80000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
VOPSIREA LEMNARIEI CU SOLUTII SPECIALE,CU VOPSELE						
ANTISEPTICE,HIDROFUGE PE LEMN IMPREGNAT						
15	CG10C1	82	M	1,80000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%	0,00%		
SCAFE PREFABRICATE DIN BETON MOZAICAT						
ASIMILAT						

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe		UM	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
16	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		0,00%	
PROCURARE GLAF MOZAICAT, SUPR. NEREGULATA, INCL AD EZIV SI ACCESORII, LA JARDINIERA 0.40MP						
17	YC01	82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		0,00%	
PROCURARE+MONTAJ GARGUI (GURA DE SCURGERE) LA JARD INIERA 1 BUCATA						
18	RPCE29A1	82	BUCATA		1,00000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		0,00%	
IZOLAREA GURILOR DE SCURG.INTER.SI EXT.LA BALC.EXE C.CU TABLA ZN.PINZA P50 2STR.BITUM PT.HIDROI2Z						
19	TSH05D1	82	MP		0,20000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		0,00%	
ASTERNEREA PAM.VEGETAL IN JARDINIERA,IN STRAT.UNIF ORME CU GROSIMEA DE 30CM ASIMILAT						
20	IFB09A3	82	MP		0,20000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		0,00%	
STRAT DRENANT GROSIME 5 CM DIN PIETRIS						
21	TSH30C1	82	100 BUCATI		0,10000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00%	0,00%		0,00%	
PLANTARI DE PLANTE FLORALE IN JARDINIERE SI VASE D ECORATIVE						

L: 10206 -0010:7204370 -PLANTE FLORALE ANUALE PETUNIA SUPERBISIMA

PROIECTANT:

SOCIETATE COMERCIALA J22-2746-93 PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 107 TRATAMENTE ACUSTICE [ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
1	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PLACI FONOABS. DECORATIVE TIP AUDIOTECH S010-0 40 (615X615X40MM) PRIN LIPIRE CU ADEZIV DE CONTACT					
74 BUCATI					
2	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PLACI FONOABS.PROFILATE TIP AUDIOTECH S220-100 (1000X1000X100MM)PRIN LIPIRE CU ADEZIV DE CONTACT					
33 BUCATI					
3	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
P+M PLACI TIP BASS-TRAP (300X300X1000MM) PRIN LIPI RE CU ADEZIV DE CONTACT					
21 BUCATI					
4	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti	0,00%	0,00%	0,00%		
PRAPERIE DE PLUS IGNIFUGATA					
1 BUCATA - 5.10MP					

PROIECTANT

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA
cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 200 STRUCTURA

Categorie: 01 STRUCTURA

[ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	UiM	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
1	TSA02B1 82	M CUB	0,75000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		
SAP.MAN.IN SPATII LIMIT.SUB 1M CU TALUZ VERT.NESPR					
.IN PAM.NECOEZ.SI SL.COEZ.ADINC.<0,75M T.MIJLOC.					
2	TSA02B1 82	M CUB	0,52000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		
SAP.MAN.IN SPATII LIMIT.SUB 1M CU TALUZ VERT.NESPR					
.IN PAM.NECOEZ.SI SL.COEZ.ADINC.<0,75M T.MIJLOC.					
3	CA01B1 82	M CUB	0,42000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		
TURNARE BETON SIMPLU IN FUNDATII(CONTINUE,IZOLATE)					
SI SOCLURI CU VOLUM >3MC,SI IN ZIDURI DE SPRIJIN					
L: 10173 -0029:C20105D1 -PREPARARE BETON B150,CU AGREGATE GRELE,GRANULATIA<31MM,CIMENT M30 IN INST.NECENTRALIZATE $					
4	CA02C1 82	M CUB	0,20000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		
TURNARE BETON ARMAT IN FUNDATII CONTINUE,RADIERE S					
I PERETI SUB COTA ZERO A CONSTR CU GROS <30CM					
L: 10173 -0061:C20107L1 -PREPARARE BETON B250 AGREG.GRELE <31MM CIMENT PA35 IN FUNDATII,STRUCT.BET.ARMAT,IN INST.NECENTRALIZ$					
5	CB04A1 82	MP	1,14000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		
COFRAJE DIN PANOURI REFOLOSIBILE DIN SCINDURI LA C					
ONSTRUCTII CU H<20M LA PLACI SI GRINZI					
6	CC01D2 82	KG	20,00000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		
MONTARE ARMATURI DIN OTEL BETON IN GRINZI DE RADI					
ERE CU DISTANTIERI DIN MORTAR DE CIMENT					
7	CZ0301A1 82	KG	5,53000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.uti		0,00% 0,00%	0,00%		

Nr. Crt.	Capitol lucrari / Simbol / Denumire resursa / Observatii / Corectii / Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar / a)materiale / b)manopera / c)utilaj / d)transport / Total(a+b+c+d)	Valoare
CONFECT.ARMAT.FASONARE BARE PT.FUNDATII IZOL.CONTI NUI SI RADIERE IN ATEL.CENT.OB 37 D=6-8MM $					
8	CZ0301E1 82	KG		14,00000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl		0,00%	0,00%	0,00%	
CONFECT.ARMAT.FASONARE BARE PT.FUNDATII IZOL.CONTI NUI SI RADIERE IN ATEL.CENT.PC 52 D=10- 16 MM $					
9	TRA05A10 82	TONE		1,53000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl		0,00%	0,00%	0,00%	
TRANSPORTUL RUTIER AL BETONULUI-MORTARULUI CU AUTO BETONIERA DE 5,5MC DIST. =10KM $					
10	TRA04A05 82	TONE		0,02000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl		0,00%	0,00%	0,00%	
TRANSPORT RUTIER MATER.SEMIFABR. CU AUTOREMORCHERE CU REMORCI TREILER SUB 20T PE DIS. 5 KM.* $					
11	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl		0,00%	0,00%	0,00%	
CONFECTIONARE STRUCTURA METALICA PROCURARE SI MON TAJ 651KG					
12	IZJ07A1 82	MP		22,90000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl		0,00%	0,00%	0,00%	
GRUNDUIREA STRUCTURII METALICE,CU GRUND MINIU PLUM B INTR-UN STRAT					
13	IZA06D1 82	MP		22,90000	
Sp.mat/Sp.man/Sp.utl		0,00%	0,00%	0,00%	
VOPSITORII ANTICOROZIVE LA UTILAJE SI CONSTRUCTII METALICE CU EMAIL ALCHIDIC					

PROIECTANT

SOCIETATEA COMERCIALA PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA J22-2746'93

LISTĂ CANTITĂŢI DE LUCRĂRI ELECTRICE INTERIOARE

DEMONTARI

	Simbol încadrare	TEXT ARTICOL	U/M	CANT.
0	1	3	4	5
1.	RPEA15B1	Demontare tuburi de protecţie; D = 9 ÷18 mm	m	40
2.	RPED10A1	Demontare cablu pina la 4 mmp inst pe dibluri	m	45
3.	RPEC18B1	Demontare loc lampă în încăperi H > 3 m	buc	6
4.	RPEC20B1	Demontare loc priză	buc	2

MONTARI

	Simbol încadrare	TEXT ARTICOL	U/M	CANT.
0	1	3	4	5
1.	RPEA03A1	Tub izolant de prot. etanş IPE – PVC montat îngropat cu D = 20 mm	m	445
2.	RpCT49A1	Forarea mecanică a găurilor de 5 cm în zidărie de cărămidă in elemente de beton armat cu grosimea de 20 cm	buc	2
3.	RpCT49C1	Forarea mecanică a găurilor de 5 cm în zidărie de cărămidă cu grosimea de 30 cm	buc	4
4.	EI02G1	Etansarea spaţiului dintre cablu si ţeava de protecţie la treceri prin ziduri	buc	6
5.	EA12A1 asim	Plinta cu separator pentru pozare cabluri energie alimentare prize si cabluri curenti slabi **(130x70)**	m	35
6.	EB08B1	Conductă OL Zn 25 x 4 mm pentru legare la pământ	m	10
7.	EC03C1	Cablu cu rezistenţă mărită la foc CYY-F 3x1.5	m	135
8.	EC03C1	Cablu cu rezistenţă mărită la foc CYY-F 4x1.5	m	25
9.	EC03C1	Cablu cu rezistenţă mărită la foc CYY-F 3x2.5	m	129
10.	EB1211 (asimilat)	Bară pentru egalizarea potentialelor	m	0.3
11.	EH01A1	Încercarea cablurilor de energie electrică de maximum 1 kv	buc	5
12.	RPED08K1 (asim.)	Cap terminal uscat inclusiv legare borne, cablu cu izolaţii şi manta PVC cond. cu sect 16 mm²	buc	6
13.	RPEE02A1	Comutator serie unipolar îngropat constr. normală din bachelită	buc	3
14.	RpEE02D2	Comutator serie unip. îngrop. constr. norm. cumpănă capăt scară - bachelită	buc	2
15.	RPEE03C1	Priză bipol. dubla îngropata constr. normală cu contact nul din bachelită	buc	9
16.	EE05C1 (asim.)	Corp de iluminat tip SP482P LED40S/840 PSD ACC-MLO SM2 PI	buc	8
17.	RpEF14B1 (asim.)	Corp de iluminat de siguraţă CISA 02 – 2 x 8 W-(inclusiv lampile)	buc	2
18.	EE05C1 (asim.)	Aplică decorativă de perete etansa cu chit de iluminat de siguranta	buc	2
19.	EF02C1	Modificare tablou electric pe schelet metalic TE. Etaj	buc	1

	Simbol încadrare	TEXT ARTICOL	U/M	CANT.
0	1	3	4	5
20.	YC01	Procurare modificare tablou electric pe schelet metalic conf. schema TE- Parter	buc	1
21.	EH03A1 (asim.)	Încercarea tablourilor pe schelet metalic	buc	1
22.	EH07A1	Energie electrică pentru probe	kwh	25
23.	W2J03B1 (asim.)	Scoaterea şi repunerea sub tensiune a tablourilor	buc	1
24.	W1P08A	Verificarea prizei de pământ	buc.	1

Intocmit,
Ing. L. Gorea

SOCIETATEA COMERCIALA EL. GOR. S.R.L. IASI - ROMANIA

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.A. IASI - ROMANIA

LISTA CUPRINZAND CANTITATILE DE LUCRARI
CATEGORIA DE LUCRĂRI: INSTALATIE DETECTIE, SEMNALIZARE SI ALARMARE LA INCENDIU

Nr. crt.	Simbol	Denumire articol	U.M.	Cantitate
0	1		2	3
1.	EA01A 99	TUB DE PROTECTIE MONTAT INGROPAT SAU APARENT, AVAND DIAMETRUL EXTERIOR DE PANA LA 25 MM, INCLUSIV, MONTAT INGROPAT	m	125
2.	EC06A1. asim	CABLU SEMNALIZARE INCENDIU–JE-H(ST)H FE 180 E 30 - 2x2x0,8 E30	m	130
3.	AtE39A	PROGRAMARE ECS (CENTRALA AVERTIZARE INCENDIU) - ASIMILAT	buc	1
4.	ATB03E	MONTARE DETECTOR ADRESABIL FUM - ASIMILAT	buc	4
5.	TCB08D1	PROCURARE SI MONTARE SOCLU PENTRU DETECTORI - ASIMILAT	buc	4
6.	ATB03E	MONTARE BUTON ADRESABIL DE SEMNALIZARE MANUALA INCENDIU - ASIMILAT	buc	3
7.	AtE27B3	VERIFICARE ECHIPAMENT ELECTRONIC (DETECTOARE, SIRENE, BUTOANE)	buc	6
8.	EH02A1	INCERCAREA CABLURILOR	buc	3
9.	ATD16B	FORMARE CAP DE CABLU SUB 10 FIRE	buc	20
10.	RPCU07B1	STRĂPUNGERI ÎN ZIDURI	buc	2
11.	EI02C1	ETANŞAREA TRECERII TUBURILOR (CABLURILOR) PRIN PEREŢI	buc	2

Intocmit,
ing.L.Gorea

SOCIETATEA COMERCIALA EL GOR. S.R.L. CUI RO14694058 ROMANIA

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA

111.

LISTA CU CANTITĂŢILE DE UTILAJE ŞI ECHIPAMENTE TEHNOLOGICE, INCLUSIV DOTĂRI

Nr. crt.	Denumirea	U.M.	Cantitatea	Preţ unitar lei/U.M.	Valoare (exclusiv TVA) (3 x 4)	Furnizorul (denumire, adresă, telefon, fax)	Fişa tehnică atasată
0	1	2	3	4	5	6	7
1.	INSTALATIE DETECTIE, SEMNALIZARE SI ALARMARE IN CAZ DE INCENDIU						
2.	Detector de fum adresabil	buc	4				FT1
3.	Transponder 4I / 2O	buc	1				FT2
4.	Buton de incendiu adresabil	buc	3				FT3

Intocmit,
ing.L.Gorea

SOCIETATEA COMERCIALA EL. GOR. S.R.L. IAŞI - ROMÂNIA

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.R.L. IAŞI - ROMÂNIA

FIŞA TEHNICĂ Nr. FT1

Utilajul, echipamentul tehnologic: DETECTOR DE FUM ADRESABIL

Nr. crt.	Specificatii tehnice impuse prin caietul de sarcini	Corespondenta propunerii tehnice cu specificatiile tehnice impuse prin caietul de sarcini	Producator
0	1	2	3
1	**Parametri tehnici şi funcţionali :** - Tensiunea de alimentare: 20Vcc...40Vcc - Curent de repaus: tipic 275 µA - Curent de alarma: tipic 3 mA - Intrare pentru programare adresa		
2	**Specificatii de performanţă şi condiţii privind siguranţa în exploatare** - Temperatura functionare nominala: -10...+70 °C - Umiditate relativa: 95 % (fara condens)		
3	**Condiţii privind conformitatea cu standardele relevante** Conform cu standardul EN 54-5, EN54-7 Conform cu standardul EN 50130-4, EN61000-6-3		
4	**Condiţii de garanţie şi postgaranţie** - certificat garantie; - proces verbal de punere in functiune la parametrii proiectati (beneficiar + furnizor);		
5	**Alte condiţii cu caracter tehnic** - echipamentul va fi însoţit de fişa tehnică pentru montaj si manualul de utilizare		

Întocmit,

Ing. L.Gorea

SOCIETATEA COMERCIALA EL. GOR. S.R.L. IASI ROMANIA

SOCIETATEA COMERCIALA 022-2746'93 OCONDENTIS S.R.L. ROMANIA

FIŞA TEHNICĂ Nr. FT2

Utilajul, echipamentul tehnologic: TRANSPONDER 4 INTRARI 2 IESIRI

Nr. crt.	Specificatii tehnice impuse prin caietul de sarcini	Corespondenta propunerii tehnice cu specificatiile tehnice impuse prin caietul de sarcini	Producator
0	1	2	3
1	**Parametri tehnici şi funcţionali :** - Tensiunea de funtionare: 10Vcc...28Vcc - Curent de repaus: tipic 12 mA @12V - Curent de alarma: tipic 120 mA @12V - Nr. Intrari: 4 - Nr. Iesiri: 2 - Intrare pentru programare adresa		
2	**Specificatii de performanţă şi condiţii privind siguranţa în exploatare** - Temperatura functionare nominala: -10...+50 °C - Umiditate relativa: <95 % (fara condens)		
3	**Condiţii privind conformitatea cu standardele relevante** Conform cu standardul EN54-17 : 2005		
4	**Condiţii de garanţie şi postgaranţie** - certificat garantie; - proces verbal de punere in functiune la parametrii proiectati (beneficiar + furnizor);		
5	**Alte condiţii cu caracter tehnic** - echipamentul va fi însoţit de fişa tehnică pentru montaj si manualul de utilizare		

Întocmit,

Ing. L.Gorea

SOCIETATEA COMERCIALA EL. GOR. S.R.L. IASI - ROMANIA

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 PROCONDENTIS S.R.L. IASI - ROMANIA

FIŞA TEHNICĂ Nr. FT3

Utilajul, echipamentul tehnologic: BUTON DE INCENDIU ADRESABIL

Nr. crt.	Specificatii tehnice impuse prin caietul de sarcini	Corespondenta propunerii tehnice cu specificatiile tehnice impuse prin caietul de sarcini	Producator
0	1	2	3
1	**Parametri tehnici şi funcţionali :** - tensiune de alimentare: 20...40Vcc - utilizare in interior - montaj ingropat sau aparent - culoare rosie cu pictograma		
2	**Specificatii de performanţă şi condiţii privind siguranţa în exploatare** - Temperatura de functionare: -10 .... +70 °C - Umiditate relativa: 95% (fara condensare)		
3	**Condiţii privind conformitatea cu standardele relevante** Conform cu standardul EN54-11		
4	**Condiţii de garanţie şi postgaranţie** - certificat garantie; - proces verbal de punere in functiune la parametrii proiectati (beneficiar + furnizor);		
5	**Alte condiţii cu caracter tehnic** - echipamentul va fi însoţit de fişa tehnică pentru montaj si manualul de utilizare		

Întocmit,

Ing. L.Gorea

SOCIETATEA COMERCIALA CUI: RO16894038 EL. GOR. S.R.L. IASI - ROMANIA

SOCIETATEA COMERCIALA J22-2746'93 CONDENTIS S.R.L. ROMANIA

INDICATORI TEHNICI

*A teren = 3.869,00mp

*C1 - Universitatea de Arte "George Enescu"
Ac = 2.119,00 mp
Adc = 7.971,00 mp
dintre care: **CORP 5**
Ac existent = Ac propus = 450,10 mp
Adc existent = Adc propus = 920,20 mp

*C2 - Constructie administrativa
Ac = Adc = 338,00mp

*C3 - Constructie administrativa
Ac = Adc = 33,00mp

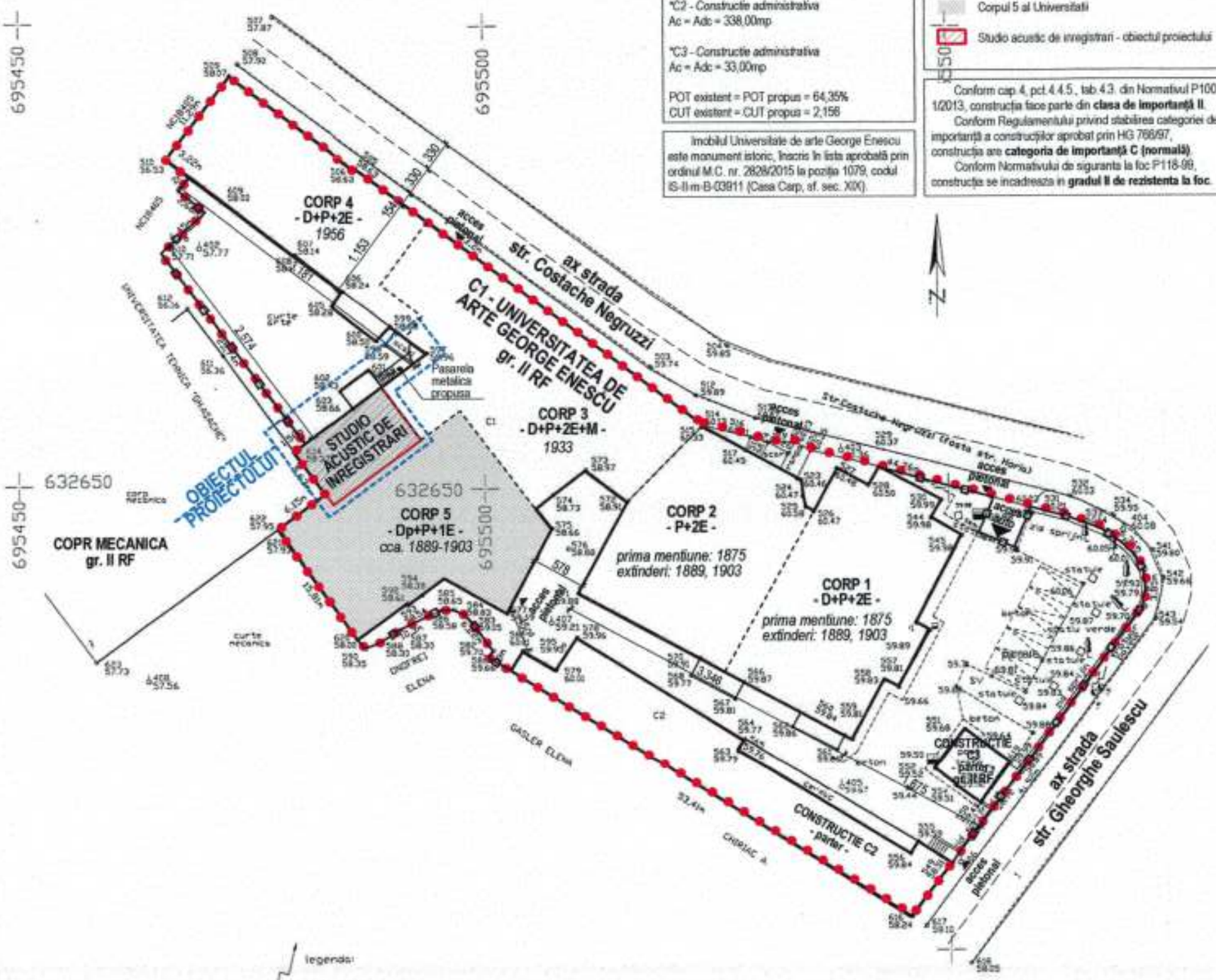
POT existent = POT propus = 64,35%
CUT existent = CUT propus = 2,158

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

LEGENDA

- Acese carosabile / pietonale
- Limita de proprietate conform C.F.
- Împrejmuire existenta
- Cladiri existente asupra carora nu se intervine
- Corpul 5 al Universitatii
- Studio acustic de inregistrari - obiectul proiectului

Conform cap. 4, pct.4.4.5., tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcția face parte din **clasa de importanță II**.
Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor aprobat prin HG 766/97, construcția are **categoria de importanță C (normală)**.
Conform Normativului de siguranta la foc P118-99, construcția se incadreaza in **gradul II de rezistenta la foc**.



Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară IAȘI
CONSILIER DASCĂLU DANIEL

prezentul document receptionat este valabil insotit de procesul verbal de receptie nr. 3023 / 10 AUG 2016

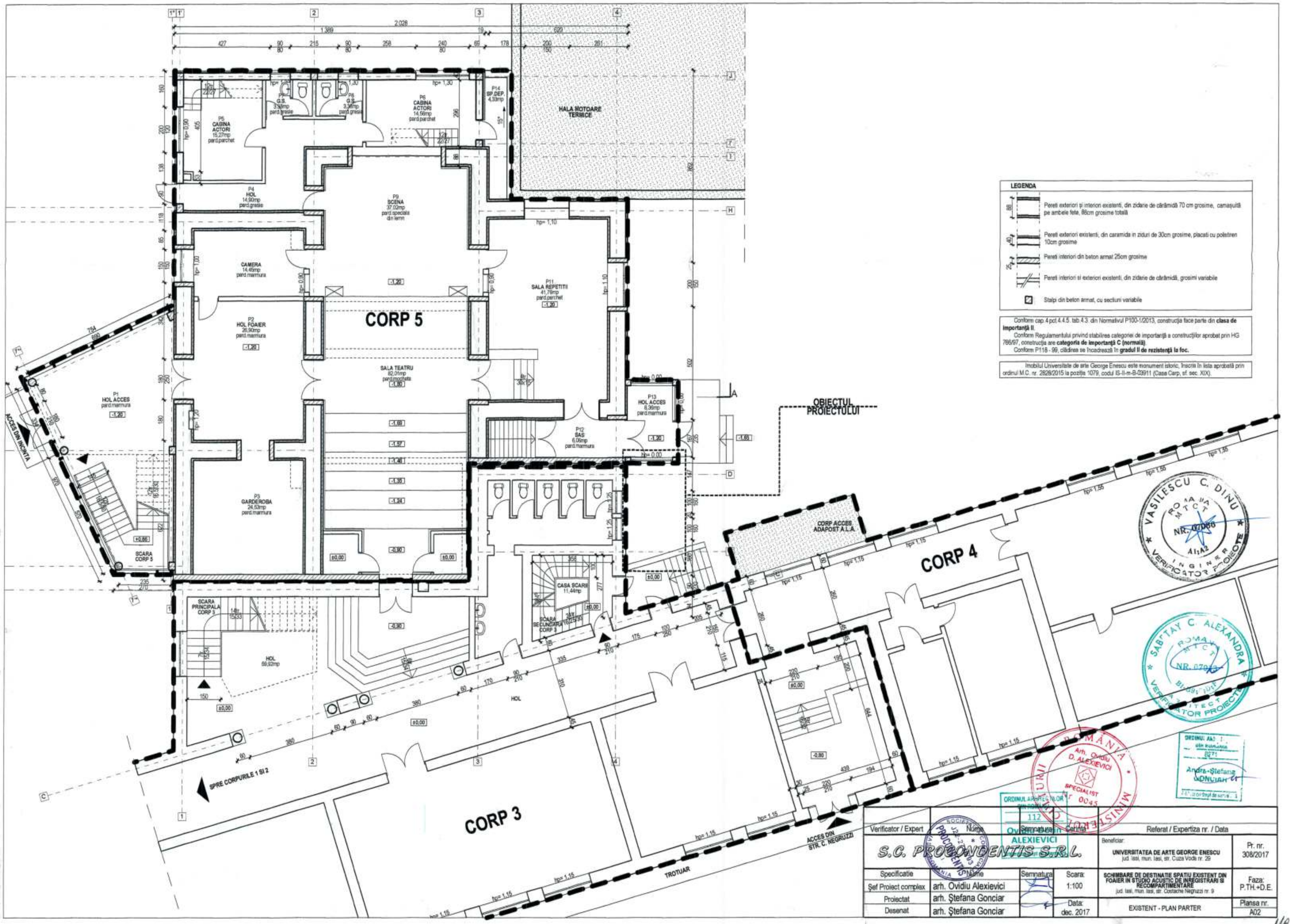
ing. FRUNZA A. Daniela Gina Autorizatie RO-IS-F nr. 0087		Beneficiarul: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU IASI Str. Costache Negruzzi nr. 9, Mun. Iasi Scopul lucrarii: schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si recompartimentare Nomenclatura: L-35-32-C-a-2-1-2-a Suprafata masurata =0,3869ha Cvartal 79, Parcela CC 1126201, NC 152392
Actiunea	Numele / Semnatura	
Masurat	ing. FRUNZA A. Daniela Gina	Scara 1:500
Redactat	ing. FRUNZA A. Daniela Gina	PLAN DE SITUATIE COTAT
Contr. STAS	ing. FRUNZA A. Daniela Gina	Sisten de proiectie: STEREO 70
Verificat	OCPI Iasi	Plansa 1
Aprobat	OCPI Iasi	Plan de referinta: Marea Neagra
		Data: iulie 2016

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:500	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PLAN DE SITUATIE	Plansa nr. A01
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA 8271 Andra-Ștefania GONCIAR

SABETAY C. ALEXANDRA ARHITECT ROMÂN Nr. 07096 CERTIFICATOR PROIECTE

11



LEGENDA

- Pereti exteriori si interiori existenti, din zidarie de cărămidă 70 cm grosime, camașuită pe ambele fete, 86cm grosime totală
- Pereti exteriori existenti, din caramida in ziduri de 30cm grosime, placati cu polistiren 10cm grosime
- Pereti interiori din beton armat 25cm grosime
- Pereti interiori si exteriori existenti, din zidarie de cărămidă, grosimi variabile
- Stalpi din beton armat, cu sectiuni variabile

Conform cap.4 pct.4.4.5. tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcția face parte din **clasa de importanță II**.
Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor aprobat prin HG 766/97, construcția are **categoria de importanță C (normală)**.
Conform P118 - 99, clădirea se încadrează în **gradul II de rezistență la foc.**

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Centrala	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU, jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Name	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE, jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici			
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	EXISTENT - PLAN PARTER — Plansa nr. A02
Desenat	arh. Ştefana Gonciar			

VASILESCU C. DINU — ROMANIA MTCT — NR. 07060 — INGINER VERIFICATOR PROIECTE

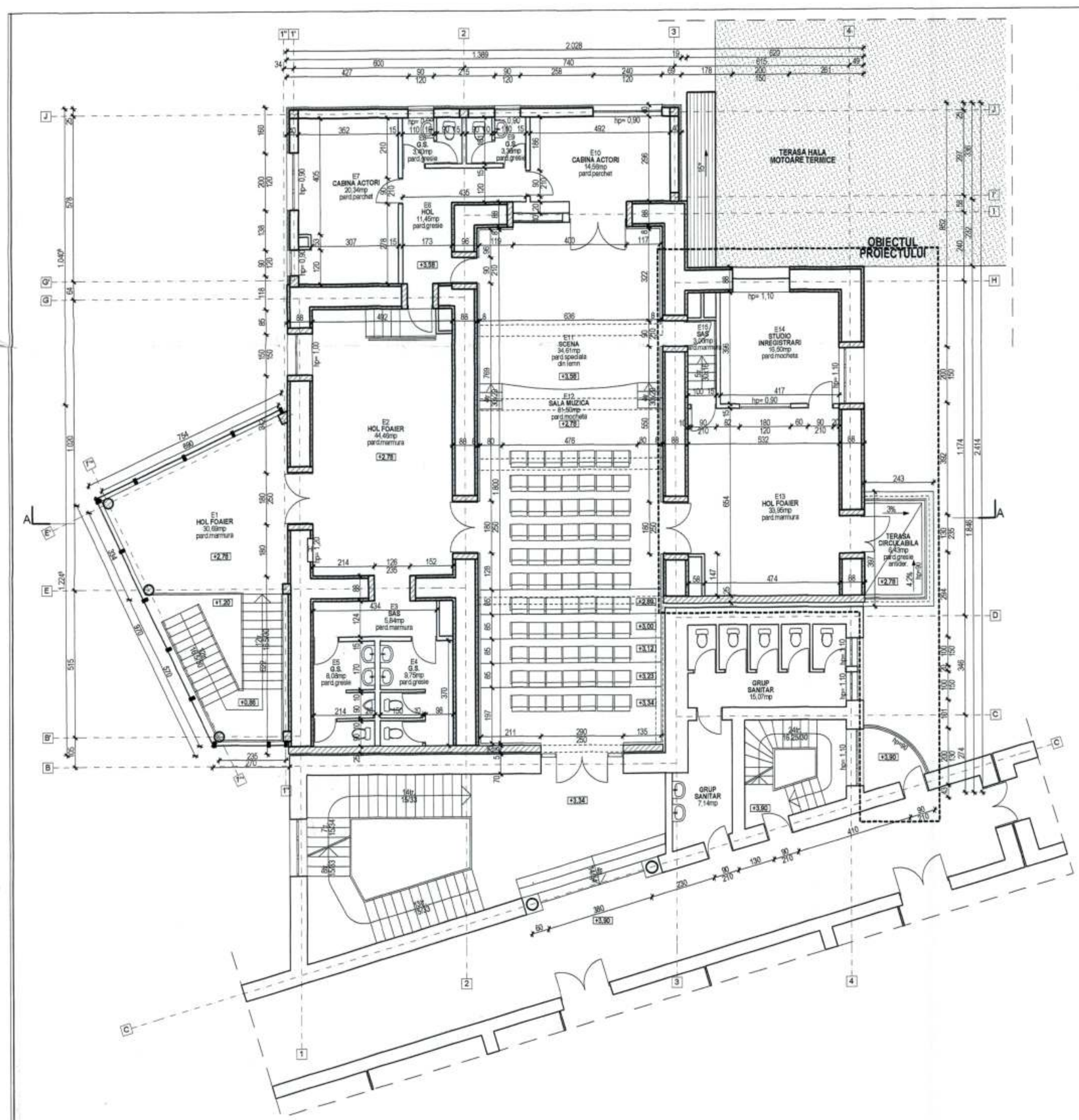
SABTAY C. ALEXANDRA — ROMANIA MTCT — NR. 07013 — ARHITECT VERIFICATOR PROIECTE

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMANIA — 112 — Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI

ROMANIA — Arh. Ovidiu D. ALEXIEVICI — SPECIALIST — MINISTERUL DEZVOLTARII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMANIA — 8271 — Andra-Ștefana GONCIAR

118



LEGENDA

- Pereti exteriori si interiori existenti, din zidarie de cărămidă 70 cm grosime, camaşuită pe ambele fete, 86cm grosime totală
- Pereti exteriori existenti, din caramida in ziduri de 30cm grosime, placati cu polistiren 10cm grosime
- Pereti interiori din beton armat 25cm grosime
- Pereti interiori si exteriori existenti, din zidarie de cărămidă, grosimi variabile
- Stalpi din beton armat, cu sectiuni variabile

Conform cap.4 pct.4.4.5. tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcţia face parte din **clasa de importanţă II**.
Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanţă a construcţiilor aprobat prin HG 766/97, construcţia are **categoria de importanţă C (normală)**.
Conform P 118-99, clădirea se încadrează în **gradul II de rezistenţă la foc**.

Institutul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziţia 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

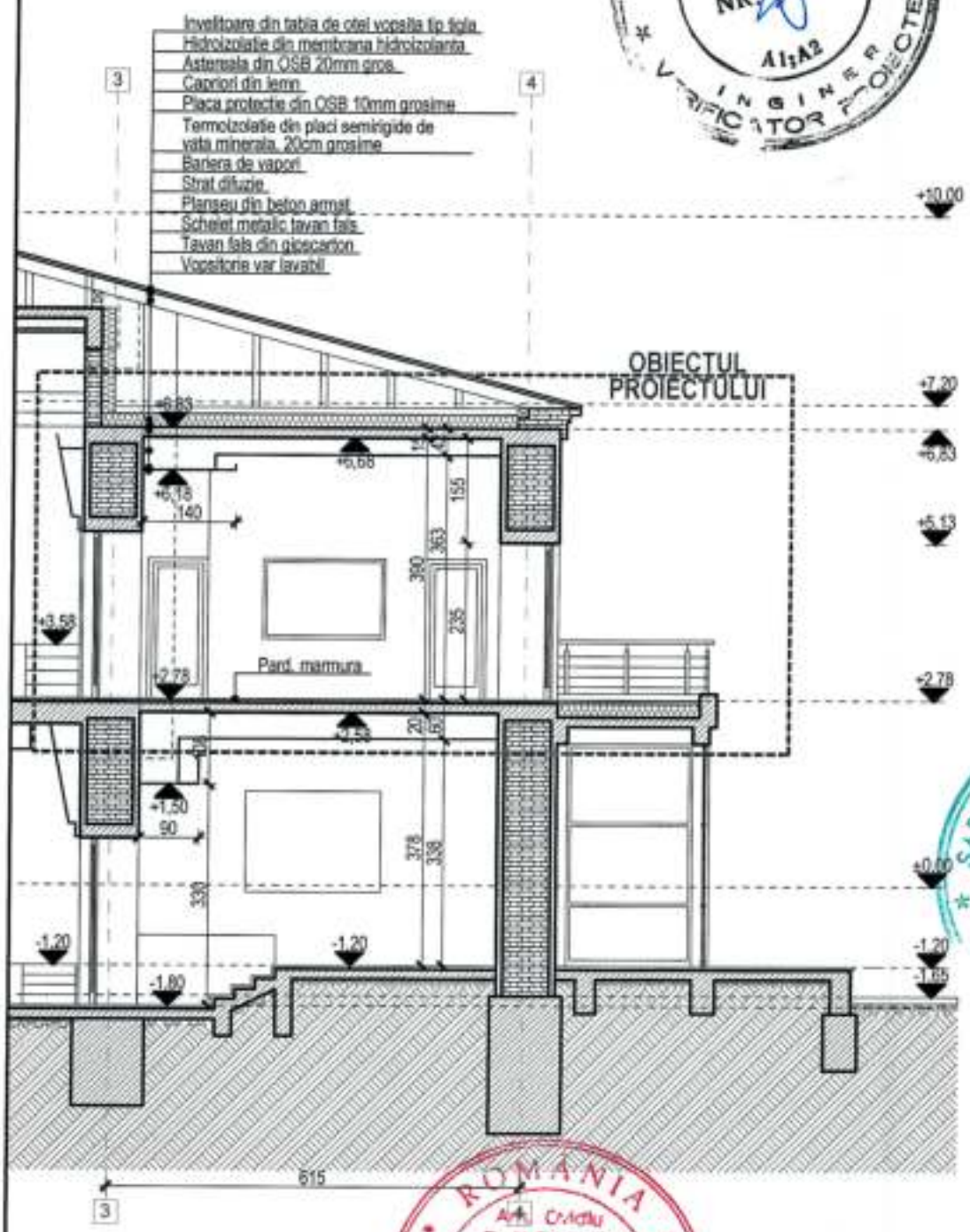
ROMÂNIA ARH. C. ALEXANDRA SPECIALIST Nr. 00445 ORDINUL ARHITECŢILOR DIN ROMÂNIA

ORDINUL ARHITECŢILOR DIN ROMÂNIA Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI

ORDINUL ARHITECŢILOR DIN ROMÂNIA Arh. Ştefana GONCIAR

Verificator / Expert	Numele	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Numele	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	EXISTENT - PLAN ETAJ	Plansa nr. A03
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

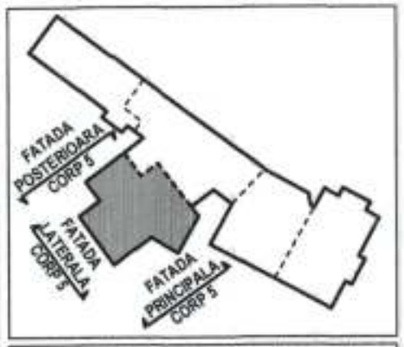
119



Incaperile Universitate de arte George Enescu este monument istoric, inscris in lista aprobata prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la pozitia 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Data	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:100	
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	EXISTENT - SECTIUNEA A-A — Plansa nr. A04
Desenat	arh. Ştefana Gonciar			

120



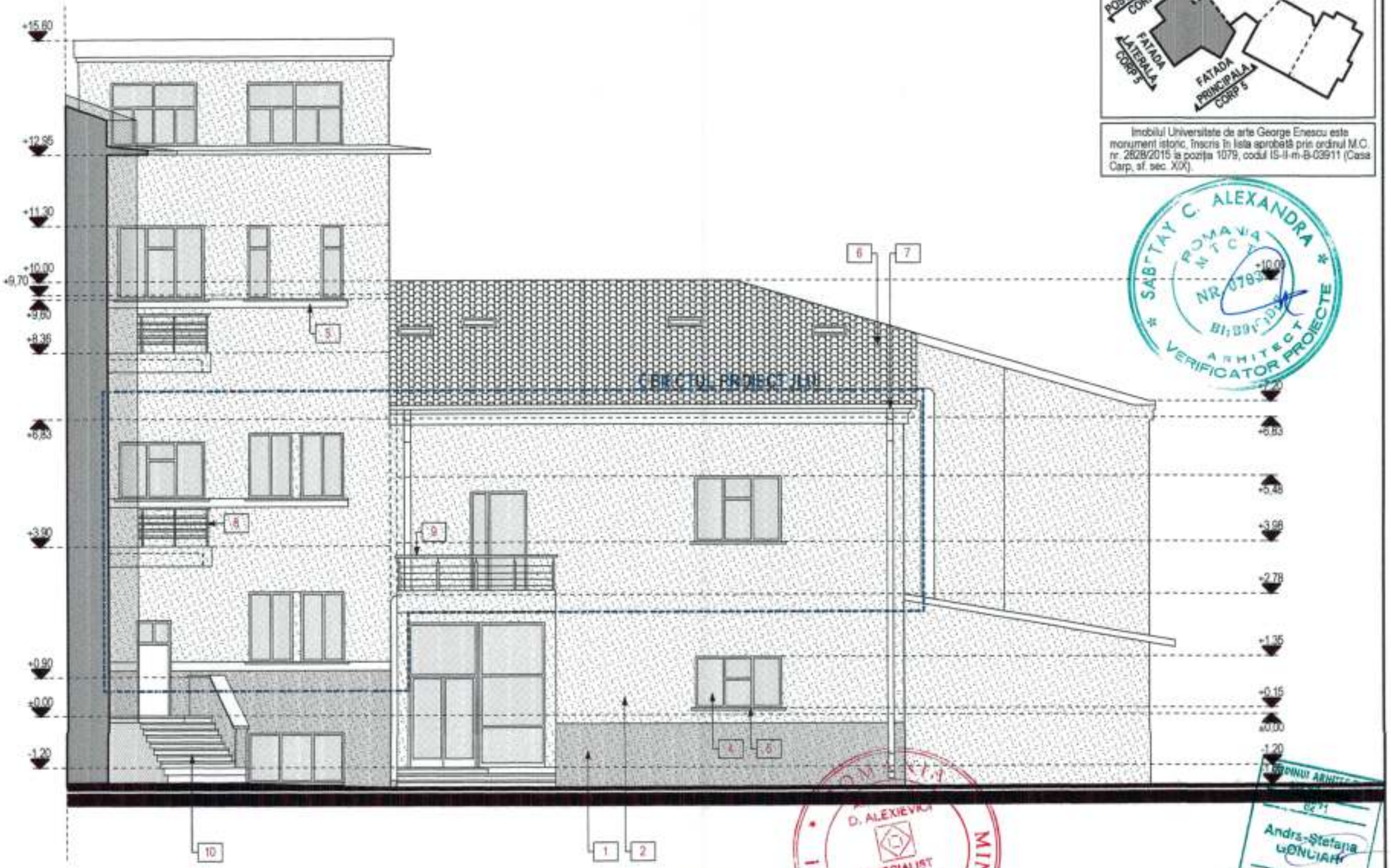
Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Case Carp, sf. sec. XIX).

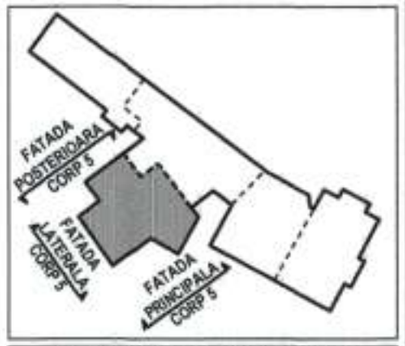
LEGENDA FATADE - SITUATIA EXISTENTA

1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
9 - BALUSTRADA EXTERIOARA DIN INOX
10 - TREPTE EXTERIOARE
11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
12 - PERETE CORTINA

Verificator / Expert	Nume	Semnătura		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnătura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:100, 1:1500		
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	EXISTENT - FATADA PRINCIPALA	Plansa nr. A05
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

121





Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

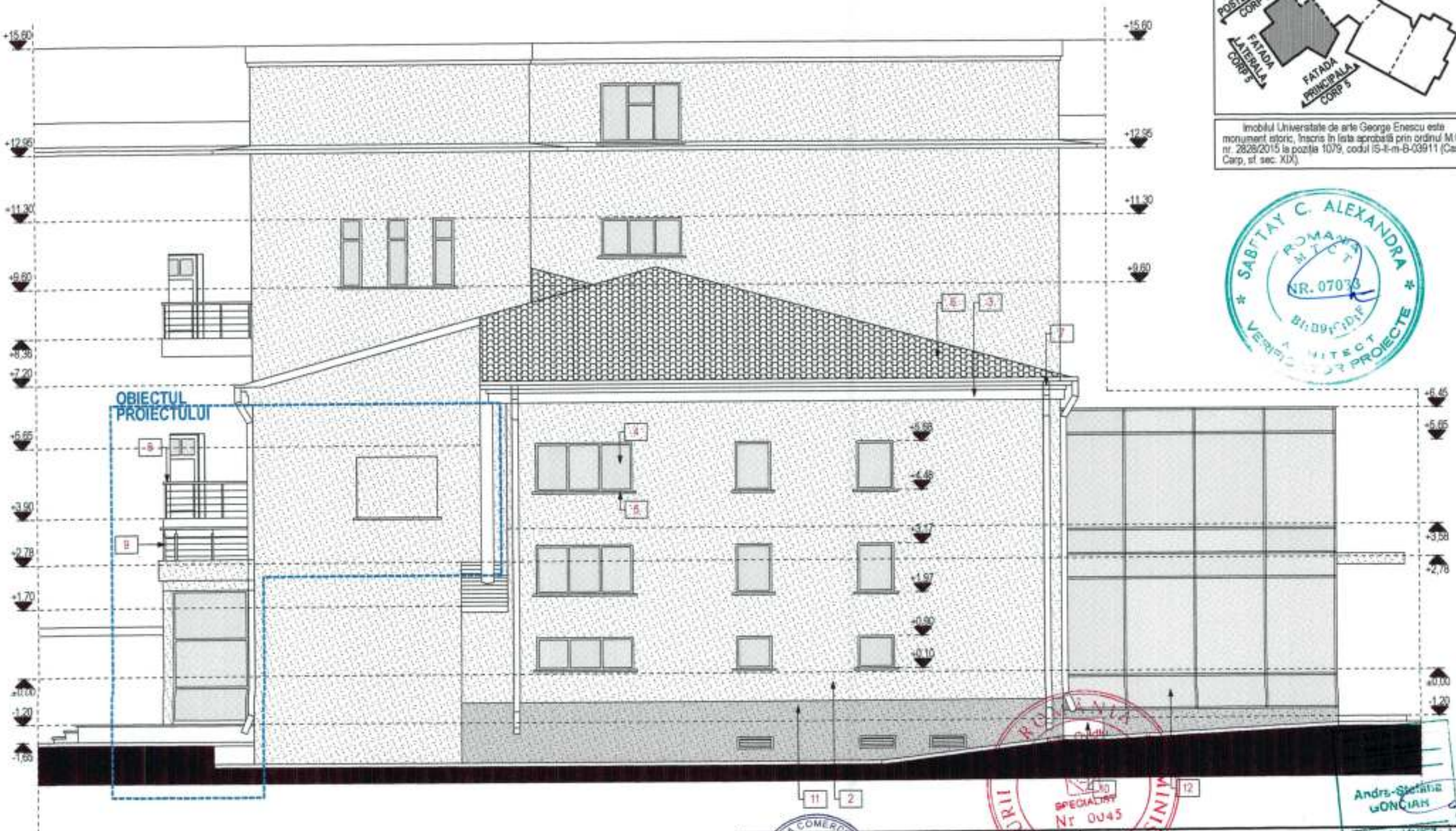
SABTAY C. ALEXANDRA ROMANIA NR. 0783 ARHITECT VERIFICATOR PROIECTE

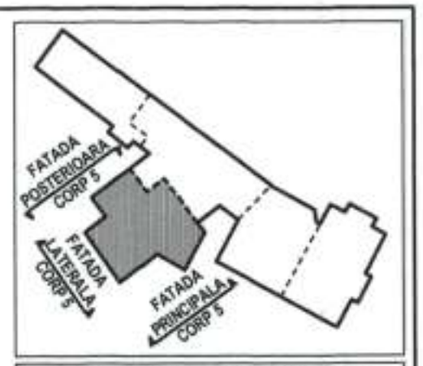
LEGENDA FATADE - SITUATIA EXISTENTA

1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
9 - BALUSTRADA EXTERIOARA DIN INOX
10 - TREPTE EXTERIOARE
11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
12 - PERETE CORTINA

Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Cerința	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificație	Nume	Semnătura	Scara: 1:100, 1:1500	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		Data: dec. 2017	EXISTENT - FATADA POSTERIOARA	Planșa nr. A06
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar				
Desenat	arh. Ștefana Gonciar				

122





Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

SABTAY C. ALEXANDRA ROMÂNIA ARHITECT NR. 07073 BUCUREȘTI VERIFICATOR PROIECTE

LEGENDA FATADE - SITUATIA EXISTENTA

1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
9 - BALUSTRADA EXTERIOARA DIN INOX
10 - TREPTE EXTERIOARE
11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
12 - PERETE CORTINA

Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.			Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnătura	Scara: 1:100, 1:1500	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		Data: dec. 2017	EXISTENT - FATADA LATERALA	Planşa nr. A07
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar				
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

ORDINUL ARHITECȘILOR DIN ROMÂNIA SPECIALIST Nr 0045 Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI

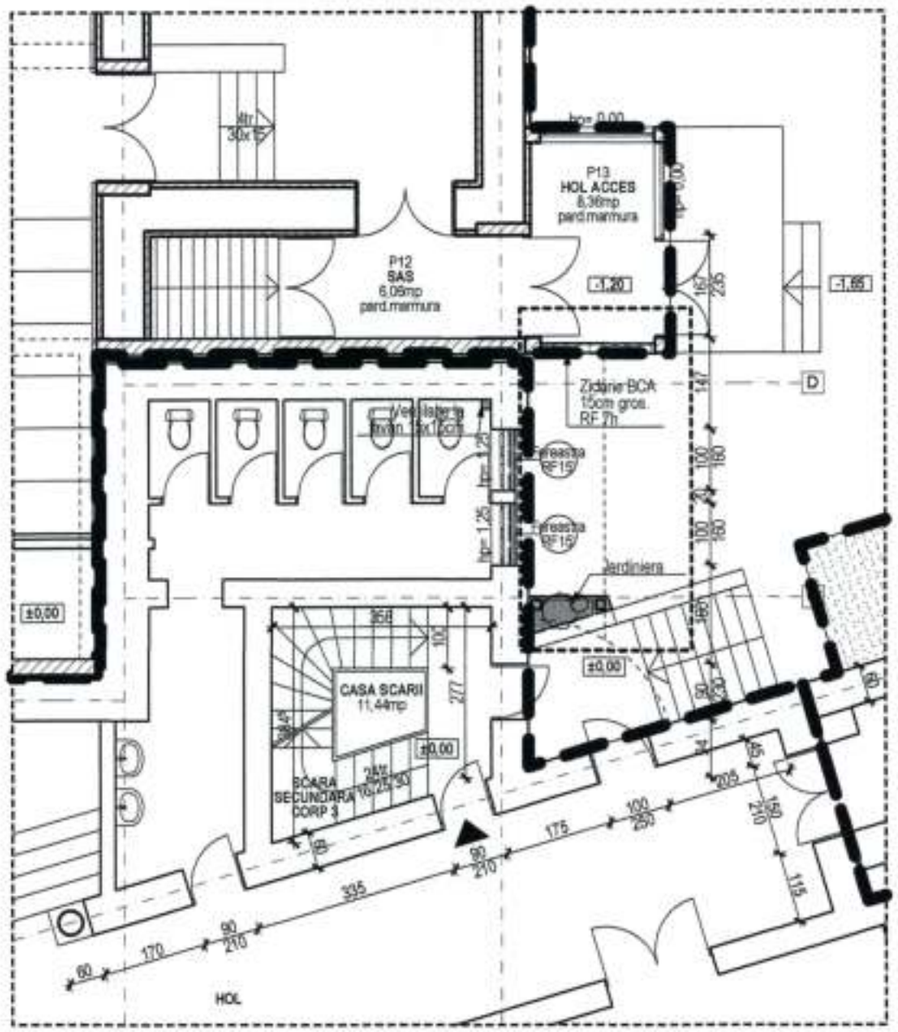
Andra-Ștefana GONCIAR

123

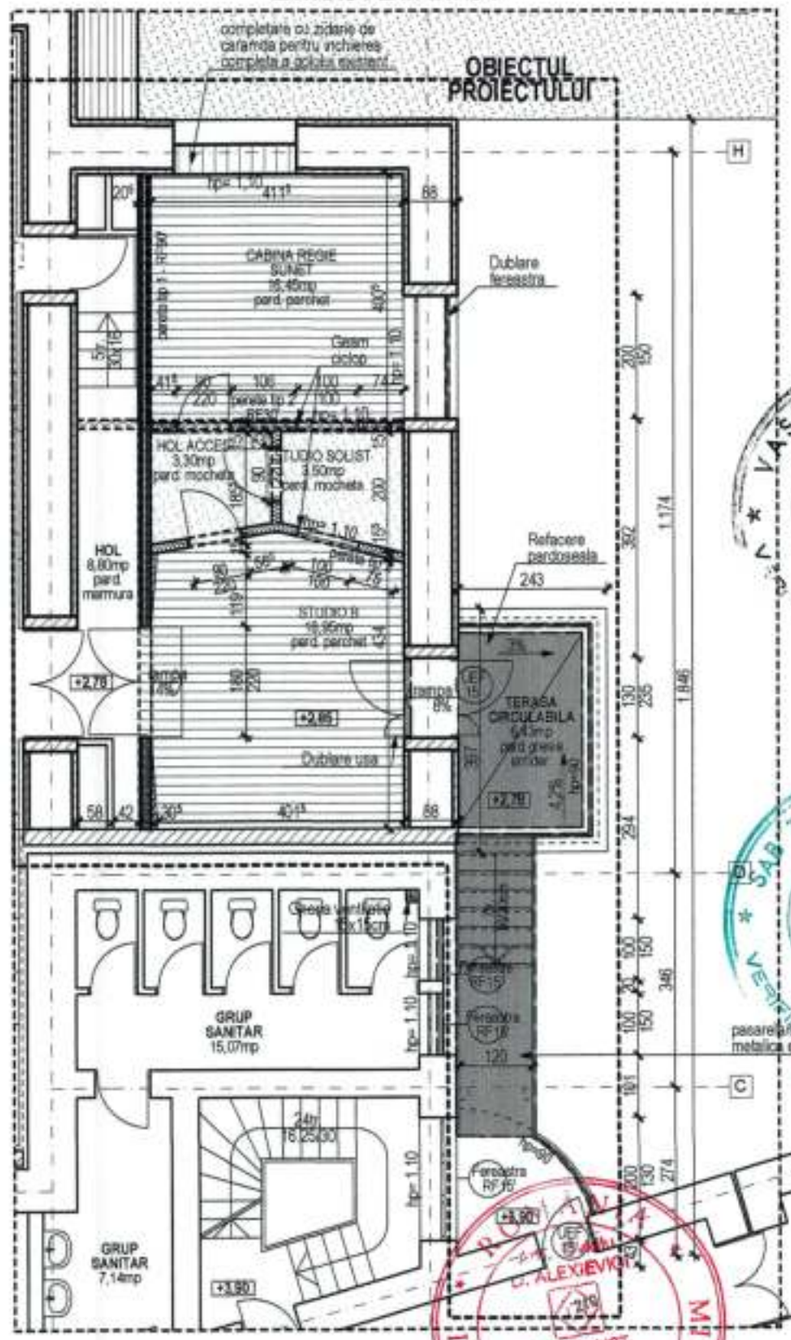
LEGENDA INTERVENTII

- DEMOLARI, DESFACERI
- COMPARTIMENTARI NOI, INCHIDERI GOLURI
- LUCRARI NOI DIVERSE (TAMPLARIE, SCARA METALICA, JARDINIERE ETC.)

EXTRAS PLAN PARTER



EXTRAS PLAN ETAJ 1



Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Calitate	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.			Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - PLAN INTERVENTII - PLAN PARTER SI EPLAN ETAJ 1	Planşa nr. A08
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

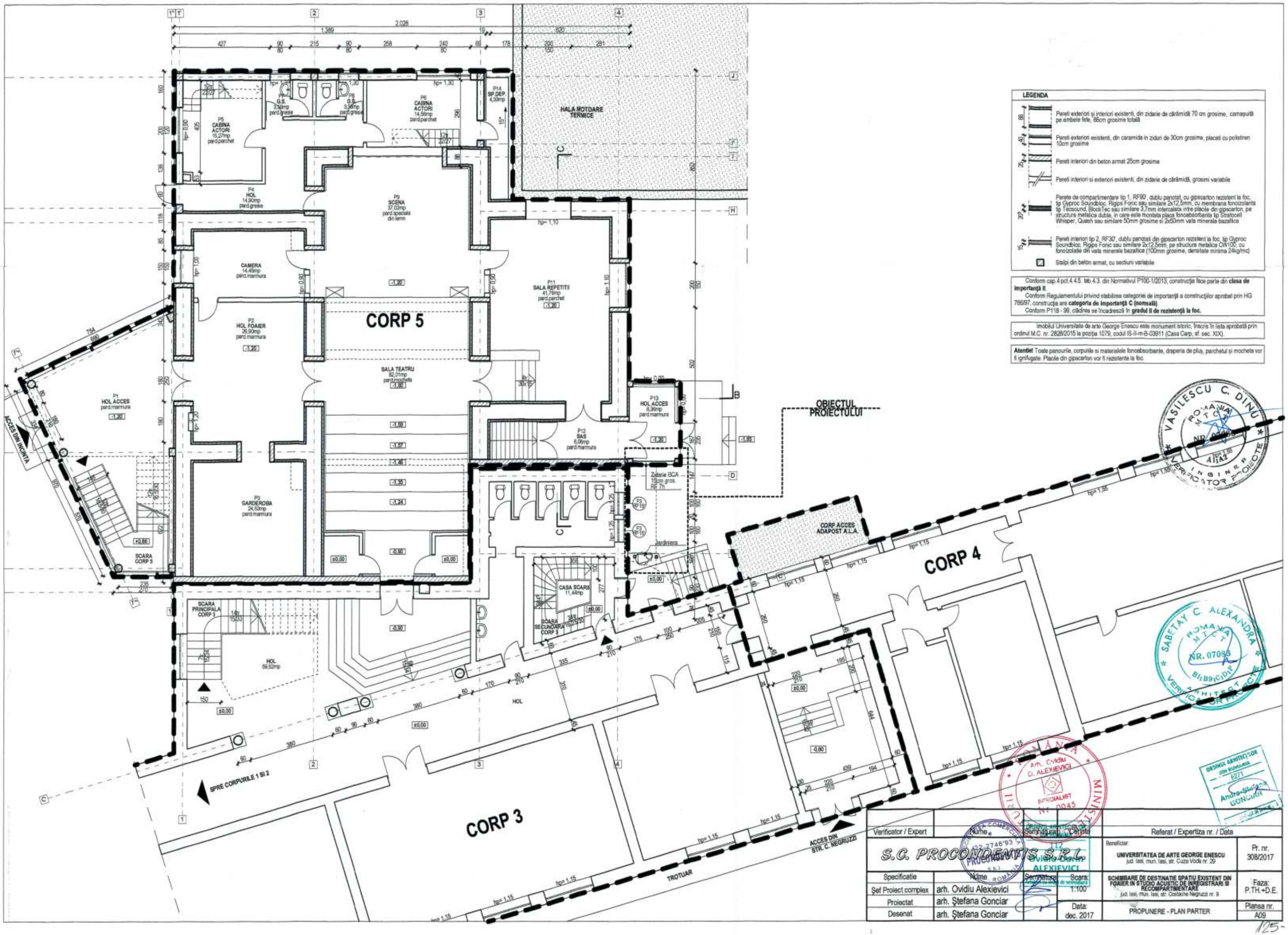
ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA — ALEXIEVICI — Arhitect cu drept de semnătură

VASILESCU C. DINU — ROMANIA MTCT — NR. 07086 — A1;A2 — INGINER VERIFICATOR PROIECTE

SABTAY C. ALEXANDRA — ROMANIA MTCT — NR. 07033 — BUCURESTI — ARHITECT VERIFICATOR PROIECTE

ROMANIA — MINISTERUL CULTURII — C. ALEXIEVICI — SPECIALIST — Nr 0043

8271 — Andra-Ştefana GONCIAR — Arhitect cu drept de semnătură



LEGENDA

- Pereti exteriori și interiori existenti, din zidarie de cărămidă 70 cm grosime, camasuiță pe ambele fete, 86cm grosime totală
- Pereti exteriori existenti, din caramida in ziduri de 30cm grosime, placati cu polistiren 10cm grosime
- Pereti interiori din beton armat 25cm grosime
- Pereti interiori si exteriori existenti, din zidarie de cărămidă, grosimi variabile
- Perete de compartimentare tip 1, RF90', dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Strisocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si 2x50mm vata minerala bazaltica
- Pereti interiori tip 2, RF30', dublu panotati din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, pe structura metalica CW100, cu fonoizolatie din vata minerala bazaltica (100mm grosime, densitate minima 24kg/mc)
- Stalpi din beton armat, cu sectiuni variabile

Conform cap.4 pct.4.4.5. tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcția face parte din **clasa de importanță II**.
Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor aprobat prin HG 766/97, construcția are **categoria de importanță C (normală)**.
Conform P118 - 99, clădirea se încadrează în **gradul II de rezistență la foc.**

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Atenție! Toate panourile, corpurile si materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate. Placile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Data	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Ovidiu Dorin ALEXIEVICI		Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iași, mun. Iași, str. Ciuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnătura	Scara	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:100		
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - PLAN PARTER	Plansa nr. A09
Desenat	arh. Ștefana Gonciar				

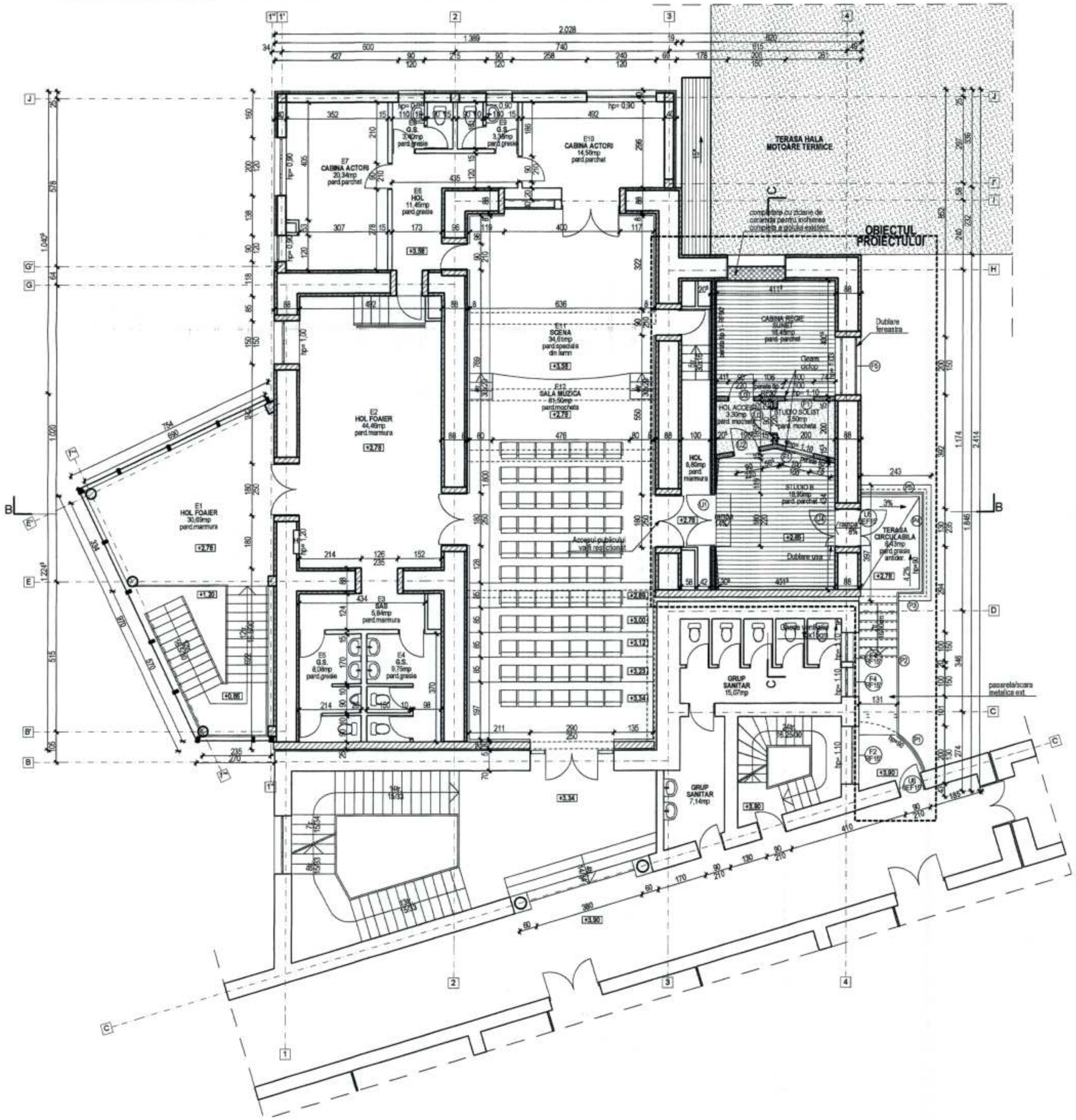
VASILESCU C. DINU ROMANIA MTCT NR. 04696 INGINER VERIFICATOR PROIECTE

SABETAY C. ALEXANDRA ROMANIA MTCT NR. 07088 B1;B9;C1;D1;E VERIFICATOR ARHITECTURA

ROMANIA Arh. Ovidiu O. ALEXIEVICI SPECIALIST Nr. 0045

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMANIA 6271 Andra-Ștefania GONCIAR

125



LEGENDA

- Pereti exteriori si interiori existenti, din zidarie de cărămidă 70 cm grosime, camasuiti pe ambele fete, 88cm grosime totala
- Pereti exteriori existenti, din caramida in ziduri de 30cm grosime, placati cu polistiren 10cm grosime
- Pereti interiori din beton armat 25cm grosime
- Pereti interiori si exteriori existenti, din zidarie de cărămidă, grosimi variabile
- Perele de compartimentare tip 1, RF90', dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si 2x50mm vata minerala bazaltica
- Pereti interiori tip 2, RF30', dublu panotati din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, pe structura metalica CW100, cu fonoizolatie din vata minerala bazaltica (100mm grosime, densitate minima 24kg/mc)
- Stalpi din beton armat, cu sectiuni variabile

Conform cap.4 pct.4.4.5. tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcţia face parte din **clasa de importanţă II**.
Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanţă a construcţiilor aprobat prin HG 766/97, construcţia are **categoria de importanţă C (normală)**.
Conform P118 - 99, clădirea se încadrează în **gradul II de rezistenţă la foc.**

Imobil Universitatea de Arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziţia 1079, codul IS - II - m - B - 03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Atentie! Toate panourile, corpurile si materialele fonoabsorbante, draperia de pluş, parchetul si mocheta vor fi ignifugate. Placile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

VASILESCU C. DINU ROMÂNIA MTCT NR. 07080 INGINER VERIFICATOR PROIECTE

SABTAY C. ALEXANDRA ROMÂNIA MTCT NR. 07013 ARHITECT VERIFICATOR PROIECTE

ORDINUL ARHITECŢILOR DIN ROMÂNIA 112 Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI Arhitect cu drept de semnătură

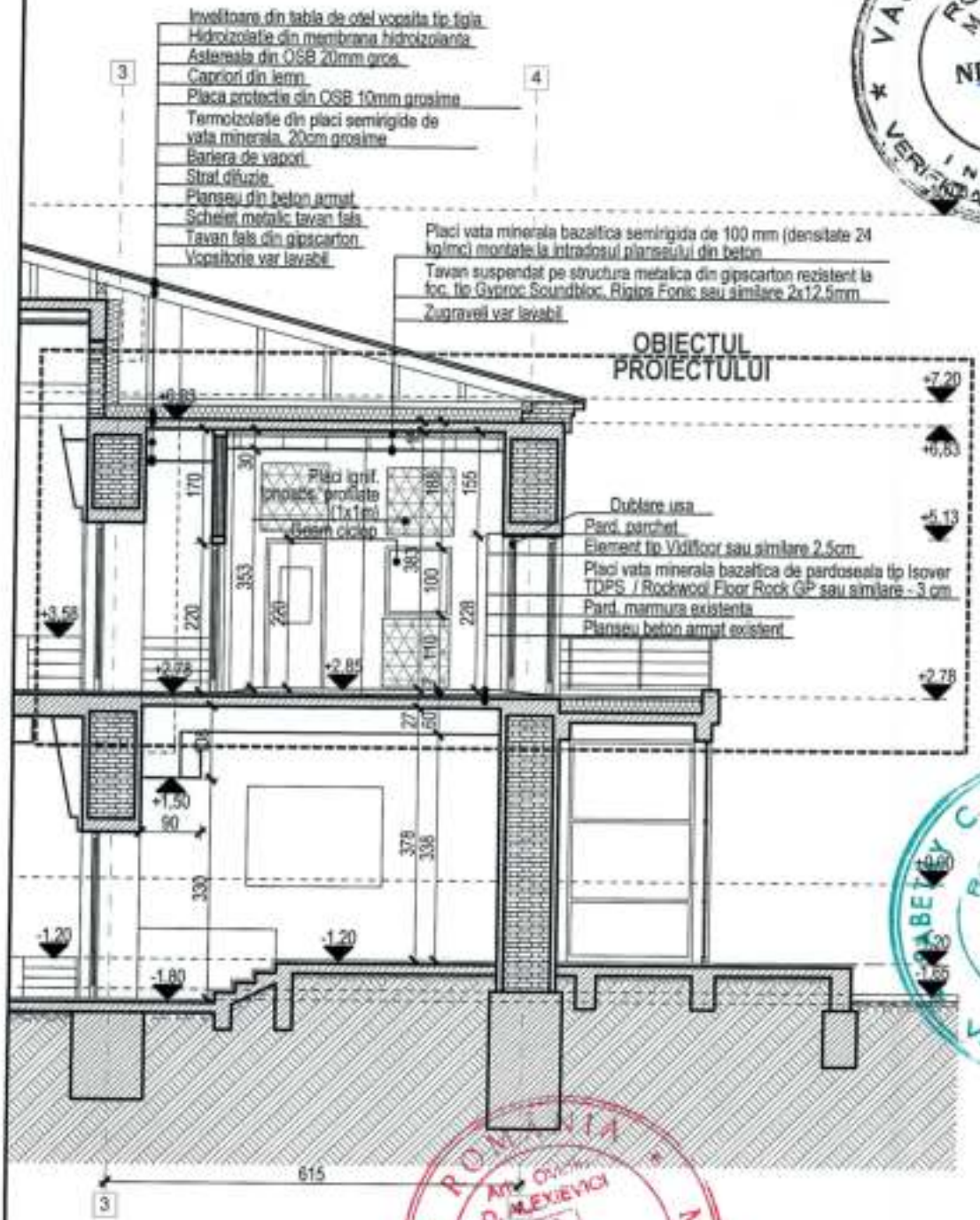
Andra Ştefania GONCIAR 6777 Membru cu drept de semnătură

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - PLAN ETAJ	Plansa nr. A10
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

/26

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Atenție! Toate panourile, corpurile si materialele foncabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate. Placile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

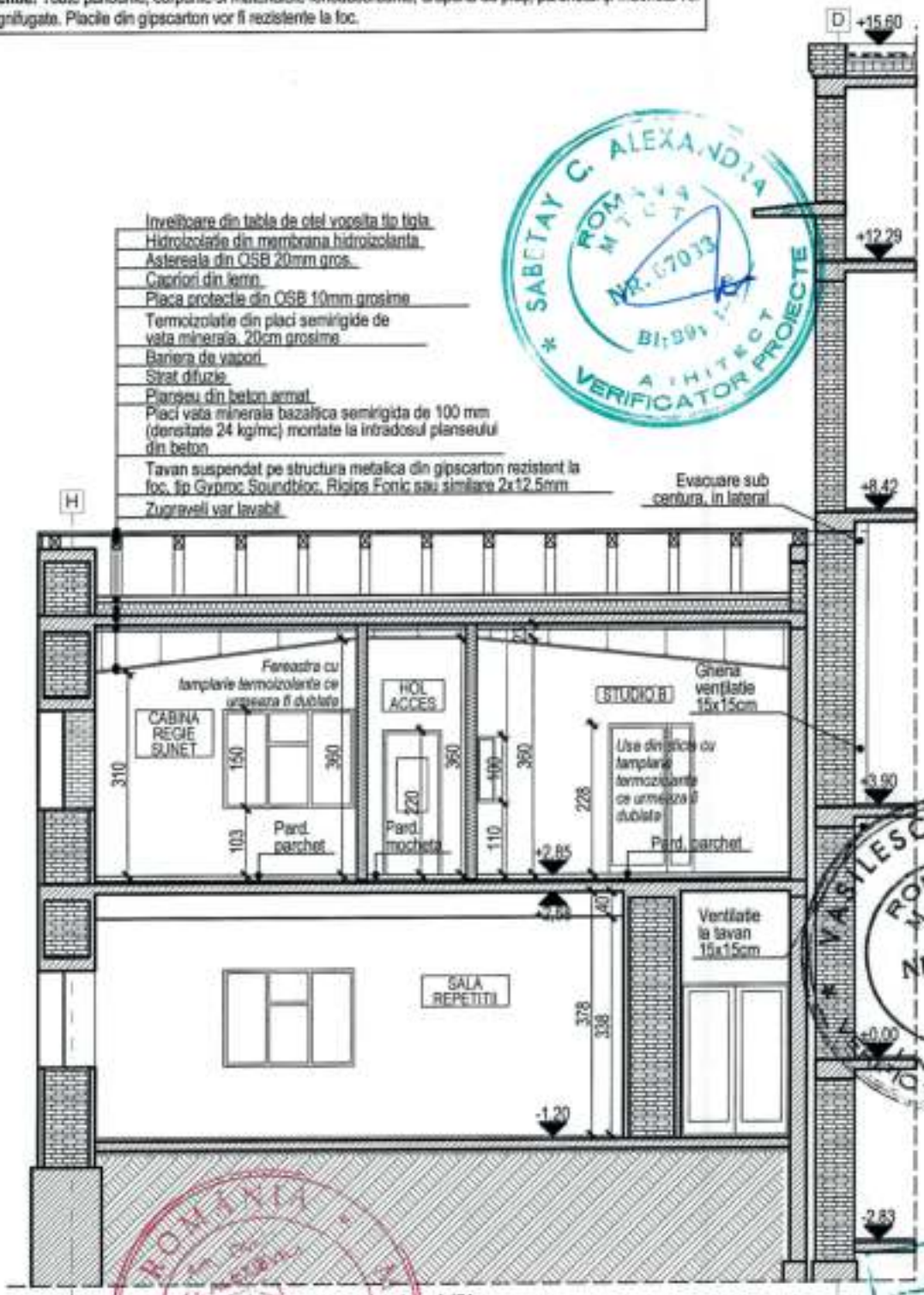


Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Cerința	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnătura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:100		
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - SECTIUNEA B-B	Plansa nr. A11
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

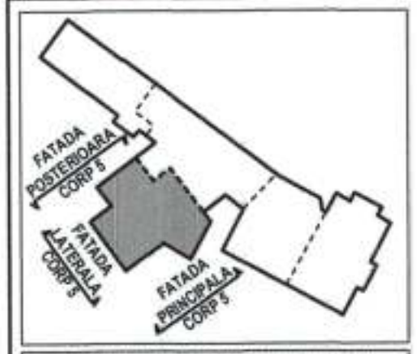
127

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

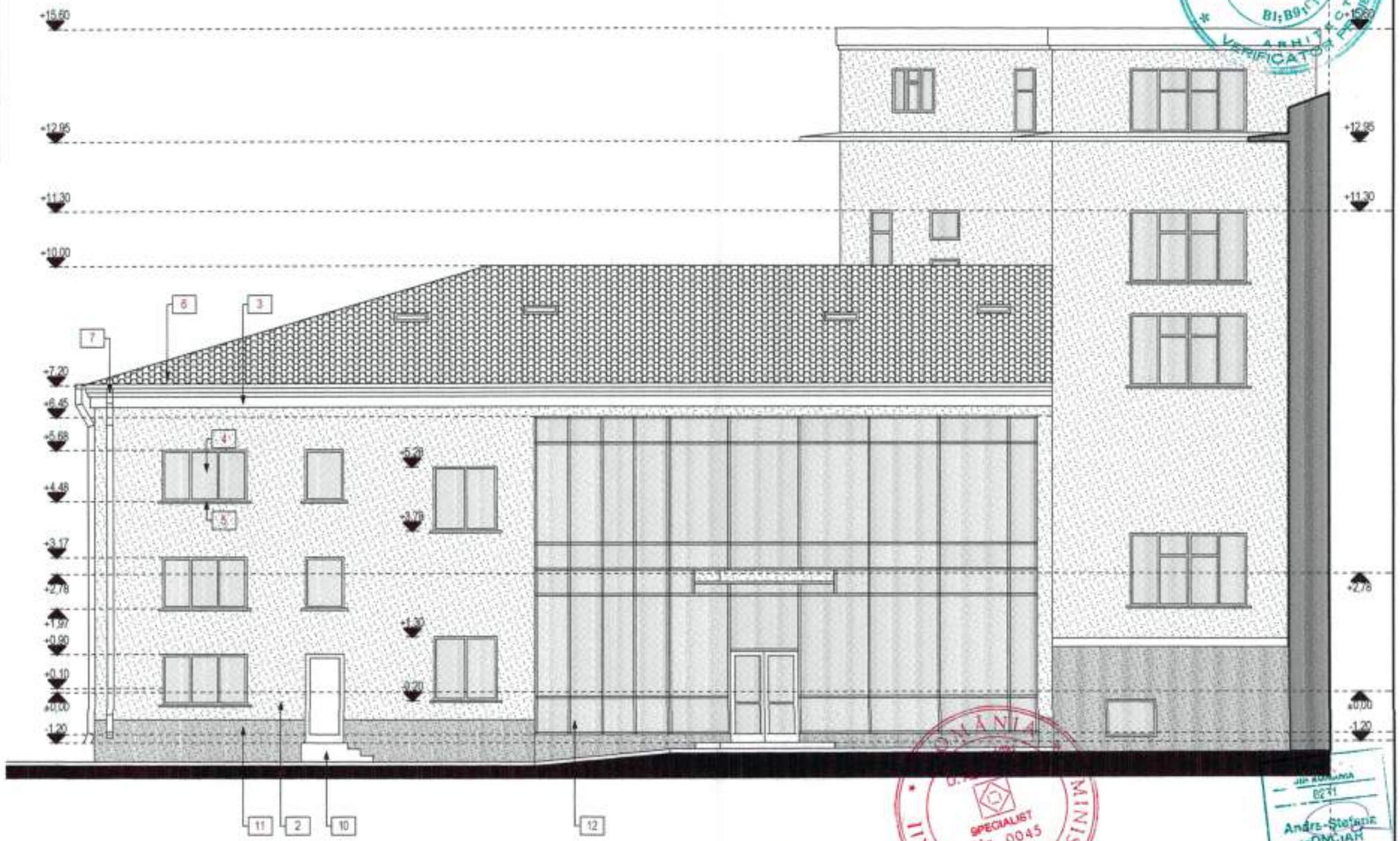
Atenție! Toate panourile, corpurile si materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate. Placile din gipscarton vor fi rezistente la foc.



Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici			
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - SECTIUNEA C-C — Plansa nr. A12
Desenat	arh. Ștefana Gonciar			



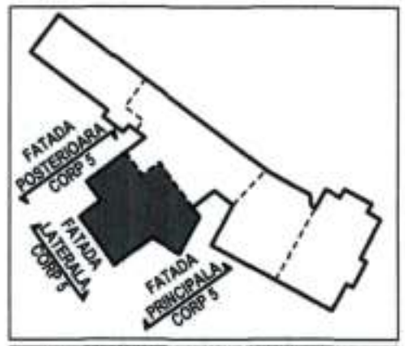
Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).



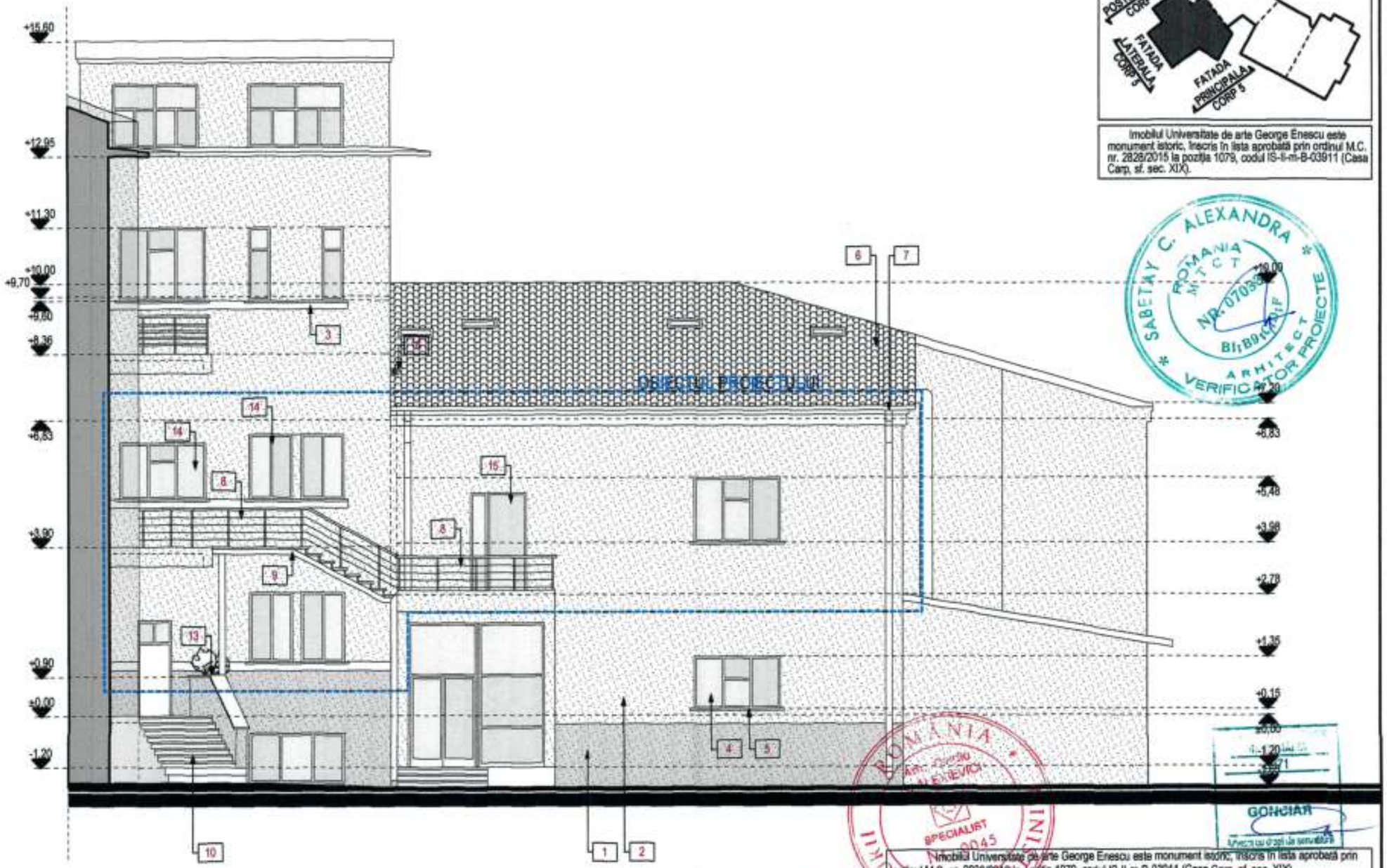
LEGENDA FATADE - PROPUNERE

1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
9 - PASARELA / SCARA EXTERIOARA METALICA, INCLUSIV STALPI METALICI, PENTRU ACCES LA STUDIO
10 - TREPTE EXTERIOARE
11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
12 - PERETE CORTINA
13 - JARDINIERA
14 - FEREASTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, CU PROFIL DE ALUMINIU - IMITATIE LEMN
15 - USI ETANSE LA FOC 15 MINUTE CU SISTEM DE AUTOINCHIDERE

Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Data	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU, jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnătura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE, jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:100, 1:1500	
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - FATADA PRINCIPALA — Planşa nr. A13
Desenat	arh. Ştefana Gonciar			



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

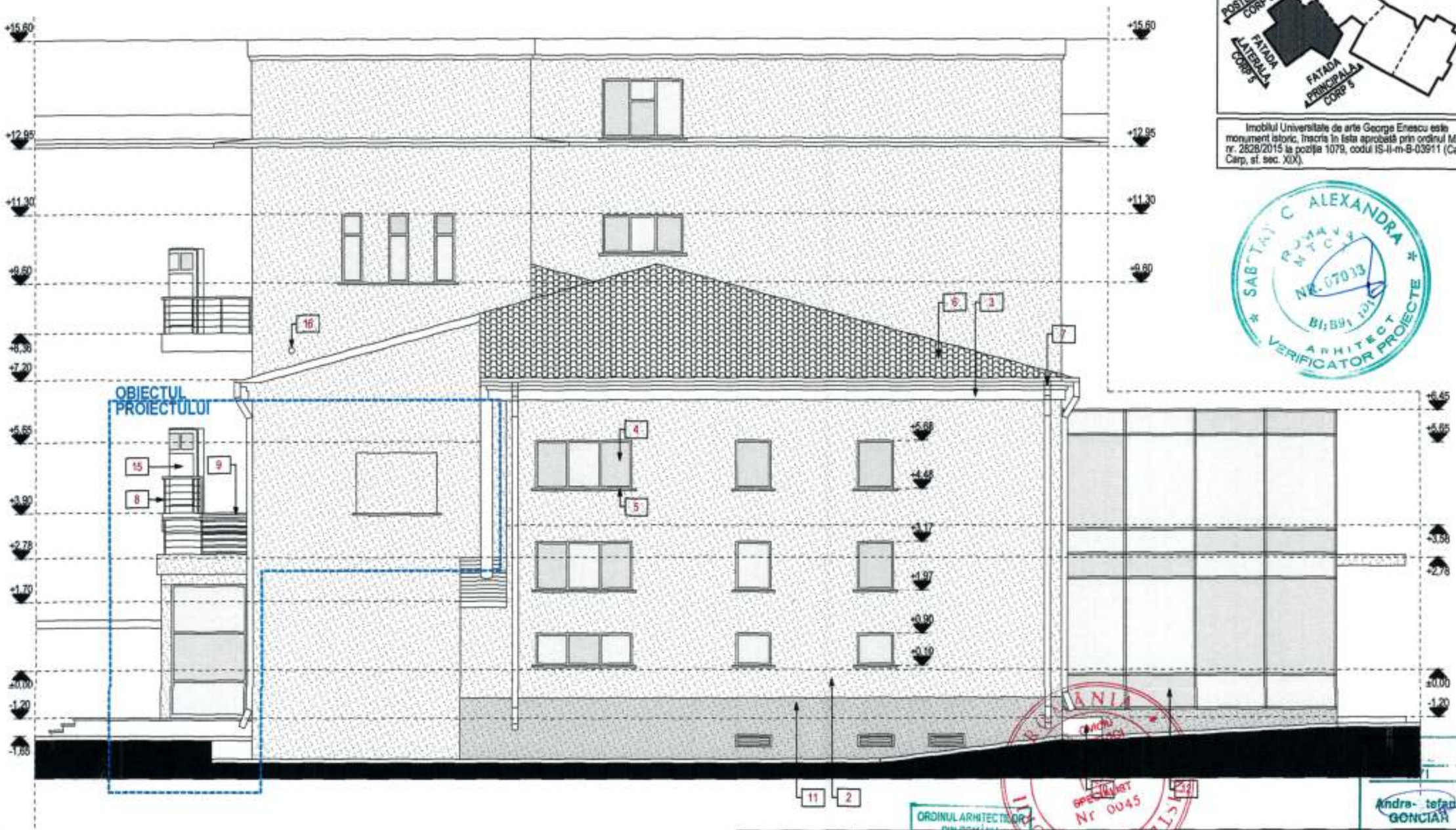
LEGENDA FATADE - PROPUNERE

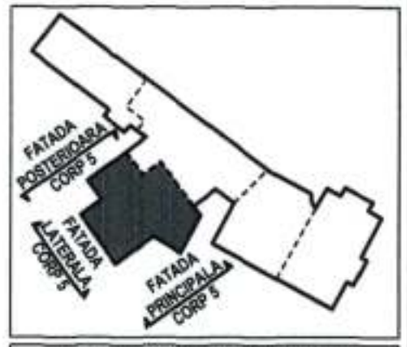
1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
9 - PASARELA / SCARA EXTERIOARA METALICA, INCLUSIV STALPI METALICI, PENTRU ACCES LA STUDIO
10 - TREPTE EXTERIOARE
11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
12 - PERETE CORTINA
13 - JARDINIERA
14 - FEREASTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, CU PROFIL DE ALUMINIU - IMITATIE LEMN
15 - USI ETANSE LA FOC 15 MINUTE CU SISTEM DE AUTOINCHIDERE
16 - VENTILATIE

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data

S.C. PROCONDENTIS S.R.L.			Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29		Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:100, 1:1500	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - FATADA POSTERIOARA	Plansa nr. A14
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

130





Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

LEGENDA FATADE - PROPUNERE

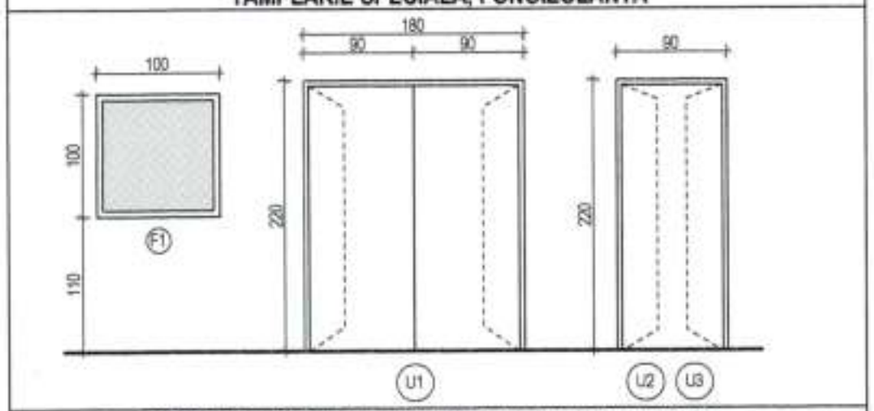
1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
9 - PASARELA / SCARA EXTERIOARA METALICA, INCLUSIV STALPI METALICI, PENTRU ACCES LA STUDIO
10 - TREPTE EXTERIOARE
11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
12 - PERETE CORTINA
13 - JARDINIERA
14 - FEREASTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, CU PROFIL DE ALUMINIU - IMITATIE LEMN
15 - USI ETANSE LA FOC 15 MINUTE CU SISTEM DE AUTOINCHIDERE
16 - VENTILATIE

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA 112 Gheliu-Dorin ALEXIEVICI

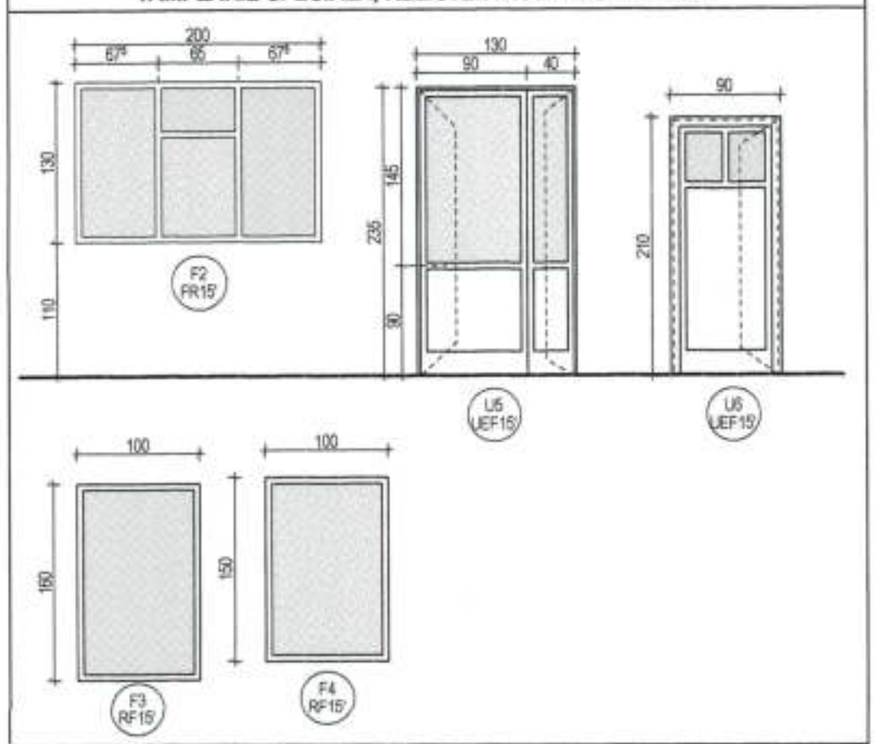
Andra-Ștefania GONCIAR

Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Cerința	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 308/2017
Specificație	Nume	Semnătura	Scara: 1:100, 1:1500	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E.
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici			
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar		Data: dec. 2017	PROPUNERE - FATADA LATERALA — Planșa nr. A15
Desenat	arh. Ștefana Gonciar			

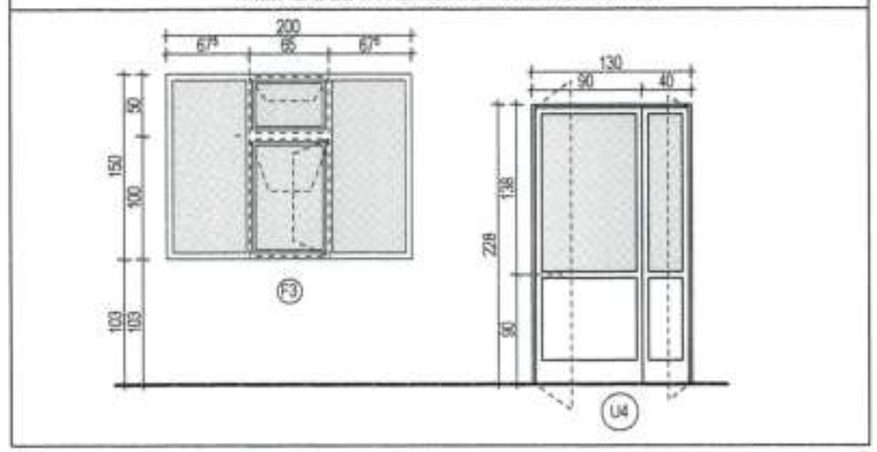
TAMPLARIE SPECIALA, FONOIZOLANTA



TAMPLARIE SPECIALA, REZISTENTA / ETANSA LA FOC



TAMPLARIE INTERIOARA SI EXTERIOARA



DENUMIRE	DIMENSIUNI GOL ZIDARIE	DIMENSIUNI EXTERIOARE DE EXECUTIE	SENS DESCHIDERE	NUMAR BUCATI			SUPRAFATA		OBSERVATII
				PARTER (P)	ETAJ 1 (E1)	TOTAL (D+P+M)	PE BUCATA (mp)	PE TOTAL BUCATI (mp)	
TAMPLARIE SPECIALA, FONOIZOLANTA									
FERESTRE IZOLANTE, REALIZATE ÎN SISTEM 4.4.2 – 16 – 6, CU FOAIA DE GEAM TIP DUPLEX (4.4.2) MONTATĂ SPRE EXTERIOR									
F1	1,00 x 1,00	1000 x 1000	FIX	0	2	**2**	1,00	**2,00**	geam ciclop
SUPRAFATA TOTALA =								**2,00**	
UŞI METALICE IZOLANTE TIP HORMANN SAU SIMILARE, CU BLAT 45MM GROS., TABLA BLATULUI 1,5MM GROS. ŞI FALŢ SUBŢIRE									
U1	1,80 x 2,20	1800 x 2200	2C	0	1	**1**	3,96	**3,96**	tip Hormann D45-2 sau similare
U2	0,90 x 2,20	900 x 2200	D	0	1	**1**	1,98	**1,98**	tip Hormann D45-1 sau similare
U3	0,90 x 2,20	900 x 2200	S	0	2	**2**	1,98	**3,96**	tip Hormann D45-1 sau similare
SUPRAFATA TOTALA =								**9,90**	
TAMPLARIE SPECIALA, REZISTENTA / ETANSA LA FOC									
FERESTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, DIN PROFILE ALUMINIU CU GEAM TERMOIZOLANT, IMITATIE LEMN									
F2 (RF15')	2,00 x 1,30	2000 x 1300	FIX	0	1	**1**	2,60	**2,60**	fereastra fixa
F3 (RF15')	1,00 x 1,60	1000 x 1600	FIX	2	0	**2**	1,60	**3,20**	fereastra fixa
F4 (RF15')	1,00 x 1,50	1000 x 1500	FIX	0	2	**2**	1,50	**3,00**	fereastra fixa
SUPRAFATA TOTALA =								**8,80**	
USI CU DESCHIDERE EXTERIOARA, ETANSE LA FOC 15 MINUTE, DIN PROFILE ALUMINIU CU GEAM TERMOIZOLANT, IMITATIE LEMN									
U5 UEF15'	0,90 x 2,35	900 x 2350	2C	0	1	**1**	2,12	**3,06**	cu sistem de autoinchidere
	0,40 x 2,35	400 x 2350					0,94		
U6 UEF15'	0,90 x 2,10	900 x 2100	S	0	1	**1**	1,89	**1,89**	cu sistem de autoinchidere
SUPRAFATA TOTALA =								**4,95**	
TAMPLARIE INTERIOARA SI EXTERIOARA									
FERESTRE EXTERIOARE DIN PROFILE P.V.C. CU GEAM TERMOZIOLANT, CU DESCHIDERE EXTERIOARA, CULOARE MARO									
F5	2,00 x 1,50	2000 x 1500		0	1	**1**	3,00	**3,00**	2 canaturi laterale fixe, canat superior oscilant, canat inferior oscilobatant - deschidere exterioara
SUPRAFATA TOTALA =								**3,00**	
USI INTERIOARE DIN PROFILE ALUMINIU, CU GEAM SIMPLU, CU DESCHIDERE INTERIOARA, CULOARE MARO									
U4	0,90 x 2,28	900 x 2280	2C	0	1	**1**	2,05	**2,96**	
	0,40 x 2,28	400 x 2280					0,91		
SUPRAFATA TOTALA =								**2,96**	

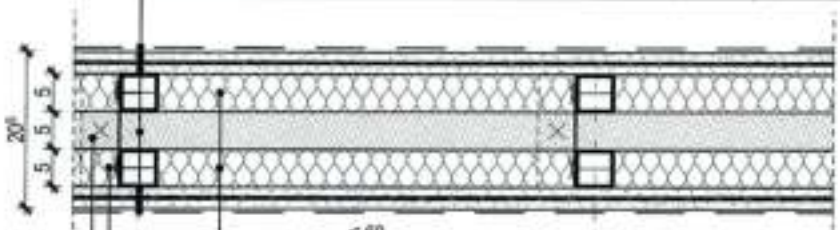
NOTA:

EXECUTAREA TAMPLARIEI SE VA FACE NUMAI DUPA VERIFICAREA DIMENSIUNILOR GOLURILOR REALIZATE IN SANTIER.

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Data	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:50	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	TABEL DE TAMPLARIE	Plansa nr. DA01
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

Perete de compartimentare tip 1, RF90', dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si 2x50mm vata minerala bazaltica

Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gispcarton
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm
Placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime
Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gispcarton



Vata minerala bazaltica 50mm grosime

Profil metalic "L" 50x50-1mm pentru rigidizarea structurii metalice

Holsuruburi autofiletante

SAB'TAY C. ALEXANDRA * ROMANIA MTCT NR. 07033 BI;BO;FI;DI ARHITECT VERIFICATOR PROIECTE *

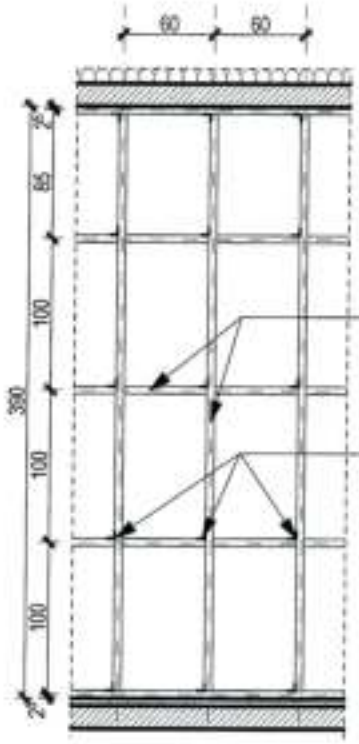
Atentie!
La alegerea materialelor se vor consulta fisele tehice ale producatorului, pentru a asigura gradul de rezistenta la foc necesara.

ROMANIA * MINISTERUL ... Arh. Ovidiu D. ALEXIEVICI SPECIALIST Nr. 2045

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMANIA E27* Andra-Ștefana GONCIAR

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Data	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:10	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU PERETE TIP 1 - PLAN	Plansa nr. DA02
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

VEDERE SCHELET METALIC



Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm

Profil metalic "L" 50x50-1mm pentru rigidizarea structurii metalice

PLAN SCHELET METALIC

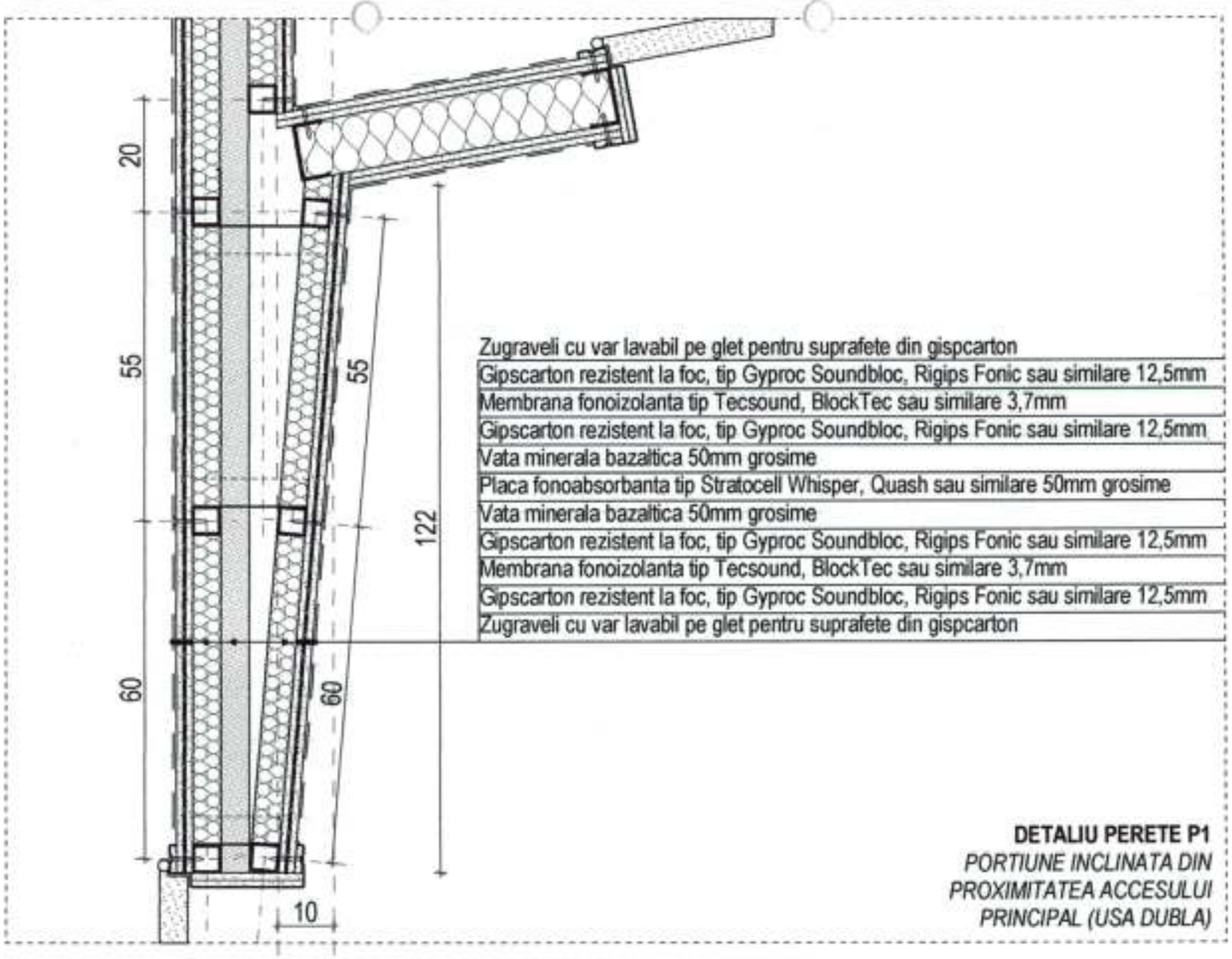
Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm

Profil metalic "L" 50x50-1mm pentru rigidizarea structurii metalice

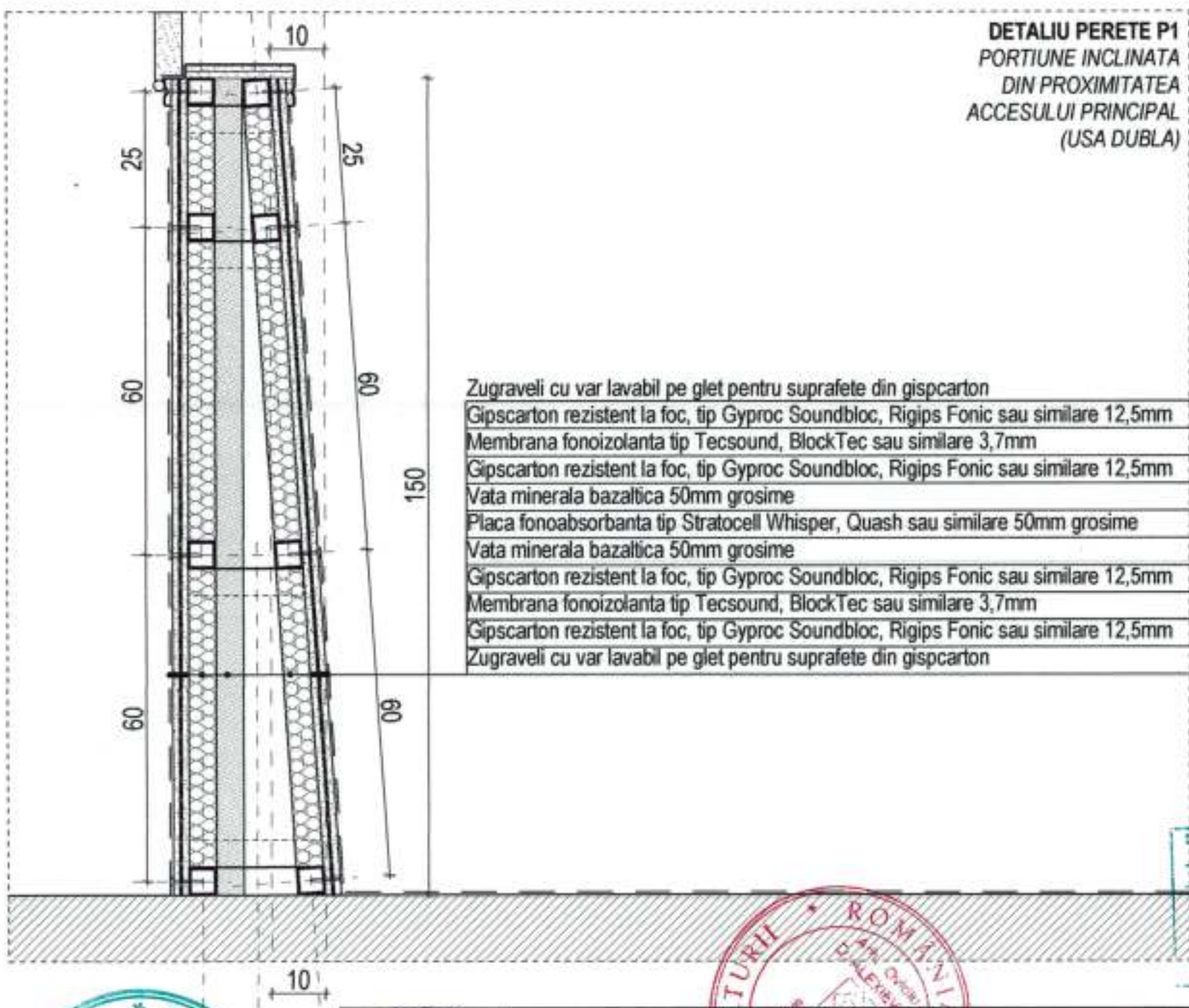
Holsuruburi autofiletante

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.			Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:50		
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU PERETE TIP 1 - SCHELET METALIC	Plansa nr. DA03
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

134



DETALIU PERETE P1
PORTIUNE INCLINATA DIN PROXIMITATEA ACCESULUI PRINCIPAL (USA DUBLA)



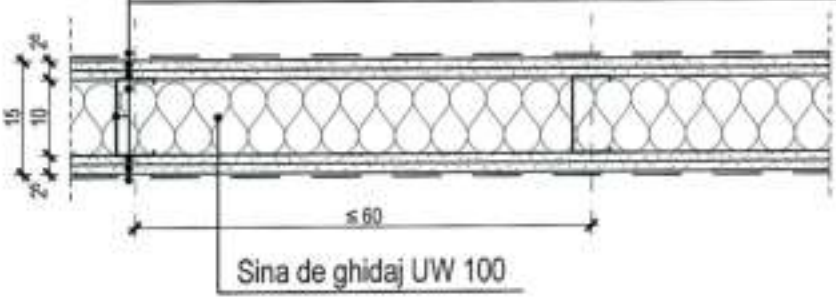
DETALIU PERETE P1
PORTIUNE INCLINATA DIN PROXIMITATEA ACCESULUI PRINCIPAL (USA DUBLA)

Verificator/Expert	Nume	Semnatura	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:10	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici			
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU PERETE TIP 1 - PLAN - PORTIUNE INCLINATA — Plansa nr. DA04
Desenat	arh. Ştefana Gonciar			

Uniunea Arhitectilor din Romania 8271 Andra-Ştefana GONCIAR
SABETAY C. ALEXANDRA ROMÂNIA MIHAI VERIFICATOR PROIECTE DE ARHITECTURĂ BI 189/2001 NR. 07092
S.C. PROCONDENTIS S.R.L. IASI ROMANIA
ROMANIA MINISTERUL CULTURII ORDIN DE ARHITECTI DIN ROMANIA

Pereti interiori tip 2, RF30', dublu panotati din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, pe structura metalica CW100, cu fonoizolatie din vata minerala bazaltica (100mm grosime, densitate minima 24kg/mc)

Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gispcarton
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Structura metalica CW100
Fonoizolatie din vata minerala bazaltica 100mm grosime, densitate minima 24kg/mc
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm
Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gispcarton



Atentie!

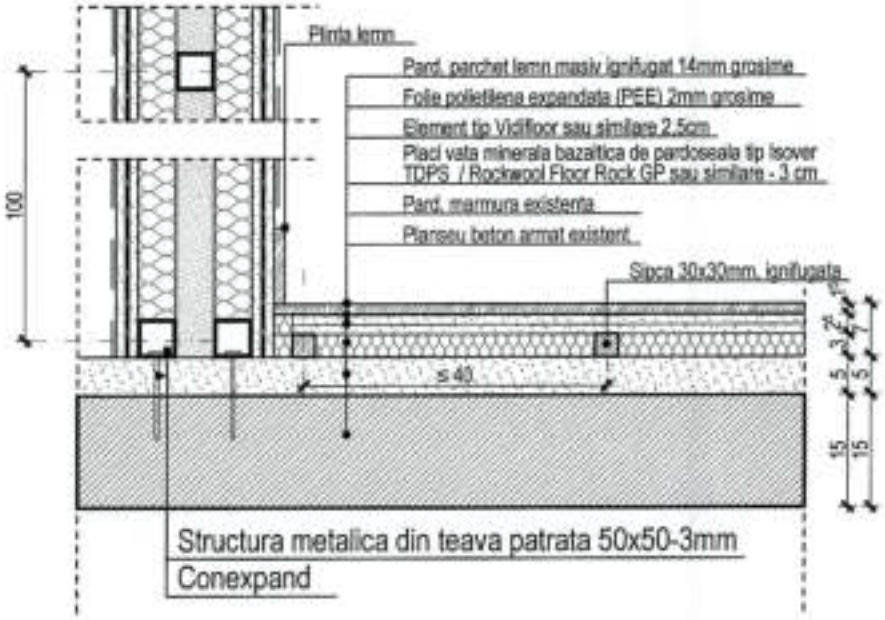
1. La stabilirea distantei interax montanti se vor consulta fisele tehnice ale producatorului, pentru a asigura stabilitatea peretelui in conformitate cu inaltimea maxima admisa. (H perete = 3,90m)

*2. La alegerea materialelor se vor consulta fisele tehnice ale producatorului, pentru a asigura **gradul de rezistenta la foc** necesara.*

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Calitate	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:10	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU PERETE TIP 2	Plansa nr. DA05
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

DETALIU PARDOSEALA PARCHET

sc. 1:10



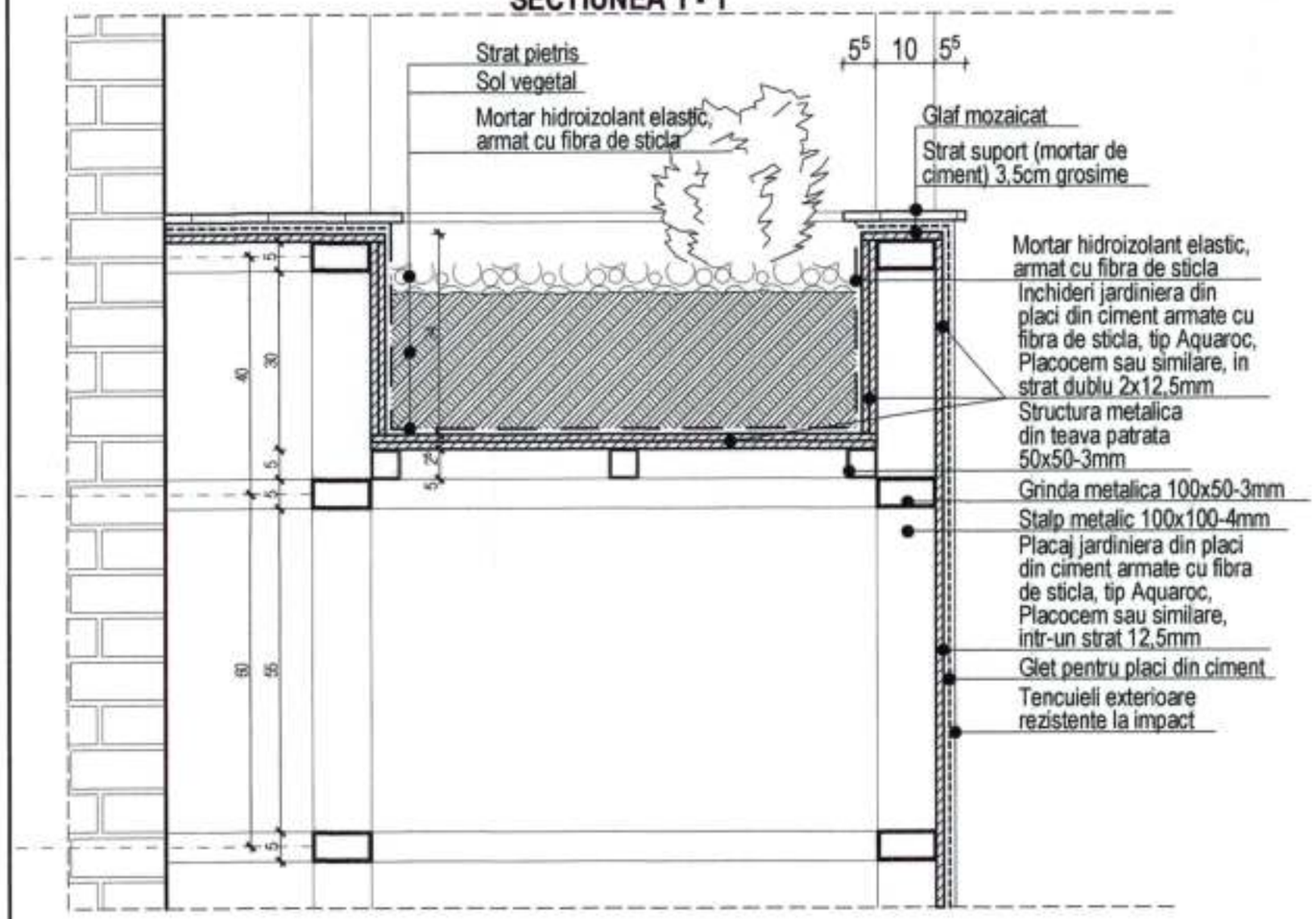
DETALIU PARDOSEALA MOCHETA

sc. 1:10

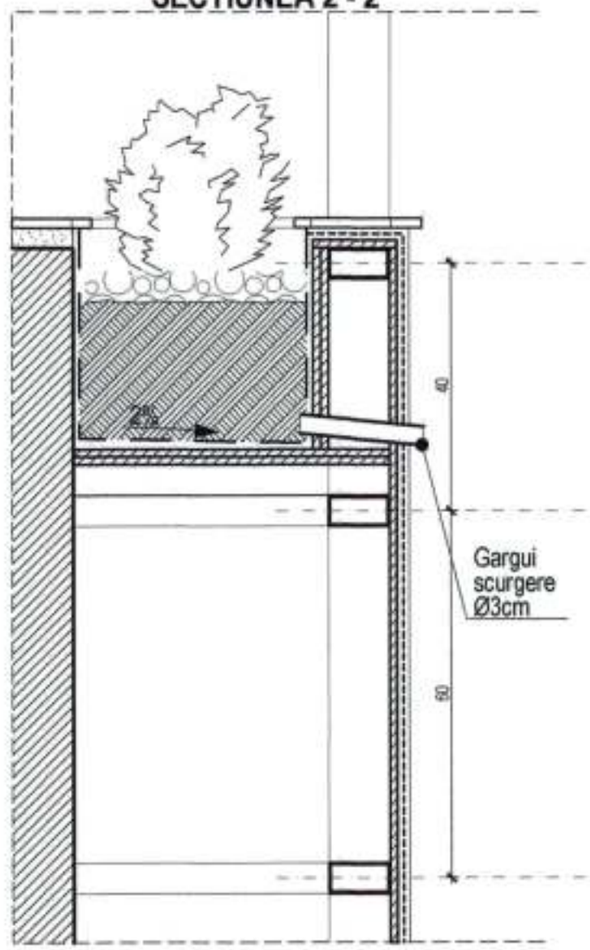
Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROFONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:10		
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU PARDOSEALA	Plansa nr. DA06
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

137

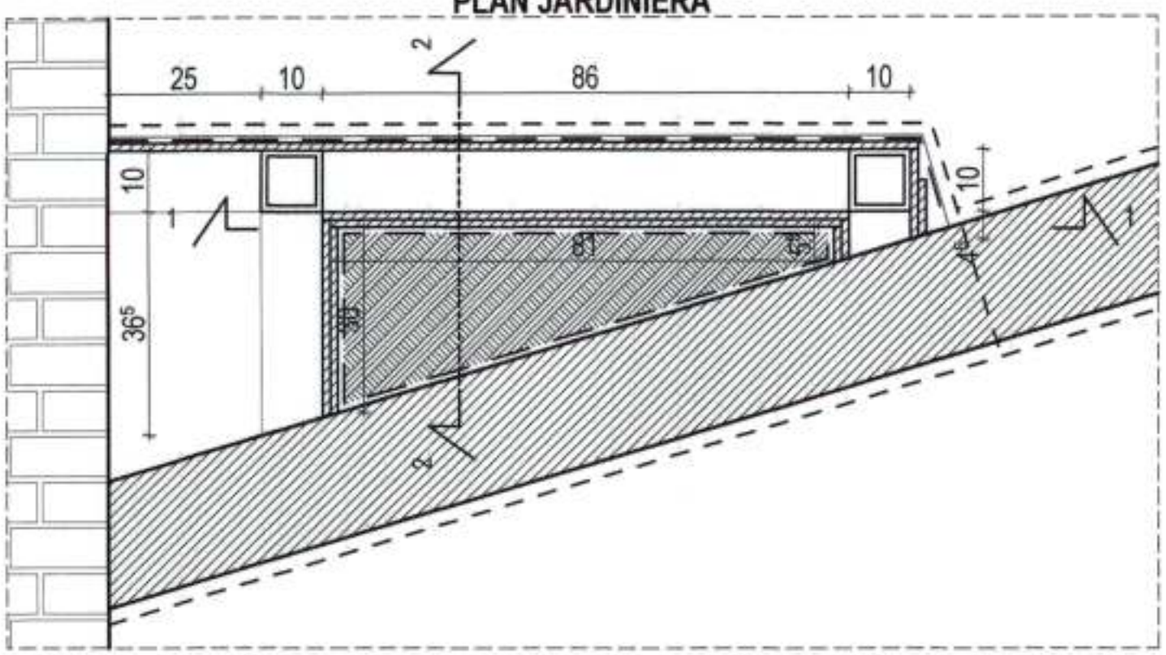
SECTIUNEA 1 - 1



SECTIUNEA 2 - 2



PLAN JARDINIERA



SABETAY C. ALEXANDRA ROMÂNIA MTCT NR. 0703 B1;B9;C1;D1;F ARHITECT VERIFICATOR PROIECTE

ROMÂNIA MINISTERUL ... Arh. Ovidiu D. ALEXIEVICI SPECIALIST Nr. 0045

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA 6271 Andra-Ștefana GONCIAR

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Continta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.			112	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:10	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU JARDINIERA	Plansa nr. DA07
Desenat	arh. Ştefana Gonciar				

138

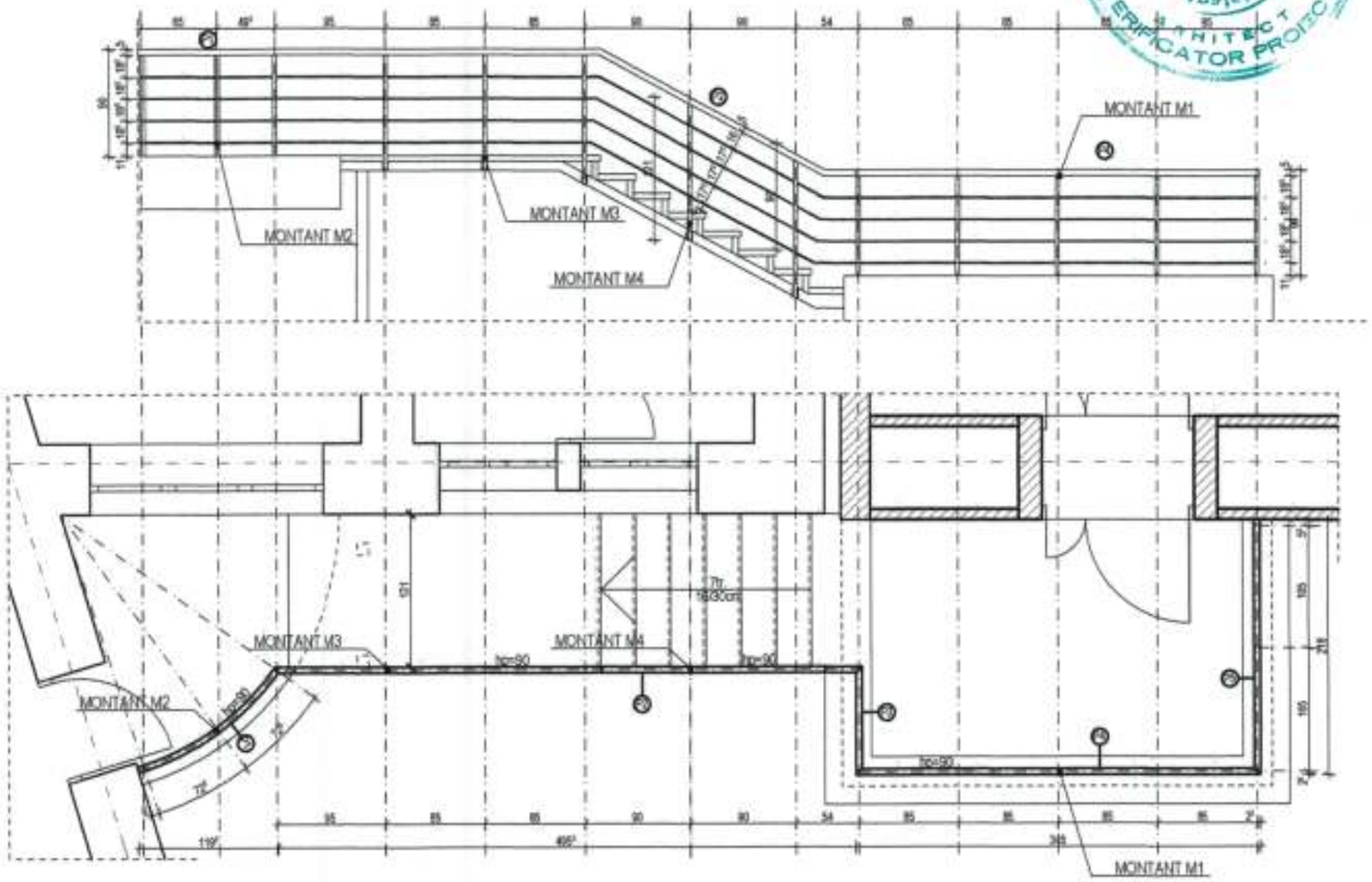
NR. CRT	ELEMENT - PANOU P1	CANTITATE	KG/U.M.	GREUTATE (KG)
1	montant teava 30x30x3 mm	1,80 m	2,55	4,590
2	otel lat 30x10mm	7,25 m	2,36	17,110
3	placuta metalica 100x100x5mm	2 BUC	0,40	0,80
4	surub autofiletant	8 BUC	0,20	1,60
GREUTATE PANOU				24,100
MAT. MONTAJ. CIRCA 5%				1,21
TOTAL 1				25,305
PIERDERI				0,695
TOTAL/PANOU				26

NR. CRT	ELEMENT - PANOU P2	CANTITATE	KG/U.M.	GREUTATE (KG)
1	montant teava 30x30x3 mm	6,00 m	2,55	15,300
2	otel lat 30x10mm	26,25 m	2,36	61,950
3	placuta metalica 100x100x5mm	1 BUC	0,40	0,40
4	placuta metalica 30x80x5mm	10 BUC	0,10	1,00
5	surub autofiletant	14 BUC	0,20	2,80
GREUTATE PANOU				81,450
MAT. MONTAJ. CIRCA 5%				4,07
TOTAL 1				85,523
PIERDERI				0,477
TOTAL/PANOU				86

NR. CRT	ELEMENT - PANOU P3	CANTITATE	KG/U.M.	GREUTATE (KG)
1	otel lat 30x10mm	4,60 m	2,36	10,856
GREUTATE PANOU				10,856
MAT. MONTAJ. CIRCA 5%				0,54
TOTAL 1				11,399
PIERDERI				0,601
TOTAL/PANOU				12

NR. CRT	ELEMENT - PANOU P4	CANTITATE	KG/U.M.	GREUTATE (KG)
1	montant teava 30x30x3 mm	4,50 m	2,55	11,475
2	otel lat 30x10mm	17,25 m	2,36	40,710
3	placuta metalica 100x100x5mm	5 BUC	0,40	2,00
4	surub autofiletant	20 BUC	0,20	4,00
GREUTATE PANOU				58,185
MAT. MONTAJ. CIRCA 5%				2,91
TOTAL 1				61,094
PIERDERI				0,906
TOTAL/PANOU				62

NR. CRT	ELEMENT - PANOU P5	CANTITATE	KG/U.M.	GREUTATE (KG)
1	montant teava 30x30x3 mm	1,80 m	2,55	4,590
2	otel lat 30x10mm	10,90 m	2,36	25,724
3	placuta metalica 100x100x5mm	2 BUC	0,40	0,80
4	surub autofiletant	8 BUC	0,20	1,60
GREUTATE PANOU				32,714
MAT. MONTAJ. CIRCA 5%				1,64
TOTAL 1				34,350
PIERDERI				0,650
TOTAL/PANOU				35



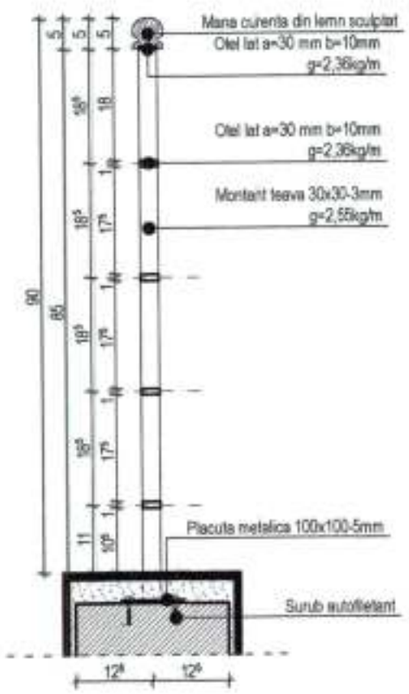
Conform cu "Ghidul de proiectare, executie si exploatare privind protectia impotriva coroziunii a constructiilor din otel" indicativ GP 35-98, protectia contra coroziunii a elementelor metalice supraterane pentru clasa de agresivitate a mediului 2m si o durata de viata medie (8-14ani) se realizeaza prin vopsire cu uscarea peliculelor la aer cu grunduri si vopsea pe baza de ulei, avand grosimea minima a acoperirii de 120 microni.

Culoarea aleasa va fi gri, aceeasi nuanta ca cea folosita la balustradele existente.

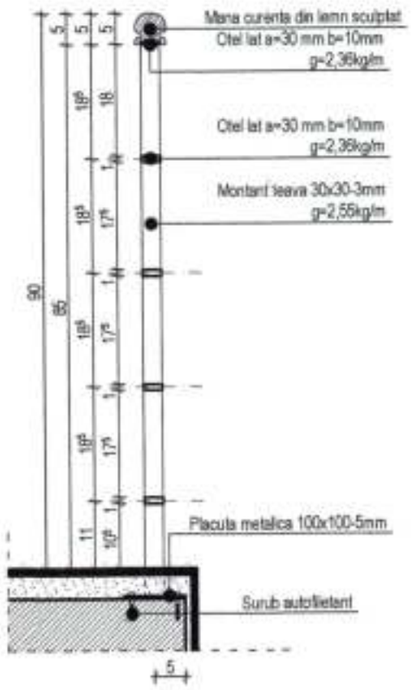
Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Data	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 308/2017
Specialitate	Nume	Semnatura	Scara: 1:50	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: P.TH.+D.E.
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici			
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU BALUSTRADE — Plansa nr. DA08
Desenat	arh. Ştefana Gonciar			

139

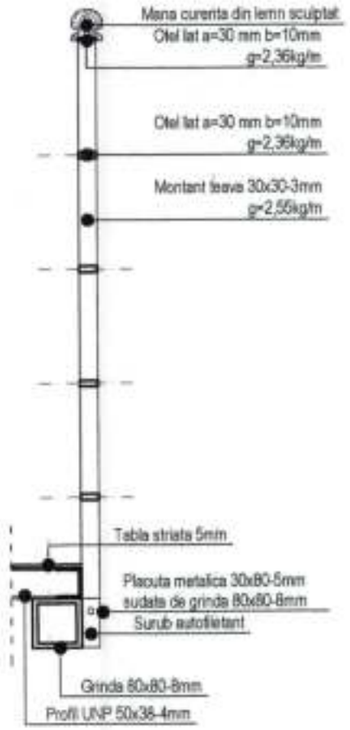
DETALIU MONTANT M1



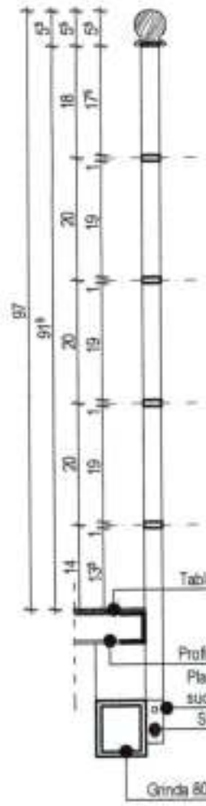
DETALIU MONTANT M2



DETALIU MONTANT M3



DETALIU MONTANT M4

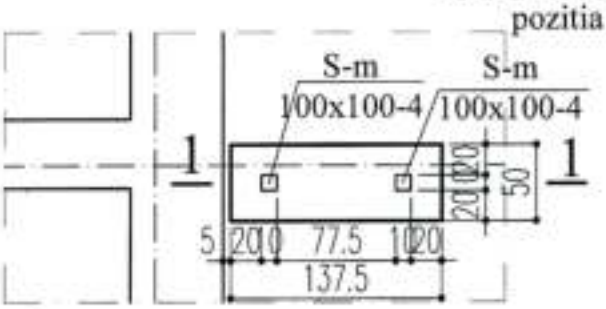


Verificator / Expert	Nume	Semnătura	Ștampila	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 308/2017
Specificație	Nume	Semnătura	Scara: 1:10	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU MONTANTI	Planșa nr. DA09
Desenat	arh. Ștefana Gonciar				

140.

plan fundatii
sc.1:50

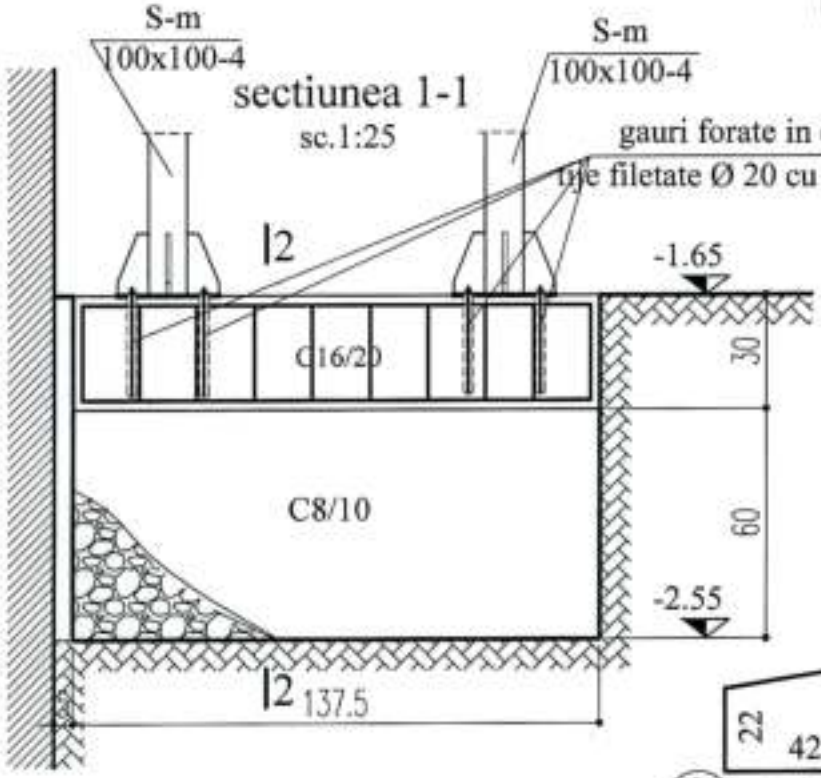
ATENTIE!
Planul de fundatii se va trasa dupa ce va fi fixata pozitia rampei.



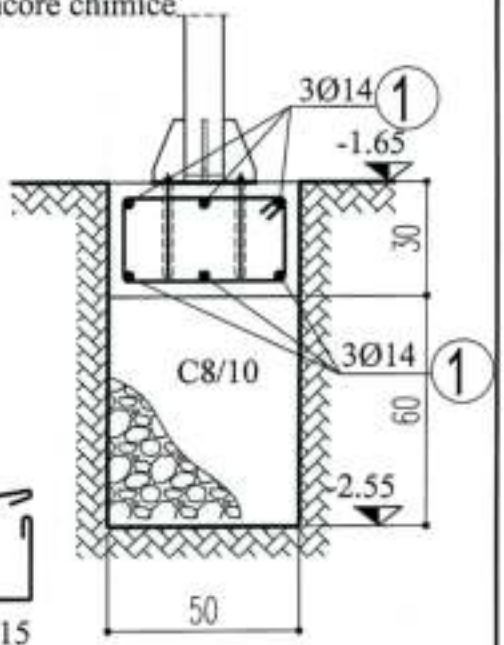
extras armatura

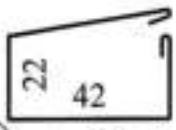
Marca	Diam.	Nr. buc.	Lungimi in metri		
			A unei bare	OB37 ø8	PC52 ø14
1	14	6	1,90		11,40
2	8	10	1,40	14,00	
Total m/ø				14,00	11,40
Greutate kg/m				0,395	1,21
Total kg/ø				5,53	13,79
Total kg				5,53 kg.	14,00kg.

sectiunea 1-1
sc.1:25



sectiunea 2-2
sc.1:25





2 etr. Ø8/15
L=1.40

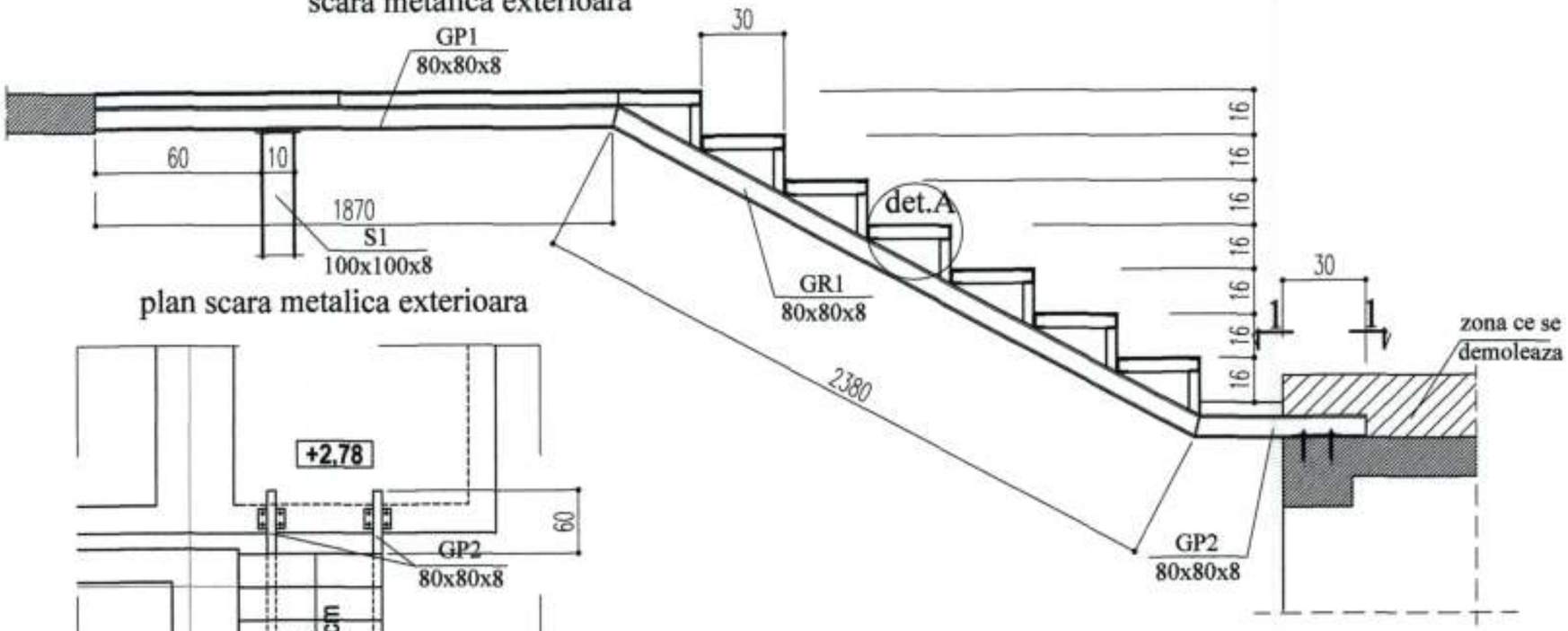
MATERIALE
BETON cf NE012-1:2007/SREN 206-1
- C16/20 (XC1, 16mm, Cl 0.4, CEMIIA-32.5)
- C8/10 (XC1, 22mm, Cl 0.4, CEMIIA-32.5)

OTEL : OB37, PC52,

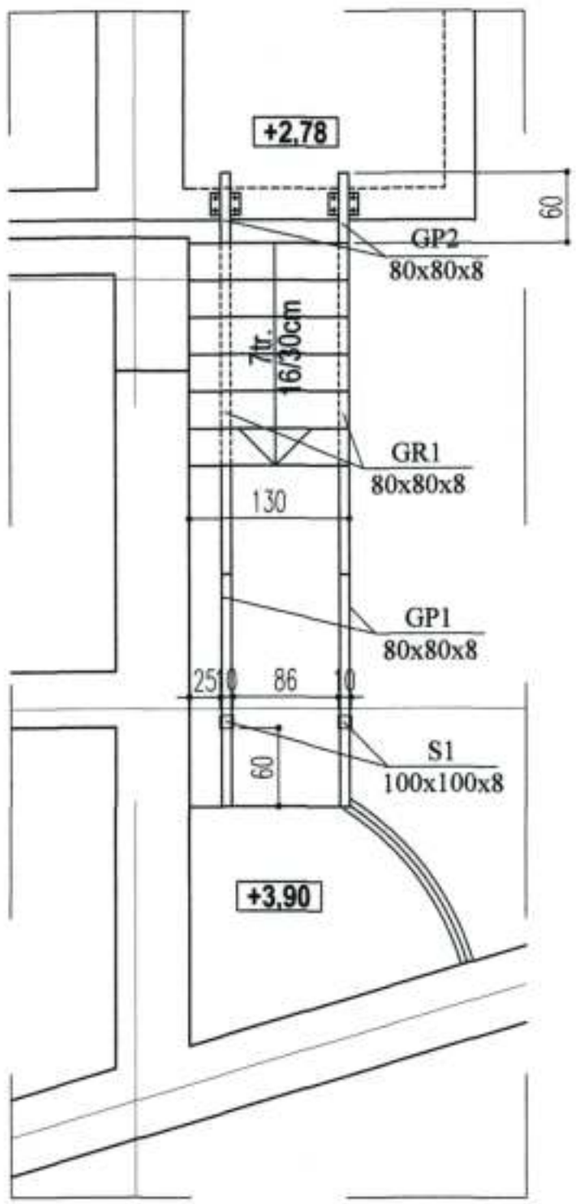
NOTA
Inainte de confectionarea structurii metalice se vor masura cotele exacte dupa executarea fundatiilor si decopertarea terasei peste intrarea secundara.

Verificator / Expert	Numele	Semnatura	Calitatea	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi,mun. Iasi,str.Cuza Voda nr.29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	S.Numele	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi,mun. Iasi,str.Costache Negruzzi nr.9	Faza: PTh+D.E.
Sef Proiect complex	arh.Ovidiu Alexievici		1:50 1:20		
Proiectat	ing. Ionut Rudac				
Desenat	pr. Anca Dimitriu		Data: dec. 2017	PLAN FUNDATII	Plansa nr. RI-1

scara metalica exterioara

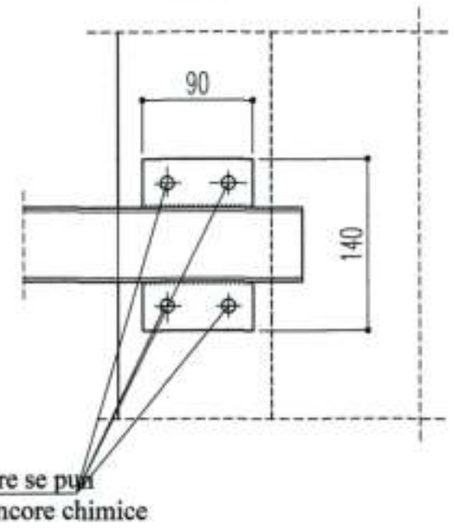


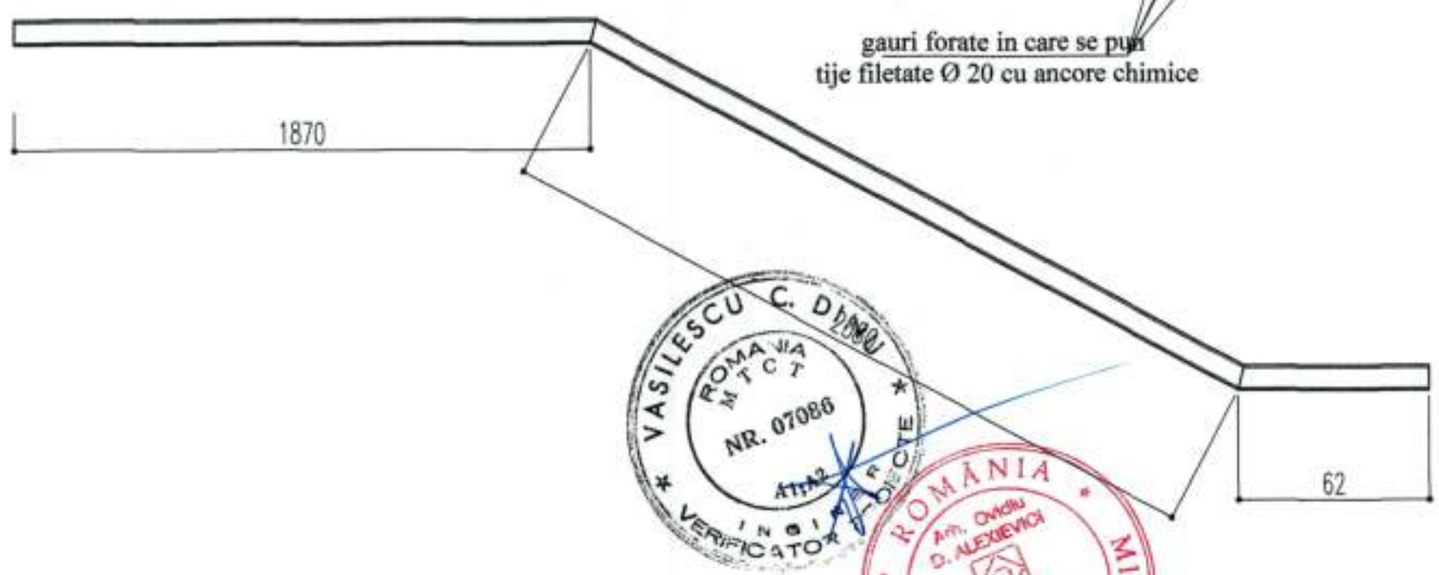
plan scara metalica exterioara



vederea 1-1

sc.1:10





Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Ceriita	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi,mun. Iasi,str.Cuza Voda nr.29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi,mun. Iasi,str.Costache Negruzzi nr.9	Faza: PTh+D.E.
Sef Proiect complex	arh.Ovidiu Alexievici		1:50 1:20		
Proiectat	ing. Ionut Rudac				
Desenat	pr. Anca Dimitriu		Data: dec. 2017	PLAN SI SECTIUNE SCARA EXERIOARA	Plansa nr. RS-1

VASILESCU C. DORU ROMANIA MTCT NR. 07086 INGINER VERIFICATOR DE CTE

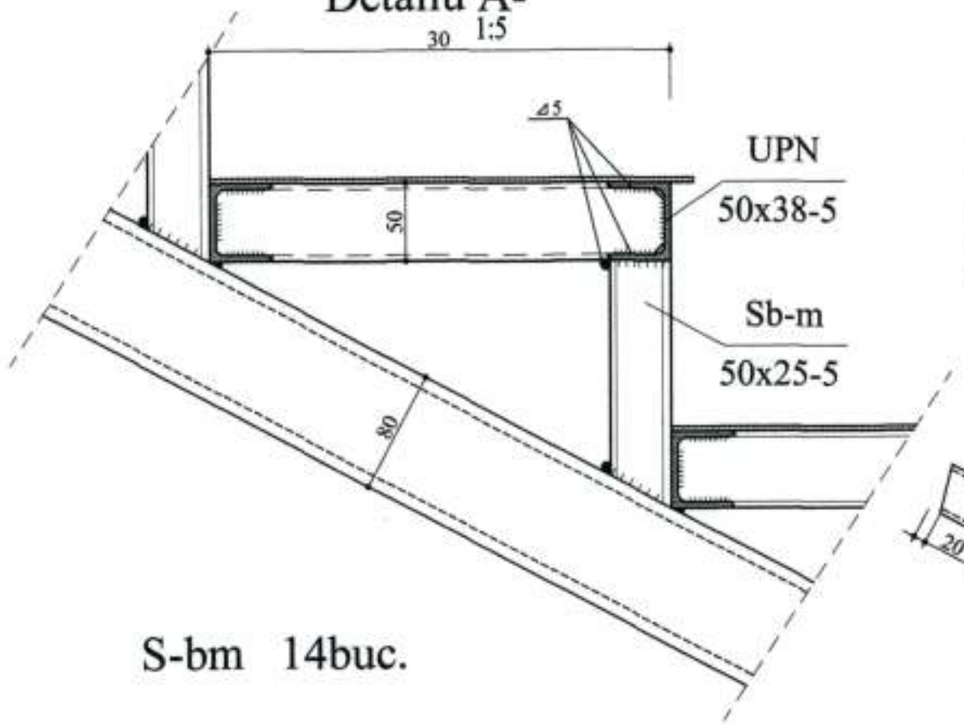
ROMANIA MINISTERUL TURISMULUI arh. Ovidiu D. ALEXIEVICI IPECDIMET 0045

S.C. PROCONDENTIS S.R.L. J22-2746'93 RO 18 SAI

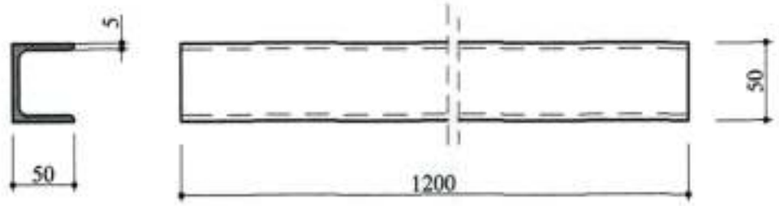
Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI

142

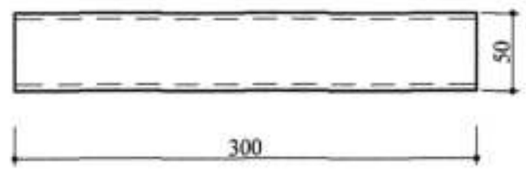
Detaliu A-
1:5



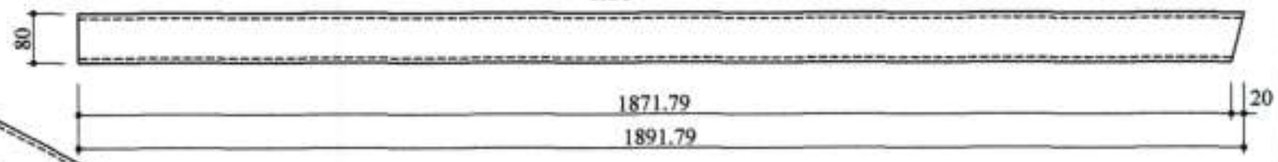
UPN-50x38-5 13buc.
1:5



UPN-50x38-5 14buc.
1:5

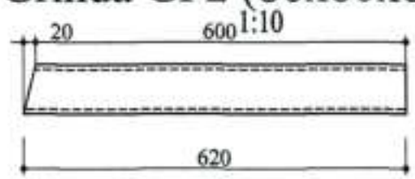


Grinda GP1 (80x80x8)
1:10

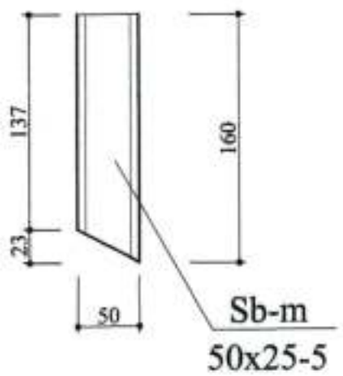


Grinda GR1 (80x80x8)
1:10

Grinda GP2 (80x80x8)
1:10



S-bm 14buc.



NOTA:

-Conditiile tehnice de calitate a lucrarilor din metal sunt in conformitate cu Normativul C56-85 "Normativ pentru verificarea calitatii si receptia lucrarilor de constructii si instalatii aferente" si C150-84 "Normativ privind calitatea imbinarilor sudate din otel ale constructiilor civile, industriale si agricole".

-Protectia contra coroziunii a constructiilor din otel supraterane se face in conformitate cu "Ghidul de proiectare, executie si exploatare privind protectia impotriva coroziunii a constructiilor din otel" indicativ GP 35-98 aprobat MLPTL cu ordinul nr.52/N din 17.06.1998.

-Suprafetele pregatite pentru sudare trebuie sa fie curatate de rugina, noroi si unsoare cu perii de sarma din otel, razatoare si aparate cu suflu de nisip (operatia de sablare).

-Calitatea cusaturilor de sudura se verifica prin examinarea exterioara, prin masurarea cu sabloane, prin ciocanire etc.

-Pentru examinare toate cusaturile se curata de bavuri si de oxidul de fier pana se obtine luciul metalic.

-Trecerea de la cusatura la metalul de baza trebuie sa fie fara taieturi pe metalul de baza.

-Craterele trebuiesc sudate. Pori la suprafata inclusiv de zgura si oxizi se admit pe unele portiuni (cu conditia sa nu fie concentrate) pe cel mult 5% din lungimea cusaturii.

-La ciocanirea cusatura de buna calitate trebuie sa dea un sunet tot atat de clar ca in metalul de baza.

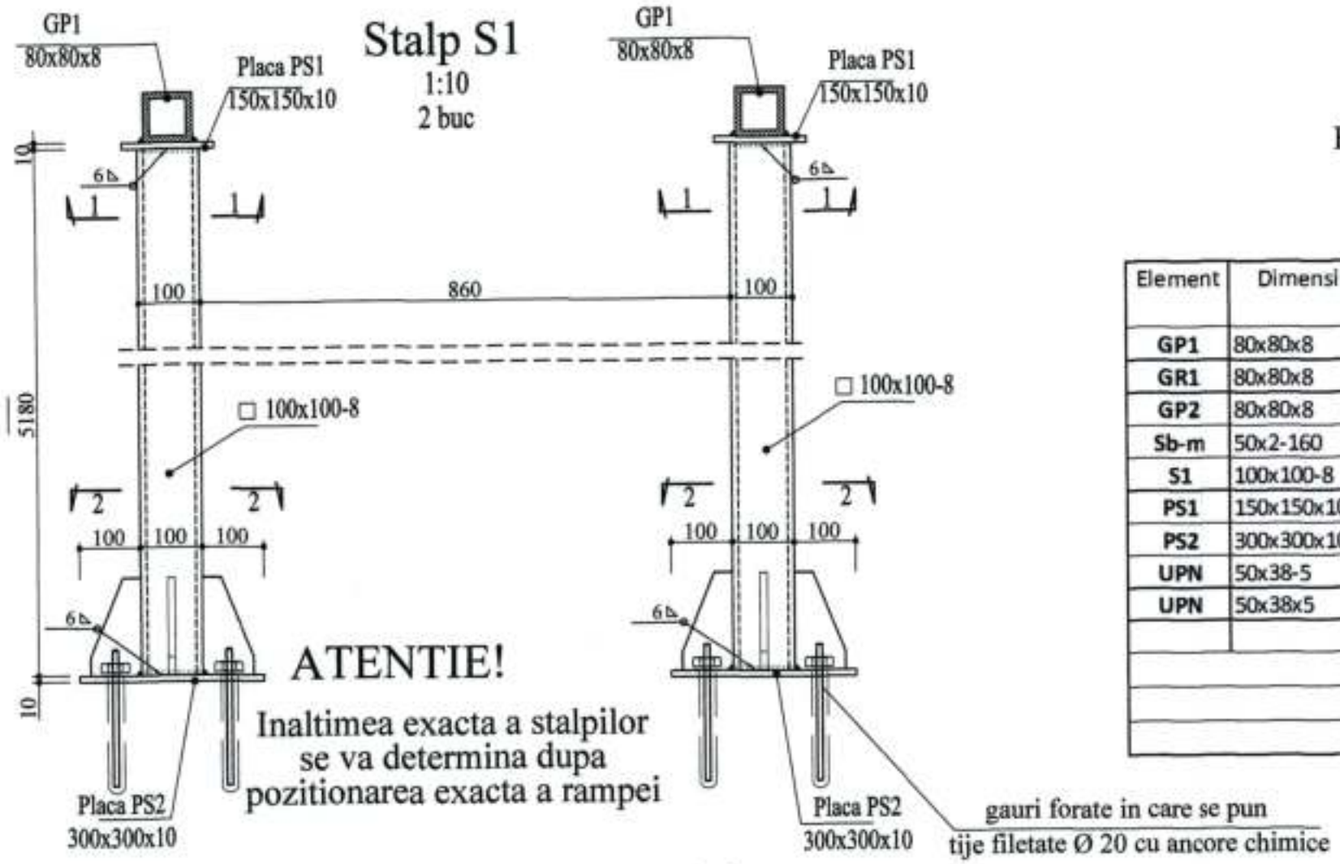
-Calitatea sudurii trebuie verificata inainte de vopsire.

-Protectia elementelor metalice contra coroziunii se va face prin vopsire atat la executie cat si periodic in exploatare.

-In exploatare se vor efectua controale periodice pentru depistarea din timp a eventualelor zone corodate.

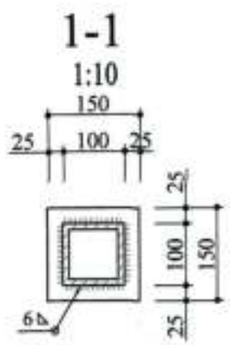
Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi,mun. Iasi,str.Cuza Voda nr.29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi,mun. Iasi,str.Costache Negruzzi nr.9	Faza: PTh+D.E.
Sef Proiect	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	ing. Ionut Rudac				
Desenat	pr. Anca Dimitriu		Data: dec.2017	DETALII SCARA EXTERIOARA	RS-2

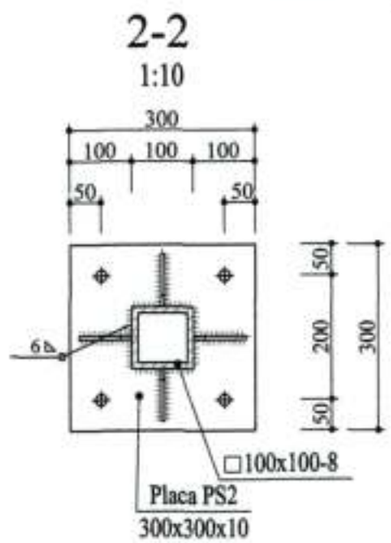
143



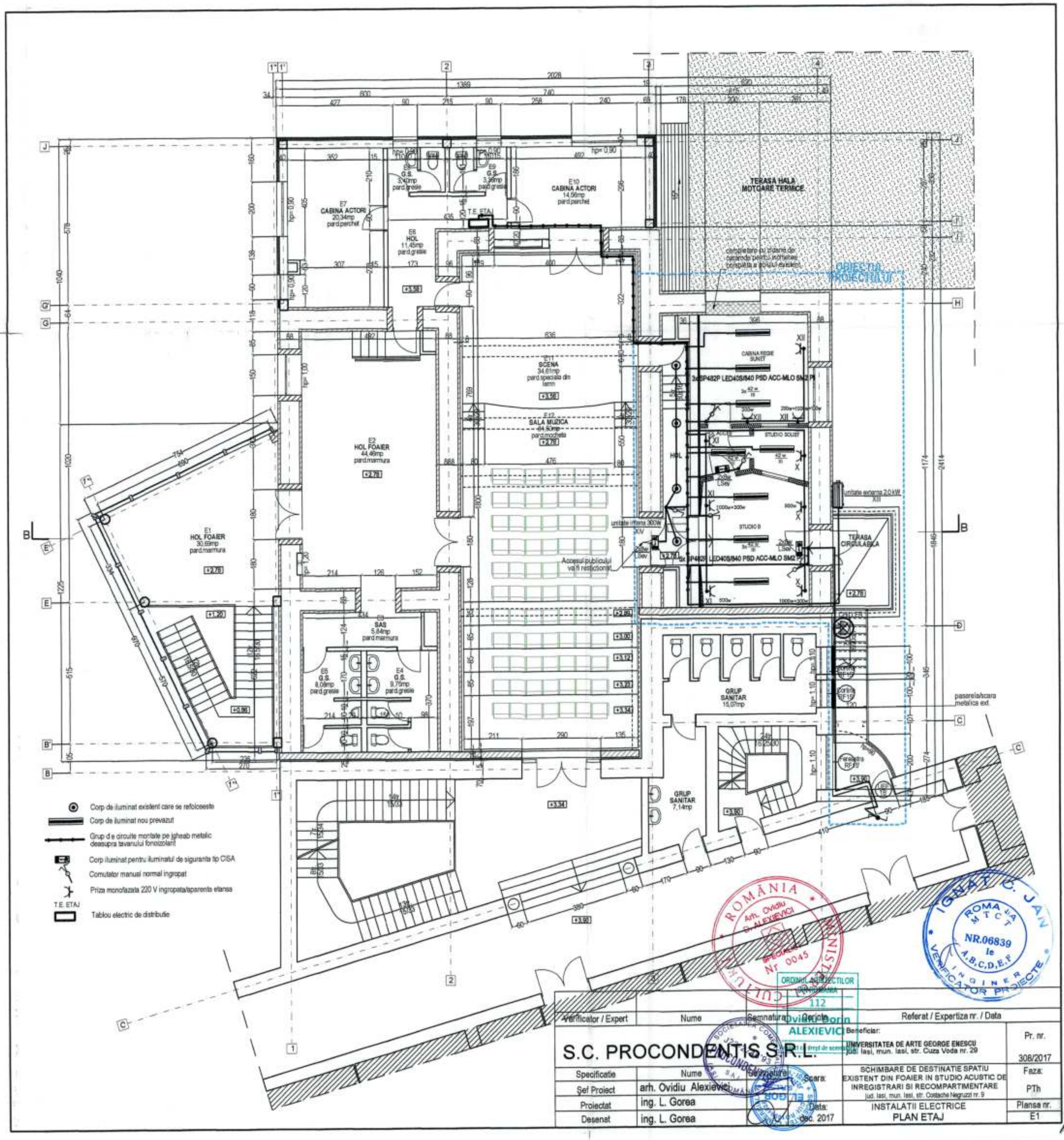
EXTRAS LAMINATE GRINZI SI STALPI

Element	Dimensiuni	Bucati	Caracteristici		Masa in Kg		
			Lungime [mm]	Suprafata [mp]	pe ml	pe mp	pe element
GP1	80x80x8	12	1871,00		16,36		61,22
GR1	80x80x8	2	2380,00		16,36		77,87
GP2	80x80x8	2	620,00		16,36		20,28
Sb-m	50x2-160	14	160,00		3,014		6,75
S1	100x100-8	2	5180,00		25,55		264,69
PS1	150x150x10	2		0,022		78,50	3,454
PS2	300x300x10	2		0,09		78,50	14,13
UPN	50x38-5	13	1200,00		5,59		87,20
UPN	50x38x5	14	300,00		5,59		23,47
						TOTAL (Kg)	559,06
						electrozi 5%	27,95
						MASA TOTALA (Kg)	587,01



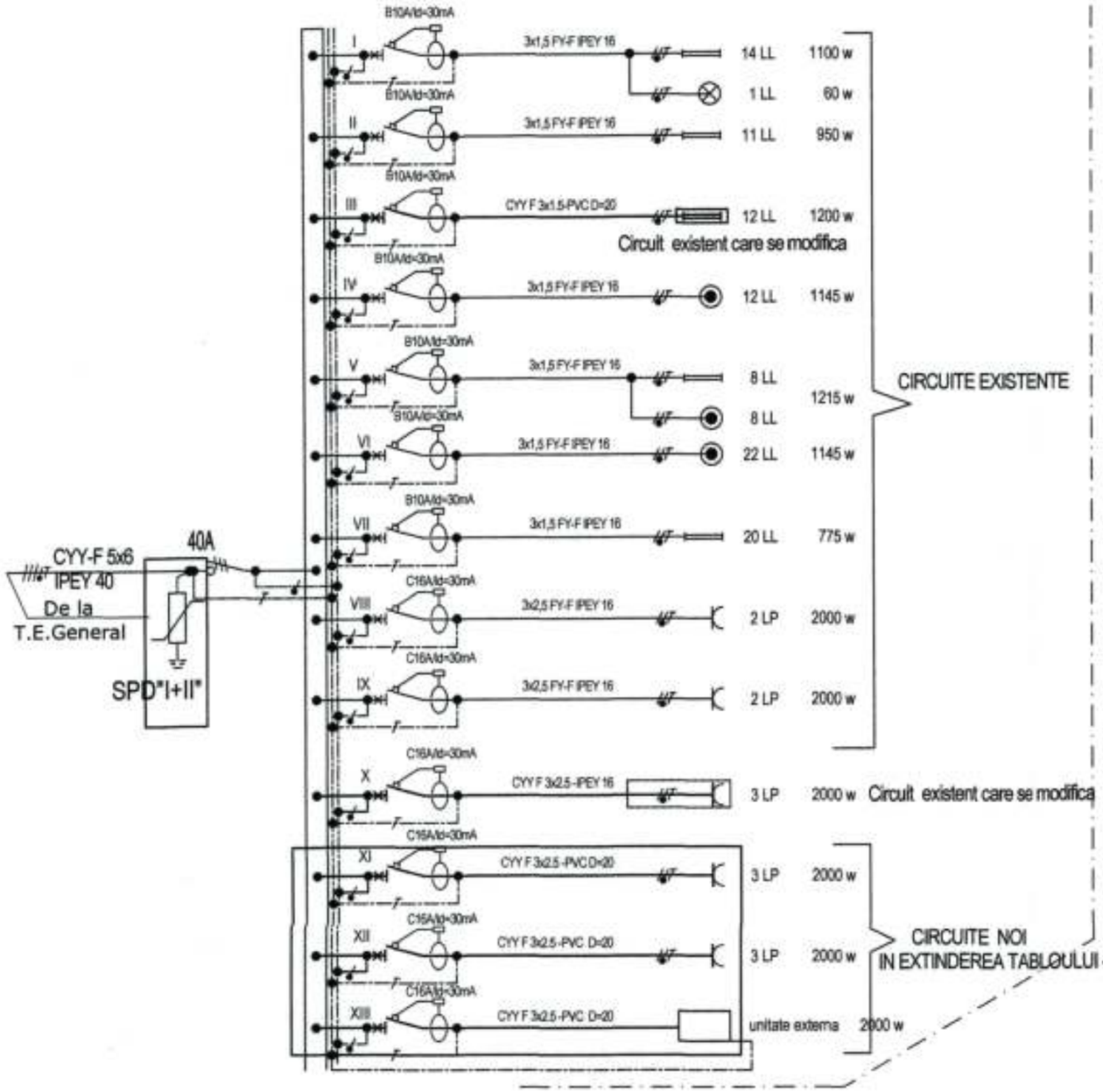


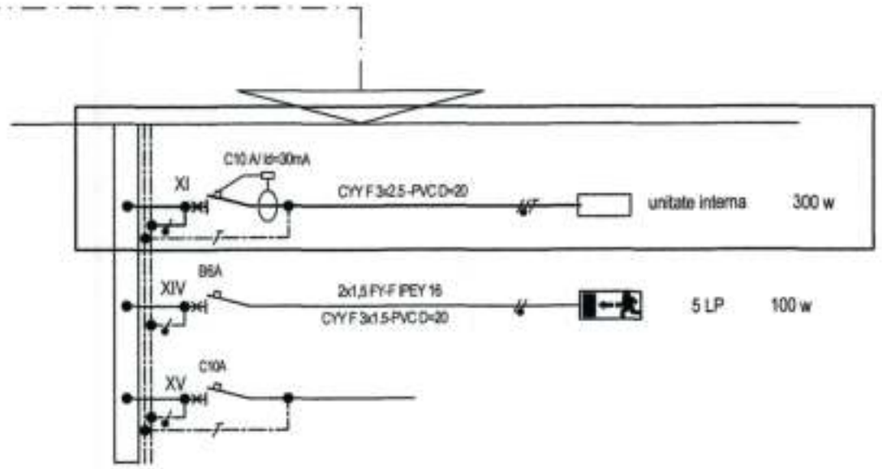
Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi,mun. Iasi,str.Cuza Voda nr.29	Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi,mun. Iasi,str.Costache Negruzzi nr.9	Faza: PTh+D.E.
Sef Proiect	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	ing. Ionut Rudac				
Desenat	pr. Anca Dimitriu		Data: dec.2017	DETALII STALPI SCARA	RS-3


E7
CABINA ACTORI
20,34mp
pard.parchet
E8
HOL
11,45mp
pard.gresie
E9
G.S.
3,40mp
pard.gresie
E9
G.S.
3,99mp
pard.gresie
E10
CABINA ACTORI
14,56mp
pard.parchet
T.E. ETAJ
TERASA HALA
MOTOARE TERMICE
completare cu plansee de carpanda pentru instalarea consolelor a sonului existent
OBIECTIV PROIECTULUI
E11
SCENA
34,61mp
pard.speciala din lemn
E12
SALA MUZICA
64,50mp
pard.mocheta
E2
HOL FOAIER
44,49mp
pard.marmura
E1
HOL FOAIER
30,69mp
pard.marmura
E3
SAS
5,84mp
pard.marmura
E5
G.S.
8,08mp
pard.gresie
E4
G.S.
9,79mp
pard.gresie
GRUP
SANITAR
15,07mp
GRUP
SANITAR
7,14mp
CABINA REGIE
SUNET
STUDIO SOLIST
STUDIO B
HOL
TERASA
CIRCULABILA
unitate interna 300W
Accesul publicului va fi restictionat
unitate externa 2,0 kW
paserela/scara metalica ext.
Corp de iluminat existent care se refoloseste
Corp de iluminat nou prevazut
Grup de circuite montate pe igheab metalic deasupra tavanului fonoizolant
Corp iluminat pentru iluminatul de siguranta tip CISA
Comutator manual normal ingropat
Priza monofazata 220 V ingropata/aparenta etansa
T.E. ETAJ
Tablou electric de distributie
ROMÂNIA
Arh. Ovidiu
ALEXIEVICI
SPECIALIST
Nr 0045
CULTURII
MINISTERUL
IGNAT C. JAN
ROMANIA
MTCT
NR.06839
le
A,B,C,D,E,F
INGINER
VERIFICATOR PROJECTE
ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA
112
Ovidiu Borin
ALEXIEVICI
SOCIETATEA COMERCIALA PROCONDENTIS S.R.L.
J22/1193/1993
BUCURESTI
ROMANIA
PROCONDENTIS
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.
Verificator / Expert | Nume | Semnatura | Ceriere | Referat / Expertiza nr. / Data
Beneficiar:
UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU
jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29
Pr. nr.
306/2017
Specificatie | Nume | Semnatura | Scara:
Sef Proiect | arh. Ovidiu Alexievici
Proiectat | ing. L. Gorea
Desenat | ing. L. Gorea
Data: dec. 2017
SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9
Faza:
PTh
INSTALATII ELECTRICE
PLAN ETAJ
Planse nr.
E1

145

TABLOU ELECTRIC EXISTENT -T.E.ETAJ (CARE SE EXTINDE)





Pi = 19,00 Kw
Ps = 15,00 Kw

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29 — Pr. nr. 306/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9 — Faza: PTh
Şef Proiect	arh. Ovidiu Alexievici			
Proiectat	ing. L. Gorea		Data: dec. 2017	INSTALATII ELECTRICE SCHEMA ELECTRICA — Plansa nr. E2
Desenat	ing. L. Gorea			

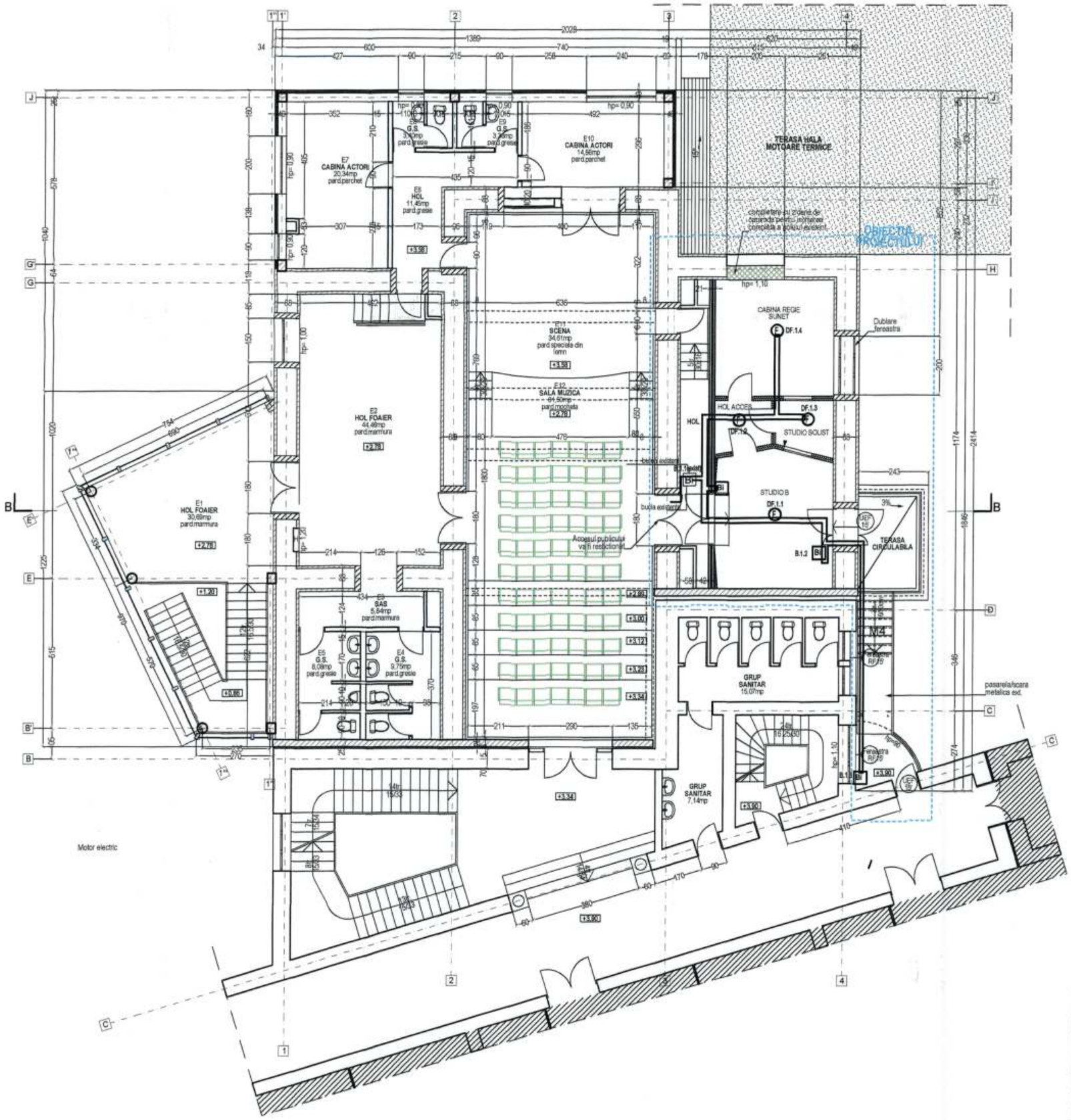
ROMÂNIA MINISTERUL LUCRĂRILOR PUBLICE, DEZVOLTĂRII ŞI ADMINISTRAŢIEI Arh. Ovidiu D. ALEXIEVICI SPECIALIST Nr 0045

CAMERA ARHITECŢILOR DIN ROMÂNIA 112 ALEXIEVICI

IGNAT C. JAN ROMANIA MTCT NR.06839 le A,B,C,D,E,F INGINER VERIFICATOR PROIECTE

SOCIETATEA COMERCIALA EL GOR. S.R.L. IASI - ROMANIA

1/6



NOTA:
- Executia si exploatarea lucrarilor se vor face in conformitate cu prevederile normativelor I7-2011, P118/3-2015,
EN54, EN 12101
precum si a celorlalte normative aflate in vigoare. Se vor respecta si prescriptiile furnizorilor de echipamente.
- La montarea detectoarelor se va pastra un spatiu liber de cel putin 50 cm in jurul fiecarui detector.
- Butoanele de alarmare manuala la incendiu se vor monta la 1,2m fata de pardoseala.
- Traseele instalaţiei de curenţi slabi se vor poza la o distanţă de minimum 0,3 m faţă de traseele instalaţiei de curenţi tari.
- Golurile pentru trecerea cablurilor, prin planşee sau pereţi, vor fi protejate după montarea cablurilor, cu materiale care să
asigure o etanşeitate corespunzătoare pentru evitarea propagării flăcărilor, trecerii fumului şi a gazelor, astfel încât rezistenţa
la foc a elementului de compartimentare să nu se reducă.

Cablu tip JE-H(St)H 2x2x0,8mm E30 montat montat pe pat/in tub protectie pozat pe pereti (plafon)

(F) Detector adresabil de fum

(BI) Buton alarmare manuala la incendiu

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 30/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: PTh
Şef Proiect	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	ing. L. Gorea		Data: dec. 2017	PLAN ETAJ - INSTALATIE DETECTIE, SEMNALIZARE SI AVERTIZARE INCENDIU	Plansa nr. IS1
Desenat	ing. L. Gorea				

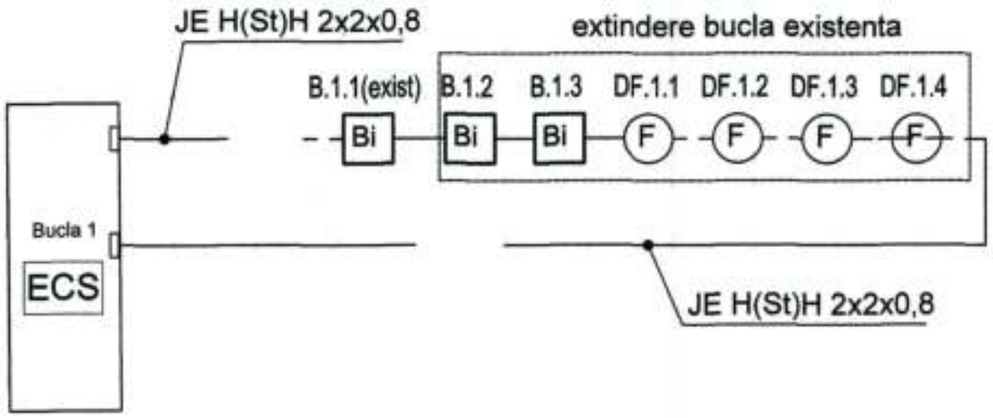
ROMANIA MINISTERUL LUCRARILOR PUBLICE ... SPECIALIST Nr 0043

IGNAT C. JAN ROMANIA MTCT NR.06839 le A.B.C.D.E.F. INGINER VERIFICATOR PROIECTE

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA 112 ARHITECT ALEXIEVICI

SOCIETATEA COMERCIALA EL. GOR. S.R.L. IASI

147



LEGENDA SEMNALIZARE INCENDIU:

———	Cablu tip JE-H(St)H 2x2x0,8mm E30 montat aparent si/sau ingropat protejat in tub Ø16 mm;
(F)	Detector adresabil de fum
[Bi]	Buton alarmare manuala la incendiu
[ECS]	Echipament de control si semnalizare - ECS (centrala de incendiu adresabila)

Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Pr. nr. 309/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara: 1:100	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: PTh
Şef Proiect	arh. Ovidiu Alexievici				
Proiectat	ing. L. Gorea		Data: dec. 2017	SCHEME BLOC SEMNALIZARE INCENDIU	Plansa nr. IS2
Desenat	ing. L. Gorea				