



Nr. 4576/14.08.2018

Rector
Prof.univ.dr. Atena Elena SIMIONESCU

INVITATIE DE PARTICIPARE

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE "GEORGE ENESCU" din Iasi, intentioneaza sa achizitioneze "Lucrari amenajare studio acustic de inregistrari in imobilul din str. C. Negruzzi nr. 9, conform proiectului " Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studoi acustic de inregistrari si recompartimentare"

1. Informatii generale

- 1.1 **Achizitor:** Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" din Iasi
Adresa: str. Cuza Voda, nr. 29, Iasi
Responsabil achizitie: ing. V. Fecioru, ec. M. Holban

1.2 Publicarea invitatiei de participare si a documentelor anexate:

www.arteiasi.ro- sectiunea Achizitii publice

1.3 Depunerea ofertelor

Ofertele se vor publica pe site-ul www.e-licitatie.ro la rubrica Proceduri de atribuire- cumparari directe - catalog de produse/servicii/lucrari, până pe data de 28.08.2018 ora 10.00 si vor avea codul CPV: 45200000-9, solicitat in invitatia de participare si caietul de sarcini, publicate pe site-ul universității www.arteiasi.ro, si pe <http://sicap-prod.e-licitatie.ro>. Oferta detaliata privind propunerea financiara si cea tehnica se depune la sediul autoritatii contractante Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" - Registratura.

Ofertele depuse vor fi obligatoriu semnate, datate si stampilate.

1.4 Modul de elaborare a ofertei

Ofertantul trebuie să elaboreze oferta pentru toate lucrarile solicitate
Oferta depusă trebuie să îndeplinească în totalitate specificațiile tehnice minime obligatorii prevazute. Ofertantul trebuie sa depuna impreuna cu oferta si copie dupa certificatul unic de inregistrare de unde să reiasă ca are ca obiect de activitate prestarea acestui tip de lucrari.

1.5 Prezentarea ofertei

Limba de redactare a ofertei:
Moneda în care se transmite oferta de pret
Data limita de depunere a ofertelor
Perioada minimă de valabilitate a ofertei:

română
lei
28.08.2018 ora 10.00
30 zile



1.6. Termen limită pentru solicitarea clarificărilor privind invitația de participare: 24.08.2018

2. Obiectul achiziției/contractului

"Lucrări amenajare studio acustic de înregistrări în imobilul din str. C. Negruzzi nr. 9, conform proiectului " Schimbare de destinație spațiu existent din foaier în studio acustic de înregistrări și recompartimentare"

2.1 Tip contract:

Lucrări ☒ X;

Produse ☐ ;

Servicii ☐

2.2 Descrierea achiziției

Lucrarea se dorește a se executa în foaiorul existent la etajul 1, Corp 5, al imobilului situat în str. Costache Negruzzi nr. 9. Investiția în cauză presupune realizarea unor lucrări complexe pe mai multe specializări, după cum urmează: arhitectura, rezistența, instalații electrice, instalație de protecție la incendiu și instalație de climatizare. Descrierea detaliată a categoriilor de lucrări se regăsește în caietul de sarcini atașat prezentei invitații de participare.

3. Valoarea estimată a achiziției fără TVA: 264.550 lei

4. Termen de execuție a lucrărilor: 45 de zile lucrătoare de la primirea ordinului de începere a lucrărilor

5. Sursa de finanțare: Venituri proprii

6. Criteriul aplicat

Criteriul aplicat pentru stabilirea ofertei câștigătoare este: **prețul cel mai scăzut X**; costul cel mai scăzut ☐ ; cel mai bun raport calitate-preț ☐ ; cel mai bun raport calitate – cost

7. Procedura aplicată pentru atribuirea contractului de achiziție publică: Achiziție directă

8. Condiții de participare:

- Experiența similară: Ofertanții trebuie să prezinte o listă cu lucrări executate la nivelul ultimilor 5 ani ce trebuie să privească lucrări similare celor prevăzute în caietul de sarcini. Lucrările similare executate trebuie să însumeze valoarea de minim 264550 lei fără TVA. Lista va fi însoțită de rapoarte de bună execuție semnate de beneficiari.
- Ofertantul va prezenta un deviz ofertă care să conțină caracteristicile tehnice ale produselor și lucrărilor oferite

9. Alte precizări privind lucrările:

- Pe parcursul îndeplinirii contactului se vor respecta în mod obligatoriu normele de protecția muncii, de prevenire și stingere a incendiilor și protecția mediului, atât cele generale cât și cele care sunt în vigoare în domeniul învățământului, precum și cele specifice construcțiilor (mai ales cele privind lucrul la înălțime).
- Executantul se va ocupa de evacuarea materialelor rezultate din dezmembrări și va asigura curățarea spațiilor create precum și a elementelor (uși, ferestre, geamuri) murdărite în timpul execuției lucrărilor.
- Materialele folosite trebuie să corespundă condițiilor de calitate prevăzute în standardele în vigoare și vor fi însoțite de documente de calitate, de conformitate și de Acorduri Tehnice (acolo unde este cazul). Executantul trebuie să-și organizeze în așa fel transportul, depozitarea și manipularea materialelor încât în momentul punerii în operă să corespundă condițiilor tehnice de calitate impuse de normativele în vigoare
- Lucrările vor fi urmărite din partea beneficiarului de către ing. Viorel Fecioru, care va coordona și verifica lucrările, și va semna situațiile de plată.



10. Perioada de garanție acordată lucrărilor

Perioada de garanție decurge de la data recepției la terminarea lucrărilor, pentru o perioadă de **24 luni**. În perioada de garanție executantul are obligația, de a executa toate lucrările de remediere a viciilor pe cheltuiala proprie în cazul în care ele sunt necesare ca urmare a utilizării de materiale, de instalații sau a unei manopere neconforme.

11. Începerea și execuția lucrărilor

Executantul are obligația de a începe lucrările în termen de două zile lucratoare de la primirea ordinului de începere a lucrărilor din partea achizitorului.

12. Garanția de buna execuție

Garanția de bună execuție este de 5% din valoarea fără TVA a contractului. Garanția de buna execuție poate fi constituită:

- Prin virament bancar în contul deschis la Trezoreria Municipiului Iasi RO13TREZ4065005XXX011271;
- Printr-un instrument de garantare emis de o instituție de credit din România

13. **Plata:** se va face prin virament bancar în maxim 30 zile de la emiterea recepției lucrărilor executate în contul de Trezorerie indicat de furnizor. Nu se acorda avans.

Director General Administrativ
Ec. Livia BRUMĂ

Intocmit
Birou Achiziții și Patrimoniu

Ec. Mihaela HOLBAN

Ing. Viorel Ecioru



Nr. 4575/14.08.2018

CADRU DE SARCINI

1. Obiectul achiziției :

Lucrări de amenajare studio acustic de înregistrări în imobilul din str. Costache Negruzzi nr. 9 conform proiectului : „ Schimbare de destinație spațiu existent din foaier în studiou acustic de înregistrări și reconfigurare ” . Zona în care se intervine pentru realizarea studioului acustic are o suprafață de aproximativ 78,20 mp. Pentru asigurarea unui acces suplimentar din exterior , se propune execuția unei scări metalice exterioare în suprafață de 6.0 mp.

Investiția în cauză presupune realizarea unor lucrări complexe pe mai multe specializări , după cum urmează : arhitectura , rezistență , instalații electrice , instalații de protecție la incendiu , instalații de climatizare .

2. Specificații tehnice privind obiectul investiției :

Lucrarea se dorește a se executa în foaiorul existent la etajul 1 , Corp 5 , al imobilului situat în Str. C. Negruzzi nr.9.

A. Lucrări de ARHITECTURA (vezi memoriul de arhitectura atasat +Planșe): Pentru ca geometria actuală și performanțele acustice ale spațiului existent sunt improprie unui studiou de înregistrări, tavanii și pereții de compartimentare existenți vor fi demontați. Se vor reface compartimentările , se vor realiza placaje fonoabsorbante și noi pardoseli. Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio care să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică , se propune realizarea unei pasarele / scări metalice în exteriorul clădirii , ce va asigura legătura dintre balconul Corpului 3 și balconul Corpului 5 . Pentru a asigura protecția scării exterioare față de foc și fum, se propune protejarea ferestrelor de la grupurile sanitare de la parter și etajl cu cortine rezistente la foc 15 minute , iar ferestra de la casa scării secundare , la nivelul etajului 1 , se va înlocui cu o fereastră fixă rezistentă la foc 15 minute.

Elementele fonoizolante de compartimentare se vor realiza folosind următoarele tipuri de pereți :

- perete de compartimentare TIP 1. Peretele va fi RF 90 minute , dublu panotat , cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc , Rigips Fonic sau similar , de 2x 12,5 mm, cu membrana fonoizolantă tip Tecsound , Black Tec sau similar , 3,7 mm intercalată între plăcile din gipscarton , pe structură metalică dublă .Peretele va fi realizat pornind de la nivelul pardoselii existente , până la nivelul planșeului din beton. Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui va fi $R_w = 84$ dB.
- perete de compartimentare TIP 2 . Peretele va fi RF 30 minute , realizat din plăci de gipscarton RF, tip Gyproc Soundbloc , sau similar , 2x 12,5 mm, montate pe structură metalică tip



CW100, dublu placate pe ambele fețe. Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui va fi $R_w = 54$.

Tavanul suspendat va fi realizat din panouri acustice de rășină, montate pe structură metalică. Se prevede o pardoseală flotantă ușoară cu utilizarea unor elemente din gips-carton armate cu fibră de sticlă, tip Vidifloor sau similar. La realizarea compartimentărilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistență a clădirii.

B. Lucrări de REZISTENȚĂ (vezi memoriu structură de rezistență + Planșe).

La realizarea compartimentărilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistență a clădirii. Zona ce face obiectul proiectului cuprinde un hol foaier din care se face distribuția la un studiou de înregistrări, la o terasă circulabilă și prin intermediul unui șas, la scena. Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studiou care să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarelă / scări metalice în exteriorul clădirii, ce va asigura legătura funcțională dintre balconul Corpului 3 (cota +3,90 m) și terasa circulabilă a Corpului 5 (cota +2,78 m). Spre Corpul 5, scara se va rezema pe structura de rezistență existentă, iar spre Corpul 3 se propun doi stalpi metalici (100 x 100 x 7 mm) care descarcă pe o fundație comună de tipul bloc de beton simplu și cușinet din beton armat, în zona treptelor exterioare de la parter. Structura pasarelăi metalice este alcătuită din două grinzi metalice din profile (50 x 50 x 5 mm) cu legături transversale pe care se rezemă podina pentru circulație.

C. Lucrări de INSTALAȚII ELECTRICE (vezi memoriu tehnic de instalații electrice + Planșe). Datorită lucrărilor propuse pentru amenajarea spațiului, instalațiile electrice interioare existente se vor modifica și se vor extinde în concordanță cu destinațiile propuse. Ca urmare a lucrărilor de refuncționalizare, puterea simultan absorbită în spațiile propuse, s-a încadrat în rezerva de putere a tabloului existent la Etajul 1, amplasat în spatele scenei. Circuitul electric de iluminat care alimentează iluminatul foaierei va prelua și iluminatul spațiilor propuse. Acesta se va monta, după caz, îngropat în tencuiala peretelui de zidărie, înglobat în izolația peretilor de tip 1 și 2 și montat deasupra tavanului fonoabsorbant pe jgheab metalic. S-au prevăzut corpuri de iluminat echipate cu surse LED, suspendate sub tavanul cu panouri radiante. S-au prevăzut prize bipolare cu contact de protecție atât pentru racordarea aparatelor uzuale cât și pentru racordarea echipamentelor din spațiile proiectate. S-a prevăzut ca circuitul de prize existent în spațiul respectiv și încă două circuite noi, racordate la tabloul TE ETAJ, să preia echipamentele din spațiile propuse. Pentru alimentarea cu energie electrică a chillerului s-a prevăzut un circuit realizat cu cablu cu conductor din cupru, montat pe jgheab metalic fixat pe structură, deasupra tavanului fonoabsorbant.

D. INSTALAȚIE DE DETECTIE SI SEMNALIZARE IN CAZ DE INCENDIU (vezi memoriu tehnic + Planșe). Instalațiile de detecție, semnalizare și alarmare în caz



de incendiu existente se vor modifica și se vor extinde în concordanță cu destinațiile propuse. Instalatia de detectivă, semnalizare și alarmare în caz de incendiu existent la etaj se va extinde cu următoarele elemente : detectoare automate adresabile de fum , butoane pentru declansarea manuală a alarmei de incendiu. Declansatoarele manuale se amplasează pe căile de evacuare , pe scara de evacuare și la fiecare ieșire spre exterior .

INSTALATIA DE PROTECTIE PRIN JALUZELE VERTICALE. Instalatia de jaluzele (cortinele) ca un bun inlocuitor al peretilor exteriori , va fi montata în dreptul conturului golului de fereastră la exterior , la parter și etaj , la ferestrele grupurilor sanitare , pentru a nu fi blocate de deschiderea spre interior a ferestrelor existente. Declansarea jaluzelelor se va face automat , de la senzorii de fum , dar și manual prin apăsarea unui buton de operare. Echipamentul de control a jaluzelelor (ECI) este prevăzut cu : doi acumulatori ce vor asigura o funcționare în regim normal de cel puțin 48 h în plus , necesarul de putere pentru semnalizarea unei alarme pe durata de 30 min ; 4 motoare de acționare .

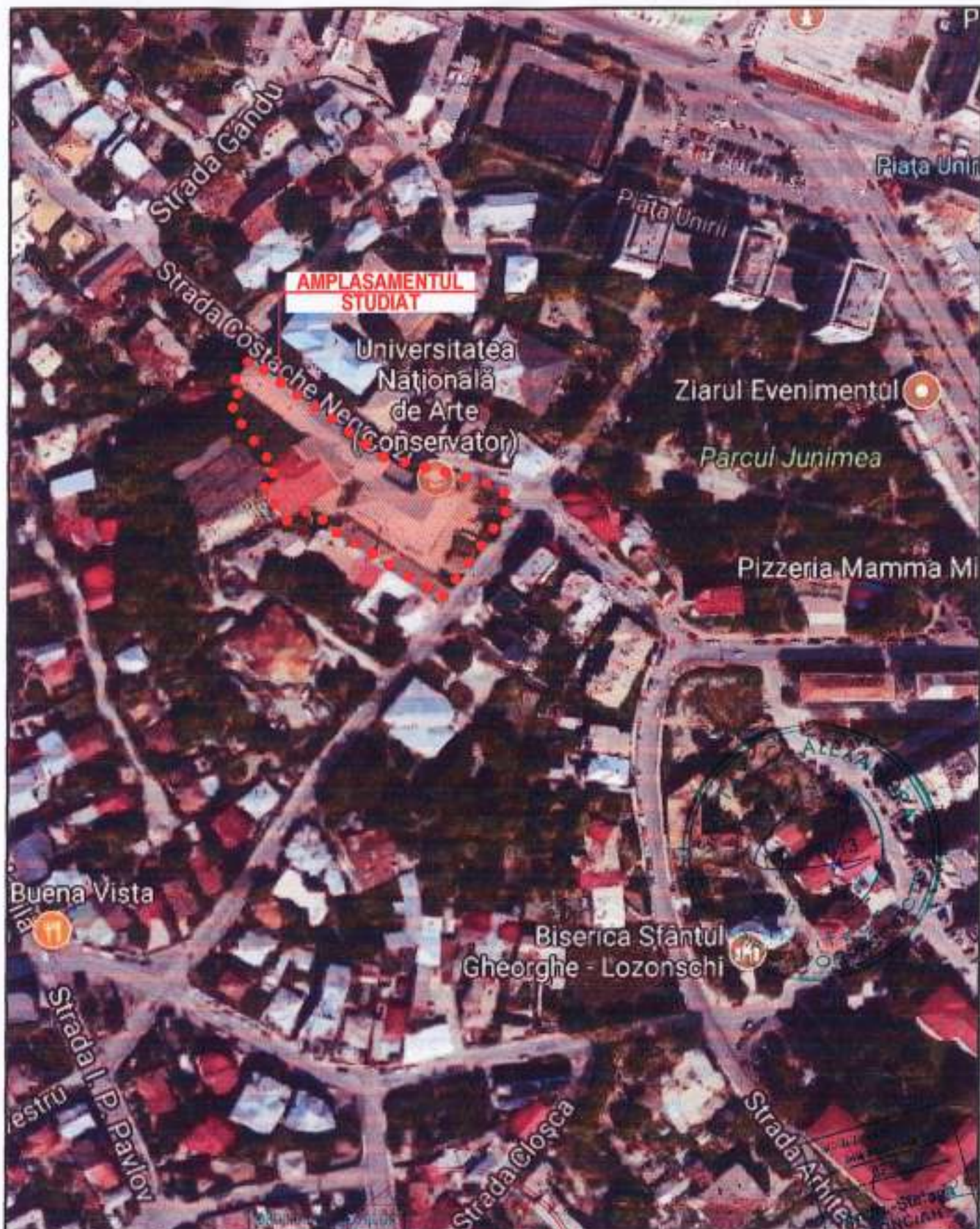
E. INSTALATIE DE CLIMATIZARE (vezi memoriu + Planșe) . În prezentul proiect este tratat modul de racier a studioului de înregistrări cu ajutorul unui plafon acustic de racier. Pentru asigurarea necesarului de racier , s-a adoptat un sistem de climatizare alcătuit dintr-o sursă de racier și un set de panouri radiante montate pe plafonul studioului. Panourile radiante vor fi de tip perforat cu orificii circulare , rectangulare , astfel încât să se asigure gradul de absorbție a zgomotului produs. Plafonul acustic este alcătuit din două plăci de gips perforate , în interiorul cărora este integrată o rețea de conducte din polietilenă reticulată la presiuni înalte tip S10,1x 1,1 mm de culoare albă cu un pas de 36mm. Partea posterioară a panourilor va fi cășerată cu pasta Acustica de culoare neagră. Pentru asigurarea necesarului de racier s-a ales un grup de racier cu capacitatea de 3 KW. Agregatul va furniza agent de lucru , apă racită , necesară racirii spațiilor interioare. Montarea agregatului se va face în consolă pe fațada exterioară. Pentru o ofertă fermă , operatorii economici interesați sunt rugați să se prezinte la sediul beneficiarului pentru vizionarea amplasamentului.

3. Condiții obligatorii : ofertantul va prezenta un deviz ofertă întocmit conform legislației în vigoare (deviz general și formularele F1, F2, F3).

4. Prezentul caiet de sarcini are ca anexa proiectul pentru "Schimbare destinație spațiu existent din foaier în studio acustic de înregistrări și recompartimentare"

Intocmit

Ing. Viorel Hecioru



	Verificator / Expert Nume: ALEXIEVICI Semnatura: [Signature] Cerinta:	Referat / Expertiza nr. / Data:	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iași, mun. Iași, str. Cîșca Vodă nr. 29
Specificație Șef Proiect complex Proiectat Desenat	Nume: arh. Ovidiu Alexievici arh. Ștefana Gonciar arh. Ștefana Gonciar	Scara: 1:2000 Data: dec. 2017	Faza: P.TH.+D.E. Planșa nr. A00
			PLAN DE INCADRARE IN ZONA



1. MEMORIU TEHNIC GENERAL

1. OBIECTUL PROIECTULUI

1.1. Denumirea proiectului: SCHIMBARE DE DESTINAȚIE SPAȚIU EXISTENT DIN FOAIER ÎN STUDIO ACUSTIC DE ÎNREGISTRARI ȘI RECOMPARTIMENTARE

1.2. Amplasament: jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9

1.3. Beneficiarul lucrărilor: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU

jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29

1.4. Elaborator proiect: S.C. PROCONDENTIS S.R.L. (proiectant general)

1.5. Tema de proiectare:

Prin tema de proiectare convenită între beneficiar și proiectant se propune schimbarea de destinație a unui spațiu existent în Corpul C5 al Universității de arte George Enescu Iași, din foaier în studio acustic de înregistrări, precum și reconfigurările necesare pentru a organiza un studio adaptat normelor în vigoare și care să răspundă cerințelor de calitate ale beneficiarului.

Spațiul la care se intervine se află în corpul C5 al imobilului situat în str. Horia nr. 7-9, la etajul 1.

2. CARACTERISTICILE AMPLASAMENTULUI

2.1. Amplasamentul și topografia acestuia

Terenul de amplasament al obiectivului este situat în intravilanul municipiului Iași, zona CP – Zona centrală situată în interiorul perimetrului de protecție a valorilor istorice și arhitectural urbanistice, pe str. Costache Negruzzi nr. 9, mun. Iași, jud. Iași, fiind înscris în CF 152392.

Terenul în suprafață de 3869mp este deținut de Universitatea de arte George Enescu în baza Ordinului nr. 4919/13.11.2002 emis de Ministerul Educației și cercetării, conform extrasului de carte funciară.

Terenul de amplasament are următoarele vecinătăți:

N – str. Costache Negruzzi (fosta str. Horia)

S – terenuri proprietatea Chiriac A., Gasler Elena, Onofrei Elena și teren al Universității tehnice Gheorghe Asachi, pe care se găsește hala Catedrei de Motoare Termice

E – str. Gheorghe Săulescu

V – teren proprietate NC18405

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

Accesul auto și pietonal la obiectiv se asigură de la str. Costache Negruzzi (fosta str. Horia), amplasată pe latura de nord a amplasamentului.

2.2. Clima, fenomene naturale specifice și seismicitate

Parametrii de calcul specifici amplasamentului sunt:

- valoarea încărcării din zăpadă pe sol este de $s_k = 2,5 \text{ kN/m}^2$, conform CR 1-1-3-2012 „Cod de proiectare. Evaluarea acțiunii zăpezii asupra construcțiilor”
- pentru încărcări din acțiunea seismică zona este caracterizată de: accelerația terenului de $a_g=0,25g$, perioada de colt $T_c=0,7s$, conform normativului P 100-1/2013;
- clasa de importanță seismică II, conform P100-1/2013, cu $\gamma_1 = 1,2$.



2.3. Studii de teren

Stratificația terenului pe amplasament este următoarea:

- umpluturi de pământ cenușiu-cafeniu cu fragmente de pietre, în grosime de circa 1,40m;
- argilă prăfoasă leosoidă galbenă-cafenie, plastic consistentă, sensibilă la umezire grupa A.

Apa subterană are nivelul liber, la adâncimi de circa 8-9m și are scurgere gravitațională.

Terenul de fundare este sensibil la umezire și are rezistență structurală redusă.

2.4. Încadrarea în planurile de urbanism / amenajarea teritoriului aprobate

Prezenta documentație de SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE a imobilului existent pe str. Costache Negruzzi nr. 9, mun. Iași, jud. Iași, se încadrează în destinația stabilită prin documentația de urbanism faza P.U.G., aprobată prin Hotărârea Consiliului Local Iași nr. 163/ 09/08/1999.

2.5. Modul de asigurare al utilităților

Zona de amplasament – intravilanul municipiului Iași – este complet echipată edilitar (energie electrică, apă, canalizare, gaz, salubritate), iar imobilul este racordat la rețelele publice existente.

1. Alimentarea cu energie electrică

Alimentarea cu energie electrică este realizată din rețeaua publică de distribuție EON existentă în zonă.

2. Alimentarea cu apă

Clădirea supusă studiului beneficiază de racord la apa curentă și canalizare. Alimentarea cu apă potabilă se realizează de la rețeaua publică de distribuție stradală APAVITAL din conductă de apă existentă.

3. Evacuarea apelor uzate

Zona dispune de rețea publică de canalizare, evacuarea apelor menajere se face la rețeaua publică APAVITAL existentă.

4. Asigurarea agentului termic

Alimentarea cu energie termică pentru încălzirea spațiilor, prepararea apei calde și a agentului termic necesar centralei de ventilație se realizează din centrala termică proprie amplasată în demisolul Corpului 3, care folosește agent termic de la Dalkia Iași.

Climatizarea în studioul acustic de înregistrări se va realiza prin prevederea de tavane din panouri acustice de răcire, montate pe structură metalică.

5. Evacuarea deșeurilor

Deșeurile rezultate sunt cele obișnuite acestei funcțiuni (hârtie, resturile alimentare, ambalaje, gunoi de gradină etc.) colectarea acestora făcând-se în pungi de polietilenă care după umplere sunt depozitate în containere închise de tip pubele, amplasate în incinta proprietății beneficiarului.

Golirea deșeurilor și evacuarea pubelelor se face periodic de o unitate specializată și autorizată, cu care beneficiarul a încheiat un contract de prestări servicii.

În timpul construcției se va asigura marcarea, împrejmuirea și curățenia în șantier. Intrarea mașinilor cu materiale și ieșirea cu deșeurile rezultate din activitatea șantierului se va realiza în condiții de curățenie a acestora pentru a nu afecta zona de lucru cât și curățenia drumurilor publice din imediata apropiere.

Autocamioanele ce vor transporta deșeurile din șantier vor avea platforma de transport acoperită cu prelată de protecție.

3. CARACTERISTICILE CONSTRUCȚIEI

- **Funcțiunea:** spații de învățământ universitar
- **Regim de înălțime:** D+P+2E+M
- **Indicatori tehnici**

*A teren = 3.869,00mp

*C1 - Universitatea de Arte "George Enescu": Ac = 2.119,00 mp
Adc = 7.971,00 mp

dintre care CORP 5: Ac existent = Ac propus = 450,10 mp
Adc existent = Adc propus = 920,20 mp

*C2 - Construcție administrativă: Ac = Adc = 338,00mp

*C3 - Construcție administrativă: Ac = Adc = 33,00mp

POT existent = POT propus = 64,35%

CUT existent = CUT propus = 2,156

Conform cap.4, pct.4.4.5., tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcția propusă face parte din **clasa de importanță II**.

Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor aprobat prin HG 766/97, construcția are **categoria de importanță C (normală)**.

Conform P118 - 99, clădirea se încadrează în **gradul II de rezistență la foc**.

CORPUL 5

- **Dimensiunile în plan ale Corpului 5:** formă neregulată în plan, ce se încadrează într-un dreptunghi cu laturile maxime de 29,40x22,70m.
- **Regim de înălțime:** D parțial+P+1E
- **Înălțime cornișă:** + 7,20m
- **Înălțime coamă:** + 10,00m

4. ELEMENTE DE TRASARE

Imobilul este alcătuit din cinci corpuri, primele 4 fiind amplasate pe str. Costache Negruzzi. Corpul 5 ce face obiectul proiectului este amplasat transversal pe teren, între corpul 3 și limita posterioară a terenului (sud), la limita de proprietate cu terenul Universității Tehnice "Gh. Asachi" și hala Catedrei de Motoare termice.

Față de Corpul 3, Corpul 5 este dispus înclinat, la cca. 16 grade.

Prin proiect nu sunt modificate distanțele față de vecinătăți ale construcției, iar acestea se mențin următoarele:

- Spre nord, distanța minimă se obține în dreptul corpurilor 3 și 4, acestea fiind dispuse pe limita de proprietate;
- Spre est, distanța minimă dintre Corpul 1 și limita de proprietate este 16,75m;
- Spre sud, distanța minimă se obține în dreptul corpului 5, acesta fiind dispus pe limita de proprietate;
- Spre vest, distanța minimă se obține în dreptul corpului 4, acesta fiind dispus pe limita de proprietate.

Spre nord Corpul 5 este alipit corpului 3. Spre est Corpul 5 se învecinează cu Construcția C2, distanța dintre acestea fiind cca. 4,50m, precum și cu Corpul 2, dispus la cca. 5,78m. Spre sud și parțial spre vest, Corpul 5 este amplasat pe limita de proprietate. Pe zona studioului acustic, spre vest, distanța minimă față de limita de proprietate este de 25,74m. Alipit Corpului 5, spre sud-vest, se afla hala Catedrei de Motoare termice.



Șef proiect complex,
arh. Ovidiu ALEXIEVICI

2. MEMORIU TEHNIC ARHITECTURĂ

1. DATE GENERALE

- 1.1. Denumirea proiectului:** SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
- 1.2. Amplasament:** jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9
- 1.3. Beneficiarul lucrărilor:** UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU
jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29
- 1.4. Elaborator proiect:** S.C. PROCONDENTIS S.R.L. (proiectant general)
S.C. AIR - PROJECTS S.R.L. (proiectant de specialitate)

2. DESCRIEREA FUNCȚIONALĂ

❖ Imobilul Universității de Arte și Corpul 5

Imobilul este împărțit formal în cinci tronsoane. Planul de situație din 1905 arată că fundația deținea un teren cu un imobil în formă de L (actualele corpuri 1 și 2 și anexa din curte), mărginit la est de un gard înclinat față de stradă cu același unghi ca actualul corp 5. Probabil că pe acest teren era situată casa care s-a transformat ulterior în corpul 5 al imobilului extins în 1933. Se cunoaște, de asemenea, că primele două corpuri au rezultat prin extinderea unui fost imobil, rezultat, la rândul său, prin extinderea altor case, existente pe amplasament la 1889. Nu se cunosc date despre casa inițială peste care s-a construit corpul 5.

Imobilul este împărțit formal în cinci tronsoane. Patru dintre tronsoane formau inițial un corp comun, datând, în forma actuală, din anul 1933. Corpul 4 a fost alipit celorlalte în anul 1956, fiind separat de acestea printr-un rost. **Corpul 5** a fost ridicat pe amplasamentul unei case mai vechi, de la care au fost folosite fundațiile din piatră, în aceeași etapă de construcție în care s-a ridicat și corpul 3, iar corpurile 1 și 2 au fost extinse atât pe orizontală cât și pe verticală. Deoarece corpul 3 s-a aliniat la strada Horia, casa scării a fost astfel construită încât să facă legătura dintre acest corp și corpul 5. Toate construcțiile ridicate în 1933 au fundații din beton (corpul 3 și extinderile de la corpul 2), în timp ce corpurile 1 și 5 au fundații din piatră, fiind ridicate pe locul unor foste case.

În acest imobil a funcționat Școala de fete a societății Reuniunea Femeilor Române, probabil încă de la înființare, în 1863. Prima mențiune a imobilului este în 1875. În 1903 se fac extinderi ale imobilului existent, acesta etajându-se și extinzându-se. La acea dată, Corpul 5 probabil că nu era încă în proprietatea fundației. Funcțiunea imobilului a fost păstrată și după 1947, acesta fiind destinat spațiilor de învățământ ale Universității Tehnice din Iași. Între 1956-1950, imobilului i s-a mai adăugat un tronson (Corpul 4).

În **Corpul 5** a funcționat sala de festivități a școlii, deschiderea centrală desfășurându-se pe ambele niveluri. Sala era dotată cu un balcon realizat din beton armat. Ulterior s-a turnat un planșeu la acest nivel, în continuarea balconului, rezultând astfel două săli, una la parter și una la etaj. În sala de la etaj s-au executat grinzi de rulare pentru o mono grindă, incastrate în pereții de zidărie. Probabil că în aceeași perioadă s-au deschis niște goluri pentru uși și s-au demolat unii dintre pereții transversali, iar alții au fost adăugați. La un moment dat, în capătul corpului C5, la parter, s-a adăugat o anexă, probabil în două etape (Într-o primă etapă, s-a prelungit deschiderea centrală iar într-o a doua, anexa s-a prelungit și în traveea vecină; în cealaltă parte, s-a alipit acestui corp o hală parter; spațiul îngust rămas între cele două clădiri a fost și la rândul său acoperit).

Construcțiile existente la 1940 au suferit grave degradări de pe urma cutremurului din acel an, așa cum este consemnat în unele documente care se găsesc la Arhivele Statului. De altfel, cu ocazia lucrărilor de consolidare executate la corpurile 1 și 2, s-au descoperit avarii grave ale elementelor structurale (ziduri fracturate, consolidate prin legare cu scoabe).

O primă expertiză a întregului imobil a fost realizată în anul 1999, pe baza acestuia elaborându-se apoi proiectele de reabilitare pentru corpurile 1 și 2 și studiile de fezabilitate pentru reabilitarea corpurilor 3 și 4. Corpurile 1 și 2 au fost reabilitate în perioada 2001-2006, ocazie cu care au fost despărțite printr-un rost, între ele și fata de corpul 3.

În anul 2006 a fost elaborat un proiect pentru consolidarea, amenajarea, extinderea și modernizarea corpului 5, în vederea amenajării a două săli de spectacole în acest corp, anexele aferente (spații de repetiții, cabine pentru actori, grupuri sanitare foaiere, garderoba) și o extindere pentru asigurarea accesului dinspre incinta, respectiv o extindere pentru protejarea accesului dinspre curtea secundară, reconstruirea extinderii existente, refacerea acoperișului etc. În expertiza elaborată în același an de către dr. ing. Ionel Gosav pentru Corpul C5, s-au propus măsuri de intervenție precum separarea printr-un rost a corpului mai puțin înalt de cel mai înalt (casa scării), închiderea la rost a construcției cu un perete structural din beton armat, consolidarea întregii structuri din zidărie prin cămășuirea pereților, consolidarea fundațiilor, demolarea anexelor și refacerea acestora conform reglementărilor tehnice în vigoare, prevederea unor măsuri de înlăturare a umidității din zidărie etc.

Lucrările de intervenții asupra **corpului C5** au fost finalizate în anul 2008.

Corpul 5 este o construcție neomogenă structural, ce se dezvoltă pe parter și etaj. Sub construcție se află un beci adânc de circa 8m, accesul la acesta fiind posibil de la nivelul parterului, zona în care au funcționat laboratoarele Universității tehnice. De asemenea, în zona spațiilor pentru actori există un etaj intermediar parțial, la care accesul se asigură prin scări independente prin cabinele pentru actori de la nivelul parter.

Conformația generală a corpului, la nivelurile parter și etaj, este a unui spațiu central alungit, flancat de spații dezvoltate paralel cu acesta. Fata de cotele planșeele celorlalte corpuri, la corpul 5 planșeele se află la circa 1,12m mai jos.

Accesul la Corpul 5 este posibil direct din exterior prin intermediul holului foyer și al scării aferente realizate după anul 2006 (axele 1'''-1'', respectiv E'-B'). Corpul 5 este legat funcțional de Corpul 3 prin intermediul holului de circulație orizontală și prin celor două case de scară de formă trapezoidală (principală și secundară), accesul la Corpul 5 fiind astfel posibil din strada C. Negruzzi, prin Corpurile 4 și 3. De asemenea, accesul se poate realiza prin holul Corpurilor 1 și 2.

❖ **Zona ce face obiectul proiectului - Situația existentă:**

Spațiul ce face obiectul proiectului se află în corpul C5 al imobilului situat în str. Horia nr. 7-9, la etajul 1, axele 3-4, respectiv H-C, fiind accesibil din sala de muzică.

Zona cuprinde un hol foyer din care se face distribuția la un studio de înregistrări, la o terasă circulabilă și, prin intermediul unui sas, la scenă.

Distribuția funcțională este următoarea:

Au hol foyer =	33,95mp
Au studio înregistrări =	16,50mp
Au sas =	3,00mp
Au totală zona intervenție =	53,45mp

În aceste spații există următoarele elemente de vitraje: o ușă de acces spre terasă în foyer, o fereastră și un gol de fereastră obturat în studioul de înregistrări. Spațiul este compartimentat prin pereți din caramida plină.

❖ **Zona ce face obiectul proiectului - Propunere:**

Prin tema de proiectare convenită între beneficiar și proiectant se propune schimbarea de destinație a unui spațiu existent în Corpul C5 al Universității de arte George Enescu Iași, din foaier în studio acustic de înregistrări, precum și reconfigurările necesare pentru a organiza un studio adaptat normelor în vigoare și care să răspundă cerințelor de calitate ale beneficiarului.

Zona în care se intervine pentru realizarea studioului are o suprafață de cca. 78,20mp, fiind situat între axele 3-4, respectiv H-C. Pentru asigurarea accesului se propune o scară metalică exterioară în suprafață de cca. 6mp.

Din cauza faptului că geometria actuală a spațiului, caracteristicile de izolare fonică și performanțele acustice sunt improprie unui Studio de Înregistrări, tavanul și pereții de compartimentare existenți vor fi demontați. Pentru încadrarea în normele actuale și pentru respectarea exigențelor de calitate ale beneficiarului, se vor reface compartimentările, se vor adopta măsuri pentru izolarea elementelor de vitraj, se vor realiza placaje fonoabsorbante și noi pardoseli. Se renunță la ușa dintre sas și fostul hol foyer, pentru a nu produce o aglomerare de uși, rezultând un hol ce asigură distribuția către scenă și studioul acustic. În acest hol și în zona scârilor de acces spre scenă se va interveni la scafa existentă.

Studioul acustic de înregistrări va fi compus din patru camere. Din Studioul B, circulația se face spre un hol de acces de unde este realizată distribuția către Studioul solist, respectiv către Cabina regie sunet.

Distribuția funcțională obținută în urma reconfigurării la fi:

Au hol =	8,80mp
Au studio B =	18,95mp
Au hol acces =	3,30mp
Au studio solist =	3,50mp
Au cabină regie sunet =	16,45mp
Au totală zona intervenție =	51,00mp

Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele / scări metalice în exteriorul clădirii, ce va asigura legătura funcțională dintre balconul corpului 3 (cota +3,90m) și terasa circulabilă a corpului C (cota +2,78m). Spre Corpul 5, scara se va ancora în structura de rezistență a extinderii existente, iar spre corpul 3 se propun doi stâlpi metalici, în zona treptelor exterioare de la parter. De la nivelul terenului până la punctul maxim al parapetului existent, stâlpii vor fi mascați cu plăci pe baza de ciment armate cu fibra de sticlă, pe care se vor aplica tencuieli exterioare identice cu cele existente la soclu, iar la nivelul parapetului se va realiza o jardinieră.

Pentru a asigura protecția scării exterioare față de foc și fum, se propune înlocuirea ferestrelor de la grupurile sanitare de la parter și etaj 1 cu ferestre fixe rezistente la foc 15 minute. Ventilația grupurilor sanitare se va asigura printr-o gheană de ventilație, la tavan pentru grupuri sanitare de la parter și direct în exterior pentru cele de la etaj. Gheana se va masca cu gips carton. Fereastra de la casa scării secundare, la nivelul etajului 1, se va înlocui cu o fereastră fixă rezistentă la foc 15 minute. La holul de acces P13, pe latura stângă, dinspre scara propusă, se va desface glasswandul existent și se va realiza un perete din BCA de 15cm grosime. Cele două uși de acces la scara exterioară vor fi etanșe la foc 15 minute, echipate cu sisteme de autoînchidere.

Din balconul Corpului 3 se accede într-un hol, iar prin intermediul celor două scări (principala sau secundara) se poate ajunge la nivelul parterului. Cel mai apropiat acces în exterior se afla în corpul 4, spre strada C. Negruzzi (conf. plan parter), iar în direcția opusă există accesele din exterior ale corpurilor 1 și 2.

De asemenea, se menține posibilitatea accesului prin sala de muzică, însă pentru a nu fi confundată cu o cale de evacuare pentru sala de muzică, pe ușa dublă de acces existentă dintre sala și studioul acustic se va semnala interdicția de acces a publicului la acest spațiu.

Pentru a se asigura izolarea fonică a elementelor de vitraje existente față de exterior, vor fi executate următoarele lucrări:

- Zidirea ferestrei actualmente obturată, cu zidărie din cărămidă sau BCA;
- Dublarea ferestrei existente prin montarea în golul de fereastră existent a unei ferestre izolate, identice cu cea existentă. Rolul acesteia este de a permite atât iluminarea naturală în Cabina Regie Sunet cât și posibilitatea de ventilație naturală;
- Dublarea ușii de acces spre balcon, prin montarea unei uși din sticlă izolată similară celei existente. Rolul acesteia uși – în afara creșterii gradului de izolare fonică – este de a permite iluminarea și ventilația naturală a Studioului de Înregistrări. În vederea diminuării reflexiilor generate de geamul din care va fi executată ușa, această ușa va fi prevăzută cu o draperie din pluș.

Elementele fonoizolante de compartimentare se vor realiza astfel:

- Perete de compartimentare TIP 1

Pentru a fi asigurată o izolare fonică optimă față de Sala de Muzică, se propune realizarea unui spațiu-tampon ce va avea și rol de acces spre scenă. În acest scop, la distanță de 1000 mm față de peretele existent va fi realizat un perete de compartimentare tencuit pe ambele fețe.

Perete de compartimentare va fi RF 90minute, dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonice sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolantă tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalată între plăcile din gipscarton, pe structura metalică dublă, în care este montată placa fonoabsorbantă tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime și 2 straturi a câte 50mm vată minerală bazaltică. Peretele de compartimentare Tip 1 va fi realizat pornind de la nivelul pardoselii existente, până la nivelul planșeului din beton superior (NU se va opri la nivelul tavanului suspendat). Indicele de izolare la Zgomot aerian al peretelui Tip 1 va fi $R_w = 84 \text{ dB}$.

În acest perete, va fi practicat un gol pentru o ușă dublă cu dimensiunile 1800 x 2200 mm. Ușa ce urmează a fi montată va fi o ușă metalică izolanță, tip Hormann D45-2 sau similare, având blatul ușii în grosime de 45 mm, tabla blatului în grosime de 1,5 mm și falț subțire. Ușa va fi prevăzută cu profil de etanșare în pardoseală sau șină de prag cu garnitură ce vor asigura un indice de izolare la zgomot aerian $R_w = 39 \text{ dB(A)}$, respectiv $R_w = 40 \text{ dB(A)}$.

- Perete de compartimentare TIP 2

Pereții de compartimentare tip 2, RF 30minute, vor fi utilizați pentru delimitarea spațiilor funcționale aferente studioului de înregistrări, respectiv sală studio, hol acces, cabină solist și cabină regie sunet. Peretele tip 2 va fi realizat din plăci de gipscarton RF, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonice sau similare 2x12,5mm, montate pe structură metalică tip CW100, dublu placat pe ambele fețe. În interiorul peretelui din gipscarton va fi inserată vată minerală bazaltică semirigidă cu densitatea de minimum 24 kg/mc. Similar pereților tip 1, pereții de compartimentare tip 2 vor fi executați pornind de la cota pardoselii existente până la nivelul planșeului superior din beton armat al spațiului. Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui Tip 2 va fi $R_w = 54 (-3, -9) \text{ dB}$.

În pereții tip 2 vor fi amplasate uși de acces izolante cu un singur canat cu dimensiunile 900x2200 mm. Vor fi utilizate uși izolate metalice, tip Hormann D45-1 sau similare, având blatul ușii în grosime de 45mm, tabla blatului în grosime de 1,5 mm și falț subțire. Ușa va fi prevăzută cu profil de etanșare în pardoseală sau șină de prag cu garnitură ce vor asigura un indice de izolare la zgomot aerian $R_w = 41 \text{ dB(A)}$, respectiv $R_w = 44 \text{ dB(A)}$.

Pentru a permite urmărirea indicațiilor regizorului de sunet, în pereții Cabinei solist vor fi practicate două ferestre (1000x1000 mm), una spre sala studio iar cea de-a doua, spre sala de regie sunet. Acestea vor fi ferestre izolante, realizate în sistem 4.4.2 – 16 – 6, cu foaia de geam tip duplex (4.4.2) montată spre exterior.

- Tavan Spații funcționale

Tavanul suspendat va fi realizat din panouri din gipscarton tip Rigips Fonice sau similare, montate pe structură metalică. Pe planșeul din beton armat, la intradosul acestuia, vor fi fixate plăci din vată minerală bazaltică în grosime de minimum 100 mm. Pentru a evita apariția undelor staționare, în sala studio și sala de regie sunet, tavanul va fi realizat înclinat, pentru a elimina paralelismul cu pardoseala.

- Podea Flotantă

Pentru a fi asigurată o izolare fonică optimă față de exterior, se prevede pardoseală flotantă. Pentru a nu suprasolicita structura clădirii s-a optat pentru o pardoseală flotantă ușoară, cu utilizarea unor elemente din gipscarton armate cu fibră de sticlă tip Vidifloor sau similare. Modul de realizare al pardoselii flotante este următorul: Peste pardoseala existentă, se montează plăci din vată minerală bazaltică de pardoseală tip ISOVER TDPS / KNAUF Floor Rock GP sau similare în grosime de 3 cm. Pe perimetrul încăperii, plăcile de vată minerală bazaltică vor fi ridicate pe perete astfel încât să se elimine posibilitatea contactului mecanic direct dintre elementele de pardoseală Vidifloor sau similare și pereții exteriori. Peste plăcile din vată minerală bazaltică de pardoseală, se montează elementele VIDIFLOOR sau similare (2,5cm grosime) conform specificațiilor producătorului, iar după montarea acestora se va monta pardoseala din parchet.

La realizarea noilor pardoseli în cele patru camere, va rezulta o diferență de 7 cm între acestea și pardoselile holului și teraselor. Diferența de nivel va fi preluată prin cele două rampe propuse.

În vederea obținerii duratelor de reverberație a spațiilor, la spații se vor adopta următoarele tratamente acustice:

- **Tratamente Acustice Sala Studioului de Înregistrări**

În vederea obținerii Duratei de Reverberație $T_{60} = 0,35$ s, este necesar ca în sala studioului de înregistrări să fie aplicat un tratament acustic intens fonoabsorbant realizat astfel:

- **Pardoseală** - Dat fiind faptul că sala studioului de înregistrări presupune un intens trafic de persoane (va fi utilizată pentru înregistrări audio, ca și sală de repetiții dar și ca și spațiu de trecere spre cabina solist și cabina regie sunet) pardoseala va fi realizată cu finisaj din parchet.

- **Tavan** - Pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare având următoarele dimensiuni ($L \times l \times h$) = 1000x1000x100 mm.

- **Pereți** - În cazul Sălii Studioului de Înregistrări, tratamentele fonoabsorbante sunt distribuite la nivelul pereților. Pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, pereții vor fi tratați acustic prin montarea pe aceștia (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare ($L \times l \times h$ = 615x615x40 mm) și plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare ($L \times l \times h$ = 1000x1000x100 mm). Pentru atenuarea undelor sonore de joasă frecvență, în colțurile studioului de înregistrări vor fi montate corpuri fonoabsorbante de tip Bass-Trap sau similare având dimensiunile ($L \times l \times H$) = 300x300x1000mm.

- **Tratamente Acustice Hol Acces**

În afara rolului de spațiu de trecere, această încăpere poate fi utilizată ocazional ca și o cameră pentru solist și, ca atare, a fost necesară aplicarea unui tratament fonoabsorbant și în acest spațiu, după cum urmează:

- **Pardoseală** - Dat fiind faptul că acest spațiu nu va presupune un intens trafic de persoane (va fi utilizată ca spațiu de trecere spre cabina solist și cabina regie sunet), și datorită prezenței unor suprafețe reflectante (uși metalice), pentru a reduce reverberația în acest spațiu pardoseala va fi acoperită cu mochetă.

- **Tavan** - Pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare având următoarele dimensiuni ($L \times l \times h$) = 615x615x40 mm.

- **Pereți** - În cazul holului, tratamentele fonoabsorbante sunt obținute prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare ($L \times l \times h$ = 615x615x40 mm) și plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare ($L \times l \times h$ = 1000x1000x100 mm).

- **Tratamente Acustice Cabină Solist**

Această încăpere va fi utilizată ca și o cameră pentru înregistrare solist și, ca atare, a fost necesară aplicarea unui tratament fonoabsorbant și în acest spațiu, după cum urmează:

- **Pardoseală** - Dat fiind faptul că acest spațiu nu va presupune un intens trafic de persoane și datorită prezenței unor suprafețe reflectante (ușă metalică, geamuri ciclop), pentru a reduce reverberația în acest spațiu pardoseala va fi acoperită cu mochetă.

- **Tavan** - Pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare având următoarele dimensiuni ($L \times l \times h$) = 615x615x40 mm.

- **Pereți** - Acești pereți vor fi tratați acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare ($L \times l \times h$ = 615x615x40 mm) și a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare ($L \times l \times h$ = 1000x1000x100 mm).

- **Tratamente Acustice Cabină Regie Sunet**

În vederea obținerii Duratei de Reverberație $T_{60} = 0,30$ s, este necesar ca în sala de regie sunet să fie aplicat un tratament acustic intens fonoabsorbant realizat astfel:

- **Pardoseală** - Pardoseala cabinei de regie sunet va fi realizată cu finisaj din parchet.
- **Tavan** - Pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, tavanul sălii va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare având următoarele dimensiuni ($L \times l \times h$) = 1000x1000x100 mm.
- **Pereți** - În cazul Cabinei de Regie Sunet, pentru optimizarea acustică a spațiului și pentru atingerea duratei de reverberație optime, acest perete va fi tratat acustic prin montarea pe acesta (prin lipire cu adeziv de contact) a unor plăci fonoabsorbante decorative tip AUDIOTEC S010-040 sau similare având următoarele dimensiuni ($L \times l \times h$) = 615x615x40 mm și a unor plăci fonoabsorbante profilate tip AUDIOTEC S220-100 sau similare având următoarele dimensiuni ($L \times l \times h$) = 1000x1000x100 mm. Pentru atenuarea undelor sonore de joasă frecvență, în colțurile Cabinei de Regie Sunet vor fi montate corpuri fonoabsorbante de tip Bass-Trap sau similare având dimensiunile ($L \times l \times H$) = 300x300x1000mm.

Toate panourile, corpurile și materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate. Plăcile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

3. SOLUȚII CONSTRUCTIVE ȘI DE FINISAJ

a. Structura de rezistență

În urma proiectului din anul 2006, construcția a fost consolidată la nivelul fundațiilor și la structura de rezistență din zidărie portantă (cămășuieli). Planșeele din lemn au fost înlocuite cu planșee din beton armat, iar șarpanta a fost refăcută, pe structură din lemn cu învelitoare din tablă. Extinderile realizate au structura din cadre din beton armat și au fost legate structural de construcția existentă.

La realizarea compartimentărilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistență a construcției.

Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio, ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele metalice de acces prin exteriorul clădirii, pornind de la balconul existent al corpului 3, până la terasa existentă a corpului 5. Intervenția se va face conform Expertizei tehnice, pentru a nu influența negativ structura de rezistență a construcției.

b. Închiderile exterioare și compartimentările interioare

La corpul C5 există pereți în grosimi și din materiale variate. Unii pereți exteriori și interiori existenți sunt din zidărie de cărămidă de 70 cm grosime, cămășuiți pe ambele fete, având o grosime totală de 88 cm. Există pereți interiori din zidărie de cărămidă, grosimi variabile și pereți exteriori din cărămidă în ziduri de 30cm grosime, plăcați cu polistiren 10cm grosime. Spre corpul 3 pereții sunt din beton armat 25cm grosime.

La studioul acustic se propune un perete de compartimentare dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonice sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolantă tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalată între plăcile din gipscarton, pe structură metalică dublă, în care este montată placa fonoabsorbantă tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime și vată minerală bazaltică 2x50mm gros. Se propun și pereți interiori dublu panotați din gipscarton RF, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonice sau similare (2x12,5mm) pe structură metalică CW100, cu fonoizolație din vată minerală bazaltică (100mm grosime, densitate minimă 24kg/mc).

c. Finisaje

Nu se intervine la finisajele exterioare ale construcției, menținându-se tencuieli exterioare structurate la soclu - culoare gri, tencuieli exterioare subțiri - culoare sable, elemente decorative (cornișe și brâie) cu tencuieli exterioare subțiri - culoare alb și glafuri din tablă de oțel vopsită - culoare grenă. Tâmplăria existentă la corpul 5 este din profile P.V.C. cu geam termoizolant. Se propun, local, ferestre rezistente la foc 15min și uși etanșe la foc 15min (echipate cu dispozitiv de autoînchidere), cu profile din aluminiu culoare imitație lemn.

Scara metalică propusă va avea o balustradă metalică vopsită în câmp electrostatic, culoare gri, cu mană curentă din lemn.

Pentru finisajele interioare vor fi folosite materiale de calitate, durabile și ușor de întreținut, în concordanță cu programul de arhitectură. Prin calitatea finisajelor nu se periclitează sănătatea utilizatorilor, acestea nu degaja noxe, nu admit dezvoltarea de paraziți și sunt rezistente la acțiuni mecanice.

Finisajele interioare sunt pardoseli în sistem dală flotantă, cu finisaj din parchet și mocheta, zugrăveli lavabile culoare alb și plăci fonoabsorbante lipite cu adeziv de contact, la tavane și pereți. Toate panourile, corpurile și materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi ignifugate.

d. Acoperișul și învelitoarea

Structura acoperișului este tip șarpantă din lemn de rășinoase cu învelitoare din tablă de oțel vopsită tip tigla (culoare grenă), iar colectarea și evacuarea apelor se face prin jgheaburi și burlane din tablă în aceeași culoare.

4. ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR FUNDAMENTALE DE CALITATE

V.01 – Cerința « A » REZISTENȚĂ ȘI STABILITATE

Conform Expertizei tehnice și din punct de vedere structural clădirea respectă prevederile Legii nr. 10/95, cu modificările și completările ulterioare, privind calitatea în construcții referitoare la realizarea și menținerea pe întreaga durată de exploatare a cerințelor de rezistență și stabilitate, conform reglementărilor în vigoare.

Documentația tehnică a proiectului cuprinde măsurile necesare pentru asigurarea rezistenței și stabilității în exploatare a construcției și anume:

- Materialele prevăzute sunt rezistente și durabile agrementate în țara noastră;
- Soluțiile propuse pentru elementele structurale sunt adoptate judicios, pe baza de calcule, conform normelor în vigoare în țara noastră;
- Proiectul prevede încadrarea amplasamentului în zona seismică. Conform codului de proiectare seismică P100-1/2013, cap.4, pct.4.4.5., tab.4.3., clădirea este încadrată în funcție de importanță și nivelul de expunere la cutremur în clasa II.
- Categoria de importanță C s-a stabilit ținând seama de următoarele aspecte: implicarea vitală a construcțiilor în societate și în natură – gradul de risc sub aspectul siguranței și sănătății; implicarea funcțională a construcțiilor în domeniul socio-economic, în mediul construit și în natură – destinație, modul de utilizare; caracteristici proprii construcțiilor – complexitatea și considerente economice.

V.02 – Cerința « B » SIGURANȚA ȘI ACCESIBILITATE ÎN EXPLOATARE (D)

S-a avut în vedere ca intervențiile propuse să respecte prevederile normativului NP 068-02 privind proiectarea clădirilor civile din punct de vedere al cerinței de siguranță în exploatare.

Siguranța în exploatare vizează respectarea normelor de proiectare din următoarele domenii:

a) SIGURANȚA CIRCULAȚIEI PEDESTRE se referă la respectarea normelor de proiectare privind dimensionarea și alcătuirea elementelor constructive pentru a asigura respectarea parametrilor privind:

➤ *siguranța cu privire la circulație pe căile pietonale:*

Circulația pietonală în jurul clădirii are straturile de uzură alcătuite din materiale care asigură un grad sporit de rugozitate și preîntâmpină căderea prin alunecare. Circulația pietonală este lipsită de denivelări și de obstacole care să producă lovituri. Coliziunea cu vehiculele în mișcare este rezolvată prin separarea circulației auto de cea pietonală prin denivelarea trotuarului și prin spațiu verde.

➤ *siguranța cu privire la rampele și treptele exterioare:*

Treptele exterioare sunt conformate astfel ca circulația să se desfășoare fără dificultate.

➤ *siguranța cu privire la accesul în clădire*

Accesul în clădire se realizează parcurgând trepte finisate cu materiale antiderapante.



➤ *siguranța cu privire la circulația interioară*

Suprafețele interioare sunt finisate cu materiale antiderapante, pentru a preveni alunecarea. La cabina regie sunet și la studioul B s-a adoptat parchet, iar la holul de acces și la studioul solist s-a prevăzut mochetă. La hol se menține pardoseala din marmură.

Pe căile de acces nu sunt denivelări, praguri sau trepte izolate, diferențele de nivel se preiau prin rampe.

b) **SIGURANȚA CU PRIVIRE LA SCHIMBĂRILE DE NIVEL**

➤ Se prevăd balustrade la denivelările cu $h > 45\text{cm}$;

➤ Tâmplăria exterioară are parapete de siguranță cu înălțimea de minim 90cm, pentru a nu exista pericol de cădere.

c) **SIGURANȚA CU PRIVIRE LA DEPLASAREA PE SCĂRI ȘI RAMPE**

➤ Treptele sunt judicios dimensionale cu respectarea raportului între treapta și contratreapta impus de formulele de calcul.

➤ Treptele sunt finisate cu materiale antiderapante.

➤ Finisajul scărilor este prevăzut cu prelucrarea antiderapantă a marginii treptei.

➤ În dreptul scărilor la coborâre nu se vor amplasa obiecte ce pot distra atenția.

d) **SIGURANȚA CU PRIVIRE LA ILUMINAT**

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importanță a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut măsurile detaliate în memoriul tehnic de specialitate instalații electrice.

e) **SIGURANȚA PRIVIND INSTALAȚIILE**

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importanță a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut măsurile detaliate în memoriile tehnice de specialitate instalații.

f) **SIGURANȚA PRIVIND LUCRĂRILE DE ÎNTREȚINERE**

Lucrările de întreținere se vor efectua cu luarea unor măsuri speciale de protecție a utilizatorilor pe durata activității de curățire sau reparații a unor părți din clădire - fațade, ferestre.

g) **SIGURANȚA LA INTRUZIUNE ȘI EFRACȚIE**

Accesele în incintă și zonele comune vor fi asigurate cu iluminat și sisteme de protecție pe timp de noapte.

h) **CIRCULAȚIA PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI**

Lățimea căilor de acces și circulație din construcție permit circulația confortabilă a persoanelor cu dizabilități.

V.03 – Cerința « C » SECURITATEA LA INCENDIU (B)

Prezenta documentație vizează o parte a construcției (studioul acustic de înregistrări) inclus în corpul 5 al construcției. Soluțiile adoptate prin proiect, realizate și menținute în exploatare vor asigura protecția ocupanților, limitarea pierderilor de vieți și bunuri materiale, împiedicarea extinderii incendiului la vecinătăți, avarii la construcțiile vecine în caz de prăbușire, protecția pompierilor și evacuarea ocupanților și a bunurilor materiale.

a) **COMPARTIMENTELE DE INCENDIU**

Studioul acustic de înregistrări face parte din compartimentul aferent imobilul Universității de Arte.

b) **RISCUL DE IZBUCNIRE A INCENDIILOR**

Conf. art. 2.1.2. și 2.1.3 riscul de incendiu al studioului acustic de înregistrări este mic.

Toate panourile, corpurile și materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetul și mocheta vor fi **ignifugate**, iar plăcile din gipscarton vor fi **rezistente la foc**.

c) **GRADUL DE REZISTENȚĂ LA FOC**

Pereții propuși, de tip 1 și 2 sunt din gipscarton fonoizolant și RF, pe structură metalică.

Peretele de compartimentare tip 1 este RF90minute, dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonice sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolantă tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalată între plăcile din gipscarton, pe structură metalică dublă, în care este montată placa fonoabsorbantă tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime și vată minerală bazaltică. Pereteii interiori tip 2 sunt RF30minute, dublu panotați din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonice sau similare 2x12,5mm,

pe structura metalică CW100, cu fonoizolație din vată minerală bazaltică (100mm grosime, densitate minimă 24kg/mc).

Prin materialele utilizate la realizarea Studioului acustic nu se modifică gradul de rezistență al clădirii (II).

d) LIMITAREA PROPAGĂRII INCENDIULUI

Structura portantă a construcțiilor îndeplinește condițiile minime de combustibilitate și limita de rezistență la foc, corespunzătoare gradului de rezistență al construcției.

Închiderile exterioare existente sunt realizate din zidărie de cărămidă, incombustibilă, cu rezistența la foc peste 7h, cu parapete pline și spaleți între golurile succesive de pe fațade. Structura de rezistență din zidărie portantă este cămășuită. Extinderile realizate în 2006 au structura din cadre din beton armat și au fost legate structural de construcția existentă. Planșeele sunt din beton armat.

Pentru a asigura protecția scării exterioare față de foc și fum, se propune înlocuirea ferestrelor de la grupurile sanitare de la parter și etaj 1 cu ferestre fixe rezistente la foc 15 minute. Fereastra de la casa scării secundare, la nivelul etajului 1, se va înlocui cu o fereastră fixă rezistentă la foc 15 minute. La holul de acces P13, pe latura stângă, dinspre scara propusă, se va desface glasswandul existent și se va realiza un perete din BCA de 15cm grosime. Cele două uși de acces la scara exterioară vor fi etanșe la foc 15 minute, echipate cu sisteme de autoînchidere.

e) DIMENSIONAREA CĂILOR DE EVACUARE

Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio, ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele metalice de acces prin exteriorul clădirii, pornind de la balconul existent al corpului 3, până la terasa existentă a corpului 5.

În studioul acustic se pot afla maxim 6 persoane. Conform tabelului 3.6.4, capacitatea de evacuare a unui flux pentru clădiri cu funcțiune de învățământ este de 70 persoane. Scara metalică exterioară are lățimea de 1,20m, iar ușile de acces la Studioul acustic au lățimi de 1,80m, respectiv 1,30m, asigurând trecerea fluxului.

Evacuarea din Studioul acustic se va face în două direcții, prin pasarela metalică propusă sau prin sala de muzică, pe următoarele trasee:

Studio acustic de înregistrări → Terasa circulabilă → Scară metalică și pasarelă → Balcon corp 3 → Hol corp 3 → Scară secundară / Scară principală Corp 3 → (parter) → Hol Corp 3 → Hol Corp 4 → Exterior (str. C. Negruzzi)

Studio acustic de înregistrări → Hol → Sala muzica → Hol foaier E2 → Hol foaier E1 → Scara corp 5 → Hol acces P1 → Exterior (incinta)

Studio acustic de înregistrări → Hol → Sala muzica → Hol corp 3 → Scară secundară / Scară principală Corp 3 → (parter) → Hol Corp 3 → Hol Corp 4 → Exterior (str. C. Negruzzi).

f) DESFUMAREA

Evacuarea fumului din studioul acustic de înregistrări se face prin tiraj natural, prin fereastra și ușa din axul 4.

g) POSIBILITATI DE DESFUMARE ÎN CAZ DE INCENDIU: PREVEDEREA SUPRAFETELOR DE DEBURARE ÎN SPAȚIILE CU PERICOL DE EXPLOZIE (CENTRALE TERMICE CU COMBUSTIBIL GAZOS) - nu este cazul;

h) ALTE PREVEDERI PRIVIND SECURITATEA LA INCENDIU IMPUSE DE SPECIFICUL FUNCȚIONAL AL CONSTRUCȚIEI - nu este cazul;

i) ALTE PREVEDERI P.S.I. - nu este cazul.

V.04 – Cerința "D" – IGIENĂ, SĂNĂTATE ȘI MEDIU ÎNCONJURĂTOR (C)

a) IGIENA AERULUI

Igiena aerului a spațiilor interioare este asigurată prin ventilația naturală a spațiilor prin deschiderea ferestrelor și datorită finisajelor fără degajări de noxe. Asigurarea ambianței atmosferice normale se face respectând concentrațiile maxime admise ale substanțelor chimice din aer, conform NP008-97 - Normativ privind igiena compoziției aerului în spații cu diverse destinații, capitele 2. Compoziția aerului și 3. Compoziția aerului interior.

b) IGIENA APEI

Zona dispune de un sistem centralizat de alimentare cu apă și canalizare, iar clădirea supusă studiului beneficiază de racord la apa curentă și canalizare. Alimentarea cu apă potabilă se realizează de la rețeaua publică de

distribuție stradală APAVITAL.

c) PROTECȚIA MEDIULUI

Realizarea obiectivului nu reprezintă o sursă de radiații, nu sunt necesare amenajări în acest sens. Profilul funcțional propus se armonizează cu activitățile din zonă și nu are un impact negativ asupra mediului, nefiind o funcțiune generatoare de noxe, deșeuri toxice sau funcțiuni generatoare de substanțe reziduale cu evacuare în mediu.

Obiectivul nu conduce la surse de poluanți care pot afecta apa din zonă, aerul, solul sau subsol, cu excepția cazului unor defecte ale instalațiilor exterioare subterane. De aceea, acestea vor fi executate cu materiale și tehnologii de calitate și vor fi exploatate corespunzător pentru a nu produce, prin defecțiuni, poluarea și degradarea solului.

În timpul execuției se va asigura împrejmuirea și curățenia în șantier, intrarea - ieșirea mașinilor se va face în condiții de curățenie a acestora pentru a nu afecta zona de lucru și curățenia drumurilor publice, și vor avea platforma de transport acoperită cu prelată.

d) EVACUAREA DEȘEURILOR SOLIDE

Deșeurile rezultate sunt cele obișnuite acestei funcțiuni (hârtie, resturile alimentare, ambalaje) colectarea acestora făcând-se în pungi de polietilena care după umplere sunt depozitate în containere închise de tip pubele, amplasate în incinta proprietății beneficiarului. Golirea deșeurilor și evacuarea pubelelor se face periodic de o unitate specializată și autorizată, cu care beneficiarul are încheiat un contract de prestări servicii.

În timpul construirii se va asigura marcarea, împrejmuirea și curățenia în șantier. Intrarea mașinilor cu materiale și ieșirea cu deșeuri rezultate din activitatea șantierului se va realiza în condiții de curățenie a acestora pentru a nu afecta zona de lucru cât și curățenia drumurilor publice din imediata apropiere. Autocamioanele ce vor transporta deșeuri din șantier vor avea platforma de transport acoperită cu prelată de protecție.

e) ETANȘEITATEA LA APĂ se asigură prin:

- tâmplărie exterioară etanșă (conform STAS 6472/4);
- etanșeitatea elementelor de acoperiș tip șarpantă;
- etanșeitatea hidroizolației;
- confort higrotermic;
- eliminarea punților termice ce provoacă condens (conform C107-2005).
- se vor utiliza materiale agrementate în România cu garanția de minim 10 ani.

f) ILUMINATUL NATURAL

- iluminarea naturală încăperilor;
- posibilități de obturare a strălucirii luminii vara.

g) ILUMINATUL ARTIFICIAL

- lămpi cu grad de protecție împotriva orbirii;
- iluminatul adecvat și pe perioada de înserare;
- direcția luminii artificiale să fie aceeași cu cea naturală, prin modul de dispunere a corpurilor de iluminat;

V.05 – Cerința « E » - ECONOMIE DE ENERGIE ȘI IZOLARE TERMICĂ (F)

➤ IZOLAȚII TERMICE

Se asigură un nivel de protecție termică în conformitate cu normele în vigoare, tâmplăria exterioară are geam termoizolant, iar punțile termice spre exterior sunt eliminate datorită zidurilor groase din cărămidă și prin lucrările de termoizolație existente.

➤ ECONOMIA DE ENERGIE se realizează prin pierderi de căldură reduse ca urmare a protecției termice și prin sectorizarea iluminatului artificial;

V.06 – Cerința « F » - PROTECȚIE ÎMPOTRIVA ZGOMOTULUI (E)

Nivelul de zgomot exterior este redus datorită amplasării într-o zonă fără circulație stradală intensă. Prin

utilizarea unor materiale termoizolante corespunzătoare și a concepției constructive a pereților, zgomotul perturbator este menținut la un nivel care nu poate afecta sănătatea. În proiect s-a ținut cont de prevederile normativelor specifice, propunându-se următoarele soluții de protecție la zgomot pentru studioul acustic:

- Tratamente acustice la pereți și tavane;
- Pardoseală flotantă;
- Uși izolante metalice;
- Tâmplăria exterioară cu geam termoizolator cu protecție acustică;
- Pereți despărțitori interiori din gipscarton cu fonoizolație din vată minerală bazaltică;
- Distanța față de arterele de circulație.

V.07 – Cerința « G » - UTILIZAREA SUSTENABILĂ A RESURSELOR NATURALE

În elaborarea soluției s-a urmărit eficiența și moderația în utilizarea materialelor pentru minimizarea impactului negativ al investiției asupra mediului. Se vor utiliza la construcție materii prime și secundare agrementate și compatibile cu mediul, iar materialele naturale se vor procura pe cât posibil din surse locale.

De asemenea materialele rezultate în urma demolărilor vor fi reciclate și se va avea în vedere recuperarea totală sau parțială în scopul reutilizării.

Economia de energie se realizează prin limitarea pierderilor de căldură reduse ca urmare a protecției termice și prin sectorizarea iluminatului artificial.

5. MODUL DE ORGANIZARE AL PARCELEI

Pe terenul proprietate sunt amenajate alei pietonale și trotuare, realizate din beton simplu. Sistematizarea verticală existentă a ținut seama de amplasarea pe un teren cu panta și permite colectarea și dirijarea apelor pluviale de pe amplasament prin pante corespunzătoare spre limita terenului proprietate și trotuar perimetral etanș de protecție racordat la cotele terenului înconjurător, pentru îndepărtarea apelor meteorice din jurul clădirii.

6. MĂSURI DE PROTECȚIA MUNCII

Executantul va respecta exigentele Anexei nr. 4 din HG 300/2006, precum și a tuturor actelor normative ce reglementează managementul SSM ce fac și obiectul Planurilor de Securitate și Sănătate. Inginerul va avea dreptul să sisteze execuția lucrărilor în cazul când acestea se desfășoară nerespectându-se reglementările SSM mai ales în caz de pericol grav și iminent și nonconformități SSM în zone cu risc ridicat și specific, cazuri definite de legislația națională. Fără a prejudicia dreptul proiectantului și beneficiarului de a monitoriza lucrările, antreprenorul rămâne responsabil de respectarea normelor de Securitate și Sănătate de către personalul din șantier.

Principalele acte normative aplicabile cu enumerare neexhaustivă: H.G. 300/2006 cu modificările și completările ulterioare, Legea 319/2006 cu modificările și completările ulterioare, H.G. 1146/2006, H.G. 971/2006, H.G. 1048/2006, H.G. 1051/2006, H.G. 493/2006, H.G. 1876/2006, H.G. 1091/2006, Lg.307/2006, O.M.A.I 163/2007.

Exigente minime pentru accesul antreprenorilor în șantier și execuția lucrărilor

- delimitarea zonei de siguranță a lucrărilor cu risc major ridicat și specific: împrejmuirea și/sau semnalizarea, avertizarea, marcarea, delimitarea amprizei lucrărilor și a lucrărilor cu risc ridicat și specific (gropi deschise, cabluri sub tensiune, lucrări la înălțime, obiecte suspendate, taluzuri instabile, drumuri interioare, etc.)
- mașinile/echipamentele de muncă conformate cerințelor de securitate confirmat prin declarația de conformitate, cartea tehnică, marcajul de securitate / documentele de punere în conformitate sau carte tehnică, după caz.
- echipamentele de muncă, utilaje, autovehicule, dispozitive, unelte și dispozitive de protecție sa aibă durata de serviciu normată nedepășită și mentenanța la termenele scadente

- amenajarea și întreținerea în stare de circulație inclusiv semnalizarea drumurilor de acces, interioare, rampelor, fronturilor de încărcare - descărcare
- lucrătorii vor fi echipați cu echipament individual de protecție certificat și acordat conform evaluării riscurilor de expunere, vor avea contract individual de muncă și asigurare de accidente
- lucrările de schele se vor executa numai sub supravegherea unor persoane competente,
- interzis accesul în șantier a autoturismelor, autovehiculelor și persoanelor neautorizate,
- efectuarea instructajului de securitate a muncii în toate fazele conform procedurii și normelor metodologice

7. ÎN ATENȚIA BENEFICIARULUI

- a) Execuția lucrărilor se va începe numai după obținerea **Autorizației de Construire** prevăzută de Legea 50/1991, cu modificările și completările ulterioare.
- b) Nu se poate începe execuția lucrărilor în baza documentației D.T.A.C. **Execuția lucrărilor se va începe numai în baza unui proiect tehnic (P. Th. și Detalii de execuție)** întocmit de o unitate autorizată în conformitate cu legislația tehnică specifică în vigoare la data respectivă.
- c) **Se va anunța Inspekția de Stat în Construcții înainte de începerea lucrărilor** pentru luarea în evidență și se va pune la dispoziția acesteia **Programul de Control al Execuției Lucrărilor**.
- d) Se va anunța Primăria înainte de începerea lucrărilor pentru luarea în evidență.
- e) Conform prevederilor HGR 925/95 și Legii nr.10/1995 privind calitatea lucrărilor în construcții, cu modificările și completările ulterioare, prin destinația și categoria de importanță a clădirii, se impune verificarea pentru următoarele cerințe de calitate: **A1, A2, Cc, Ie, It**.
- f) Având în vedere configurația amplasamentului și lucrările specifice acestui obiectiv, este necesar ca:
 - execuția să fie încredințată unei antreprize sau unei echipe cu experiență în domeniul construcțiilor care să poată asigura calitatea lucrărilor;
 - beneficiarul să desemneze o persoană tehnică autorizată ca diriginte de șantier, care să urmărească atent calitatea tuturor operațiilor;
 - beneficiarul împreună cu executantul să se îngrijească în mod deosebit ca toate lucrările prevăzute de legislația în vigoare la data execuției să aibă la bază procese verbale de recepție a calității, întocmite în baza documentelor de atestare a calității materialelor puse în opera;
 - o atenție deosebită să se acorde tuturor documentelor care sunt necesare întocmirii cărții tehnice a construcției în conformitate cu Legea nr.10/95 și HGR 273/94;
 - să pună în opera numai **materiale agrementate** care să însoțească celelalte documente de atestare a calității acestora și să se atașeze la cartea tehnică a construcției.
- g) Se va asigura **recepția lucrărilor** la terminarea acestora conform prevederilor H.G. nr. 273/1994
- h) Se va urmări comportarea în timp a construcției și se vor remedia, sub îndrumarea unui proiectant și constructor autorizat, deficiențele apărute (fisuri, tasări etc). Orice intervenție la clădire va fi menționată în cartea construcției.



3. MEMORIU TEHNIC STRUCTURA DE REZISTENȚĂ

A.1. Date generale

Clădirea ce face obiectul prezentului proiect este tronsonul V al Universității de Arte George Enescu din Iași ce se află pe strada Costache Negruzzi nr.9 la intersecția cu strada Saulescu.

A.2. Amplasament

Conform zonării teritoriului României clădirea este situată în:

- zona seismică cu $a_g = 0,25$ și perioada de colț $T_c = 0,70$ sec (P 100-1/2013)
- zonă încărcări date de zăpadă (CR1-1-3-2012) cu valori de $2,5 \text{ kN/m}^2$ pentru un interval de 50 de ani
- zonă încărcări date de vânt (CR1-1-4-2012) presiunea de referință a vântului este de $0,7 \text{ kPa}$ la 10 m înălțime
- zonă climatică III cu -18°C

Din punct de vedere geotehnic, pe amplasament se semnalează prezența formațiunilor de vârstă cuaternară în următoarea succesiune:

La suprafața amplasamentului se găsește un strat de umplutură de pământ cenușiu cu fragmente de pietre și de cărămizi, cu grosimea de $1,6 \text{ m}$; urmează spre adâncime un strat de argilă prăfoasă loessoidă galbenă-cafenie plastic consistentă sensibilă la umezire grupa A, în care tronsonul 4 este fundat la adâncimea de $3,65 \text{ m}$ sub cota terenului amenajat, respectiv $4,80 \text{ m}$ sub cota $\pm 0,00 \text{ m}$. Față de pardoseala demisolului, cota de fundare este mai coborâtă cu $0,7 \text{ m}$.

Luând în considerare caracteristicile fizico-mecanice actuale ale terenului de fundare, precum și prevederile din STAS 3300/2-85 și din Normativul NP 125-2010, s-au calculat valorile presiunilor plastice și critice ale terenului la starea limită de deformații pentru condițiile de fundare actuale ale tronsonului 4 (adâncimea de fundare $D_f = 3,65 \text{ m}$ înălțimea talpii $B = 0,80 \text{ m}$), obținându-se valorile:

-sub fundație: $p_{\text{plastic}} = 195 \text{ kPa}$; $p_{\text{critic}} = 240 \text{ kPa}$

-lângă fundație: $p_{\text{plastic}} = 180 \text{ kPa}$; $p_{\text{critic}} = 230 \text{ kPa}$

Apa subterană nu a fost identificată în forajul până la adâncimea de 7 m .

A.3. Zona ce face obiectul proiectului - Situația existentă

Spațiul ce face obiectul proiectului se află în corpul C5 al imobilului situat în str. Honț nr. 7-9, la etajul 1, axele 3-4, respectiv H-C, fiind accesibil din sala de muzică.

Zona cuprinde un hol foaier din care se face distribuția la un studio de înregistrări, la o terasă circulabilă și, prin intermediul unui sas, la scenă.

A.4. Zona ce face obiectul proiectului - Propunere

Prin tema de proiectare convenită între beneficiar și proiectant se propune schimbarea de destinație a unui spațiu existent în Corpul C5 al Universității de arte George Enescu Iași, din foaier în studio acustic de înregistrări, precum și reconfigurările necesare pentru a organiza un studio adaptat normelor în vigoare și care să răspundă cerințelor de calitate ale beneficiarului.

Pentru a fi asigurat un flux de circulație în/din studio ce să nu interfereze cu activitatea din sala de muzică, se propune realizarea unei pasarele / scări metalice în exteriorul clădirii, ce va asigura legătura funcțională dintre balconul corpului 3 (cota $+3,90 \text{ m}$) și terasa circulabilă a corpului C (cota $+2,78 \text{ m}$). Spre Corpul 5, scara se va rezema pe structura de rezistență a extinderii existente, iar spre corpul 3 se propun doi stâlpi metalici $100 \times 100 \times 7 \text{ mm}$ care descarca pe o fundație comună de tipul bloc de beton simplu și cuzinet din beton armat, în zona treptelor exterioare de la parter. Structura pasarelei metalice este alcătuită din două grinzi metalice din profile $50 \times 50 \times 5 \text{ mm}$ cu legături transversale pe care reazema podina pentru circulație.

La realizarea compartimentărilor studioului acustic nu se intervine asupra structurii de rezistență a construcției.

NORMATIVE TEHNICE UTILIZATE ÎN ELABORAREA DOCUMENTAȚIEI

La elaborarea documentației s-au utilizat următoarele normative și STAS - uri în vigoare:

- P100-1/2013 – Cod de proiectare seismică – partea I – Prevederi de proiectare pentru clădiri;
- NP112-2014 – Normativ privind proiectarea și executarea lucrărilor de fundații;
- CR06-2013 – Cod de proiectare și execuție a structurilor din zidărie;
- NP005-03 – Normativ privind proiectarea construcțiilor din lemn;
- NE 012-2007- Cod de practică pentru executarea lucrărilor din beton, beton armat și beton precomprimat;
- CR 1-1-3-2012 – Cod de proiectare. Evaluarea acțiunii zăpezii asupra construcțiilor;
- SREN 1992-1 – privind calculul și alcătuirea elementelor structurale din beton, beton armat;
- C37-88 – Normativ pentru alcătuirea și executarea învelitorilor la construcții;
- C56-85 – Normativ pentru verificarea calității și recepția lucrărilor de construcții și instalații;
- Legea 10/1995 privind calitatea în construcții
- C112-86 – Normativ pentru proiectarea și executarea hidroizolațiilor din materiale bituminoase la lucrări de construcții.

CONTROLUL ȘI URMĂRIREA LUCRĂRILOR.

Pe parcursul execuției este necesar să existe o activitate de colaborare permanentă între proiectant și constructor, deoarece pot apărea situații neprevăzute față de soluția și detaliile din proiect, pentru care este necesar să se dea soluții de rezolvare locală în contextul soluției generale.

Verificarea calității materialelor componente și a betoanelor se va face în conformitate cu prevederile din prescripția tehnică "Cod de practică pentru executarea lucrărilor din beton, beton armat și beton precomprimat", indicativ NE 012/2007.

Pentru lucrările de beton și beton armat pe diferite faze de execuție care devin lucrări ascunse, verificarea calității trebuie consemnată în "Registrul de procese verbale pentru verificarea calității lucrărilor ce devin ascunse".

Nu se admite trecerea la o nouă fază de execuție înainte de încheierea procesului verbal referitor la faza precedentă dacă aceasta urmează să devină o fază ascunsă.

Pentru realizarea unor lucrări de calitate se va ține seama de prevederile normativelor, enumerate la punctul 1.2, precum și de prevederile prezentate în "CAIETUL DE SARCINI".

Etapele de verificare pe șantier a lucrărilor de construcții sunt prevăzute în programul de control elaborat pentru această lucrare ce se află la beneficiar.

PROTECȚIA MUNCII

Pe toată durata execuției lucrărilor de construcții, constructorul și beneficiarul vor respecta cu strictețe normele și instrucțiunile tehnice în vigoare, cât și toate normele privind Tehnica Securității și Protecției Muncii, inclusiv normele P.S.I.

Pentru prevenirea și eventual pentru stingerea incendiilor care se pot produce pe șantier se vor respecta prevederile din „Norme Generale de P.S.I.”, care stabilesc principiile, regulile și măsurile generale pentru P.S.I., în scopul asigurării exigenței esențiale privind „siguranța la foc”.

- Legea nr. 319/2006 – Legea securității și sănătății în muncă;
- HGR nr. 1425/2006 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii securității și sănătății în muncă nr. 319/2006;
- HGR nr. 1091/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru locul de muncă;
- HGR nr. 971/2006 privind cerințele minime pentru semnalizarea de securitate și/sau de sănătate la locul de muncă;
- HGR nr. 1028/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate în muncă referitoare la utilizarea echipamentelor cu ecran de vizualizare;
- HGR nr. 1051/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru manipularea manuală a maselor care prezintă riscuri pentru lucrători, în special cu afecțiuni dorsolombare;
- HGR nr. 1048/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;
- HGR nr. 1146/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea în muncă de către lucrători a echipamentelor de muncă;
- Ordinul ministrului muncii, solidarității sociale și familiei nr. 753/2006 privind protecția tinerilor în muncă;
- Ordinul ministrului muncii, solidarității sociale și familiei nr. 755/2006 pentru aprobarea formularului pentru înregistrarea accidentului de muncă – FIAM și a instrucțiunilor de completare a acestuia;
- Directiva Consiliului Comunităților Europene 89/391/CEE privind introducerea de măsuri pentru promovarea îmbunătățirii securității și sănătății lucrătorilor la locul de muncă.

Personalul muncitor va purta echipamentul individual de protecție, pe toată durata lucrului, nu va executa alte lucrări decât cele pentru care este angajat și nu va părăsi locul de muncă fără aprobare. Dacă pe timpul execuției vor apare alte reglementări sau completări la cele existente, constructorul are obligația respectării acelor prevederi care se referă și la lucrările de alimentare cu apă și de canalizare.

Dispozitivele de prindere, cablurile, lanțurile, vor corespunde STAS-urilor în vigoare.

Desfacerea utilajului mecanismului de ridicat se poate efectua numai după ce s-a verificat stabilitatea elementelor și acestea au fost fixate bine pe reazeme astfel încât pericolul unei deplasări de pe reazeme să fie definitiv înlăturat.

VALORIFICARE ȘI VERIFICAREA PROIECTULUI

Investitorul are obligația să prezinte proiectul la verificatori de proiecte atestați de M.L.P.A.T. la cerința A- rezistență și stabilitate. Orice modificare față de proiectul se va face numai cu avizul proiectantului inițial.

Asigurarea unei execuții corecte a lucrărilor de construcții se poate efectua numai cu responsabili tehnici și inspectori de specialitate atestați (diriginți), în condițiile impuse de legislația în vigoare.

Intocmit,
Ing. Rudac Ionut



4. MEMORIU TEHNIC INSTALAȚII ELECTRICE

1. DATE GENERALE

- 1.1. **DENUMIRE INVESTITIEI** : SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
1.2. **BENEFICIAR**: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU , IASI
1.3. **AMPLASAMENT**: JUD. IASI, MUN. IASI, STR. IASI, STR. COSTACHE NEGRUZZI NR. 9
1.4. **ELABORATORUL PROIECTULUI**:Proiectant general: S,C, PROCONDENTIS S.R.L.



2. DESCRIEREA GENERALĂ A LUCRĂRILOR

2.1. a. Proiectul trateaza instalatiile electrice aferente studioului acustic de inregistrari nou prevazut in spatiul foaierului situat la etajul 1, adiacent salii de muzica din cadrul cladirii.

Cladirea se incadreaza:

- clasa de importanță a clădirii, III;
- categoria de importanță, conform Legii 10/95, cu modificarile ulterioare C;
- Gradul de rezistență la foc II
- Categori și clase de influențe externe, conform NP- I 7 2011, Anexa 2;

Prin lucrarile propuse prin amenajarea spatiului, instalatiile electrice interioare existente se vor modifica si se vor extinde in concordanta cu destinatiile propuse.

2.1.b . PREZENTAREA PROIECTULUI

In spatiile refuncionalizate s-au prevazut prin proiect:

1. Instalatii pentru iluminatul artificial normal și de siguranță ;
2. Instalații de prize electrice pentru racordarea echipamentelor,
3. Instalatii electrice de forta
4. Instalatii de protecție pentru asigurarea securității



Ca urmare a lucrarilor de refuncionalizare, puterea simultan absorbita in spatiile propuse, s-a incadrat in rezerva de putere a tabloului existent, T .E. ETAJ , amplasat langa cabina actorilor din spatele scenei.

2.1.b 1 . LNSTATATII ELECTRICE DE ILUMINATUL ARTIFICIAL NORMAL SI DE SIGURANTA

Iluminatul artificial devine important, datorită necesităților funcționale ale spațiilor.

Mediul luminos confortabil, este determinat de o serie de factori cantitativi și calitativi, care caracterizează un sistem de iluminat artificial interior, conducând la asigurarea confortului vizual, funcționalității încăperii în care se desfășoară activitatea umană.

Astfel, s-au prevazut corpuri de iluminat echipate cu surse LED, suspendate sub tavanul cu panouri radiante.

Pe hol se folosesc corpurile cu distributie inferioara care erau montate in foaier.

Circuitul electric de iluminat (cII) care alimenta iluminatul foaierului se va prelua iluminatul spatiilor propuse. Acesta, se va monta ingropat in tencuiala peretelui din zidarie, inglobat in izolatia din vata minerala a peretilor de tip 1 si tip 2 si montat deasupra tavanului fonoabsorbant pe jgheab metalic.

Tuburile PVC, care se vor monta ingropat in tencuiala peretilor vor avea codul de fabricatie 23211230x211 .

Distantele de protectie ale instalatiilor electrice fata de elementele altor instalatii sau constructii vor fi conform NP-I7-2011- Normativ pentru proiectarea , executia si exploatarea instalatiilor electrice aferente cladirilor.

Comanda iluminatului artificial s-a realizat sectorizat, pe zone functionale.

INSTALATII DE ILUMINAT DE SIGURANTA.

In spatiul refunctionalizat s-a prevazut in afara iluminatului artificial normal iluminat pentru evacuarea din spatiile proiectate;

b.2) Iluminatul de securitate pentru evacuare s-a prevazut pe traseele de evacuare a persoanelor din cladire.

Corpurile de iluminat pentru evacuare au fost amplasate astfel incat sa se asigure un nivel de iluminare adecvat, (conform NP 061-02), langa fiecare usa de iesire si in locurile unde este necesar sa fie semnalizat un pericol potential sau amplasamentul unui echipament de siguranta, dupa cum urmeaza:

- langa scări, astfel incat fiecare treapta sa fie iluminata direct;
- la fiecare usa de iesire destinata a fi folosita in caz de urgenta;
- la panourile de semnalizare de securitate;
- la fiecare schimbare de directie;
- langa fiecare echipament de interventie impotriva incendiului si fiecare punct de alarma.

Corpurile de iluminat pentru evacuarea trebuie sa respecte tipurile de marcaj (sens, schimbări de directie), simbolurile grafice si vor fi realizate din materiale din materiale clasa B de reactie la foc.

Punerea in functiune a sistemelor de iluminat de siguranta la intreruperea iluminatului normal se va face in timpul prevazut in norma .

2.1.b 2.INSTALATII ELECTRICE DE PRIZE

S-au prevazut prize bipolare cu contat de protectie atat pentru racordarea aparatelor uzuale cat si pentru racordarea echipamentelor din spatiile proiectate.

Se interzice utilizarea prizelor pentru receptoarele electrice cu puteri mai mari decat 2,0 kw.

S-a prevazut ca circuitul de prize existent in spatiul respectiv si inca doua circuite noi , racordate la tabloul TE ETAJ sa preia echipamentele din spatiile propuse.

Circuitele electrice de alimentarea prizelor, se vor realiza cu cabluri cu conductori din cupru, avand izolatie cu intarziere la preopagarea flacarii de tip CYY F protejate in tub PVC, montat ingropat in tencuiala peretilor si aparent pe igheab metalic, fixat de elementele de structura , deasupra tavanului fonoabsorbant si inglobat in izolatia din vata minerala a peretilor de tip 1 si tip 2.

2.1.b.3 INSTALATIJA ELECTRICA DE PUTERE

Pentru asigurarea energiei electrice de actiune a chillerului s-a prevazut un circuit realizat cu cablu cu conductori din cupru, montat pe igheab metalic fixate de elementele de structura, deasupra tavanului fonoabsorbant.

Circuitele de forta va fi prevazut cu protectie la scurtcircuit, supracurenti de durata sau curenti reziduali de defect

Sistemele de pozare trebuie sa fie rezistente la foc 90 minute.

2.1.b 4. INSTALATII DE PROTECTIE PENTRU ASIGURAREA SECURITATII

2.1.b 4.1 Protectia impotriva socului electric.

Sistemul de protectie la soc electric este bazat pe intreruperea alimentarii, corespunzator retelei TN.

Punctul neutru sau punctul median al sistemului de alimentare este legat la pamant.

Părțile conductoare accesibile ale instalației sunt conectate printr-un conductor la bara principală de legare la pământ a instalației (PEN, PE) care este conectată la punctul de legare la pământ a sistemului electric de alimentare.



S-au prevazut masuri suplimentare:

- legături de protecție de echipotențializare între conductoarele de protecție și părțile conductoare accesibile care are o funcție similară cu legarea la pământ la puncte suplimentare, distribuite cât se poate de uniform.
- dispozitive de protecție la curent diferențial rezidual (DDR) cu curent diferențial nominal de funcționare de 30 mA, pentru prizele cu un curent nominal care nu depășește 20A.

2.1.b 4.2. Protecția împotriva efectelor termice.

Protecția împotriva producerii incendiului de către echipamentele electrice. În funcționare normală, de avarie sau manevrare greșită, nu trebuie să prezinte pericol de incendiu pentru materialele din apropiere.

S-au prevazut circuite de prize cu protecție diferențială pentru receptoarele electronice care trebuie să funcționeze nesupravegheate (computere, echipamente electronice, etc.).

2.1.b 4.3. Protecția împotriva supracurenților

Conductoarele active ale circuitelor electrice sunt protejate împotriva supracurenților datorati suprasarcinilor sau scurtcircuitelor.

Acesta s-a realizat cu disjunctoare echipate cu relee de protecție la supracurenți și cu declanșatoare rapide la scurtcircuit, dimensionate conform I7/2011, care au o putere de rupere cel puțin egală cu curentul de scurtcircuit prezumat la locul de instalare și asigură și acționare selectivă. Caracteristicile acestora sunt menționate în schemele electrice.

2.1.b 4.4. Protecția împotriva supratensiunilor (supratensiuni datorate trăsnetului și transmise prin rețele și supratensiuni de comutație)

Acest sistem de protecție s-a prevazut în conformitate cu prevederile NP I7/2011 utilizand masurile de protecție fundamentale și anume:

- Legarea la pământ și echipotențializarea.

Sistemul de legare la pământ conduce și dispersează curentul electric de trăsnet în pământ. Legătura de echipotențializare minimizează diferențele de potențial și poate reduce câmpul magnetic.

- Protecția cu SPD coordonate limitează efectele supratensiunilor/supracurenților electrice.

Protecția cu aparate de protecție la supratensiuni are rolul de a limita pătrunderea în instalațiile electrice a unor curenți electrice de impuls datorati loviturilor de trăsnet.

În schema electrice sunt indicate aceste aparate SPD tipul I+II, instalate în tabloul electric TEG și T.E. ETAJ.

Alegerea celor mai indicate măsuri de protecție împotriva supratensiunilor a fost realizata utilizând calculul de evaluare a riscului

2.3. DOTARI SI SOLUTII TEHNICE CARE ASIGURĂ CERINȚELE DE CALITATE PREVĂZUTE DE LEGE CU RESPECTAREA REGLEMENTĂRIILOR TEHNICE ÎN VIGOARE

Documentația s-a întocmit, conform TEMEI DE PROIECTARE, asigurand îndeplinirea cerințelor fundamentale de calitate impuse de Legea 10/95, modificată prin Legea nr.123 din 5 mai 2007 și prin Legea 177/2015, specifice categoriei de importanță a obiectivului, respectiv:

- a) rezistența mecanică și stabilitate;
- b) securitate la incendiu;
- c) igiena, sanatare și mediu inconjurator;
- d) siguranța și accesibilitate în exploatare;
- e) protecție împotriva zgomotului;
- f) economie de energie și izolare termică;



g) utilizare sustenabilă a resurselor naturale.

Toate instalațiile electrice aferente construcției au fost proiectate în conformitate cu legislația în vigoare asigurându-se performanțele tehnice prin care sunt realizate cerințele fundamentale de calitate după cum urmează:

a) REZISTENȚA MECANICĂ ȘI STABILITATE.

Instalațiile electrice s-au conceput și se vor realiza cu echipamente adecvate categoriilor și claselor de influențe externe și cu certificat de conformitate, conform Legii 608/ 2001.

Traseele circuitelor și coloanelor electrice, nu afectează structura de rezistență a clădirii.

b) SECURITATE LA INCENDIU.

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importanță a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele dotări :

1. SISTEM DE PROTECȚIE LA INCENDIU format din:

1.1. Sistem de iluminat de siguranță, care cuprinde iluminatul pentru evacuarea din clădire,

1.2. Extinderea instalației de detectare, semnalizare și alarmare incendiu în încăperile studioului.



2. CRITERIUL DE PERFORMANȚĂ: EVITAREA RISCULUI DE IZBUCNIRE A UNUI INCENDIU, a impus prevederea următoarelor dotări și măsuri:

2.1. Adaptarea instalației electrice la gradul de rezistență la foc al elementelor de construcție

Pentru ca, componentele instalațiilor electrice să nu determine risc de incendiu, acestea nu se vor monta pe suporturi combustibile.

2.2. Limitarea incendiilor de origine internă a instalațiilor electrice s-a asigurat prin protecția automată la scurtcircuit pentru fiecare circuit și coloană, cu aparate de protecție cu capacitate de rupere adecvată.

Capacitate de rupere a întrerupătoarelor automate, menționată în breviarul de calcul și în schema de alimentare, este superioară valorii curenților de scurtcircuit maximi pe care va trebui să-i deconecteze, indicate în schema de alimentare T.E..

c) IGIENA, SANATATE ȘI MEDIU ÎNCONJURATOR.

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importanță a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele dotări :

- Sistem de iluminat normal interior

Nivelele de iluminare și gradul de uniformitate a iluminării s-au adoptat în funcție de natura activității ce se desfășoară în fiecare încălț, recomandate în NP-061. Dimensionarea sistemelor de iluminat aferente fiecărei încălț s-a efectuat conform NP-061/2002.

d) SIGURANȚA ȘI ACCESIBILITATE ÎN EXPLOATARE.

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importanță a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele dotări :

1. Sistem de protecție la șoc electric, bazat pe întreruperea alimentării, corespunzător rețelei TN

Punctul neutru sau punctul median al sistemului de alimentare este legat la pământ.

Părțile conductoare accesibile ale instalației sunt conectate printr-un conductor la bara principală de legare la pământ a instalației (PEN, PE) care este conectată la punctul de legare la pământ a sistemului electric de alimentare.

5. MEMORIU TEHNIC INSTALAȚII DE SEMNALIZARE INCENDIU

1. DATE GENERALE

- 1.1. **DENUMIRE INVESTITIEI :** SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
1.2. **BENEFICIAR:** UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU ;
1.3. **AMPLASAMENT:** JUD. IASI, MUN. IASI, STR. IASI, STR. COSTACHE NEGRUZZI NR. 9
1.4. **ELABORATORUL PROIECTULUI:** Proiectant general: S.C. PROCONDENTIS S.R.L.

2. DESCRIEREA GENERALĂ A LUCRĂRILOR

2.1. a. Proiectul trateaza extinderea instalatiei de detectie, semnalizare si alarmare in caz de incendiu aferente studioului acustic de inregistrari nou prevazut in spatiul foaierului situat la etajul 1, adiacent salii de muzica din cadrul cladirii.

Cladirea se incadreaza:

- clasa de importanță a clădirii, III;
- categoria de importanță, conform Legii 10/95, cu modificările ulterioare
- Gradul de rezistență la foc II
- Categoriile și clase de influențe externe, conform NP- 17 2011, Anexa 2;

1. Obiectul proiectului

Prin lucrarile propuse prin amenajarea spatiului, instalatiile de detectie, semnalizare si alarmare in caz de incendiu existente se vor modifica si se vor extinde in concordanta cu destinatiile propuse.

2. Bazele de proiectare

Proiectul este intocmit in conformitate cu legislatia romana privind continutul, normativele si standardele de referinta fiind aliniate la cele europene. Principalele norme si standarde tehnice care au stat la baza intocmirii proiectului sunt:

- P118/3-2015 – Normativ privind securitatea la incendiu a construcțiilor - Instalații de detectare, semnalizare și avertizare incendiu;
- SR EN 54 - Sisteme de detectare și de alarmare la incendiu;
- I7-2011 - Normativ privind proiectarea, execuția și exploatarea instalațiilor electrice aferente clădirilor;
- P118 / 99 - Normativ de siguranța la foc a construcțiilor;
- Legea 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Legea 10/1995 - Legea privind calitatea in constructii, modificata si completata prin legea nr.177/2015;
- EN 12101 - Sisteme pentru evacuarea fumului si a gazelor fierbinti;
- C 56/2002 - Normativ pentru verificarea calitatii lucrarilor de constructii si a instalatiilor aferente;
- OMAI 163/2007 – Norme generale de apărare împotriva incendiilor.

3. Descrierea instalației de detectie, semnalizare și alarmare în caz de incendiu

Instalația de detectie, semnalizare și alarmare în caz de incendiu existenta la etaj se va extinde cu următoarele elemente:

- detectoare automate adresabile de fum
- butoane pentru declanșare manuală a alarmei de incendiu;

Cablarea instalației de detectie, semnalizare și alarmare în caz de incendiu se va realiza cu cablu tip JE H(St) H 2x2x0,8 mm E30 FE180 montat în tuburi de protecție sau pe jgheaburi metalice.

Cablurile instalației de semnalizare incendiu se vor monta la o distanță de 30 cm față de traseele instalațiilor



electrice de forță (pe traseele paralele) iar în jurul fiecărui detector se va lăsa un spațiu liber de 50 cm.

Detectoarele automate de fum adresabile se vor amplasa conform normativului P118/3-2015 și a planurilor din proiect – imediat sub tavan, astfel încât produsele degajate de incendiu din spațiile supravegheate să ajungă la ele fără diluție, atenuare sau întârziere.

Toate elementele sistemului de detectie vor fi prevazute cu izolatori de bucla.

Nu se vor monta detectoare de fum la mai puțin de 0,5m de perete; pe aceeași distanță de 0,5m se va păstra spațiu liber în jurul oricărui detector (în lateral și sub detector).

Declanșatoarele manuale de alarmare pentru instalația de detectare, semnalizare și avertizare incendiu (butoane de semnalizare incendiu) din spațiul protejat trebuie să se diferențieze clar în raport cu cele utilizate pentru alte scopuri și vor fi marcate clar și vizibil astfel încât să fie ușor de identificat și folosit.

Distanța maximă de parcurs din orice punct al clădirii la cel mai apropiat declanșator manual nu va depăși 30 m. Declanșatoarele manuale se amplasează pe căile de evacuare la interiorul sau la exteriorul fiecărei uși, pe scara de evacuare și la fiecare ieșire spre exterior.

Înălțimea de montare pentru butoane va fi între 1,2m și 1,5m deasupra pardoselii. În spațiile unde se află persoane cu dizabilități locomotorii declanșatoarele manuale de alarmare se vor amplasa astfel încât să fie accesibile acestora.

4. ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR ESENȚIALE DE CALITATE

Documentația întocmită asigură îndeplinirea cerințelor fundamentale de calitate în conformitate cu Legea 10/1995, modificată prin Legea nr.123/2007, respectiv Legea 177/2015:

- rezistență mecanică și stabilitate;
- securitate la incendiu;
- igienă, sănătate și mediu înconjurător;
- siguranță și accesibilitate în exploatare;
- protecție împotriva zgomotului;
- economie de energie și izolare termică;
- utilizare sustenabilă a resurselor naturale.

Soluțiile tehnice prevăzute prin prezentul proiect asigură instalațiilor de detectare, semnalizare și avertizare incendiu cerințele de calitate, astfel:

a. Rezistența mecanică și stabilitate

Se realizează prin îndeplinirea, pe întreaga durată de utilizare a instalațiilor a condițiilor de mai jos:

- conceperea instalațiilor corespunzător cerințelor de rezistență;
- conceperea instalațiilor pentru asigurarea rezistenței la acțiunea agenților externi;
- conceperea instalațiilor pentru asigurarea condiției de a nu se distruge sau deforma;
- asigurarea rezistenței mecanice a instalației la șocuri și manevre de acționare.

La proiectarea instalațiilor s-a ținut cont ca acestea să nu fie amplasate în spații, locuri și zone în care integritatea lor ar putea fi periclitată datorită temperaturilor ridicate, agenților corozivi, șocurilor și vibrațiilor.

b. Securitate la incendiu

Măsurile de securitate la incendiu prevăzute sunt:

- adaptarea instalațiilor la gradul de rezistență la foc a elementelor de construcție.
- conductoarele de legătură între elementele componente ale instalației au izolații și mantale de protecție,

rezistente la foc;

- utilizarea de materiale incombustibile sau greu combustibile;
- amplasarea elementelor instalației electrice în zone ferite de pericol de foc;



- oprirea în condiții de siguranță, a funcționării instalațiilor electrice în cazul întreruperii alimentării cu energie electrică.

c. Igienă, sănătate și mediu înconjurător

Această cerință este realizată deoarece echipamentele, prin construcția lor nu emit radiații (electromagnetice, termice), vibrații, nu degajă noxe și/sau substanțe urât mirositoare sau alte elemente care să afecteze sănătatea oamenilor sau mediul înconjurător.

d. Siguranță și accesibilitate în exploatare

Pentru asigurarea acestei cerințe, corespunzător categoriei de importanță a clădirii și în conformitate cu reglementările tehnice, s-au prevăzut următoarele:

➤ Siguranța utilizatorilor prin:

- folosirea echipamentelor care respectă normele și directivele europene în ceea ce privește siguranța în exploatare a aparatelor și echipamentelor electrice;

- instalația de legare la pământ a tuturor părților metalice din clădire;

- protecția împotriva accidentelor de natură mecanică (tăieri, loviri, etc.).

➤ Siguranța intrinsecă a instalației prin asigurarea:

- protecției împotriva regimului anormal (suprasarcină, scurt circuit, defecte de izolare, etc.) în elementele componente;



e. Protecția împotriva zgomotului prin:

- amplasarea echipamentelor și instalațiilor electrice astfel încât să se limiteze zgomotul transmis în afara acestora;

- alegerea aparatelor și echipamentelor electrice este astfel făcută încât să se reducă nivelul de zgomot la utilizare.

Această cerință este îndeplinită - toate echipamentele componente ale instalației nu produc în starea de veghe un zgomot mai mare de 5 dB față de mediul ambiant iar pe timpul alarmării sirenele sistemului emit sunetele și nivelele acustice prevăzute în normative.

f. Economie de energie și izolare termică prin:

- asigurarea continuității funcționării sistemelor;

- asigurarea etanșetății și protecției echipamentelor electrice împotriva coroziunii.

Nicio componentă a instalației de semnalizare incendiu nu contribuie la afectarea mediului ambiant prin emiterea de radiații termice, nefiind necesară astfel izolarea termică.

Întocmit,
ing. I. Gorea



Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 101 DEMOLARI, DESFACERI

[ron]

Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare
Crt.	Simbol			a)materiale	
	Denumire resursa			b)manopera	
	Observatii			c)utilaj	
	Corectii			d)transport	
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)	
1	RPCT03D1 82	M CUB		4,60000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	DEMOLAREA ZIDURILOR DIN CARAMIDA CU MORTAR CIMENT				
	VOLUM PESTE 0,500 MC*				
2	RPCT33A1 82	MP		25,10000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	DEMONTAREA USILOR SI FERESTRELOR DIN LEMN SI PVC				
	ASIMILAT				
3	RPCT15A1 82	M CUB		53,60000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	DEMOLAREA TAVANELOR FALSE SI A ELEMENTELOR COMPONE				
	NTE				
	ASIMILAT				
4	RPCT39A1 82	KG		196,00000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	DEMONTAREA BALUSTRADELOR GRILELOR SI PARAPETELOR M				
	ETALICE MONTATE IN BETON *				
5	RPCT20B1 82	MP		10,70000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	DESFACEREA PARDOSELILOR DIN PLACI DE GRESIE FARA R				
	ECUPERAREA MATERIALELOR				
	ASIMILAT				



Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA

cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 102 COMPARTIMENTARI, INCHIDERI

[ron]

Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare
Crt.	Simbol			a) materiale	
	Denumire resursa			b) manopera	
	Observatii			c) utilaj	
	Corectii			d) transport	
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)	
1	RPCG07A1 82	M CUB	0,70000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
ZIDARIE BLOCURI BCA IN ZIDURI DE 15CM					
ASIMILAT					
2	RPCG03B1 82	M CUB	1,50000		
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
ZID DE CARAM PT UMLERI DE GOLURI CU GROS. 0.48M.					
DIN CARAM FORMAT IDENTIC CU 240X115X63 CU M 25Z					
ASIMILAT					
3	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
P+M PERETE RF90 SI FONOIZ.TIP 1-GC TIP FONIC,STRUC					
T.MET., STR. FONOIZ.+FONOABS.,VATA MIN.BAZALT.,ACC					
37.50MP					
4	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
P+M PERETE RF30 SI FONOIZ. TIP 2 - STRUCT.MET., GI					
PSCART.TIP RIGIPS FONIC, VATA MIN.BAZALT.,INCLACC					
32.40MP					
5	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
P+M PLACI DIN CIMENT ARMATE CU FIBR.STICLA TIP PL					
ACOCER, STRAT2X12,5MM INT, 1X12,5MM EXT,LA JARD.					
5.50MP					
6	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
CONF.STRUCT.MET. TEAVA PATRATA 50X50-3MM, LA JARDI					
NIERA SI PERETE TIP 1 - PROC+MONTAJ					
795.6KG					
7	YC01 82	LEI			
Sp.mat/Sp.man/Sp.util					
0,00% 0,00% 0,00%					
PROC.+MONTAJ. TAVANE FALSE DIN PLACI GIPSCARTON RF					
SI FONOIZOLANT STRAT 2X12.5MM,INCLACC.					
43.00MP					

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol Denumire resursa Observatii Corectii Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a) materiale b) manopera c) utilaj d) transport Total(a+b+c+d)	Valoare
8	YC01 82 LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROC.+MONTAJ. TAVANE FALSE DIN PLACI GIPSCARTON RF SI STRAT 1X12.5MM,INCL.ACC.				
	8,20MP				
9	YC01 82 LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M TERMOIZ.VATA.MIN.BAZ.SEMIRIGIDA 10CM GROSIME L A FATA INFERIOARA A PLANSEULUI,INCL.ACC				
	51,00MP				
10	YC01 82 LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	TUBULATURA RECTANGULARA PENTRU VENTILATIE, DIN TAB LA ZINCATA, SECTIUNE 15X15CM, INCL. COTURI SI ACC.				
	5,20M				
11	CL28A1 82 BUCATA			1,00000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	GRILE DE VENTILATIE 150X150MM, MONTATE LA TAVAN				
	ASIMILAT				
12	YC01 82 LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE GRILA ALUMINIU CU PLASA ANTIINSECTE 150X 150MM				
	1 BUCATA				
13	YC01 82 LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE + MONTAJ TUB EVACUARE EXTERIOARA, CU GRI LA LATERALA				
	1 BUCATA				
14	YC01 82 LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M MASTI DIN GIPSCARTON 12.5MM MONTATE PE STRUCTU RA METALICA PENTRU PLACAJE, LA GHENA DE VENTILATIE				
	1,40MP				

PROIECTANT



Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 103 TAMPLARIE INT.+EXT.

[ron]

Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare
Crt.	Simbol			a)materiale	
	Denumire resursa			b)manopera	
	Observatii			c)utilaj	
	Corectii			d)transport	
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)	
1	RPC04A1 82	MP	13,80000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%		
	MONTARE FERESTRE INT. SI EXT.				
	ASIMILAT				
2	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	P FER.FONCIZ.IN SIS.4.4.2-16-6, CU FOAIA DE GEAM D				
	UPLX MONTATA SPRE EXT.(CEAM CICLOP)-CONF.TAB.TAMPL				
	2.00MP				
3	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	FERESTRE FIXE RF15MIN, DIN PROFILE ALUMINIU CU GEA				
	M TERMOIZ, PROFIL IMIT. LEMN - CONF.TAB.TAMPL				
	8.80MP				
4	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	FERESTRE EXT/ DIN PROFILE PVC CU GEAM TERMOIZ,DESC				
	H. EXT,CUL IMIT LEMN - CONF.TAB.TAMPL				
	3.00MP				
5	IZE01B1 82	M	6,00000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	50,00%	0,00%	0,00%	
	GLAFURI INT DIN ALUMINIU CU LATIME INTRE 30-50CM I				
	NCLUSIV				
	ASIMILAT				
6	IZE01B1 82	M	6,00000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	GLAFURI EXT TABLA AL 1,5MM GROS CU LATIME INTRE 30				
	-50CM INCLUSIV				
7	RPC029A1 82	MP	17,90000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%		
	MONTARE USI DIN ALUMINIU				

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
ASIMILAT					
8	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE USI INT. DIN ALUMINIU IN DOUA CANATURI, CU GEAM, CULOARE IMITATIE LEMN				
	3.00MP				
9	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE USI ETANSE LA FOC 15MIN. DIN ALUMINIU, C ULIMIT.LEMN, CU GEAM TERMOIZ.				
	5.00MP				
10	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE USI METALICE FONOIZ TIP HORMANN SAU SIMI LARE - CONF. TABEL DE TAMPLARIE				
	9.90MP				
11	RPCH33D1 82	MP		0,70000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	CHEPENG METALIC PTR. ACCES LA ECHIPAMENTE, AMPLASA T IN HOL 0.80X0.80M				
	ASIMILAT				

PROIECTANT



Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 104 PARDOSEALA

					[ron]
Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare
Crt.	Simbol			a) materiale	
	Denumire resursa			b) manopera	
	Observatii			c) utilaj	
	Corectii			d) transport	
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)	
1	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M STRAT SUPT PARDOSEALA FLOTANTA TIP VIDIFLOR				
	SAU SIM. 2.5CM INCL.VATA MIN. BAZALTICA, ACCESORII				
	42.20MP				
2	RPC09D1 82	MP		35,40000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PARDOSERI PARHET FAG PE SUPT EXIST.CURAT.MONT.I				
	N BENZI SIMPLE				
	ASIMILAT				
3	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE PARHET MASIV, INCL. FOLIE PEE 2MM GROS				
	SI ACCESORII				
	35.40MP				
4	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M PLINTE DIN LEMN, INCL. ACCESORII				
	28.40MP				
5	CG04A1 82	MP		6,80000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PARDOSERI DIN MOCHETA, INCL. PLINTE H=10CM				
	ASIMILAT				
6	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROC.MOCHETA IGNIFUGATA PENTRU TRAFIC INTENS, CUL.				
	BEJ-NISIP				
	6.80MP				
7	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROC PLINTE DIN MOCHETA IGNIFUGATA, REZ. LA TRAFIC				
	INTENS				
	11.30M				

PROIECTANT 22-2746'93

PROCONDENTIS

S.R.L.

Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 105 TENC.,ZUGR.,VOPSIT.,PLACAJE

[ron]

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol Denumire resursa Observatii Corectii Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
1	RPCJ08A1 82	MP	11,30000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	TENC.INT.DRIS.PE ZID.CARAM.SAU BET.CU MORT VAR-CIM				
	.25T PT.SPRIT SI MORT. 10T PT.GRUND SI STR.VIZ.*				
2	RPCJ35A1 82	MP	114,50000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	GLET DE VAR IPSOS PE TENC.DRIS.0,7MM GROS.LA PERET				
	I SI STILPI *				
3	RPCJ36A1 82	MP	191,20000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	GLET PENTRU SUPRAFETE DIN GIPSCARTON, LA PERETI SI				
	TAVANE				
	ASIMLAT				
4	YC01 82	LEI	0,00%	0,00%	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE GLET PTR SUPRAFETE DIN GIPSCARTON				
	58KG				
5	RPCR08B1 82	MP	305,70000		
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	ZUGRAVELI LAVABILE INTERIOARE				
	ASIMLAT				
6	YC01 82	LEI	0,00%	0,00%	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE VAR LAVABIL DE INTERIOR CULOARE ALB, INC				
	L. AMORSA				
	107KG				

PROIECTANT



Formular F3

OBIECTIV: 368 STUDIO ACUSTIC

LISTA cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 106 FINISAJE EXTERIOARE

						[ron]
Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare	
Crt.	Simbol			a)materiale		
	Denumire resursa			b)manopera		
	Observatii			c)utilaj		
	Corectii			d)transport		
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)		
1	RPCJ63A1 82	MP	4,10000			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%			
	TENC.EXT.SPECIALE LA SOCLU,PE SUPORTI TIP PLACCEM					
	,INGL GLET,AMORSA SI ACC.					
	ASIMILAT					
2	YC01 82	LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
	PROC.TENC.CU ASPECT MOZAICAT, IN CULOAREA EXISTENTA					
	LA SOCLU					
	4.10MP					
3	RPCJ49A1 82	MP	4,40000			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
	TENC.EXT.DR/S,PE ZID.CARAM.SAU BET.DE 2,5 CM GROS.					
	EXEC.IN CIMP CONTINUU *					
4	YC01 82	LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
	P+M MORTAR HIDROIZ.ELASTIC,ARMAT CU FIBRA DE STICL					
	A, LA INTERIOR JARDINIERA					
	0.60MP					
5	RPCR54A1 82	MP	7,30000			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
	TENCUIELI DECORATIVE TEXTURATE,INCL LA REPARATII					
	ASIMILAT					
6	YC01 82	LEI				
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
	PROCURARE TENC.EXT.TEXTURATE,IN CULORI EXISTENTE P					
	E FATADA, INCL LA REPARATII					
	7.30MP					
7	RPCK40B1 82	MP	10,50000			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%		
	PARDOSELI DIN PLACI DE GRESIE CERAMICA ANTIDERAPAN					
	TA					
	ASIMILAT					

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol Denumire resursa Observatii Corectii Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a) materiale b) manopera c) utilaj d) transport Total(a+b+c+d)	Valoare
8	CG12A1 82	M		1,90000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	SCAFE DIN GRESIE CERAMICA				
	ASIMILAT				
9	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE GRESIE ANTIDERAPANTA DE EXTERIOR, CUL. M				
	ARO				
	10,70MP				
10	CL20A1 82	KG		221,00000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	100,00%	0,00%	0,00%	
	MONTAREA CONFECTIILOR METALICE APARENTE-PARAPETI P				
	ANOURI BALCON				
	ASIMILAT				
	L: 10106 -0001:6306274 -GRILAJ PENTRU SCARILBALCOANE ORNAM.SIMPL. OTEL PROFIL.				
11	RPCLO3A1 82	M		13,80000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	200,00%	0,00%	0,00%	
	MINA CURENTA DIN LEMN DE BRAD				
	ASIMILAT				
12	CN10A1 82	MP		27,60000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	VOPSITORII PE TIMPLARIE METALICA EXECUTATE CU VOPS				
	ELE DE ULEI,IN 2STRATURI - CULOARE GRI				
	ASIMILAT				
	L: 10162 -0010:6103367 -VOPSEA GRI BLUFU V.621-1 NTR 90-90				
13	RPCR41A1 82	MP		2,80000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	IGNIFUGAREA LEMN.PE O SUP.NEPROTEJ CONTRA INCEND.*				
	ASIMILAT				
14	CN15D1 82	MP		2,80000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	VOPSIREA LEMNARIEI CU SOLUTII SPECIALE,CU VOPSELE				
	ANTISEPTICE,HIDROFUGE PE LEMN IMPREGNAT				
	ASIMILAT				
15	CG10C1 82	M		1,80000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	SCAFE PREFABRICATE DIN BETON MOZAICAT				
	ASIMILAT				

104

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol Denumire resursa Observatii Corectii Liste Anexe	UM	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
16	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE GLAF MOZAICAT, SUPR. NEREGULATA, INCL AD EZIV SI ACCESORII, LA JARDINIERA 0.40MP				
17	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PROCURARE+MONTAJ GARGUI (GURA DE SCURGERE) LA JARD INIERA 1 BUCATA				
18	RPCE29A1 82	BUCATA		1,00000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	IZOLAREA GURILOR DE SCURG.INTER.SI EXT.LA BALC.EXE C.CU TABLA ZN.PINZA P50 2STR.BITUM PT.HIDROIZZ				
19	TSH05D1 82	MP		0,20000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	ASTERNEREA PAM.VEGETAL IN JARDINIERA,IN STRAT.UNIF ORME CU GROSIMEA DE 30CM ASIMILAT				
20	IFB09A3 82	MP		0,20000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	STRAT DRENANT GROSIME 5 CM DIN PIETRIS				
21	TSH30C1 82	100 BUCATI		0,10000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PLANTARI DE PLANTE FLORALE IN JARDINIERE SI VASE D ECORATIVE				
L: 10206 -001027204370 -PLANTE FLORALE ANUALE PETUNIA SUPERBISIMA					



Formular F3

OBIECTIV: 308 STUDIO ACUSTIC

LISTA

cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 100 ARHITECTURA

Categorie: 107 TRATAMENTE ACUSTICE

[ron]

Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare
Crt.	Simbol			a)materiale	
	Denumire resursa			b)manopera	
	Observatii			c)utilaj	
	Corectii			d)transport	
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)	
1	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M PLACI FONQABS. DECORATIVE TIP AUDIOTECH S010-0				
	40 (615X615X40MM) PRIN LIPIRE CU ADEZIV DE CONTACT				
	74 BUCATI				
2	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M PLACI FONQABS.PROFILATE TIP AUDIOTECH S220-100				
	(1000X1000X100MM)PRIN LIPIRE CU ADEZIV DE CONTACT				
	33 BUCATI				
3	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	P+M PLACI TIP BASS-TRAP (300X300X100MM) PRIN LIPI				
	RE CU ADEZIV DE CONTACT				
	21 BUCATI				
4	YC01 82	LEI			
	Sp.mat/Sp.man/Sp.utl	0,00%	0,00%	0,00%	
	PRAPERIE DE PLUS IGNIFUGATA				
	1 BUCATA - 5.10MP				

PROIECTANT



LISTA

cu cantitatile de lucrari pe categorii de lucrari

Obiect: 200 STRUCTURA

Categorie: 01 STRUCTURA

Categorie: 01 STRUCTURA					[ron]
Nr.	Capitol lucrari	U/M	Cantitatea	Pretul unitar	Valoare
Crt.	Simbol			a)materiale	
	Denumire resursa			b)manopera	
	Observatii			c)utilaj	
	Corectii			d)transport	
	Liste Anexe			Total(a+b+c+d)	
1	TSA02B1 82	M CUB		0,75000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	SAP.MAN,IN SPATII LIMIT.SUB 1M CU TALUZ VERT.NESPR				
	,IN PAM.NECOZ.SI SL.COEZ.ADINC.<0,75M T.MULOC.				
2	TSA02B1 82	M CUB		0,52000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	SAP.MAN,IN SPATII LIMIT.SUB 1M CU TALUZ VERT.NESPR				
	,IN PAM.NECOZ.SI SL.COEZ.ADINC.<0,75M T.MULOC.				
3	CA01B1 82	M CUB		0,42000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	TURNARE BETON SIMPLU IN FUNDATII(CONTINUE,IZOLATE)				
	SI SOCLURI CU VOLUM >3MC,SI IN ZIDURI DE SPRUJIN				
L: 10173 -0029.C2010SD1 -PREPARARE BETON B150,CU AGREGATE GRELE,GRANULATIA<31MM,CIMENT M30 IN INST.NECENTRALIZATE					\$
4	CA02C1 82	M CUB		0,20000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	TURNARE BETON ARMAT IN FUNDATII CONTINUE,RADIERE S				
	I PERETI SUB COTA ZERO A CONSTR CU GROS <30CM				
L: 10173 -0061.C20107L1 -PREPARARE BETON B250 AGREG.GRELE <31MM CIMENT PA35 IN FUNDATII,STRUCT.BET.ARMAT,IN INST.NECENTRALIZATE					
5	CB04A1 82	MP		1,14000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	COFRAJE DIN PANOURI REFOLOSIBILE DIN SCINDURI LA C				
	ONSTRUCTII CU H<20M LA PLACI SI GRINZI				
6	CC01D2 82	KG		20,00000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	
	MONTARE ARMATURI DIN OTEL BETON IN GRINZI DE RADIERE				
	CU DISTANTIERI DIN MORTAR DE CIMENT				
7	CZ0301A1 82	KG		5,53000	
	Sp.mat/Sp.man/Sp.util	0,00%	0,00%	0,00%	

Nr. Crt.	Capitol lucrari Simbol Denumire resursa Observatii Corectii Liste Anexe	U/M	Cantitatea	Pretul unitar a)materiale b)manopera c)utilaj d)transport Total(a+b+c+d)	Valoare
-------------	--	-----	------------	---	---------

CONFECT.ARMAT.FASONARE BARE PT.FUNDATII IZOL.CONTI

NUI SI RADIERE IN ATEL.CENT.OB 37 D=6-8MM \$

8 C20301E1 82 KG 14,00000

Sp.mat/Sp.man/Sp.utl 0,00% 0,00% 0,00%

CONFECT.ARMAT.FASONARE BARE PT.FUNDATII IZOL.CONTI

NUI SI RADIERE IN ATEL.CENT.PC 52 D=10- 16 MM \$

9 TRA05A10 82 TONE 1,53000

Sp.mat/Sp.man/Sp.utl 0,00% 0,00% 0,00%

TRANSPORTUL RUTIER AL BETONULUI-MORTARULUI CU AUTO

BETONIERA DE 5,5MC DIST. =10KM \$

10 TRA04A05 82 TONE 0,02000

Sp.mat/Sp.man/Sp.utl 0,00% 0,00% 0,00%

TRANSPORT RUTIER MATER.SEMIFABR. CU AUTOREMORCHERE

CU REMORCI TREILER SUB 20T PE DIS. 5 KM.* \$

11 YC01 82 LEI

Sp.mat/Sp.man/Sp.utl 0,00% 0,00% 0,00%

CONFECTIONARE STRUCTURA METALICA PROCURARE SI MON

TAJ

651KG

12 IZJ07A1 82 MP 22,90000

Sp.mat/Sp.man/Sp.utl 0,00% 0,00% 0,00%

GRUNDUIREA STRUCTURII METALICE,CU GRUND MINIU PLUM

B INTR-UN STRAT

13 IZA06D1 82 MP 22,90000

Sp.mat/Sp.man/Sp.utl 0,00% 0,00% 0,00%

VOPSITORII ANTICOROZIVE LA UTILAJE SI CONSTRUCTII

METALICE CU EMAIL ALCHIDIC

L: 10108 -00126108347 -EMAIL: MARO.ROSCAT@UC E: 735-8 NTR 1703-80

PROIECTANT

022-2746'93

PROCONDENTIS

IASI ROMANIA

LISTĂ CANTITĂȚI DE LUCRĂRI ELECTRICE INTERIOARE

DEMONTARI

	Simbol încadrare	TEXT ARTICOL	U/M	CANT.
0	1	3	4	5
1.	RPEA15B1	Demontare tuburi de protecție; D = 9 + 18 mm	m	40
2.	RPED10A1	Demontare cablu pînă la 4 mmp inst pe dibluri	m	45
3.	RPEC18B1	Demontare loc lampă în încăperi H > 3 m	buc	6
4.	RPEC20B1	Demontare loc priză	buc	2

MONTARI

	Simbol încadrare	TEXT ARTICOL	U/M	CANT.
0	1	3	4	5
1.	RPEA03A1	Tub izolanț de prot. etanș IPE – PVC montat îngropat cu D = 20 mm	m	445
2.	RpCT49A1	Forarea mecanică a găurilor de 5 cm în zidărie de cărămidă în elemente de beton armat cu grosimea de 20 cm	buc	2
3.	RpCT49C1	Forarea mecanică a găurilor de 5 cm în zidărie de cărămidă cu grosimea de 30 cm	buc	4
4.	EI02G1	Etansarea spațiului dintre cablu și țeava de protecție la treceri prin ziduri	buc	6
5.	EA12A1 asim	Plintă cu separator pentru pozare cabluri energie alimentare prize și cabluri curenti slabi (130x70)	m	35
6.	EB08B1	Conductă OL Zn 25 x 4 mm pentru legare la pământ	m	10
7.	EC03C1	Cablu cu rezistență mărită la foc CYY-F 3x1.5	m	135
8.	EC03C1	Cablu cu rezistență mărită la foc CYY-F 4x1.5	m	25
9.	EC03C1	Cablu cu rezistență mărită la foc CYY-F 3x2.5	m	129
10.	EB1211 (asimilat)	Bară pentru egalizarea potențialelor	m	0.3
11.	EH01A1	Încercarea cablurilor de energie electrică de maximum 1 kv	buc	5
12.	RPED08K1 (asim.)	Cap terminal uscat inclusiv legare borne, cablu cu izolații și manta PVC cond. cu sect 16 mm ²	buc	6
13.	RPEE02A1	Comutator serie unipolar îngropat constr. normală din bachelită	buc	3
14.	RpEE02D2	Comutator serie unip. îngrop. constr. norm. cumpănă capăt scară - bachelită	buc	2
15.	RPEE03C1	Priză bipol. dubla îngropată constr. normală cu contact nul din bachelită	buc	9
16.	EE05C1 (asim.)	Corp de iluminat tip SP482P LED40S/840 PSD ACC-MLO SM2 PI	buc	8
17.	RpEF14B1 (asim.)	Corp de iluminat de siguranță CISA 02 – 2 x 8 W-(inclusiv lampile)	buc	2
18.	EE05C1 (asim.)	Aplică decorativă de perete etansa cu chit de iluminat de siguranță	buc	2
19.	EF02C1	Modificare tablou electric pe schelet metalic TE. Etaj	buc	1

PROIECT:

SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
Jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9

	Simbol încadrare	TEXT ARTICOL	U/M	CANT.
0	1	3	4	5
20.	YC01	Procurare modificare tablou electric pe schelet metalic conf. schema TE- Parter	buc	1
21.	EH03A1 (asim.)	Încercarea tablourilor pe schelet metalic	buc	1
22.	EH07A1	Energie electrică pentru probe	kwh	25
23.	W2J03B1 (asim.)	Scoaterea și repunerea sub tensiune a tablourilor	buc	1
24.	W1P08A	Verificarea prizei de pământ	buc.	1

Intocmit,
Ing. L. Gorea



PROIECT:

SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
Jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9

LISTA CUPRINZAND CANTITATILE DE LUCRARI
CATEGORIA DE LUCRARI: INSTALATIE DETECTIE, SEMNALIZARE SI ALARMARE LA
INCENDIU

Nr. crt.	Simbol	Denumire articol	U.M.	Cantitate
0	1		2	3
1.	EA01A 99	TUB DE PROTECTIE MONTAT INGROPAT SAU APARENT, AVAND DIAMETRUL EXTERIOR DE PANA LA 25 MM, INCLUSIV, MONTAT INGROPAT	m	125
2.	EC06A1. asim	CABLU SEMNALIZARE INCENDIU-JE-H(ST)H FE 180 E 30 - 2x2x0,8 E30	m	130
3.	AIe39A	PROGRAMARE ECS (CENTRALA AVERTIZARE INCENDIU) - ASIMILAT	buc	1
4.	ATB03E	MONTARE DETECTOR ADRESABIL FUM - ASIMILAT	buc	4
5.	TCB08D1	PROCURARE SI MONTARE SOCLU PENTRU DETECTORI - ASIMILAT	buc	4
6.	ATB03E	MONTARE BUTON ADRESABIL DE SEMNALIZARE MANUALA INCENDIU - ASIMILAT	buc	3
7.	AIe27B3	VERIFICARE ECHIPAMENT ELECTRONIC (DETECTOARE, SIRENE, BUTOANE)	buc	6
8.	EH02A1	INCERCAREA CABLURILOR	buc	3
9.	ATD16B	FORMARE CAP DE CABLU SUB 10 FIRE	buc	20
10.	RPCU07B1	STRĂPUNGERI ÎN ZIDURI	buc	2
11.	EI02C1	ETANȘAREA TREGERII TUBURILOR (CABLURILOR) PRIN PEREȚI	buc	2

Intocmit,
ing. L. Gorea



PROIECT:

SCIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
Jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9

LISTA CU CANTITĂȚILE DE UTILAJE ȘI ECHIPAMENTE TEHNOLOGICE, INCLUSIV DOTĂRI

Nr. crt.	Denumirea	U.M.	Cantitatea	Preț unitar lei/U.M.	Valoare (exclusiv TVA) (3 x 4)	Furnizorul (denumire, adresă, telefon, fax)	Fișa tehnică atașată
0	1	2	3	4	5	6	7
1.	INSTALATIE DETECTIE, SEMNALIZARE SI ALARMARE IN CAZ DE INCENDIU						
2.	Detector de fum adresabil	buc	4				FT1
3.	Transponder 41 / 20	buc	1				FT2
4.	Buton de incendiu adresabil	buc	3				FT3

Intocmit,
ing.L.Gorea



PROIECT:

SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE

Jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9

FIȘA TEHNICĂ Nr. FT1

Utilajul, echipamentul tehnologic: DETECTOR DE FUM ADRESABIL

Nr. crt.	Specificatii tehnice impuse prin caietul de sarcini	Correspondenta propunerii tehnice cu specificatiile tehnice impuse prin caietul de sarcini	Producator
0	1	2	3
1	Parametri tehnici și funcționali : <ul style="list-style-type: none"> - Tensiunea de alimentare: 20Vcc...40Vcc - Curent de repaus: tipic 275 μA - Curent de alarma: tipic 3 mA - Intrare pentru programare adresa 		
2	Specificatii de performanță și condiții privind siguranța în exploatare <ul style="list-style-type: none"> - Temperatura functionare nominala: -10...+70 °C - Umiditate relativa: 95 % (fara condens) 		
3	Condiții privind conformitatea cu standardele relevante <p>Conform cu standardul EN 54-5, EN54-7 Conform cu standardul EN 50130-4, EN61000-6-3</p>		
4	Condiții de garanție și postgaranție <ul style="list-style-type: none"> - certificat garantie; - proces verbal de punere in functiune la parametri proiectati (beneficiar + furnizor); 		
5	Alte condiții cu caracter tehnic <ul style="list-style-type: none"> - echipamentul va fi însoțit de fișa tehnică pentru montaj si manualul de utilizare 		

Întocmit,
Ing. L.Gorea



PROIECT:

SCHIMBARE DE DESTINAȚIE SPAȚIU EXISTENT DIN FOAIER ÎN STUDIO ACUSTIC DE ÎNREGISTRĂRI ȘI RECOMPARTIMENTARE
Jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9

FIȘA TEHNICĂ Nr. FT2

Utilajul, echipamentul tehnologic: TRANSPONDER 4 INTRARI 2 IESIRI

Nr. crt.	Specificatii tehnice impuse prin caietul de sarcini	Correspondenta propunerii tehnice cu specificatiile tehnice impuse prin caietul de sarcini	Producator
0	1	2	3
1	Parametri tehnici și funcționali : <ul style="list-style-type: none">- Tensiunea de funcționare: 10Vcc...28Vcc- Curent de repaus: tipic 12 mA @12V- Curent de alarma: tipic 120 mA @12V- Nr. Intrari: 4- Nr. Iesiri: 2- Intrare pentru programare adresa		
2	Specificatii de performanță și condiții privind siguranța în exploatare <ul style="list-style-type: none">- Temperatura funcționare nominala: -10...+50 °C- Umiditate relativa: <95 % (fara condens)		
3	Condiții privind conformitatea cu standardele relevante Conform cu standardul EN54-17 : 2005		
4	Condiții de garanție și postgaranție <ul style="list-style-type: none">- certificat garanție;- proces verbal de punere în funcțiune la parametri proiectați (beneficiar + furnizor);		
5	Alte condiții cu caracter tehnic <ul style="list-style-type: none">- echipamentul va fi însoțit de fișa tehnică pentru montaj și manualul de utilizare		

Întocmit,

Ing. L. Gorea



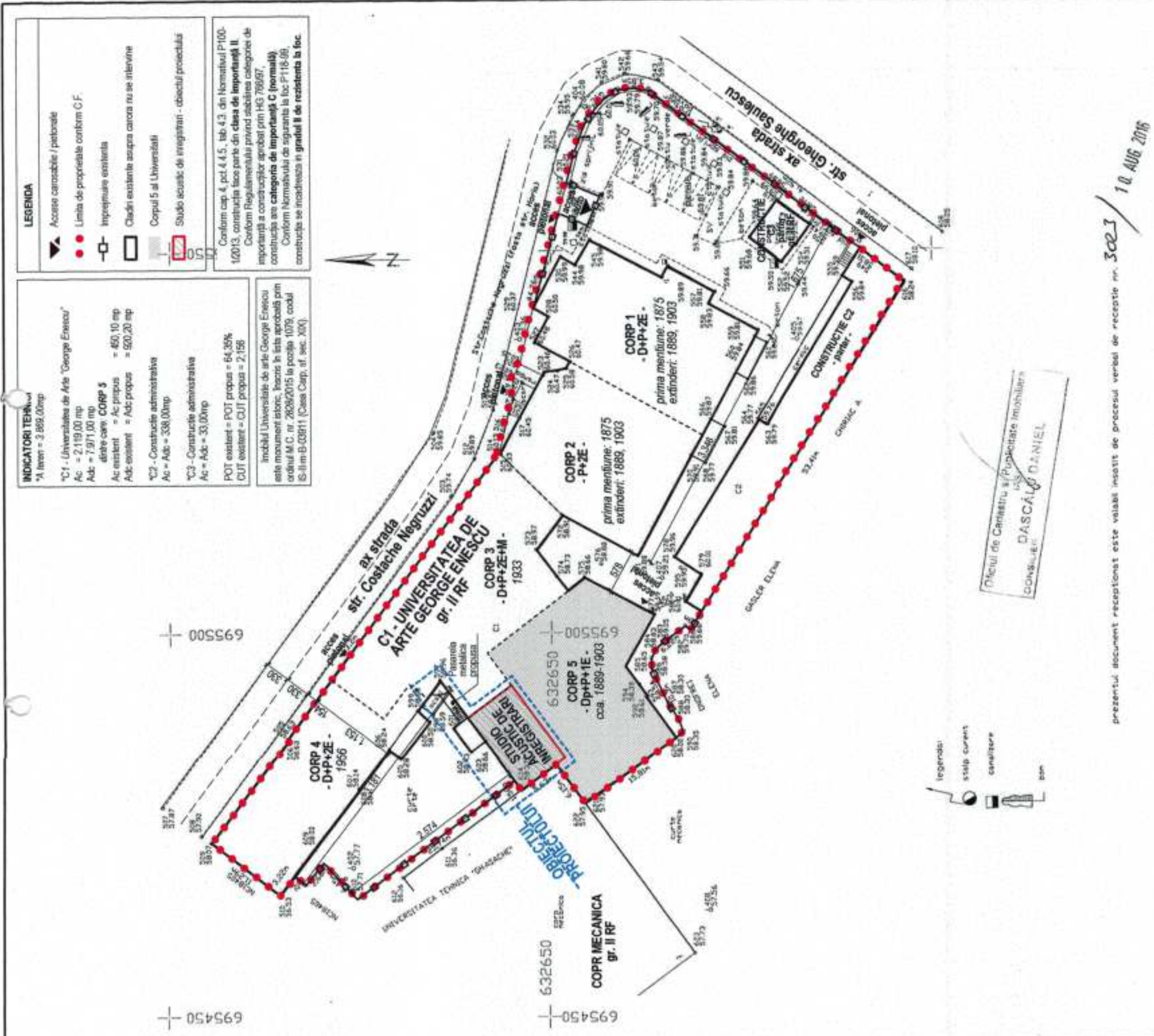
FIȘA TEHNICĂ Nr. FT3

Utilajul, echipamentul tehnologic: BUTON DE INCENDIU ADRESABIL

Nr. crt.	Specificatii tehnice impuse prin caietul de sarcini	Corespondenta propunerii tehnice cu specificatiile tehnice impuse prin caietul de sarcini	Producator
0	1	2	3
1	Parametri tehnici și funcționali : - tensiune de alimentare: 20...40Vcc - utilizare in interior - montaj ingropat sau aparent - culoare rosie cu pictograma		
2	Specificatii de performanță și condiții privind siguranța în exploatare - Temperatura de functionare: -10 +70 °C - Umiditate relativa: 95% (fara condensare)		
3	Condiții privind conformitatea cu standardele relevante Conform cu standardul EN54-11		
4	Condiții de garanție și postgaranție - certificat garantie; - proces verbal de punere in functiune la parametrii proiectati (beneficiar + furnizor);		
5	Alte condiții cu caracter tehnic - echipamentul va fi însoțit de fișa tehnică pentru montaj si manualul de utilizare		

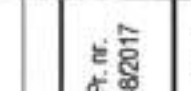
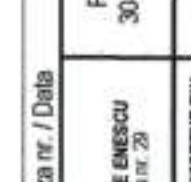
Întocmit,
 Ing. L.Gorea

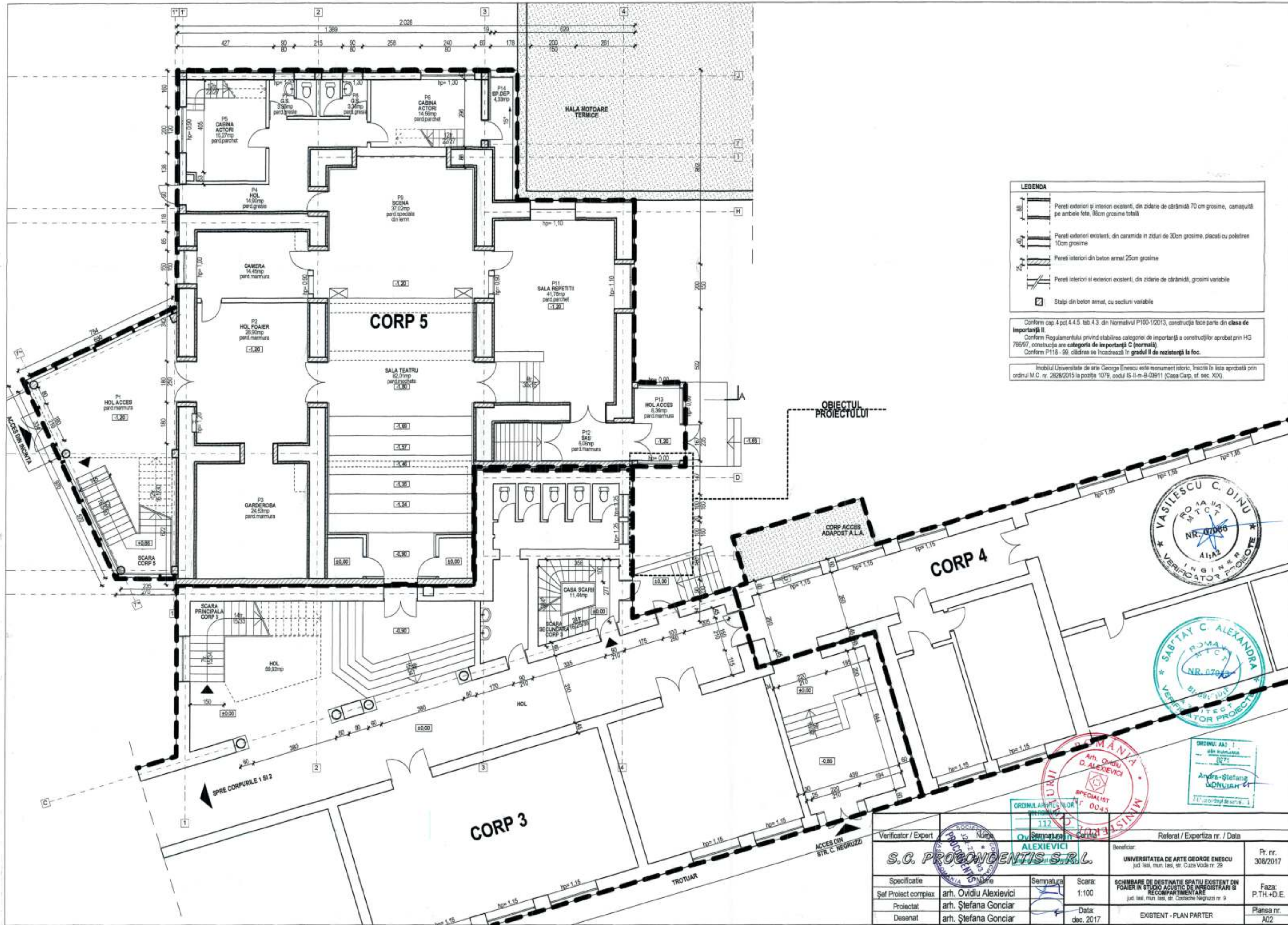


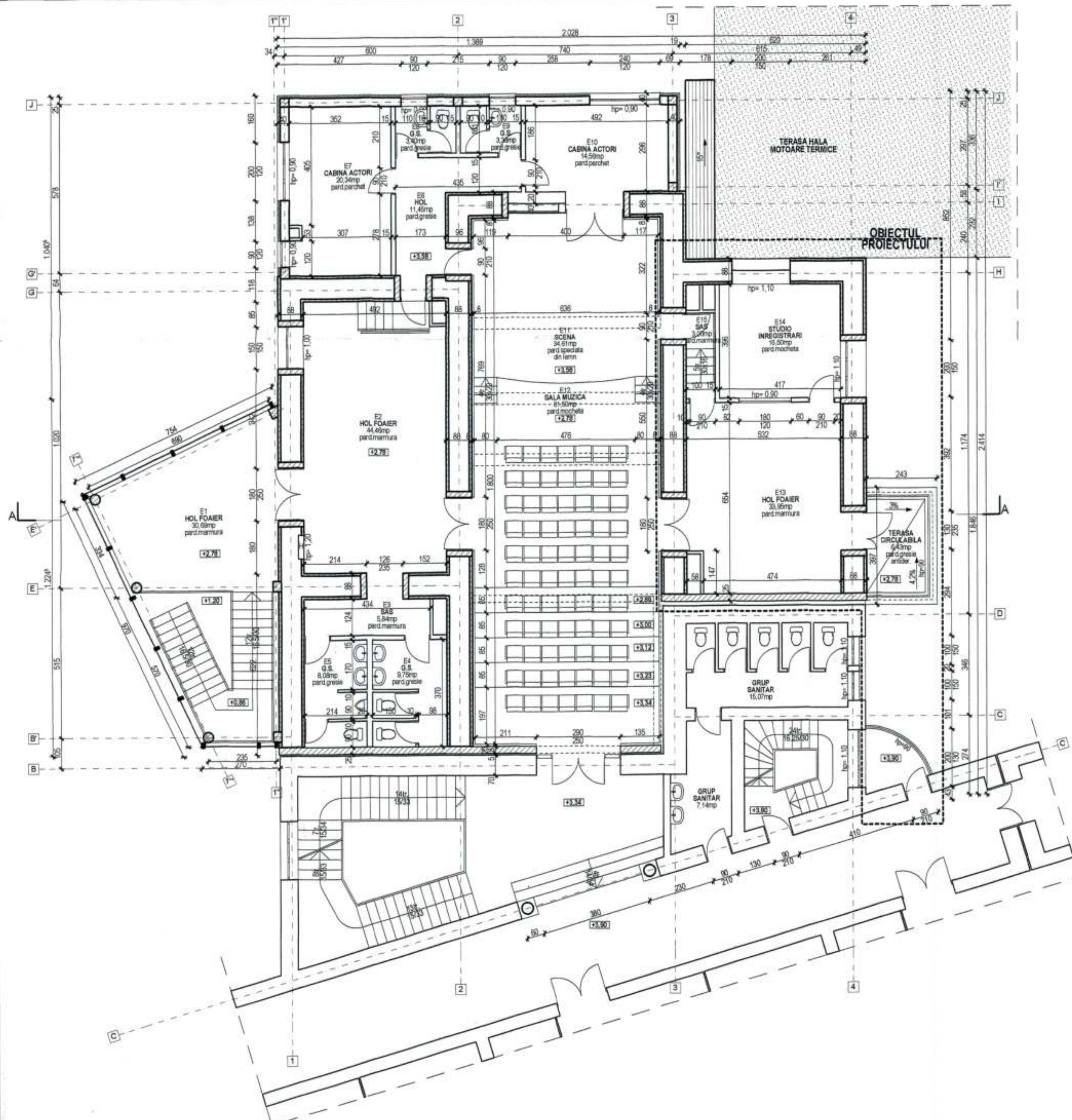


prezentul document receptionat este valabil însoțit de procesul verbal de recepție nr. 3023 / 10 AUG 2017

Ing. FRUNZA A. Daniela Gina Autorizație RD-IS-F nr. 0087		Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU IASI Str. Costache Negruzzi nr. 5, Mun. Iasi Scopul lucrării: schițare de arhitectură spațiu existent din fașer în studio acustic de înregistrări și reconstrucție Nomenclatură: 30-32-C-a-2-1-2-a Suprafața măsurată: 0,32589ha Căminul 79, Parcela CC 1824201, NC 182349	
Actiunea	Numele	Scara	PLAN DE SITUAȚIE COTAT
Măsurat	Ing. FRUNZA A. Daniela Gina	1:500	
Redactat	Ing. FRUNZA A. Daniela Gina		
Contr. STAS	Ing. FRUNZA A. Daniela Gina		
Verificat	ICPI Iasi		
Aprubat	ICPI Iasi		
Sistem de proiectare: STEREO 70 Plan de referință: Marea Neagră		PLAN DE SITUAȚIE	
Referat / Expertiza nr. / Data		Referat / Expertiza nr. / Data	
Pt. nr. 308/2017		Pt. nr. 308/2017	
Faza: P.T.H.+D.E.		Faza: P.T.H.+D.E.	
Planșa nr. A01		Planșa nr. A01	



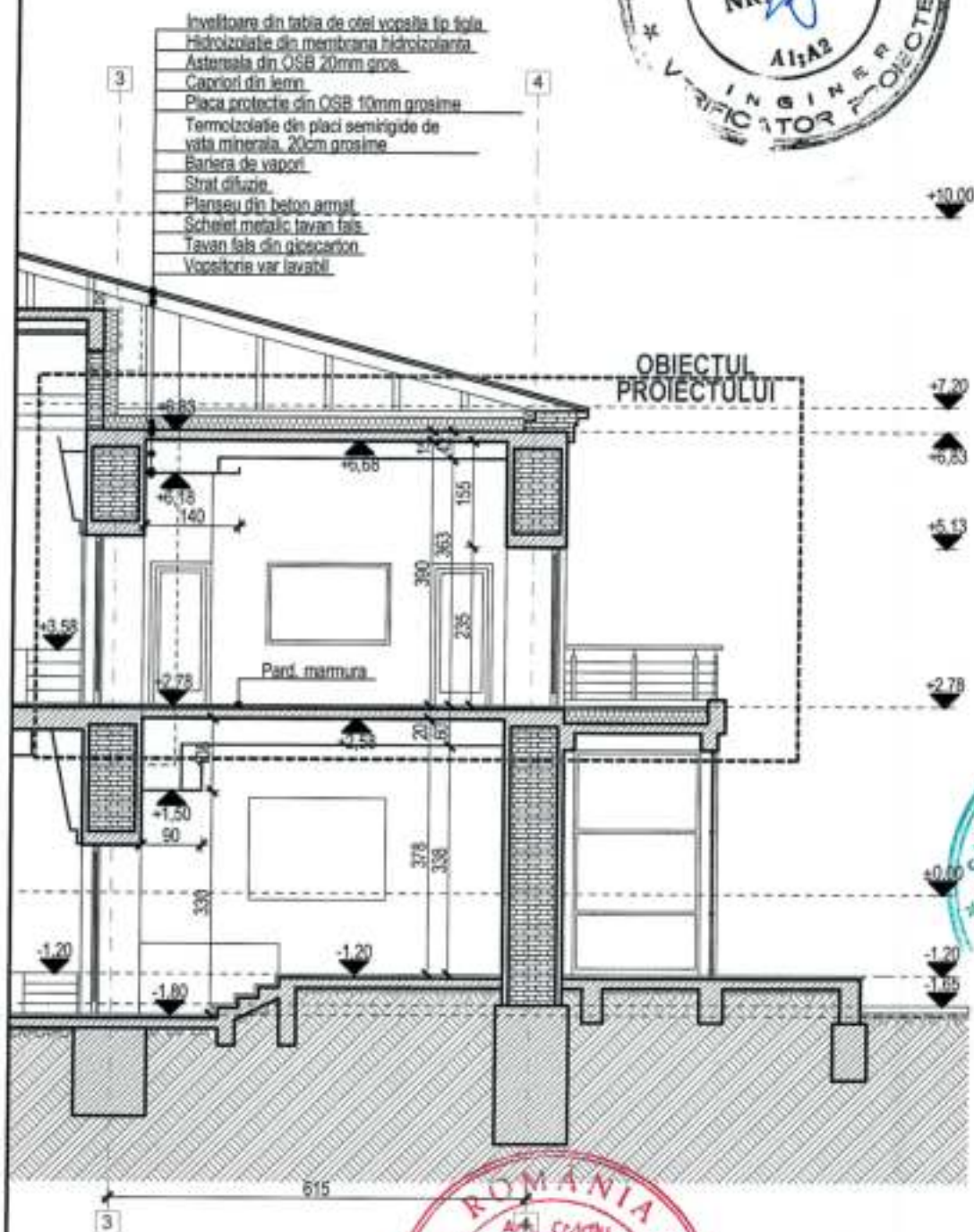




LEGENDA	
	Pereți exteriori și interiori existenți, din zidărie de cărămidă 70 cm grosime, camășuită pe ambele fețe, 65cm grosime totală
	Pereți exteriori existenți, din cărămidă în ziduri de 30cm grosime, placă cu polistiren 10cm grosime
	Pereți interiori din beton armat 25cm grosime
	Pereți interiori și exteriori existenți, din zidărie de cărămidă, grosimi variabile
	Stâlpi din beton armat, cu secțiuni variabile

Conform art. 4 pct. 4.4.5, tab. 4.3, din Normativul P100-1/2013, construcția face parte din **clasa de importanță II**.
 Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor aprobate prin Hotărârea nr. 1766/97, construcția este de **categorie de importanță C (normală)**.
 Conform P. 148-49, clădirea se încadrează în **gradul I de rezistență la foc**.
 Împreună, Universitatea de Arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista națională prin ordinul M.A.P. nr. 22/29.2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

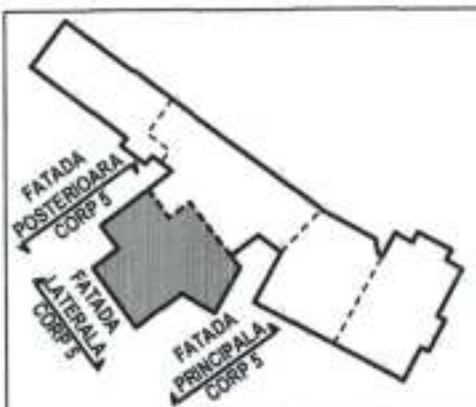
Verificator / Expert	S.C. PROCONDENTIS S.R.L.	Referat / Expertiza nr. / Data	Beneficiar:	Pr. nr.
			UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	308/2017
			jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
Specificatie	arh. Ovidiu Alexievici	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	Faza:
Şef Proiect complex	arh. Ștefana Gonciar	1:100	jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	P.TH.+D.E.
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar	Data:	EXISTENT - PLAN ETAJ	Planşa nr.
Desenat	arh. Ștefana Gonciar	dec. 2017		A03



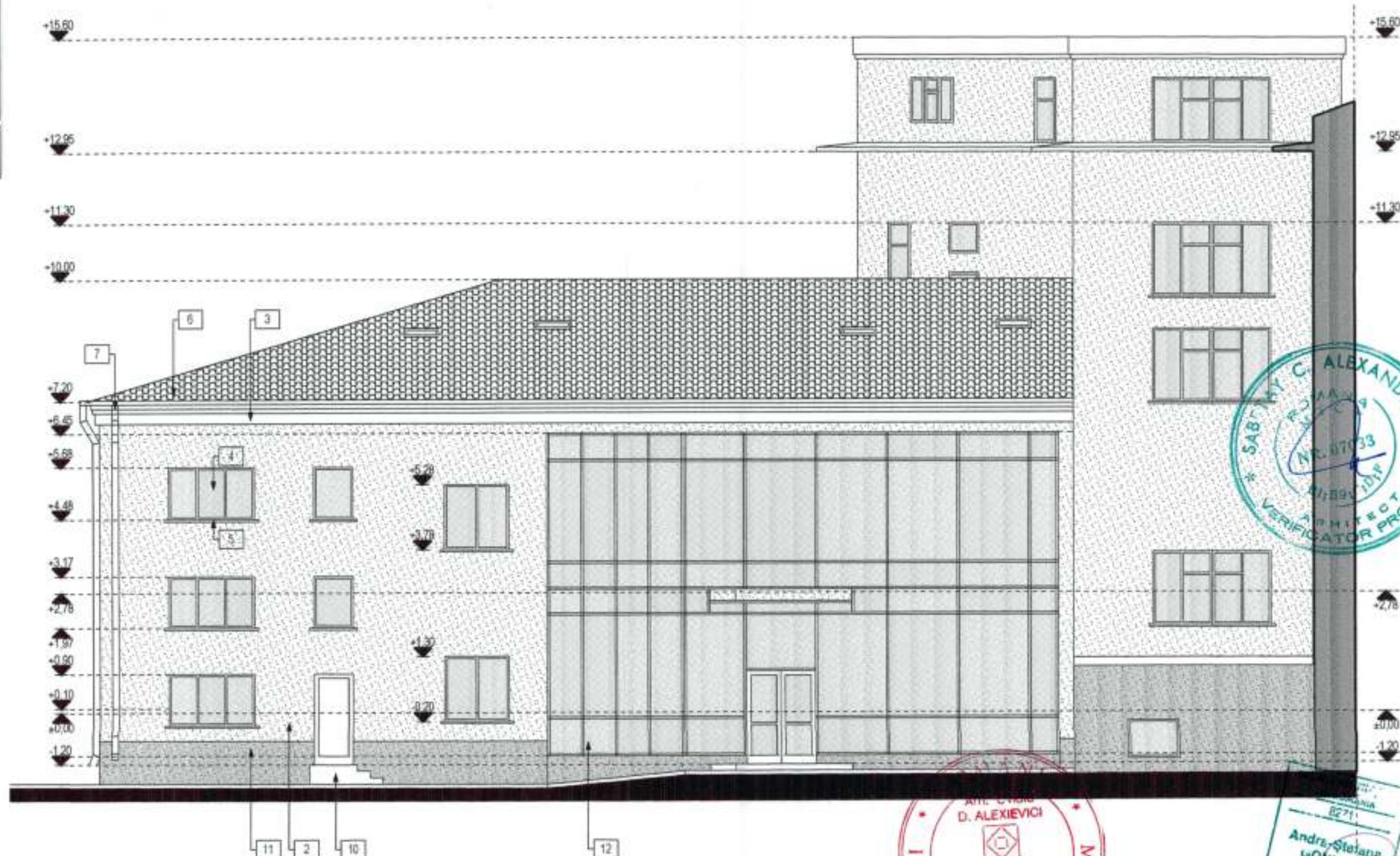
ORDINUL ARHITECT
 DR. ROMANIA
 P271
 Andrei-Stefan
 GONCIAR



Verificator / Expert		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Beneficiar:	Pr. nr.
arh. Ovidiu Alexievici		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	308/2017
arh. Ștefana Gonciar		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Faza:
arh. Ștefana Gonciar		SCHIMBARE DE DESTINAȚIE SPAȚIU EXISTENT DIN FOAIER ÎN STUDIO ACUSTIC DE ÎNREGISTRĂRI ȘI RECOMPARTIMENTARE	P.TH.+D.E.
Data:		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Planșa nr.
dec. 2017		EXISTENT - SECȚIUNEA A-A	A04



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2626/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

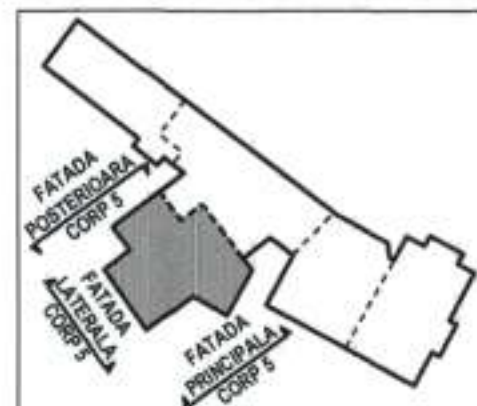


LEGENDA FATADE - SITUATIA EXISTENTA

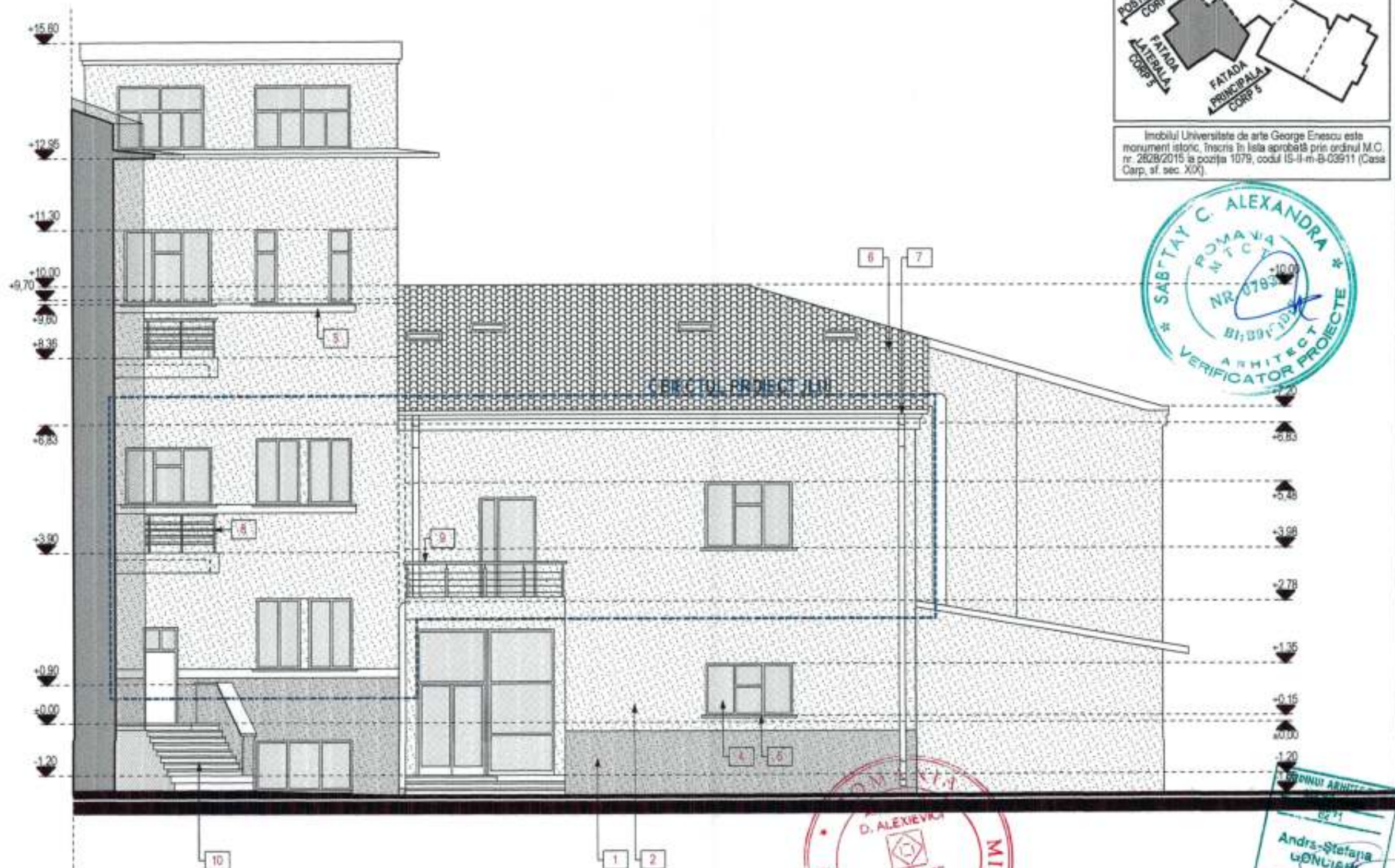
- 1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
- 2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
- 3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
- 4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
- 5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
- 6 - INVELTOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
- 7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA

- 8 - BALISTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
- 9 - BALISTRADA EXTERIOARA DIN INOX
- 10 - TREPTE EXTERIOARE
- 11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
- 12 - PERETE CORTINA

Verificator / Expert	Nume	Referat / Expertiza nr. / Data	Pr. nr.
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.	Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	308/2017
Specificatie	Nume	Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si recompartmentare jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza: P.TH.+D.E.
Seif Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici	Scara: 1:100, 1:1500	Plansa nr. A05
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar	Data: dec. 2017	
Desenat	arh. Ștefana Gonciar		



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

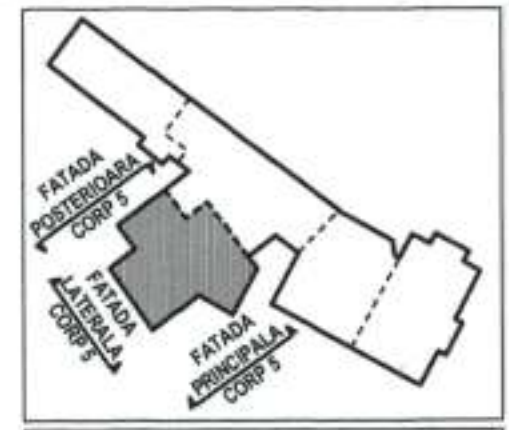
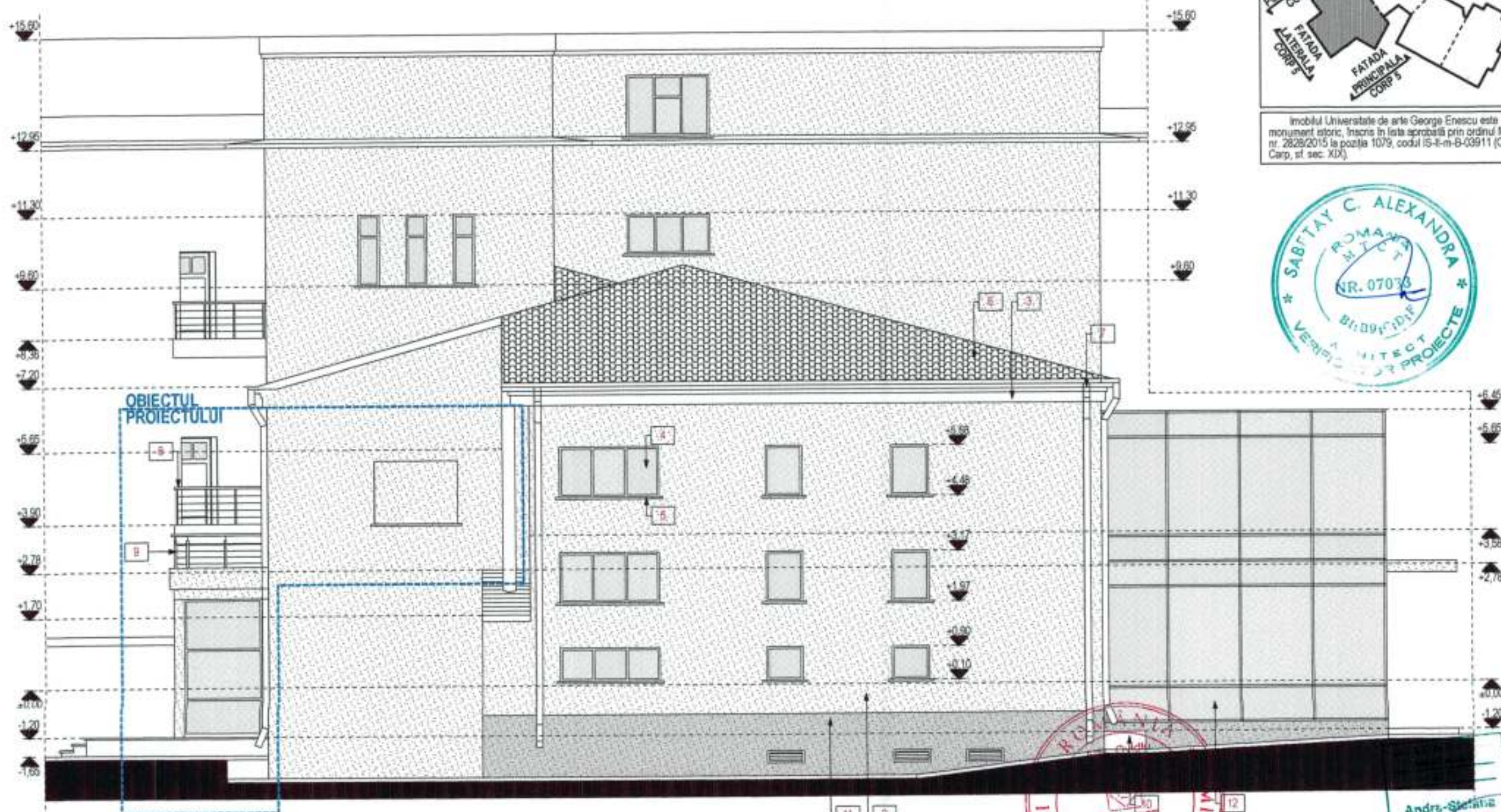


LEGENDA FATADE - SITUATIA EXISTENTA

- 1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
- 2 - TENUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
- 3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
- 4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
- 5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
- 6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
- 7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA

- 8 - BALISTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
- 9 - BALISTRADA EXTERIOARA DIN INOX
- 10 - TREPTE EXTERIOARE
- 11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
- 12 - PERETE CORTINA

Verificator / Exped. 2746'93		Nume		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		D. ALEXIEVICI		Beneficiar:	Pr. nr.
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		D. ALEXIEVICI		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	308/2017
jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29		S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	Faza:
jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9		S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		EXISTENT - FATADA POSTERIOARA	P.TH.+D.E.
Data: dec. 2017		Scara: 1:100, 1:1500			Plansa nr.
					A06



Imobilul Universitatii de Arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).



- LEGENDA FATADE - SITUATIA EXISTENTA**
- | | |
|---|---|
| 1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI | 8 - BALISTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEVIN |
| 2 - TENUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE | 9 - BALISTRADA EXTERIOARA DIN INOX |
| 3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB | 10 - TREPTE EXTERIOARE |
| 4 - TEMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEVIN | 11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI |
| 5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA | 12 - PERETE CORTINA |
| 6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA | |
| 7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA | |

Verificator 7 Expert 		Referat / Expertiza nr. / Data	
Nume	OROSIU, Dorin	Beneficiar	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29
Specificatie	Nume	Scara	Pr. nr. 308/2017
Shif Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici	1:500, 1:1500	Faza: P.T.H.+D.E.
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar	Data: dec. 2017	Planșa nr. A07
Desenat	arh. Ștefana Gonciar		

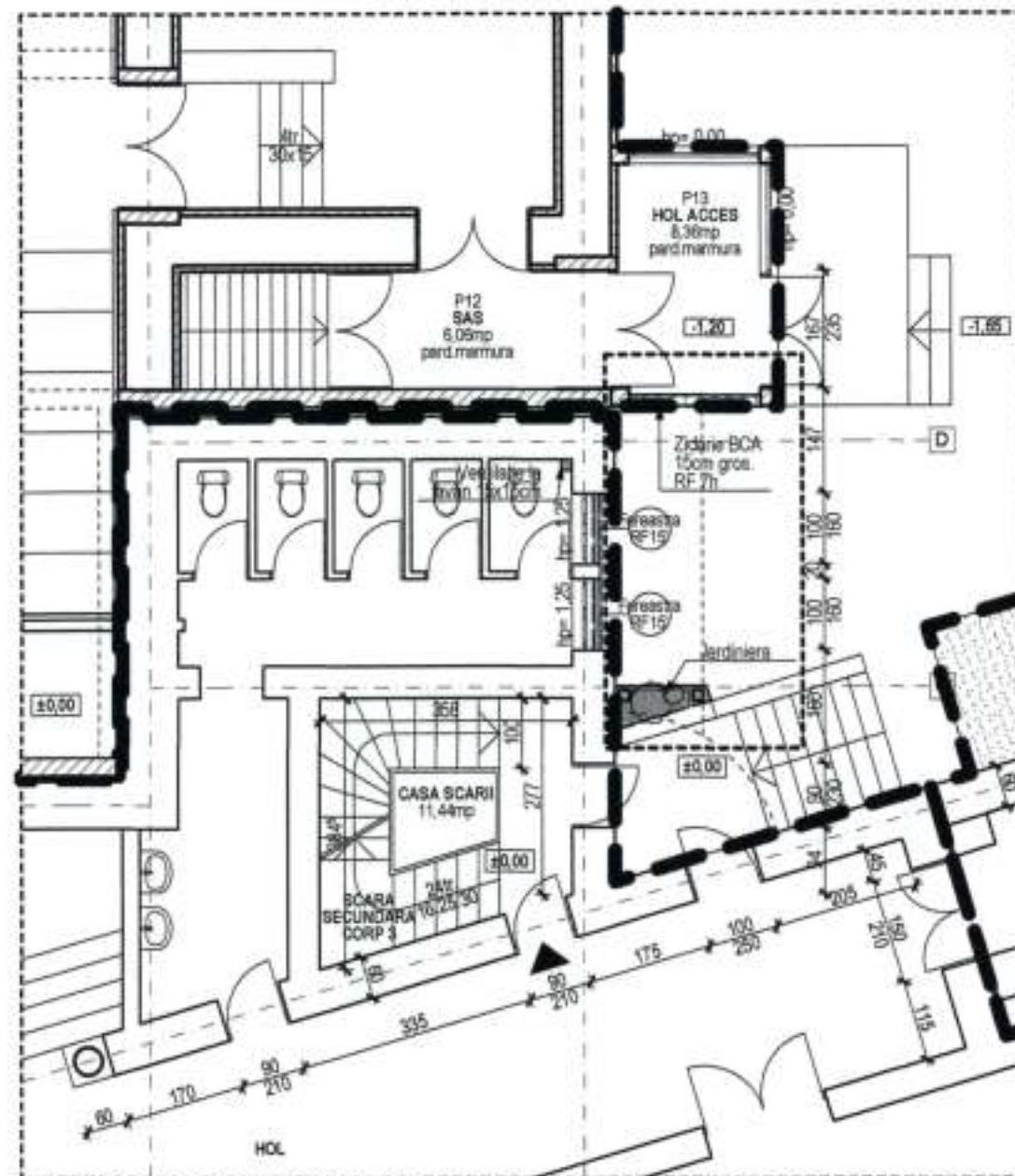
SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE
 jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9

Andrei Ștefana GONCIAR
 - în calitate de arhitect -

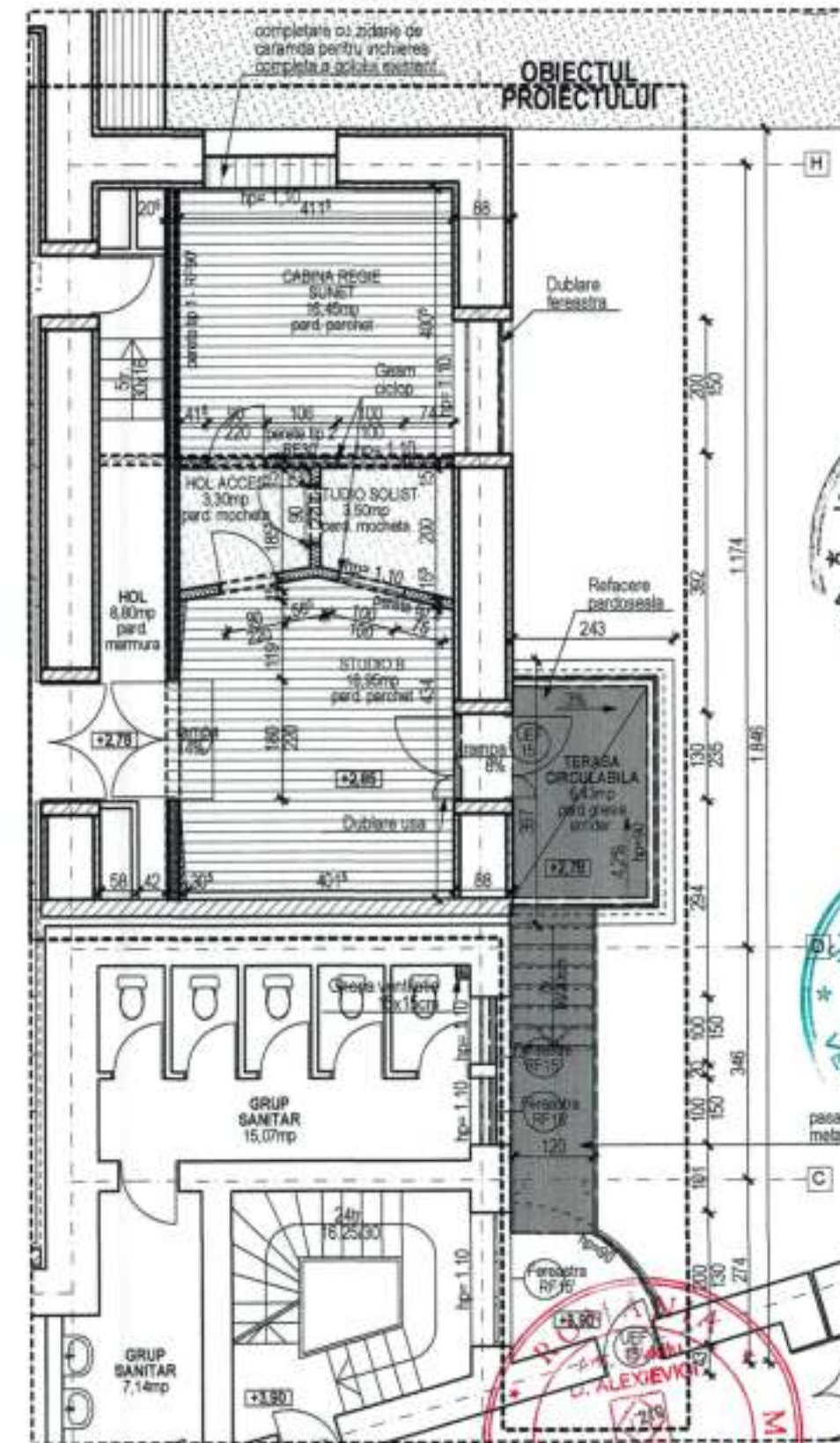
LEGENDA INTERVENTII

- DEMOLARI, DESFACERI
- COMPARTIMENTARI NOI, INCHIDERI GOLURI
- LUCRARI NOI DIVERSE (TAMPLARIE, SCARA METALICA, JARDINIERE ETC.)

EXTRAS PLAN PARTER

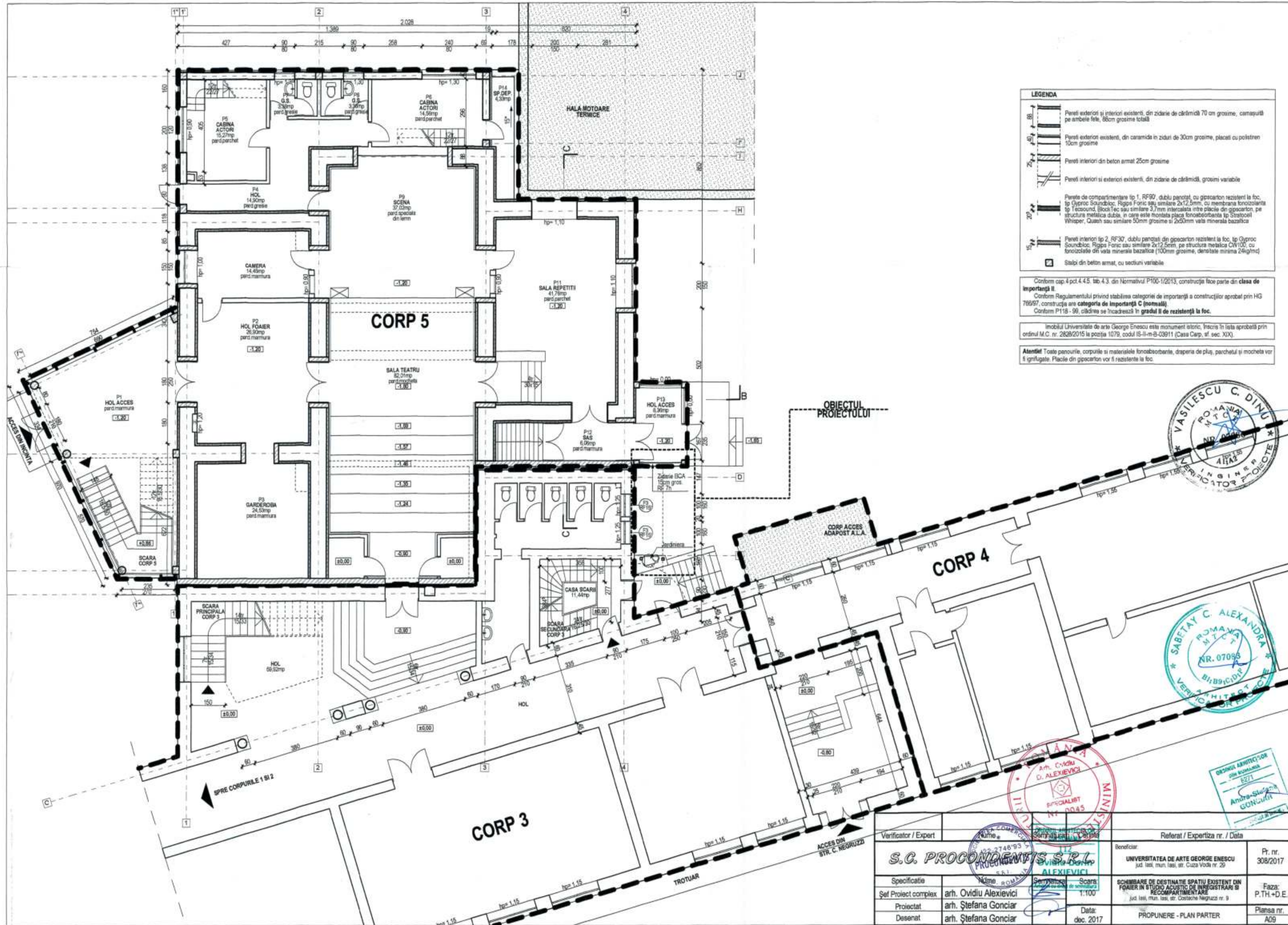


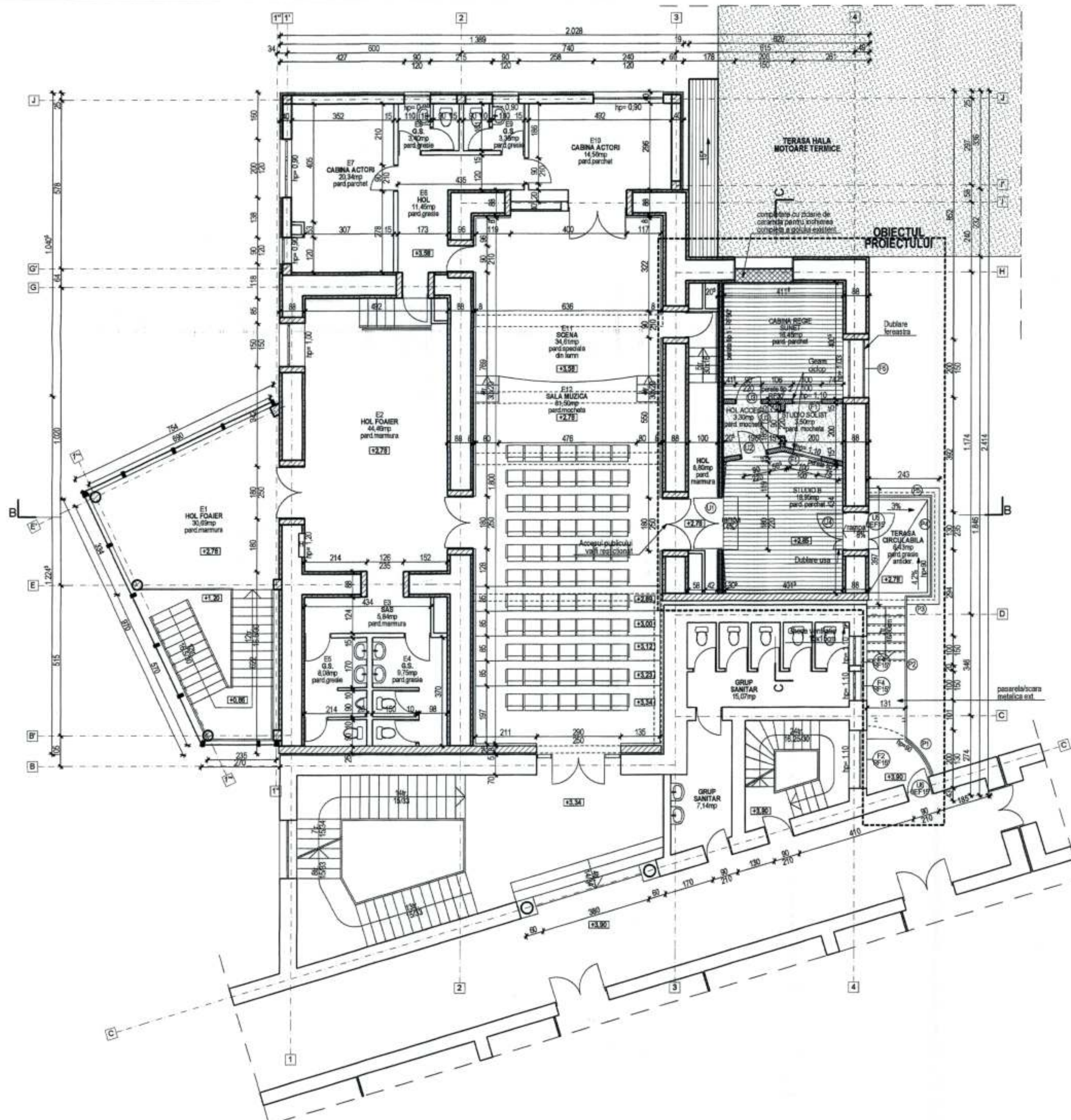
EXTRAS PLAN ETAJ 1



6271
Andra- tefana
GONCIAR
Arhitect cu drept de semnatura

Verificator / Expert		ORDINUL ARHITECTILOR ROMANIA Nume ALEXIEVICI		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Semnatura C. ALEXIEVICI		Pr. nr. 308/2017	
Specificatie		Nume		Faza: P.T.H.+D.E.	
Şef Proiect complex		arh. Ovidiu Alexievici		Plansa nr. A08	
Proiectat		arh. Ştefana Gonciar			
Desenat		arh. Ştefana Gonciar			
Scara: 1:100		Data: dec. 2017		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
				SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	
				PROPUNERE - PLAN INTERVENTII - PLAN PARTER SI EPLAN ETAJ 1	





LEGENDA	
	Pereți exteriori și interiori existenți, din zidărie de cărămidă 70 cm grosime, ambele fețe, 88cm grosime totală
	Pereți exteriori existenți, din cărămidă în ziduri de 30cm grosime, placi cu polistiren 10cm grosime
	Pereți interiori din beton armat 25cm grosime
	Pereți interiori și exteriori existenți, din zidărie de cărămidă, grosimi variabile
	Pereți de compartimentare tip 1, RF30, dublu panoul, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrană fonoizolantă tip Tecsoud, BlockTec sau similare 3,7mm intercalată între plăci din gipscarton, pe structură metalică dublă, în care este montată placa fonoabsorbantă tip Stratocel Whisper sau similare 50mm grosime și 2x50mm vată minerală bazaltică
	Pereți interiori tip 2, RF30, dublu panoul din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, pe structură metalică CW100, cu fonoizolație din vată minerală bazaltică 100mm grosime, densitate minimă 24g/mc
	Stâlpi din beton armat, cu secțiuni variabile

Conform cap.4 pct.4.4.5. tab.4.3. din Normativul P100-1/2013, construcția face parte din **clasa de importanță II**.
Conform Regulamentului privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor aprobat prin HG 795/97, construcția se încadrează în **categoria de importanță C (normală)**.
Conform P115-99, clădirea se încadrează în **gradul II de rezistență la foc**.

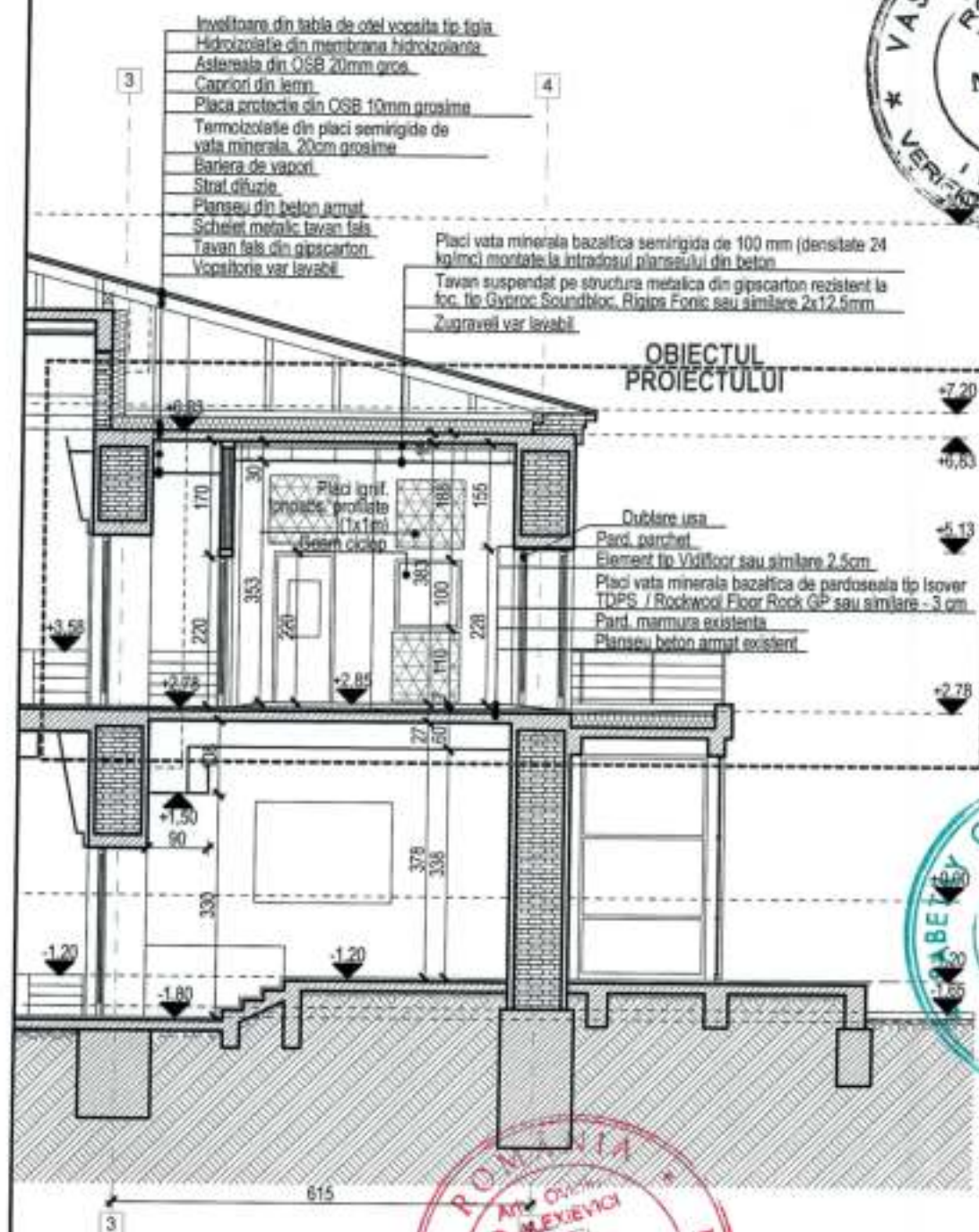
Imobilul Universitatea de Arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2876/2015 la poartă 1079, codul IS-1-p-B-03911 (Casa Carp, et. sec. XIX).

Atenție! Toate panourile, corpurile și materialele fonoabsorbante, draperia de plus, parchetul și mochetă vor fi ignifugate. Plăcile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

Verificator / Expert	Nume Ovidiu-Dorin	Semnătură	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.			Beneficiar:
arh. Ovidiu Alexievici			UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU
arh. Ștefana Gonciar			jud. Iași, mun. Iași, str. Cuza Voda nr. 29
arh. Ștefana Gonciar			Pr. nr. 308/2017
Specificatie	Nume	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINAȚIE SPAȚIU EXISTENT DIN FOAIER ÎN STUDIO ACUSTIC DE ÎNREGISTRĂRI ȘI RECOMPARTIMENTARE
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar	1:100	jud. Iași, mun. Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9
Desenat	arh. Ștefana Gonciar	Data: dec. 2017	Faza: P.TH.+D.E.
PROPUNERE - PLAN ETAJ			Planșa nr. A10

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, et. sec. XIX).

Atenție! Toate panourile, corpurile și materialele fonoteorbante, draperia de pluș, parchetul și moqueta vor fi ignifugate. Plăcile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

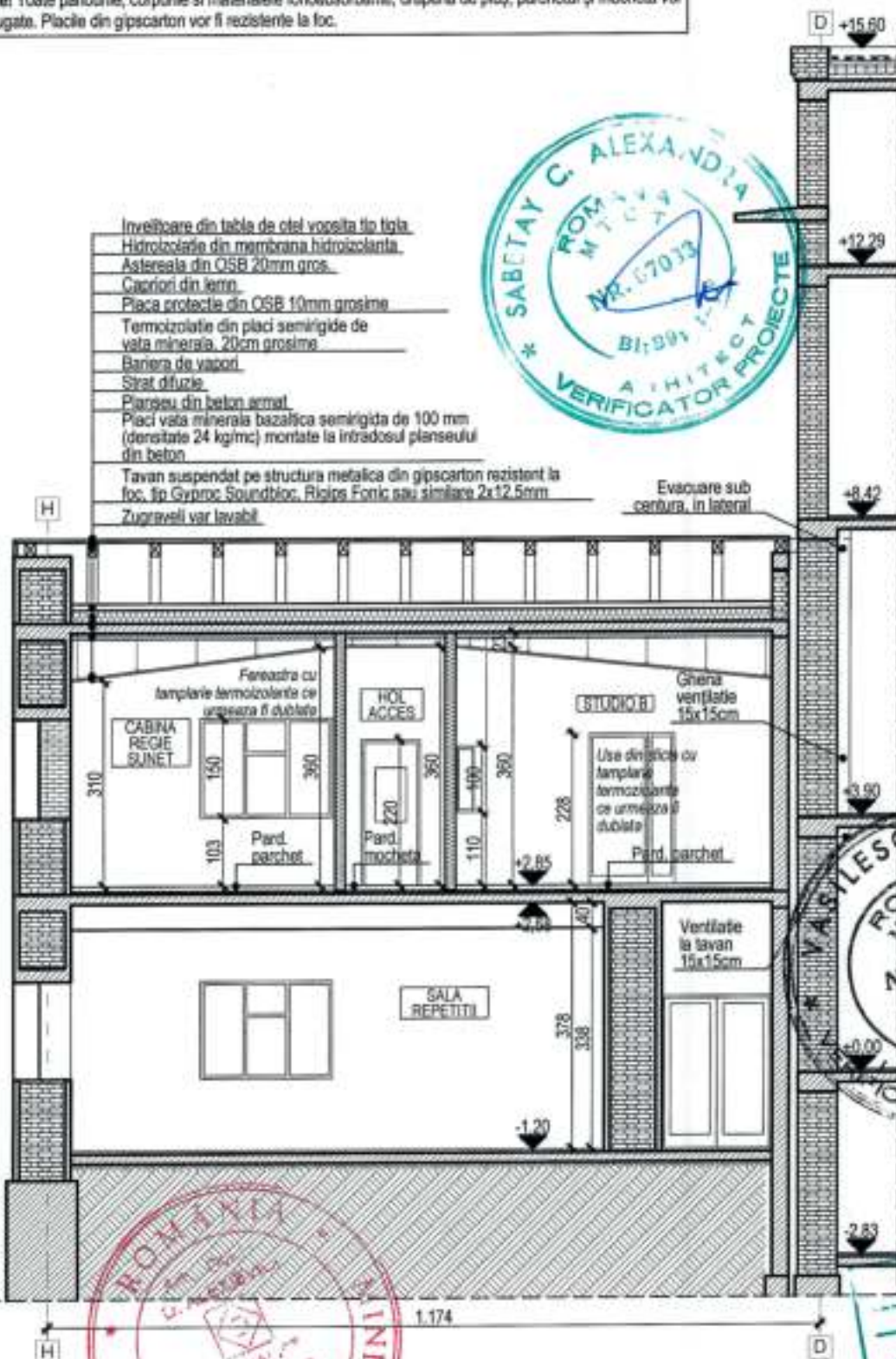


Verificator / Expert	Nume	Referat / Expertiza nr. / Data	Beneficiar
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.	Ovidiu-Dorin Alexievici	112	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29
Specificatie	Nume	Scara	Pr. nr. 308/2017
Șef Proiect complex	arh. Ștefana Gonciar	1:100	Faza: P.TH.+D.E.
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar	Data: dec. 2017	Plansa nr. A11
Desenat	arh. Ștefana Gonciar		

Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

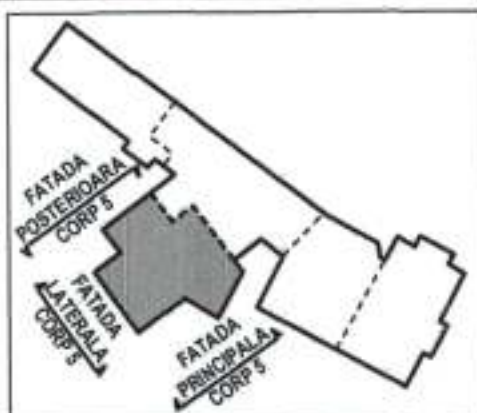
Atentie! Toate panourile, corpurile și materialele fonoabsorbante, draperia de pluș, parchetului și mocheta vor fi ignifugate. Placile din gipscarton vor fi rezistente la foc.

Învelișare din tablă de oțel vopsită tip tola
 Hidroizolație din membrană hidroizolantă
 Astereala din OSB 20mm gros.
 Capșoni din lemn
 Placă protecție din OSB 10mm grosime
 Termozolație din plăci semirigide de vată minerală, 20cm grosime
 Barieră de vapor
 Strat difuziv
 Plăseu din beton armat
 Placi vată minerală bazaltică semirigidă de 100 mm (densitate 24 kg/mc) montate la înfrădosul planșeului din beton
 Tavan suspendat pe structură metalică din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Riegos Fonic sau similare 2x12.5mm
 Zugrăviri var lavabil

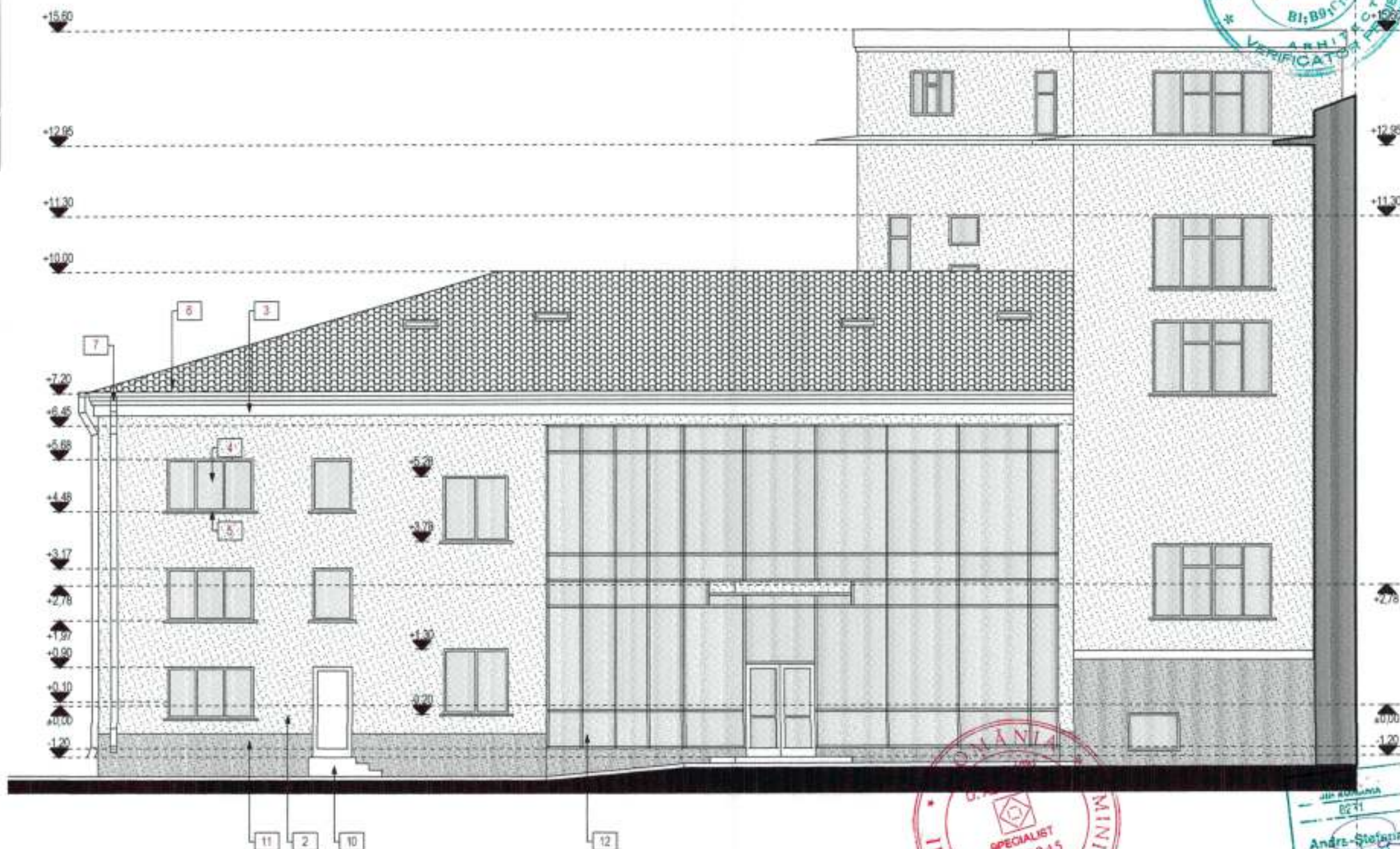


8271
 Andrei Ștefana
 GONCIAR
 Arhitect cu drept în scris

Verificator / Expert	Nume	Ștefana Gonciar	Ștefana Gonciar	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar:	Pr. nr.
				UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	308/2017
				jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
Specificatie	Nume	Ștefana Gonciar	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	Faza: P.TH.+D.E
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:100		
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar				
Desenat	arh. Ștefana Gonciar		Data:	PROPUNERE - SECTIUNEA C-C	Plansa nr. A12
			dec. 2017		



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2826/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX)

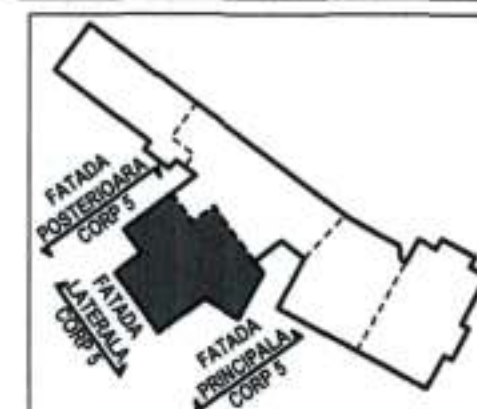


LEGENDA FATADE - PROPUNERE

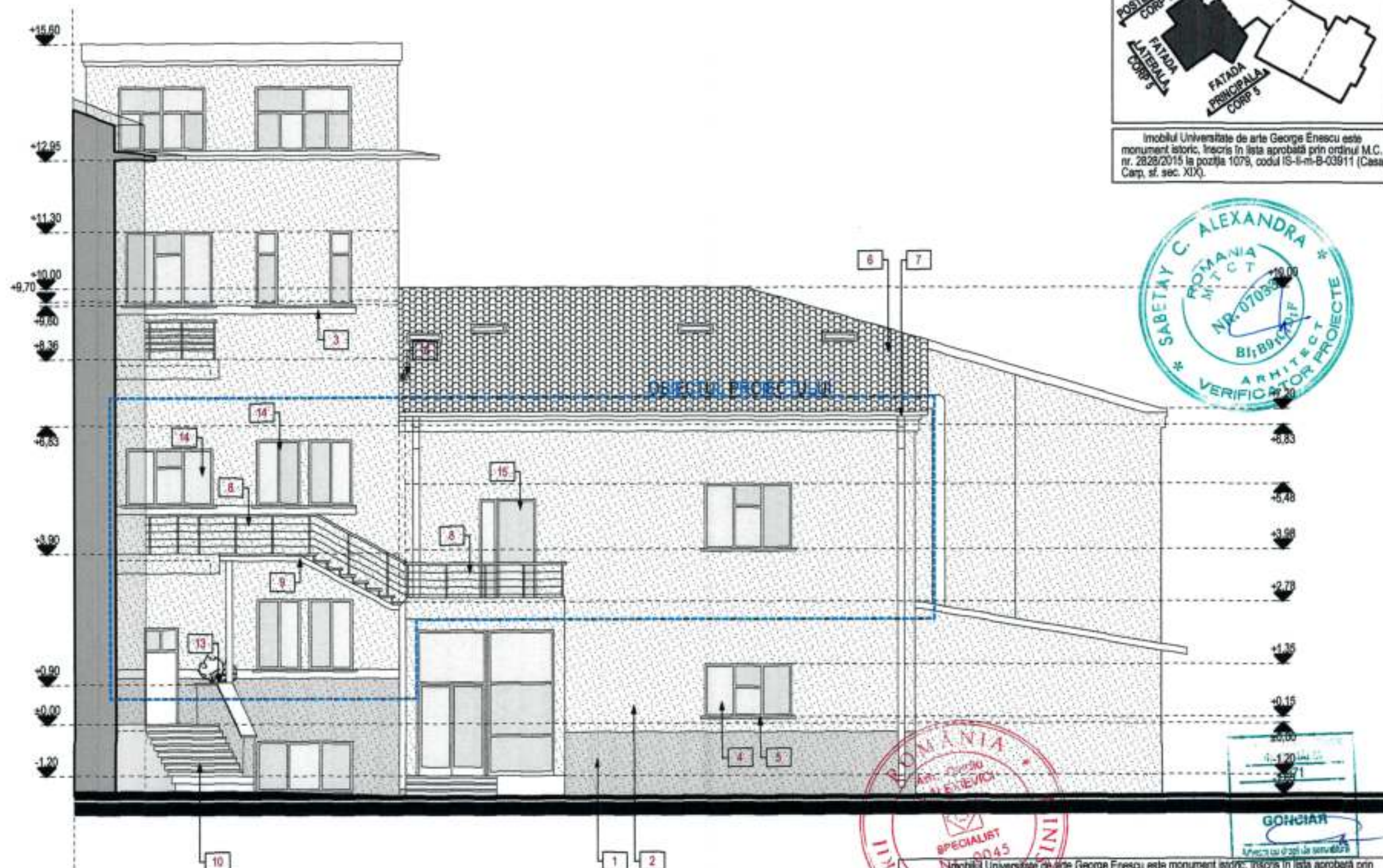
- 1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
- 2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
- 3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
- 4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
- 5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
- 6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
- 7 - BURLANE SI JIGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
- 8 - BALISTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTE DIN LEMN
- 9 - PASARELA / SCARA EXTERIOARA METALICA, INCLUSIV STALPI METALICI, PENTRU ACCES LA STUDIO

- 10 - TREPTE EXTERIOARE
- 11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
- 12 - PERETE CORTINA
- 13 - JARDINIERA
- 14 - FEREASTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, CU PROFIL DE ALUMINIU - IMITATIE LEMN
- 15 - USI ETANSE LA FOC 15 MINUTE CU SISTEM DE AUTOINCHIDERE

Verificator / Expert		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Beneficiar:	
arh. Ovidiu Alexievici		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	
arh. Ștefana Gonciar		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
arh. Ștefana Gonciar		SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	
Data:		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	
Dec. 2017		PROPUNERE - FATADA PRINCIPALA	
Pr. nr.		Faza:	
308/2017		P.TH.+D.E.	
Planșa nr.		A13	



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2828/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Carp, sf. sec. XIX).

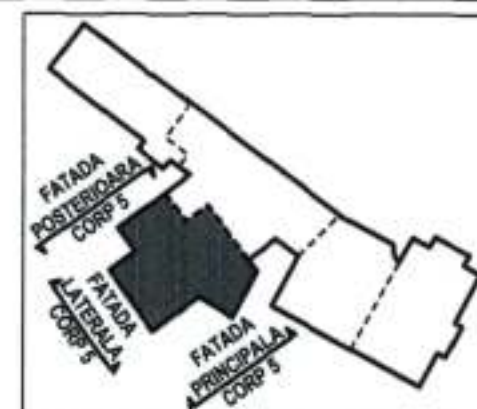


LEGENDA FATADE - PROPUNERE

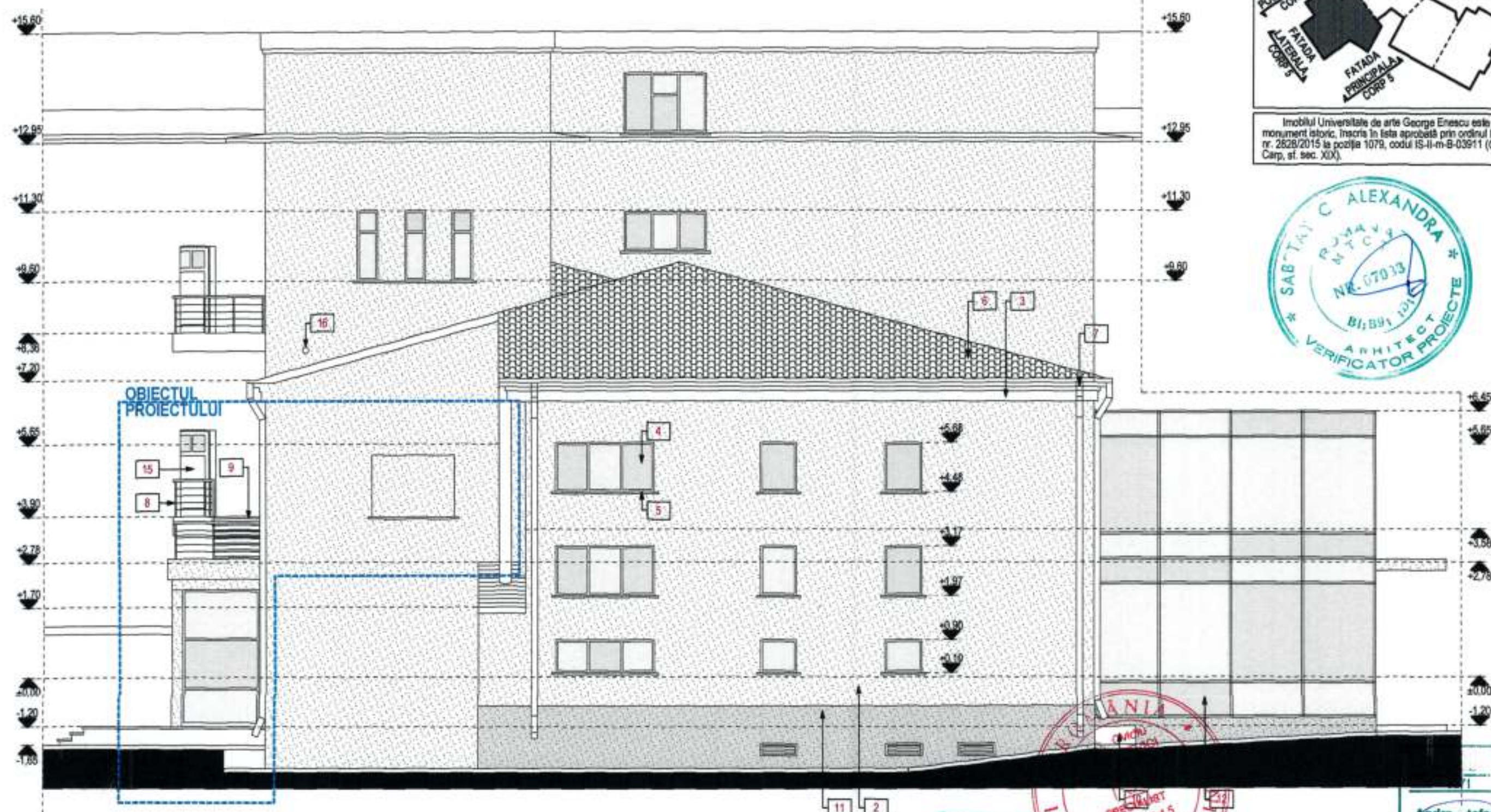
- 1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
- 2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
- 3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
- 4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
- 5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
- 6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
- 7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
- 8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
- 9 - PASARELA / SCARA EXTERIOARA METALICA, INCLUSIV STALPI METALICI, PENTRU ACCES LA STUDIO

- 10 - TREPTE EXTERIOARE
- 11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
- 12 - PERETE CORTINA
- 13 - JARDINIERA
- 14 - FEREASTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, CU PROFIL DE ALUMINIU - IMITATIE LEMN
- 15 - USI ETANSE LA FOC 15 MINUTE CU SISTEM DE AUTOINCHIDERE
- 16 - VENTILATIE

Verificator / Expert		Referat / Expertiza nr. / Data	
Nume	Semnatura	Referat / Expertiza nr. / Data	Pr. nr.
Ovidiu Dorin Alexievici		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	308/2017
Specificatie	Nume	Beneficiar:	Faza:
Șef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPAȚIU EXISTENT DIN FOAIER ÎN STUDIO ACUSTIC DE ÎNREGISTRĂRI ȘI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	P.TH.+D.E.
Proiectat	arh. Ștefana Gonciar	PROPUNERE - FATADA POSTERIOARA	Plansa nr.
Desenat	arh. Ștefana Gonciar		A14



Imobilul Universitate de arte George Enescu este monument istoric, înscris în lista aprobată prin ordinul M.C. nr. 2628/2015 la poziția 1079, codul IS-II-m-B-03911 (Casa Corp, st. sec. XIX).



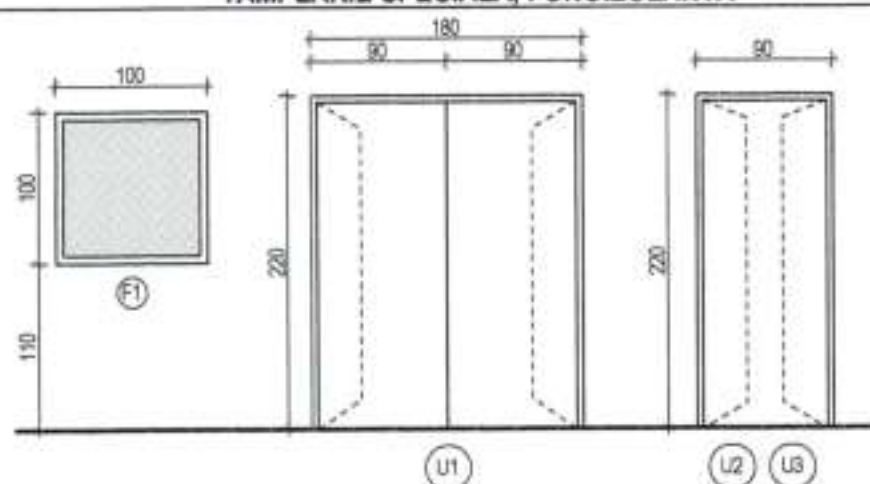
LEGENDA FATADE - PROPUNERE

- 1 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRI
- 2 - TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE SABLE
- 3 - ELEMENTE DECORATIVE (CORNISE SI BRAIE) CU TENCUIELI EXTERIOARE SUBTIRI - CULOARE ALB
- 4 - TAMPLARIE P.V.C. - IMITATIE LEMN
- 5 - GLAFURI DIN TABLA DE OTEL VOPSITA - CULOARE GRENA
- 6 - INVELITOARE TABLA DE OTEL VOPSITA TIP TIGLA - CULOARE GRENA
- 7 - BURLANE SI JGHEABURI DIN TABLA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC - CULOARE GRENA
- 8 - BALUSTRADA METALICA VOPSITA IN CAMP ELECTROSTATIC, CULOARE GRI, CU MANA CURENTA DIN LEMN
- 9 - PASARELA / SCARA EXTERIOARA METALICA, INCLUSIV STALPI METALICI, PENTRU ACCES LA STUDIO

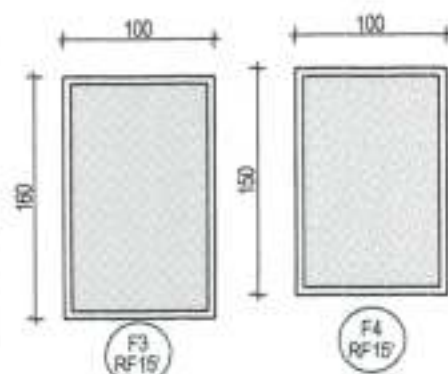
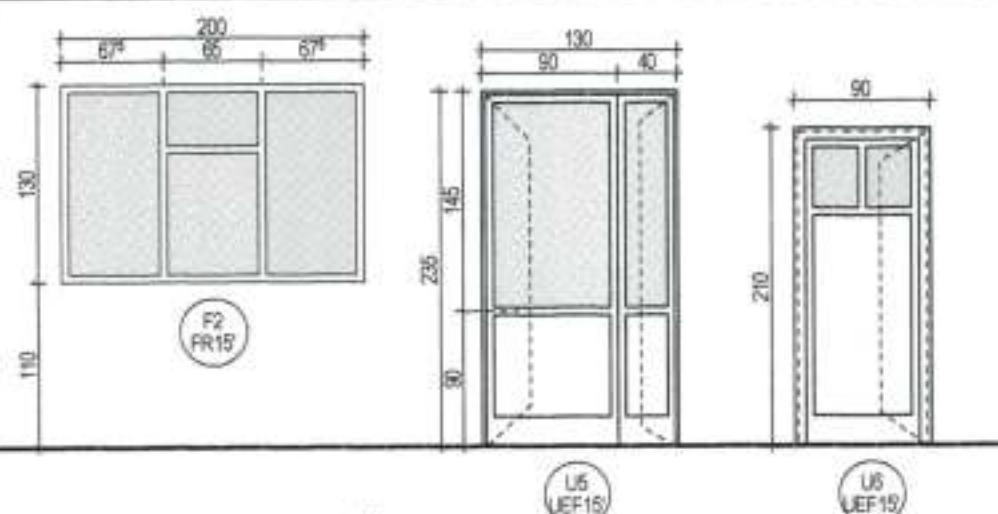
- 10 - TREPTE EXTERIOARE
- 11 - TECUIELI EXTERIOARE STRUCTURATE LA SOCLU - CULOARE GRENA
- 12 - PERETE CORTINA
- 13 - JARDINIERA
- 14 - FEREASTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, CU PROFIL DE ALUMINIU - IMITATIE LEMN
- 15 - USI ETANSE LA FOC 15 MINUTE CU SISTEM DE AUTOINCHIDERE
- 16 - VENTILATIE

Verificator / Expert		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Beneficiar:	
arh. Ovidiu Alexievici		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	
arh. Ștefana Gonciar		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
arh. Ștefana Gonciar		SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	
Data: dec. 2017		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	
Scara: 1:100, 1:1500		PROPUNERE - FATADA LATERALA	
Pr. nr. 308/2017		Faza: P.TH.+D.E.	
Planșa nr. A15			

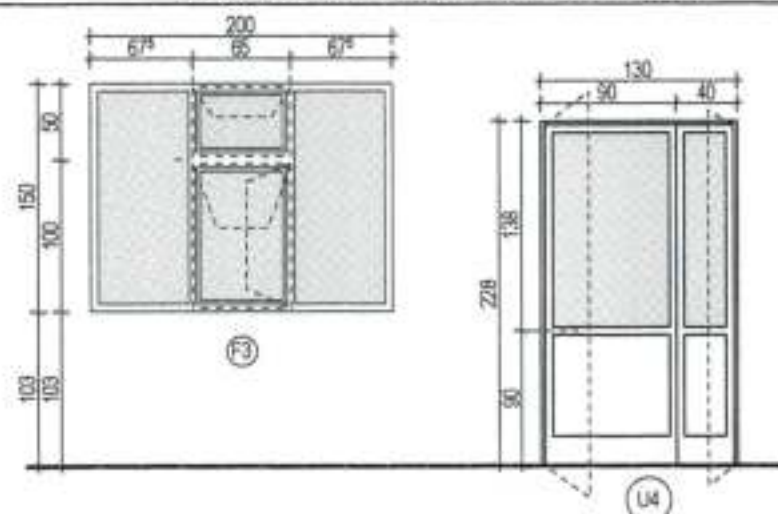
TAMPLARIE SPECIALA, FONOIZOLANTA



TAMPLARIE SPECIALA, REZISTENTA / ETANSA LA FOC



TAMPLARIE INTERIOARA SI EXTERIOARA



DENUMIRE	DIMENSIUNI GOL ZIDARIE	DIMENSIUNI EXTERIOARE DE EXECUTIE	SENS DESCHIDERE	NUMAR BUCATI			SUPRAFATA		OBSERVATII
				PARTER (P)	ETAJ 1 (E1)	TOTAL (D+P+M)	PE BUCATA (mp)	PE TOTAL BUCATI (mp)	
TAMPLARIE SPECIALA, FONOIZOLANTA									
FERESTRE IZOLANTE, REALIZATE IN SISTEM 4.4.2 – 16 – 6, CU FOAIA DE GEAM TIP DUPLEX (4.4.2) MONTATA SPRE EXTERIOR									
F1	1,00 x 1,00	1000 x 1000	FIX	0	2	2	1,00	2,00	geam ciclop
SUPRAFATA TOTALA =							2,00		
USI METALICE IZOLANTE TIP HORMANN SAU SIMILARE, CU BLAT 45MM GROS., TABLA BLATULUI 1,5MM GROS. SI FALT SUBTIRE									
U1	1,80 x 2,20	1800 x 2200	2C	0	1	1	3,96	3,96	tip Hormann D45-2 sau similare
U2	0,90 x 2,20	900 x 2200	D	0	1	1	1,98	1,98	tip Hormann D45-1 sau similare
U3	0,90 x 2,20	900 x 2200	S	0	2	2	1,98	3,96	tip Hormann D45-1 sau similare
SUPRAFATA TOTALA =							9,90		
TAMPLARIE SPECIALA, REZISTENTA / ETANSA LA FOC									
FERESTRE FIXE REZISTENTE LA FOC 15 MINUTE, DIN PROFILE ALUMINIU CU GEAM TERMOIZOLANT, IMITATIE LEMN									
F2 (RF15')	2,00 x 1,30	2000 x 1300	FIX	0	1	1	2,60	2,60	fereastră fixa
F3 (RF15')	1,00 x 1,60	1000 x 1600	FIX	2	0	2	1,60	3,20	fereastră fixa
F4 (RF15')	1,00 x 1,50	1000 x 1500	FIX	0	2	2	1,50	3,00	fereastră fixa
SUPRAFATA TOTALA =							8,80		
USI CU DESCHIDERE EXTERIOARA, ETANSE LA FOC 15 MINUTE, DIN PROFILE ALUMINIU CU GEAM TERMOIZOLANT, IMITATIE LEMN									
U5	0,90 x 2,35	900 x 2350	2C	0	1	1	2,12	3,06	cu sistem de autoinchidere
UEF15'	0,40 x 2,35	400 x 2350					0,94		
U6 UEF15'	0,90 x 2,10	900 x 2100	S	0	1	1	1,89	1,89	cu sistem de autoinchidere
SUPRAFATA TOTALA =							4,95		
TAMPLARIE INTERIOARA SI EXTERIOARA									
FERESTRE EXTERIOARE DIN PROFILE P.V.C. CU GEAM TERMOIZOLANT, CU DESCHIDERE EXTERIOARA, CULOARE MARO									
F5	2,00 x 1,50	2000 x 1500		0	1	1	3,00	3,00	2 canaturi laterale fixe, canal superior oscilant, canal inferior oscilobatant - deschidere exteriora
SUPRAFATA TOTALA =							3,00		
USI INTERIOARE DIN PROFILE ALUMINIU, CU GEAM SIMPLU, CU DESCHIDERE INTERIOARA, CULOARE MARO									
U4	0,90 x 2,28	900 x 2280	2C	0	1	1	2,05	2,96	
	0,40 x 2,28	400 x 2280					0,91		
SUPRAFATA TOTALA =							2,96		

SABIN C. ALEXANDRU

VERIFICATOR PROIECTE

10/07/2023

10/07/2023

10/07/2023

NOTA:

EXECUTAREA TAMPLARIEI SE VA FACE NUMAI DUPA VERIFICAREA DIMENSIUNILOR GOLURILOR REALIZATE IN SANTIER.

Verificator / Expert		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Beneficiar	Pr. nr.
arh. Ovidiu Alexievici		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	308/2017
arh. Ștefana Gonciar		SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIE IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	Faza: P.TH.+D.E
arh. Ștefana Gonciar		TABEL DE TAMPLARIE	Planșa nr. DA01

Perete de compartimentare tip 1, RF90', dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, cu membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm intercalata intre placile din gipscarton, pe structura metalica dubla, in care este montata placa fonoabsorbanta tip Stratoceil Whisper, Quash sau similare 50mm grosime si 2x50mm vata minerala bazaltica

Zugravelli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm

Placa fonoabsorbanta tip Stratoceil Whisper, Quash sau similare 50mm grosime

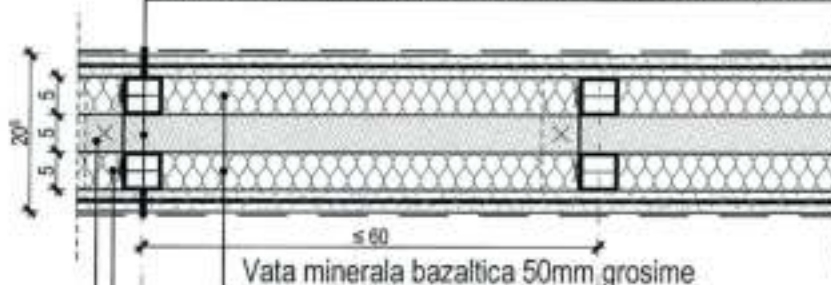
Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Membrana fonoizolanta tip Tecsound, BlockTec sau similare 3,7mm

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Zugravelli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton



Profil metalic "L" 50x50-1mm pentru rigidizarea structurii metalice

Holsuruburi autofiletante



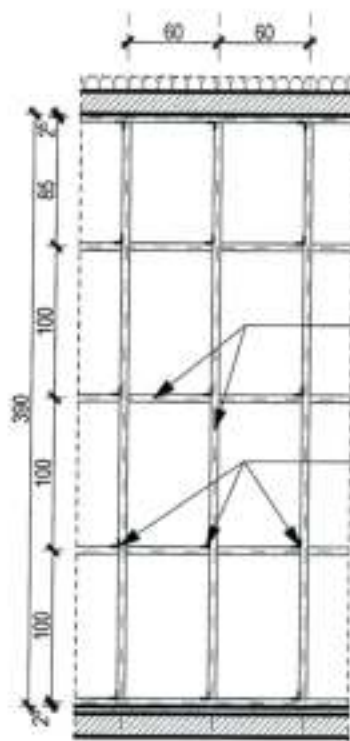
Atentie!

La alegerea materialelor se vor consulta fisele tehnice ale producatorului, pentru a asigura gradul de rezistenta la foc necesara.



Verificator / Expert	Nume	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONSULENTIS S.R.L.	Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29
Specificatie	1. AS. Nume	Pr. nr. 308/2017
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici	Faza: P.TH.+D.E.
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar	Planşa nr. DA02
Desenat	arh. Ştefana Gonciar	Data: dec. 2017

VEDERE SCHELET METALIC

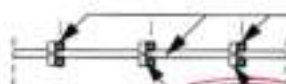


Structura metalica din teava patrata
50x50-3mm

Profil metalic "L" 50x50-1mm pentru
rigidizarea structurii metalice



PLAN SCHELET METALIC



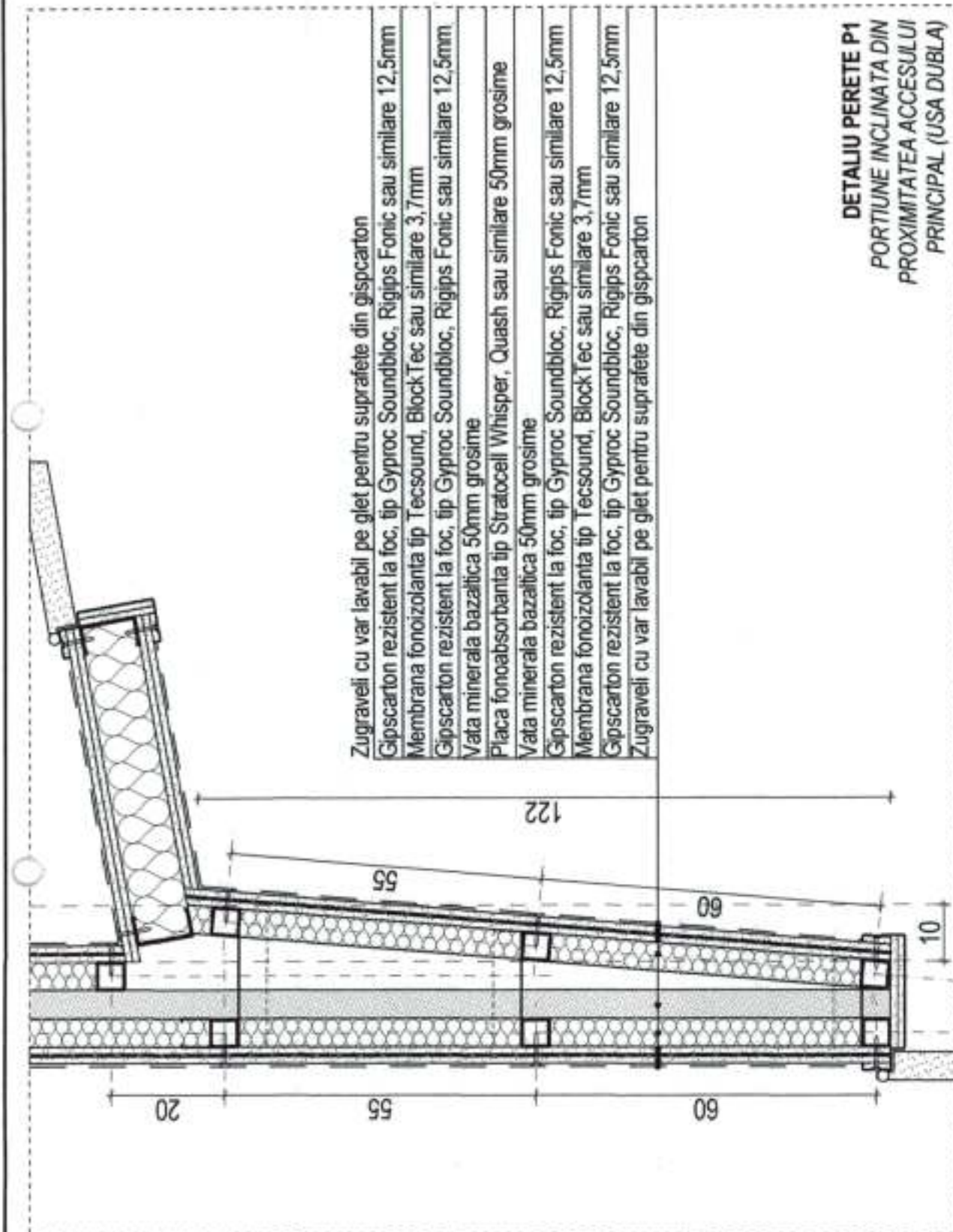
Structura metalica din teava patrata
50x50-3mm

Profil metalic "L" 50x50-1mm pentru
rigidizarea structurii metalice

Hotaruburi autofiletante

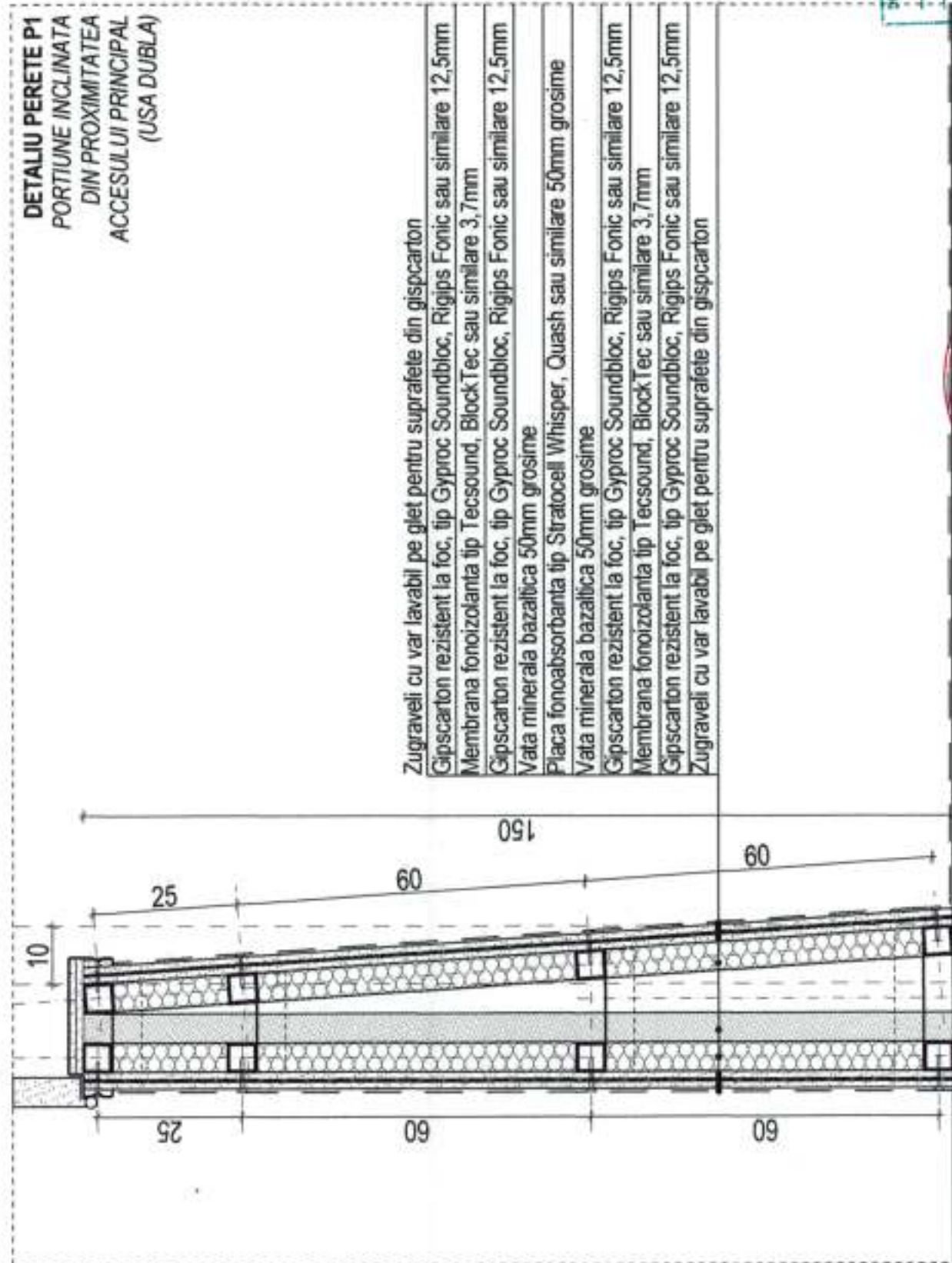


Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29
Specificatie	Nume	Semnatura	Pr. nr. 308/2017
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu-Alexievici	Scara	Faza: P.TH.+D.E.
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar		
Desenat	arh. Ştefana Gonciar	Data: dec. 2017	Planşa nr. DA03



Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Membrana fonoizolanta tip Tecsound, Block Tec sau similare 3,7mm
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Vata minerala bazaltica 50mm grosime
 Placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime
 Vata minerala bazaltica 50mm grosime
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Membrana fonoizolanta tip Tecsound, Block Tec sau similare 3,7mm
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton

DETALIU PERETE P1
 PORTIUNE INCLINATA DIN
 PROXIMITATEA ACCESULUI
 PRINCIPAL (USA DUBLA)



Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Membrana fonoizolanta tip Tecsound, Block Tec sau similare 3,7mm
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Vata minerala bazaltica 50mm grosime
 Placa fonoabsorbanta tip Stratocell Whisper, Quash sau similare 50mm grosime
 Vata minerala bazaltica 50mm grosime
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Membrana fonoizolanta tip Tecsound, Block Tec sau similare 3,7mm
 Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonc sau similare 12,5mm
 Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton

DETALIU PERETE P1
 PORTIUNE INCLINATA
 DIN PROXIMITATEA
 ACCESULUI PRINCIPAL
 (USA DUBLA)



Nume	Referat / Expertiza nr. / Data	Pt. nr.
arh. Ovidiu Alexievici	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU juc. laud. mun. laud. ar. Cuză Vodă nr. 29	308/2017
arh. Ștefana Gonciar	SCHEMARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAMER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE juc. laud. mun. laud. ar. Cădăchio Nagrază nr. 9	Faza: P.T.H.+D.E.
arh. Ștefana Gonciar	DETALIU PERETE TIP 1 - PLAN - PORTIUNE INCLINATA	Planșa nr. DA04



Dr. ARH. ARHITECT
 SABETAY C. ALEXANDRA
 0271
 Ștefana Ștefana
 Ștefana Ștefana

Pereti interiori tip 2, RF30', dublu panotati din gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 2x12,5mm, pe structura metalica CW100, cu fonoizolatie din vata minerala bazaltica (100mm grosime, densitate minima 24kg/mc)

Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

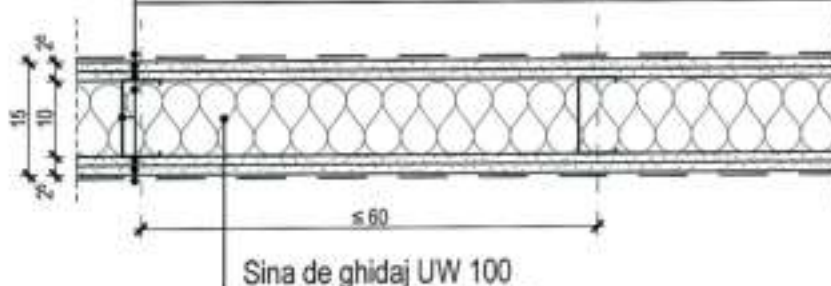
Structura metalica CW100

Fonoizolatie din vata minerala bazaltica 100mm grosime, densitate minima 24kg/mc

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Gipscarton rezistent la foc, tip Gyproc Soundbloc, Rigips Fonic sau similare 12,5mm

Zugraveli cu var lavabil pe glet pentru suprafete din gipscarton



Atentie!

1. La stabilirea distantei interax montanti se vor consulta fisele tehnice ale producatorului, pentru a asigura stabilitatea peretelui in conformitate cu inaltimea maxima admisa. (H perete = 3,90m)

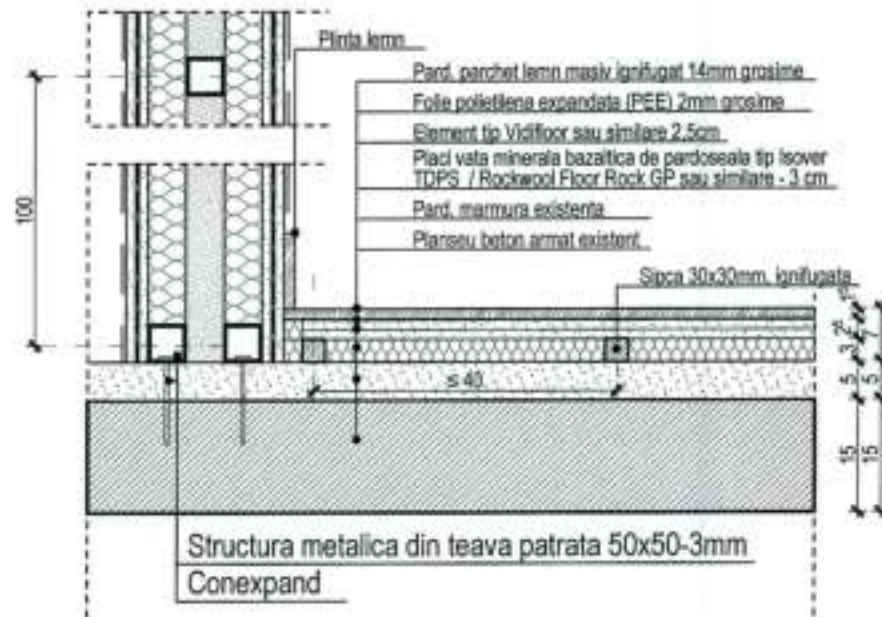
2. La alegerea materialelor se vor consulta fisele tehnice ale producatorului, pentru a asigura **gradul de rezistenta la foc** necesara.



Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Carnet	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCOMIDENTIS SRL		Ovidiu Dorin Alexievici		Beneficiar:	Pr. nr.
				UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	308/2017
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza:
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici		1:10		P.TH.+D.E.
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar				Plansa nr.
Desenat	arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	DETALIU PERETE TIP 2	DA05

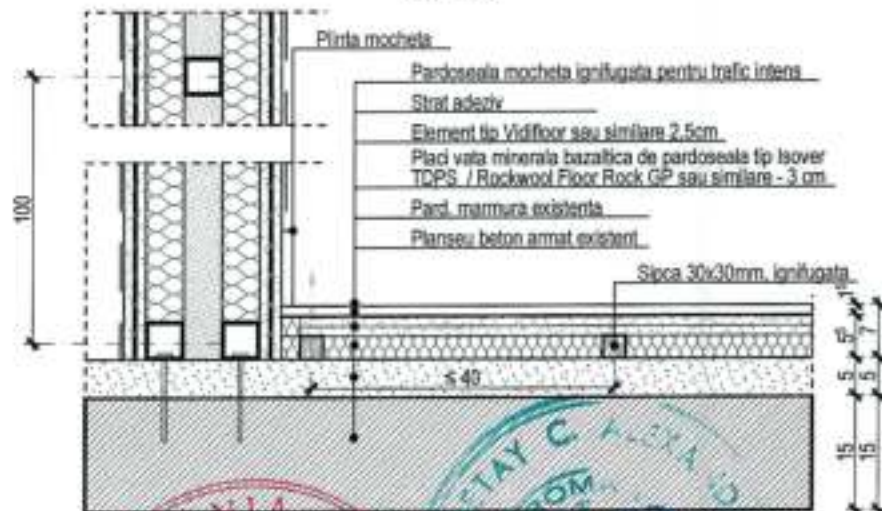
DETALIU PARDOSEALA PARCHET

sc. 1:10



DETALIU PARDOSEALA MOCHETA

sc. 1:10



Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDOMINIS S.R.L.		Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI		Beneficiar:	Pr. nr.
Specificatie		Nume	Scara:	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	308/2017
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici	Semnatura	1:10	jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	Faza:
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar			SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	P.TH.+D.E.
Desenat	arh. Ştefana Gonciar			jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Plansa nr.
			Data:	DETALIU PARDOSEALA	DA06
			dec. 2017		

SECTIONEA 1-1

Strat pietris
Sol vegetal
Mortar hidroizolant elastic, armat cu fibra de sticla
Glas mozaicat
Strat suport (mortar de ciment) 3,5cm grosime
Mortar hidroizolant elastic, armat cu fibra de sticla
Inchideri jardiniera din placi din ciment armate cu fibra de sticla, tip Aquaroc, Placocem sau similare, in strat dublu 2x12,5mm
Structura metalica din teava patrata 50x50-3mm
Grinda metalica 100x50-3mm
Stalp metallic 100x100-4mm
Placaj jardiniera din placi din ciment armate cu fibra de sticla, tip Aquaroc, Placocem sau similare, intr-un strat 12,5mm
Glet pentru placi din ciment
Tencuieli exterioare rezistente la impact

Dimensions: 5^s, 10, 5^s, 40, 30, 5, 5, 5, 5, 80, 56, 5.



Verificator / Expert		Nume		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.		ALEXIEVICI		Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
Specificatie		Nume		Pr. nr. 308/2017	
Şef Proiect complex		arh. Ovidiu Alexievici		Faza: P.T.H.+D.E.	
Proiectat		arh. Ştefana Gonciar		Data: dec. 2017	
Desenat		arh. Ştefana Gonciar		DETALIU JARDINIERA	

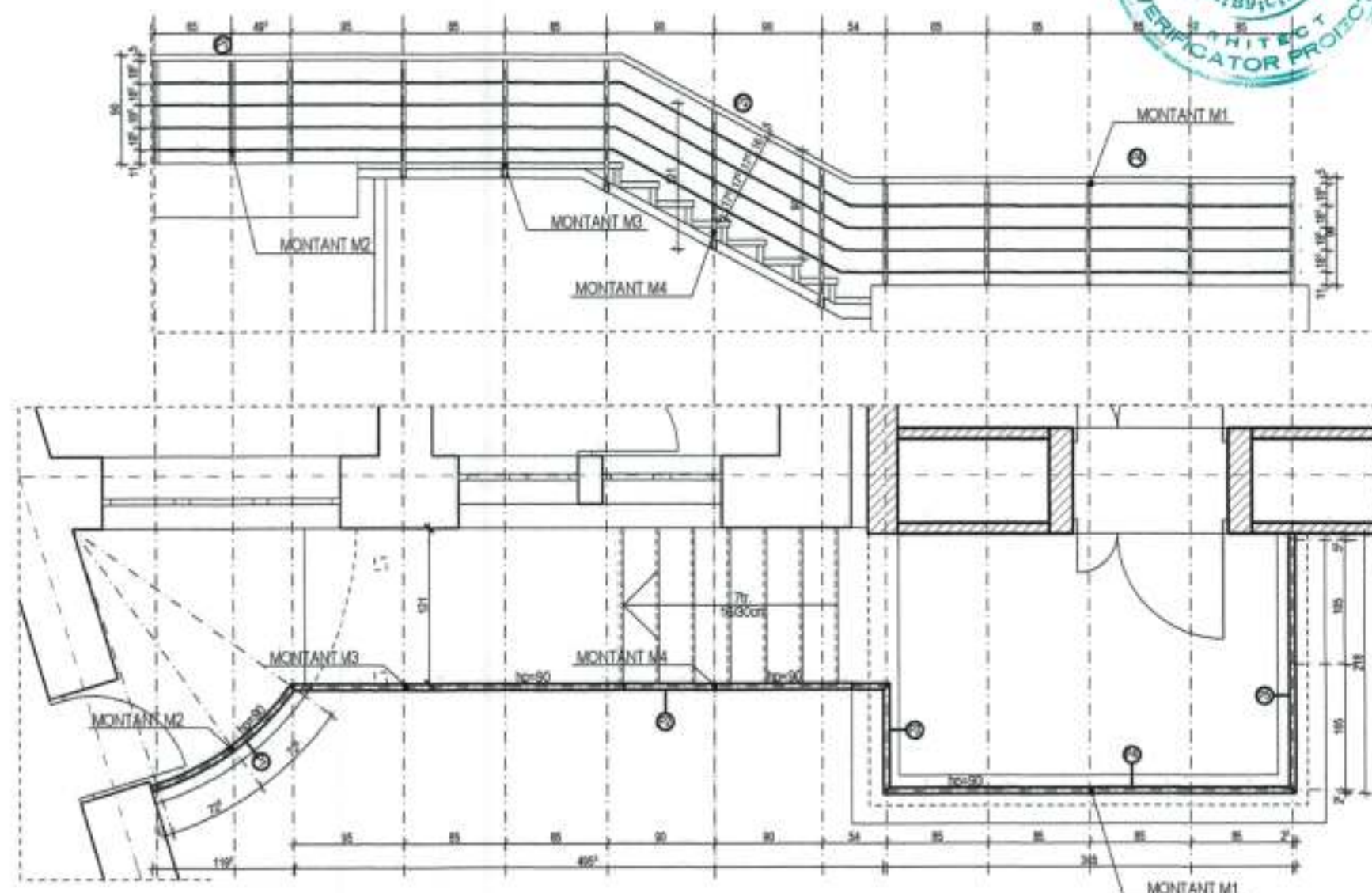
NR. CRT	ELEMENT - PANOUL P1	CANTITATE	KG/UM.	GREUTATE (KG)
1	montant leava 30x30x3 mm	1,80 m	2,55	4,590
2	otel lat 30x10mm	7,25 m	2,36	17,110
3	placuta metalica 100x100x5mm	2 BUC	0,40	0,80
4	surub autofiletant	6 BUC	0,20	1,20
GREUTATE PANOUL				24,100
MAT. MONTAJ CIRCA 5%				1,21
TOTAL 1				25,305
PIERDERI				0,655
TOTAL PANOUL				26

NR. CRT	ELEMENT - PANOUL P2	CANTITATE	KG/UM.	GREUTATE (KG)
1	montant leava 30x30x3 mm	6,00 m	2,55	15,300
2	otel lat 30x10mm	26,25 m	2,36	61,960
3	placuta metalica 100x100x5mm	1 BUC	0,40	0,40
4	placuta metalica 30x80x5mm	10 BUC	0,10	1,00
5	surub autofiletant	14 BUC	0,20	2,80
GREUTATE PANOUL				81,450
MAT. MONTAJ CIRCA 5%				4,07
TOTAL 1				85,523
PIERDERI				0,477
TOTAL PANOUL				86

NR. CRT	ELEMENT - PANOUL P3	CANTITATE	KG/UM.	GREUTATE (KG)
1	otel lat 30x10mm	4,60 m	2,36	10,856
GREUTATE PANOUL				10,856
MAT. MONTAJ CIRCA 5%				0,54
TOTAL 1				11,399
PIERDERI				0,601
TOTAL PANOUL				12

NR. CRT	ELEMENT - PANOUL P4	CANTITATE	KG/UM.	GREUTATE (KG)
1	montant leava 30x30x3 mm	4,50 m	2,55	11,475
2	otel lat 30x10mm	17,25 m	2,36	40,710
3	placuta metalica 100x100x5mm	5 BUC	0,40	2,00
4	surub autofiletant	20 BUC	0,20	4,00
GREUTATE PANOUL				58,185
MAT. MONTAJ CIRCA 5%				2,91
TOTAL 1				61,094
PIERDERI				0,906
TOTAL PANOUL				62

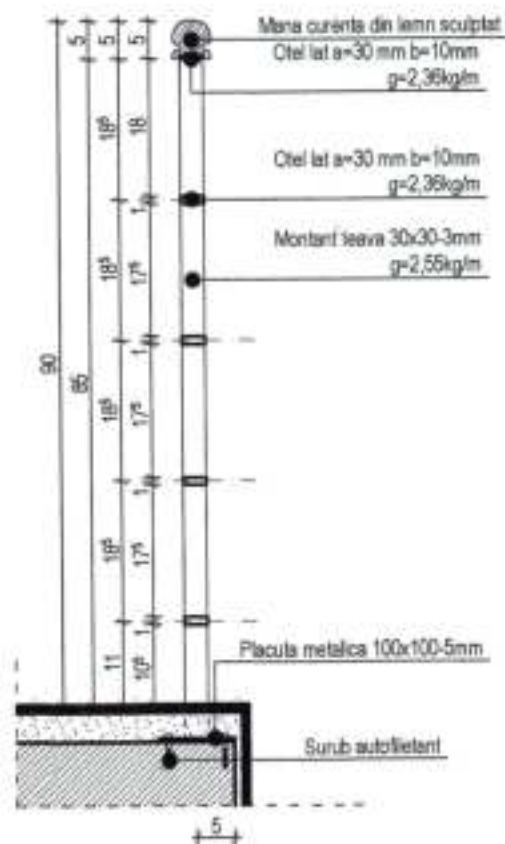
NR. CRT	ELEMENT - PANOUL P5	CANTITATE	KG/UM.	GREUTATE (KG)
1	montant leava 30x30x3 mm	1,80 m	2,55	4,590
2	otel lat 30x10mm	10,90 m	2,36	25,724
3	placuta metalica 100x100x5mm	2 BUC	0,40	0,80
4	surub autofiletant	6 BUC	0,20	1,20
GREUTATE PANOUL				32,714
MAT. MONTAJ CIRCA 5%				1,64
TOTAL 1				34,350
PIERDERI				0,650
TOTAL PANOUL				35



Conform cu "Ghidul de proiectare, executie si exploatare privind protectia impotriva coroziunii a constructiilor din otel" indicativ GP 35-96, protectia contra coroziunii a elementelor metalice supraterrane pentru clasa de agresivitate a mediului 2m si o durata de viata medie (8-14ani) se realizeaza prin vopsire cu uscarea peliculelor la aer cu grunduri si vopsea pe baza de ulei, avand grosimea minima a acoperirii de 120 micrometri.

Culoarea aleasa va fi gri, aceeaasi nuanta ca cea folosita la balustradele existente.

Verificator / Expert	Nume	Referat / Expertiza nr. / Data
S.C. CONDENTIS S.R.L.	Ovidiu-Dorin ALEXIEVICI	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29
Specificatie	Nume	Scara: 1:50
Şef Proiect complex	arh. Ovidiu Alexievici	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzti nr. 9
Proiectat	arh. Ştefana Gonciar	Faza: P.T.H.+D.E.
Desenat	arh. Ştefana Gonciar	Planşa nr. DA08
	Data: dec. 2017	DETALIU BALUSTRADE

[illegible]

Mena curenta din lemn sculptat

Otel lat $a=30\text{ mm}$ $b=10\text{ mm}$
 $g=2,36\text{ kg/m}$

Otel lat $a=30\text{ mm}$ $b=10\text{ mm}$
 $g=2,36\text{ kg/m}$

Montant leava $30\times30\text{ - }3\text{ mm}$
 $g=2,55\text{ kg/m}$

Tabla striata 5 mm

Placuta metalica $30\times80\text{ - }5\text{ mm}$
 sudata de grinda $80\times80\text{ - }8\text{ mm}$

Surub autofiletant

Grinda $80\times80\text{ - }8\text{ mm}$

Profil UNP $50\times35\text{ - }4\text{ mm}$

Technical drawing of a vertical assembly with dimensions and labels:

- Dimensions (mm): 97, 91, 52, 52, 52, 18, 17, 20, 19, 20, 19, 20, 19, 14, 53.
- Labels:
 - Grinda 80x80-8mm
 - Surub autofiletant
 - Placuta metalica 30x80-5mm sudata de grinda 80x80-8mm
 - Profil UNP 50x38-4mm
 - Tabla striata 5mm
- Stamp: * SABETAK VERI



Verificator / Expert		122-2746193		Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONDENTIS		S.R.L.		Beneficiar:	
S.C. PROCONDENTIS		S.R.L.		UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	
S.C. PROCONDENTIS		S.R.L.		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Ciuza Voda nr. 29	
Specificatie		Nume		Pr. nr.	
Şef Proiect complex		arh. Ovidiu Alexievici		308/2017	
Proiectat		arh. Ştefana Gonciar		Faza:	
Desenat		arh. Ştefana Gonciar		P.TH.+D.E.	
		Data:		Planşa nr.	
		dec. 2017		DA09	

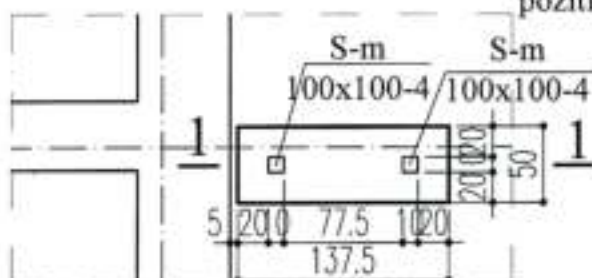
plan fundatii

sc.1:50

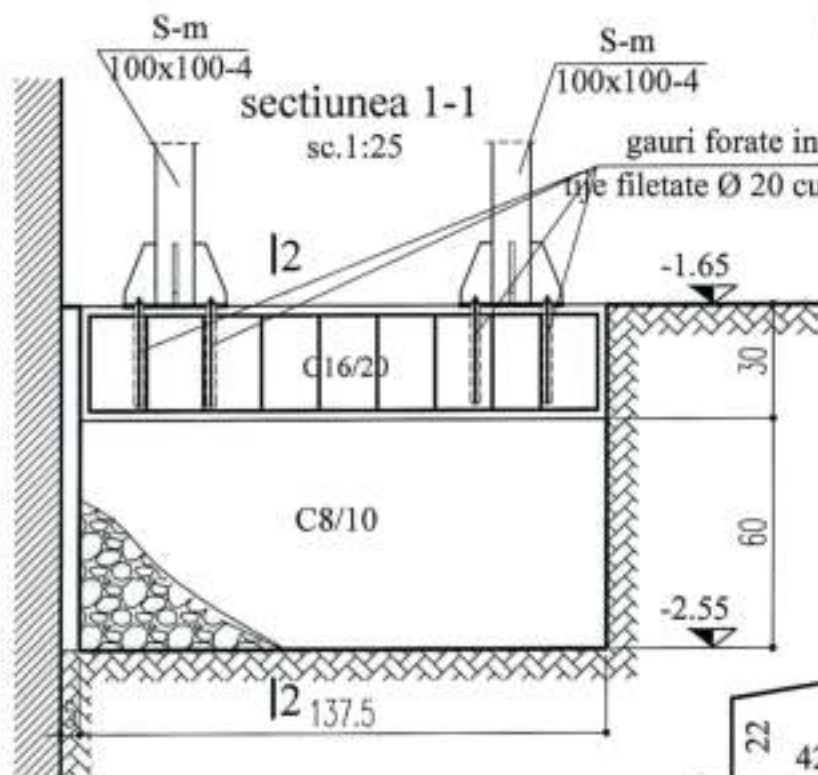
ATENTIE!

Planul de fundatii se va trasa dupa ce va fi fixata pozitia rampei.

extras armatura



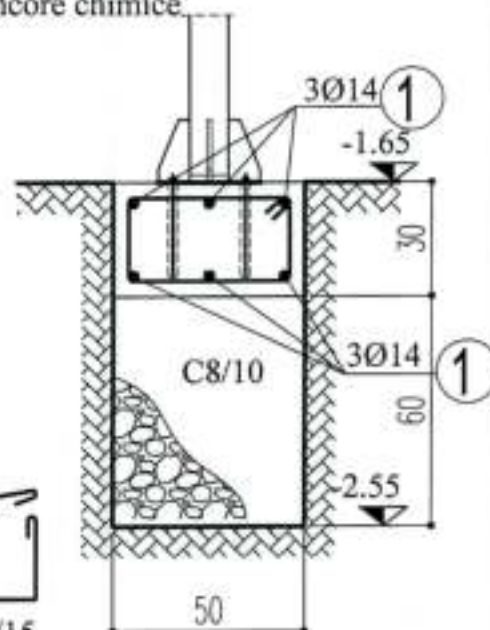
Marca	Diam.	Nr. buc.	A unei bare	Lungimi in metri	
				OB37 ø8	PC52 ø14
1	14	6	1,90		11,40
2	8	10	1,40	14,00	
Total m/s				14,00	11,40
Greutate kg/m				0,395	1,21
Total kg/s				5,53	13,79
Total kg				5,53 kg	14,00kg



sectiunea 2-2

sc.1:25

gauri forate in care se pun filetate Ø 20 cu ancore chimice



2 etr. Ø8/15
L=1.40

MATERIALE

BETON cf NE012-1:2007/SREN 206-1

- C16/20 (XC1, 16mm, Cl 0.4, CEMIIA-32.5)

- C8/10 (XC1, 22mm, Cl 0.4, CEMIIA-32.5)

OTEL : OB37, PC52,

NOTA

Inainte de confectionarea structurilor metalice se vor masura cotele existente dupa executarea fundatiilor si decopertarea terasei peste intrarea secundara.

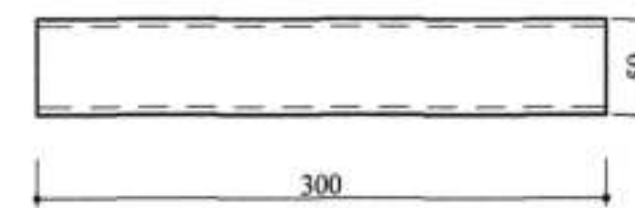
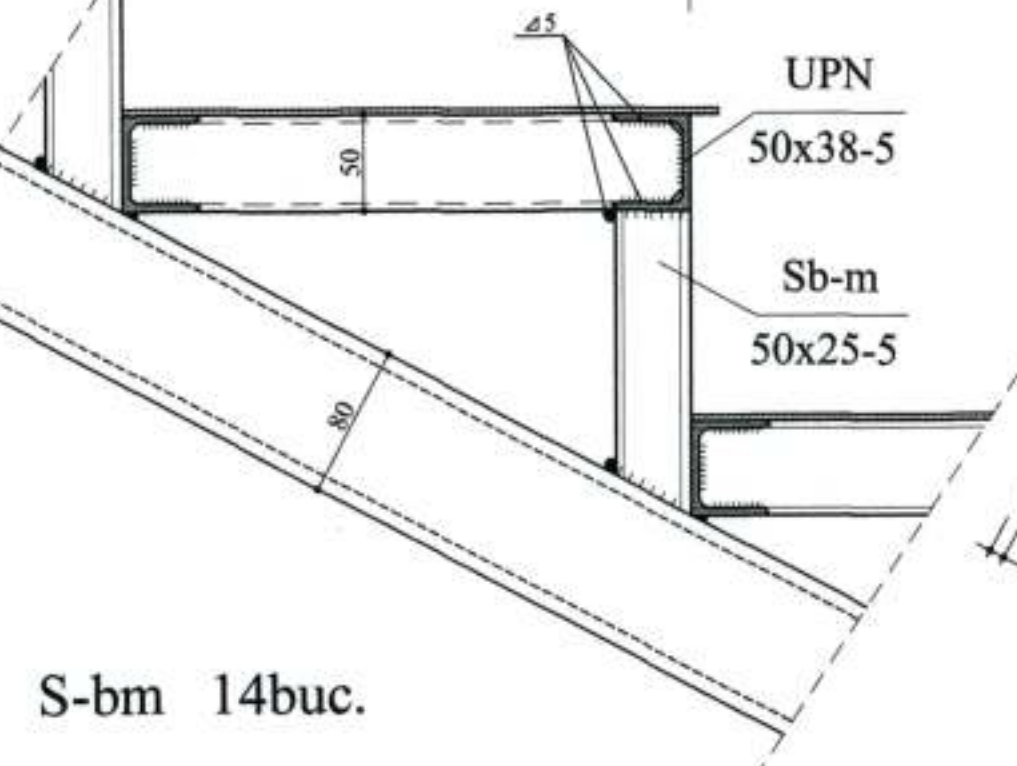


Verificator / Expert	Ing. Ovidiu-Dorin Alexievici	Referat / Expertiza nr. / Data	
Specificatie	S.C. PROCONDENTIS S.R.L.	Beneficiar:	Pr. nr.
Sef Proiect complex	arch. Ovidiu Alexievici	UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	308/2017
Proiectat	ing. Ionut Rudac	jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr.29	
Desenat	pr. Anca Dimitriu	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	Faza: PTH+D.E.
		jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr.9	
		PLAN FUNDATII	Plansa nr. RI-1
		Data: dec. 2017	

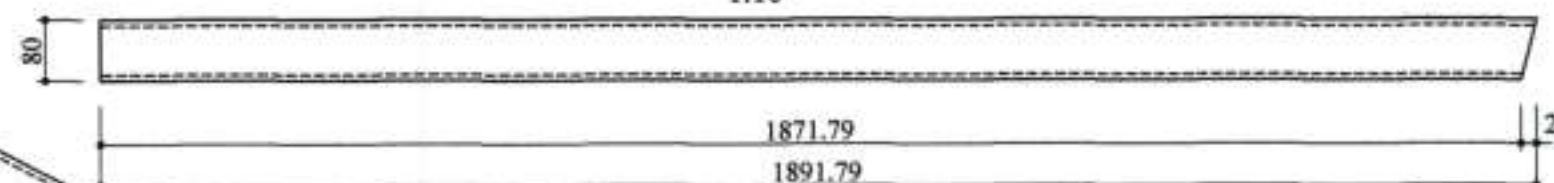
Detaliu A-
1:5

UPN-50x38-5 13buc.
1:5

UPN-50x38-5 14buc.
1:5

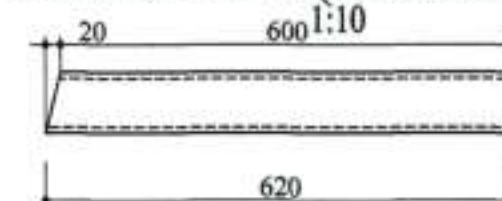


Grinda GP1 (80x80x8)
1:10

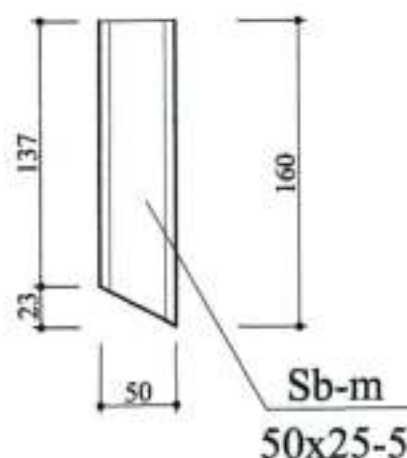


Grinda GR1 (80x80x8)
1:10

Grinda GP2 (80x80x8)
1:10



S-bm 14buc.

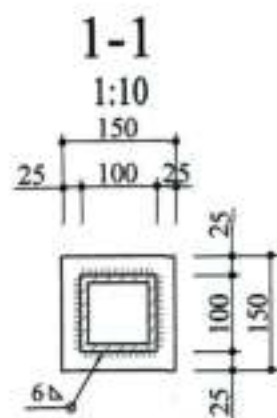


NOTA:

- Condițiile tehnice de calitate a lucrărilor din metal sunt în conformitate cu Normativul C56-85 "Normativ pentru verificarea calitatii și receptia lucrărilor de construcții și instalații aferente" și C150-84 "Normativ privind calitatea îmbinărilor sudate din oțel ale construcțiilor civile, industriale și agricole".
- Protecția contra coroziunii a construcțiilor din oțel suprapraterane se face în conformitate cu "Ghidul de proiectare, execuție și exploatare privind protecția împotriva coroziunii a construcțiilor din oțel" indicativ GP 35-98 aprobat MLPTL cu ordinul nr.52/N din 17.06.1998.
- Suprafețele pregătite pentru sudare trebuie să fie curățate de rugina, noroi și unsoare cu perii de sarma din oțel, razatoare și aparate cu suflu de nisip (operația de sablare).
- Calitatea cusăturilor de sudură se verifică prin examinarea exterioară, prin măsurarea cu sabloane, prin ciocanire etc.
- Pentru examinare toate cusăturile se curată de bavuri și de oxidul de fier până se obține luciul metalic.
- Trecerea de la cusătura la metalul de baza trebuie să fie fără tăieturi pe metalul de baza.
- Craterele trebuie sudate. Pori la suprafața inclusiv de zgura și oxizi se admit pe unele porțiuni (cu condiția să nu fie concentrate) pe cel mult 5% din lungimea cusăturii.
- La ciocanirea cusătura de bună calitate trebuie să dea un sunet tot atât de clar ca în metalul de baza.
- Calitatea sudurii trebuie verificată înainte de vopsire.
- Protecția elementelor metalice contra coroziunii se va face prin vopsire atât la execuție cât și periodic în exploatare.
- În exploatare se vor efectua controale periodice pentru depistarea din timp a eventualelor zone corodate.



Verificator / Expert	Nume	Referat / Expertiza nr. / Data	Pr. nr.
	S.C. PROCONDENTIS S.R.L.	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr.29	308/2017
Specificatie	arh. Ovidiu Alexievici	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr.9	Faza: PTh+D.E.
Sef Proiect	ing. Ionut Rudac		
Proiectat	pr. Anca Dimitriu		
Desenat		Data: dec.2017	DETALII SCARA EXTERIOARA
			RS-2

[illegible]

ATTENTIE!

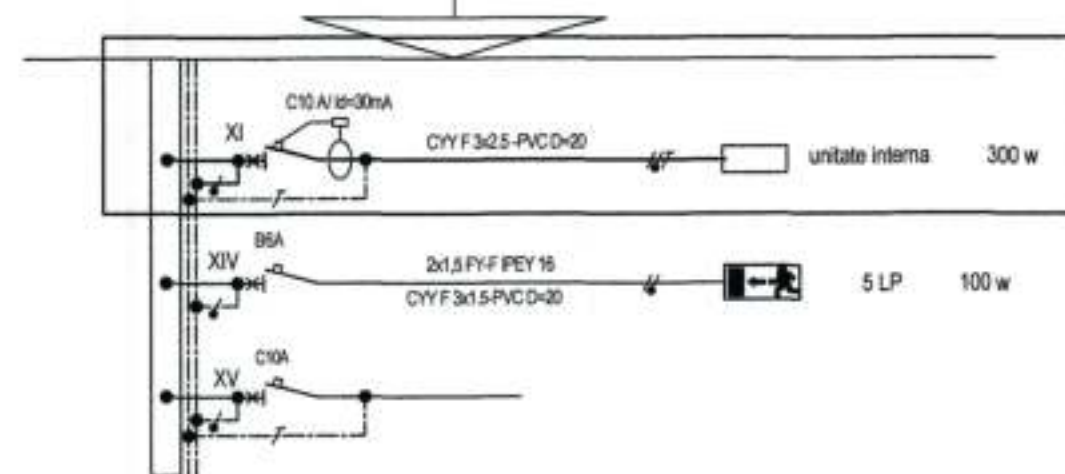
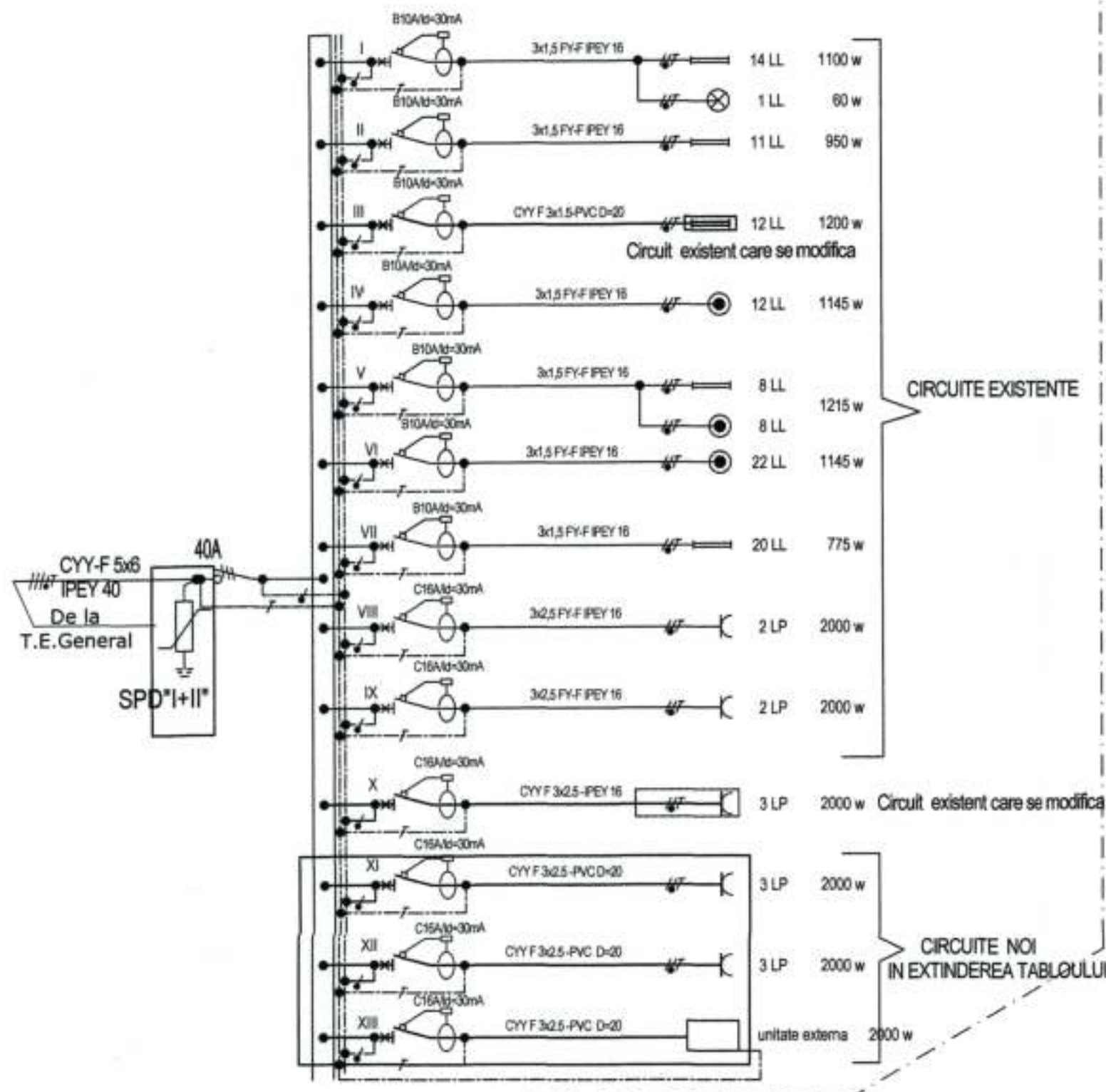
Inaltimea exacta a stalpilor
se va determina dupa
pozitionarea exacta a rampei

gauri forate in care se pun
tije filetate Ø 20 cu ancore chimice



Verificator / Expert	  	Semnatar / Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	Pr. nr.
	S.C. PROCONDENTIS S.R.L.	Ovidiu Borin	Beneficiar: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU Jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr.29	308/2017
Specificatie	arh. Ovidiu Alexievici	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE Jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr.9	Faza: PTh+D.E.
Sef Proiect	ing. Ionut Rudac			
Proiectat	pr. Anca Dimitriu			
Desenat		Data: dec.2017	DETALII STALPI SCARA	RS-3

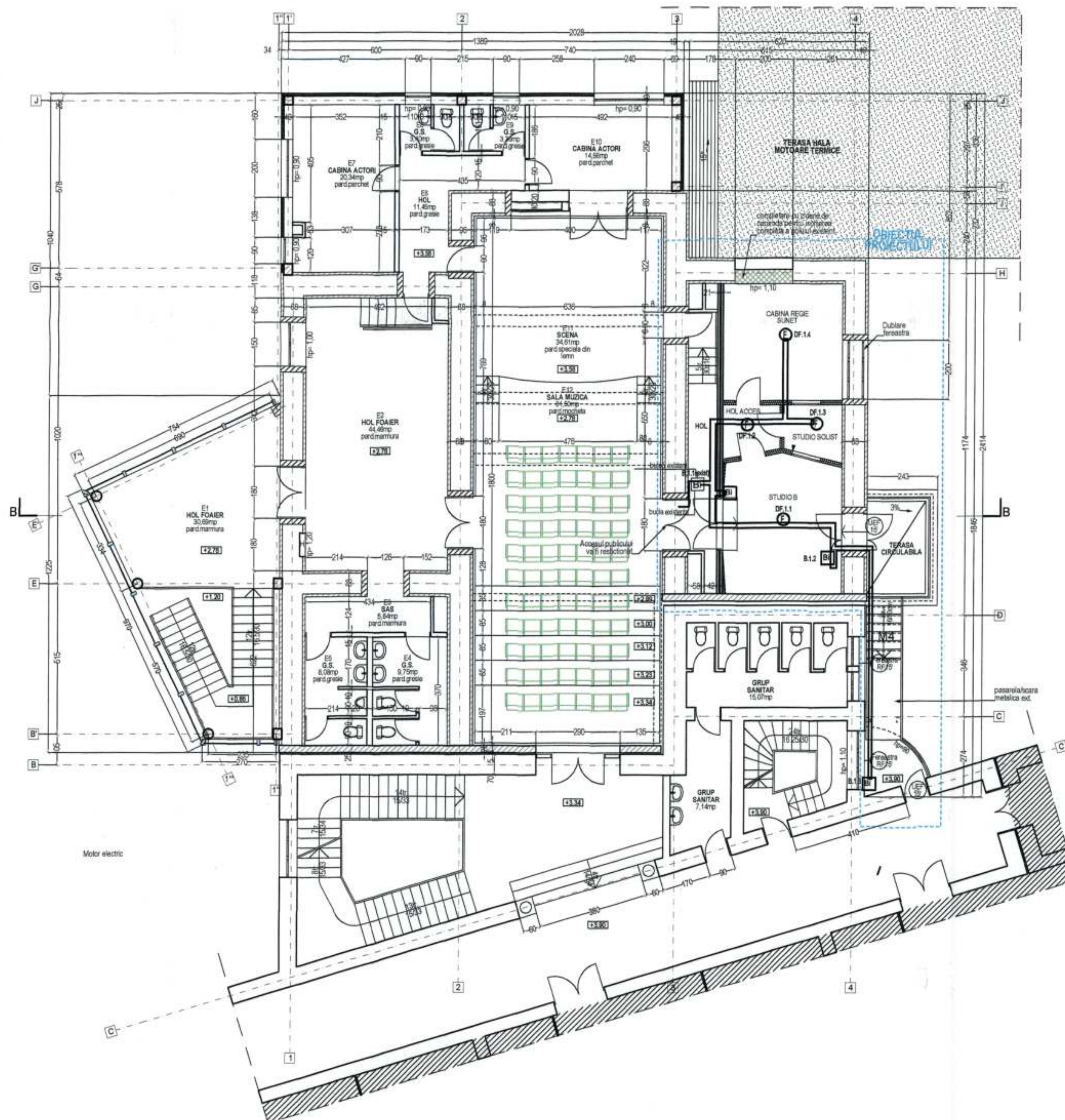
TABLOU ELECTRIC EXISTENT -T.E.ETAJ (CARE SE EXTINDE)



$P_i = 19,00 \text{ Kw}$
 $P_s = 15,00 \text{ Kw}$



Verificator / Expert		Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
S.C. PROCONIDENTIS S.R.L.		112			Beneficiar:	Pr. nr.
					UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	308/2017
Specificatie		Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzzi nr. 9	Faza:
Şef Proiect	ing. Ovidiu Alexievici					PTh
Proiectat	ing. L. Gorea			Data:	INSTALATII ELECTRICE SCHEMA ELECTRICA	Plansa nr.
Desenat	ing. L. Gorea			dec. 2017		E2



NOTA:

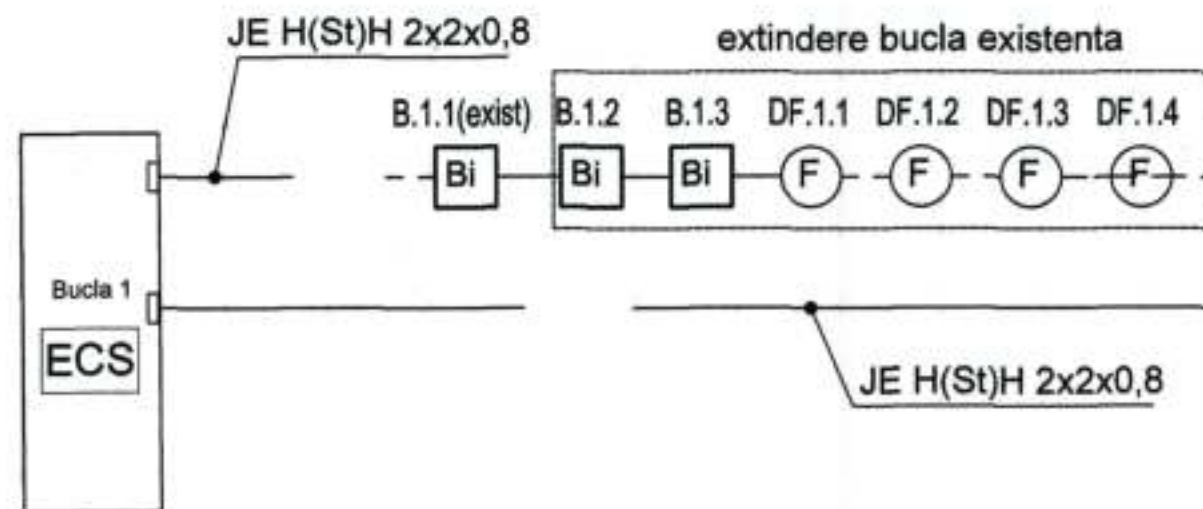
- Executia si exploatarea lucrarilor se vor face in conformitate cu prevederile normativelor I7-2011, P118/3-2015, EN54, EN 12101 precum si a celorlalte normative aflate in vigoare. Se vor respecta si prescriptiile furnizorilor de echipamente.
- La montarea detectoarelor se va pastra un spatiu liber de cel putin 50 cm in jurul fiecarui detector.
- Butoanele de alarmare manuala la incendiu se vor monta la 1,2m fata de pardoseala.
- Traseele instalatiei de curenti slabi se vor poza la o distanta de minimum 0,3 m fata de traseele instalatiei de curenti tari.
- Golurile pentru trecerea cablurilor, prin planse sau pereti, vor fi protejate dupa montarea cablurilor, cu materiale care sa asigure o etanseitate corespunzatoare pentru evitarea propagarii flacarilor, trecerii fumului si a gazelor, astfel incat rezistenta la foc a elementului de compartimentare sa nu se reduca.

- Cablu tip JE-H(S)H 2x2x0,8mm E30 montat pe pat/in tub protectie pozat pe pereti (plafon)
- (F) Detector adresabil de fum
- (B) Buton alarmare manuala la incendiu



Verificator / Expert	Nume	Caranta	Referat / Expertiza nr. / Data	Pr. nr.
				30/2017
Specificatie	Nume	Caranta	Referat / Expertiza nr. / Data	Faza
Seif Proiect	arh. Ovidiu Alexievici			PTh
Proiectat	ing. L. Gorea			Plansa nr.
Desenat	ing. L. Gorea			IS1

147



LEGENDA SEMNALIZARE INCENDIU:

- Cablu tip JE-H(St)H 2x2x0,8mm
 E30 montat aparent si/sau
 ingropat
 protejat in tub Ø16 mm;
 (F) Detector adresabil de fum
 (Bi) Buton alarmare manuala la incendiu
 (ECS) Echipament de control si semnalizare - ECS
 (centrala de incendiu adresabila)



Verificator / Expert	Nume	Semnatura	Cerinta	Referat / Expertiza nr. / Data	
	DIN ROMANIA				
	112				
S.C. PROCONDENTIS S.R.L.				Beneficiar:	Pr. nr.
				UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU	309/2017
				jud. Iasi, mun. Iasi, str. Cuza Voda nr. 29	
Specificatie	Nume	Semnatura	Scara:	SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU	Faza:
Şef Proiect	arh. Ovidiu Alexievici		1:100	EXISTENT DIN FOAIER IN STUDIO ACUSTIC DE	PTH
Proiectat	ing. L. Gorea			INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE	
Desenat	ing. L. Gorea		Data:	jud. Iasi, mun. Iasi, str. Costache Negruzii nr. 9	Plansa nr.
			dec. 2017	SCHEME BLOC	IS2
				SEMNALIZARE INCENDIU	