

# STANDARDE NAȚIONALE MINIMALE - MUZICĂ

1.

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
<b>1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)</b>	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	1. <i>Exerciții zilnice pentru corn</i> , Iași, Ed. Artes - 2014, 62 pg., ISBN 978. 606. 547. 166. 5 2. <i>Studiu de concert pentru corn și pian</i> , 16 pg., Ed. Artes - 2016 ISMN 979. 0. 900883. 9. 3.  Total: 60 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	1. <i>Douăsprezece studii de dificultate medie pentru corn</i> , Iași, Ed. StudIS - 2011, 35 pg., ISBN 978. 606. 8242. 57. 6. 2. <i>Cincisprezece capricii pentru corn</i> , Iași, Ed. StudIS - 2012, 47 pg., ISBN 978. 606. 624. 150. 2. 3. <i>Zece studii pe teme folclorice pentru corn</i> , Ed. StudIS - 2016 37 pg. ISBN 978. 606. 775. . 208. 3.  Total: 30 p
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	1. <i>Permanențe în contemporaneitate. Dicționarul corniștilor români</i> , Iași, Ed. StudIS - 2012, 225 pg., ISBN 978. 606. 624. 070. 3. - 2. <i>Monografia istorică Satul Botești - Horodniceni; Ținut de legendă și dor</i> , Iași, Ed. Junimea - 2013, 216 pg., ISBN 978. 973. 37. 1718. 8. (capitolul <i>De la primul Conservator privat de muzică și declamațiune din Principatele Române Unite, la muzicienii de azi</i> ) 3. <i>Cornul și cântecele dorului</i> , Iași, Ed. StudIS- 2017, 116 pg., ISBN 978. 606. 775. 458. 2. 4. Ioan Diaconu - <i>Manual practic de dictee</i> , Iași, Ed. StudIS - 2015, 111 pg., ISBN 978. 606. 775. 099. 7.; ISMN 979. 0. 9009873. 1. 0. Ediție îngrijită de Petrea Gîscă 5. Ioan Diaconu - <i>Solfegii și dictee pentru liceeni</i> , Ed. StudIS - 2017, 112 pg., ISBN 978. 606. 775. 693. 7.; ISMN 979. 0. 9009873. 7. 2. Ediție îngrijită de Petrea Gîscă 6. Ioan Diaconu - <i>Solfegii pentru</i>

			<i>ciclul primar și gimnazial Iași, Ed. StudIS - 2018, 112 pg., ISBN 978. 606. 775. 968. 6. ISMN 979. 0. 9009873. 8. 9. Ediție îngrijită de Petrea Giscă Total: 120 p</i>
<b>2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)</b>	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respective înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	1. O. Bourne - „Shine” <i>Concert pentru corn și orch.</i> primă audiție (15’) - 5 nov. 2010; Filarmonica „Moldova” Iași 2. W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i> (18’) - 1 februarie 2008; Filarmonica „Moldova” Iași 3. Gh. Păunescu - <i>Nocturnă</i> (9’) - 1 februarie 2008, Filarmonica „Moldova” Iași primă audiție locală 4. H. Hubler - <i>Concert pentru 4 corni și orch.</i> (17’) - 5 decembrie 2014; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași 5. J. Haydn - <i>Concert pentru 2 corni și orch.</i> , (15’) - 15 ianuarie 2016; Filarmonica „Moldova” Iași Total: 20 p
<b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim:</b>		Conferențiar 50p Profesor 70p	Total: 230 p

\* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

\*\* termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

2.

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
<b>1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)</b>	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p ..... Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte / recitaluri/ spectacole	<b>Concerte solo cu orchestra:</b> 1. 17 febr. 1984 - J. Haydn - <i>Concert pt. 2 corni și orch.</i> ; Filarmonica „Transilvania” Cluj - Napoca, dir. C. Mandeal 2. 12 aprilie 1984 - Fr. Rosetti - <i>Concert în re minor</i> ; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir. George Vintilă 3. 17 martie 1987 „Tribuna tinerilor interpreți” - C. M. von Weber - <i>Concertino în mi minor</i> ; Filarmonica „Moldova” Iași, dir., Leonard Dumitriu 4. 16 febr. 1990 - R. Strauss - <i>Concertul op. 11</i> ; Filarmonica

„Moldova” Iași, dir. O. Bălan  
5. 11 ian. 1991 - W.A. Mozart - *Concertul nr. 2*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir., M. Cristescu  
6. 1-2 febr. 1991 - „Bicentenar Mozart” - *Concertul nr. 2 KV 417*; Filarmonica „G. Enescu” București, dir. M. Cristescu  
7. 11 martie 1994 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 2*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir. Gheorghe Costin  
8. 28 oct. 1994 - R. Glier - *Concertul op. 91*; Filarmonica „Moldova” Iași, dir. G. Vintilă  
9. 29 mai 1997 - W. A. Mozart - *Sinfonia concertantă pentru instrumente de suflat și orch.*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir. Adrian Sunshine  
10. R. Strauss - *Concertul op. 11*; Filarmonica „Moldova” Iași, dir. Camil Marinescu  
11. 7 mai 1999 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 3 Orchestra „La Camerata”*, dir., M. David  
12. 21 martie 2003 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4 KV 495*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir., Hary Bela  
13. W. A. Mozart - *Concertul nr. 3*; Filarmonica „Moldova” Iași, dir., Michele Santorsola  
14. 27 ian. 2006 - W. A. Mozart - *Sinfonia concertantă*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir. Michelle Santorsola  
15. 1 febr. 2008 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4 KV 495*, Gh. Păunescu - *Nocturnă* (p.a.); Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir. Alexandru Lăscăe  
16. 5 nov. 2010 - O. Bourne - *Concertul pt. corn și orch. „Shine”*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dir. Cristian Oroșanu  
17. 17 mai 2013 - R. Glier - *Concertul op. 91*; Filarmonica „Moldova” Iași, dir. C. Sandu  
18. 25 oct. 2013 - R. Glier - *Concertul în Si b Major pentru corn și orchestră op. 91*; Filarmonica de Stat „S. Lunchevici” Chișinău. R. Moldova, dir. M. Agafița

19. 14 mai 2014 - W. A. Mozart - *Sinfonia concertantă pt. instrumente de suflat și orch. K. 297 b* (formația *Ars Ventus*); Orchestra de cameră Radio București, dir. Cristian Brâncuși

20. 5 dec. 2014 - H. Hubler - *Concertul pt. 4 corni*; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dirijor V. Schneider

21. 15 ian 2016 - J. Haydn - *Concertul pt. 2 corni și orch.*; Filarmonica „Moldova” Iași. dir. O. Bălan

**Recitaluri (selectiv):**

1. 13 martie 1984 „Studioul tînărului muzician muzician VI” - Ateneul Român București; L. Cherubini - *Sonata nr. 2*

2. 28 mai 1985 „Studioul tînărului muzician XII” - Ateneul Român București.

3. 12 mai 1987 - Cvartetul de corni *Concertino* al Filarmonicii „Moldova” Iași - Lucrări pentru 4 corni de Jan Koetsier, Carl Maria von Weber, Johann Melchior, Tscherepnine etc.

4. 24 febr. 2004 - Cvartetul *Voces* și invitații săi - Sala Radio București; Ludwig van Beethoven - *Septet op. 20*; Fr. Schubert - *Octet opus posth. 166*

5. 26 febr. 2004 - Cvartetul *Voces* și invitații săi - Sala Filarmonicii de Stat „Moldova” Iași; program identic

6. 6 martie 2004 - Koblenz - Germania, Concert cameral extraordinar Cvartetul *Voces* și invitații săi; program identic

7. 26 febr. 2011 *Casa Baș UAGE* - „Festivalul muzicii românești”, ed. a XV - a Concertul compozitorilor basarabeni; O. Negruța - *Poem pt. corn și pian*, A. Fedov - *Rondo moldovenesc*

8. 1 februarie 2012 Biblioteca Națională Chișinău; G. Ph. Telemann - *Sonata în si b minor pt. corn și pian*

9. 29 august 2015 Craiova - Muzeul de Artă - „Festival

		<p>Internațional de muzică de camera"; Recital <i>Horn Quartet</i>, lucrări pentru cvartet de corni</p> <p><b>10.</b> 19 mai 2016 Recital aniversar „35 de ani de activitate artistică” BCU Iași; lucrări pt. corn și pian</p> <p><b>11.</b> 2 noiembrie 2016 Recital cameral aniversar <i>Radio Iași</i> 75, Palatul Culturii Iași</p> <p><b>12.</b> 15 iunie 2018 Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional de muzică de cameră de la Plovdiv (Bulgaria); Trio <i>Academik</i> al UNAGE Iași</p>
		Total: 660 p
1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p ..... Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 4 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 6 concerte/ recitaluri/ spectacole	<p><b>Concerte solo cu orchestra:</b></p> <p><b>1.</b> 29 sept.1980 - „Gala muzicii concertante” - J. Haydn - <i>Concert pt. 2 corni și orch.</i>; Filarmonica de Stat Satu Mare, dir. A. Niculescu</p> <p><b>2.</b> 4 iulie 1982 - Fr. Rosetti - <i>Concert în re minor</i>; Orchestra Conservatorului „G. Enescu” Iași, dirijor Ioan Dobrinescu</p> <p><b>3.</b> 1 iunie 1984 „Tribuna tinerilor soliști” - Fr. Rosetti - <i>Concert în re minor</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. Th. Romașcanu</p> <p><b>4.</b> 12 oct. 1984 - „Tribuna tinerilor interpreți” - Fr. A. Rosetti - <i>Concert în re minor pt. corn și orch.</i>; Filarmonica de Stat Tg. Mureș, dir. S. Loraint</p> <p><b>5.</b> 19 martie 1985 „Tribuna tinerilor soliști” - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4 KV 495</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dirijor Theodor Romașcanu</p> <p><b>6.</b> 11 aprilie 1985 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i>; Orchestra Conservatorului „G. Enescu”, dir. L. Dumitriu</p> <p><b>7.</b> 28 nov. 1986 „Gala tinerilor concertişti” - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i>; Filarmonica de Stat Bacău, dir. O. Bălan</p> <p><b>8.</b> 5 martie 1988 - „Gala tinerilor concertişti” - C. M. von Weber - <i>Concertino în mi minor</i>; Filarmonica de Stat</p>

		<p>Satu Mare, dir. L. Dumitriu</p> <p><b>9.</b> 3 aprilie 1989 - A. Vivaldi - <i>Concertul pt. 2 corni și orch.</i>; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, dirijor Gheorghe Costin</p> <p><b>10.</b> 26 nov. 1989 - R. Strauss - <i>Concertul nr. 1</i>; Filarmonica „Moldova” Iași (la Piatra Neamț), dir. Gheorghe Costin</p> <p><b>11.</b> 31 mai 1991 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 3 pt. corn și orch.</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. George Vintilă</p> <p><b>12.</b> 21 mai 1992 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 2 pt. corn și orch.</i>; Filarmonica de Stat Arad, dir. Cristian Neagu</p> <p><b>13.</b> 25 mai 1995 - J. Haydn - <i>Concert pt. 2 corni și orch.</i>; Filarmonica „M. Jora” Bacău, dir. L. Dumitriu</p> <p><b>14.</b> 2 iunie 1995 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 2</i>; Filarmonica „Marea Neagră” Constanța, dirijor Bern Ruf</p> <p><b>15.</b> 27 nov. 1998 - R. Glier - <i>Concertul op. 91</i>; Filarmonica Constanța, dir. D. Spalding</p> <p><b>16.</b> 22 aprilie 2001 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i>; Orchestra „La Camerata” (la Piatra Neamț), dir. M. David</p> <p><b>17.</b> 17 iunie 2001 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă</i>; Orchestra „La Camerata” (la Piatra Neamț), dir., M. David</p> <p><b>18.</b> 15 febr. 2002 - R. Glier - <i>Concertul op. 91</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. Petre Sbârcea</p> <p><b>19.</b> 25 aprilie 2002 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă</i>; Filarmonica de Stat Ploiești, dirijor Bin Tom Wu</p> <p><b>20.</b> 16 dec. 2004 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă</i>; Orchestra UAGE Iași, dir. F. Simion</p> <p><b>21.</b> 16 iunie 2005 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă</i>; Orchestra Filarmonicii de Stat Satu Mare, dir. John Ricarte</p> <p><b>22.</b> 3 iulie 2005 - R. Glier - <i>Concertul op. 91</i>; Filarmonica de Stat Bacău (la Piatra Neamț), dir. Ovidiu Bălan</p>
--	--	--

			<p>23. 12 febr. 2006 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i>; Filarmonica „Moldova” Iași (la Vaslui) dir. A. Lăscăe</p> <p>24. 19 febr. 2006 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă</i>; Filarmonica de Brașov, dir. M. Santorsola</p> <p>25. 17 aprilie 2006 - H. Hubler - <i>Concertul pt. 4 corni și orch.</i>; Orchestra UAGE, dir. Florin Simion</p> <p>26. 7 - 8 dec. 2006 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4 KV 495</i>; Filarmonica de Stat Botoșani (la Suceava și Botoșani), dir. A. Ganea</p> <p>27. 25 - 26 oct. 2007 - R. Strauss - <i>Concertul nr. 1 op. 11</i>; Filarmonica de Stat Brașov (la Brașov și Sf. Gheorghe), dir. C. Oroșanu</p> <p>28. 11 febr. 2008 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4 KV 495</i>; Filarmonica de Stat Târgoviște, dir. Marcian David</p> <p>29. 4 aprilie 2008 - R. Gliere - <i>Concertul op. 91</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. D. Manasi</p> <p>30. 17 mai 2008 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 3</i>; „Noua Orchestră Transilvană” Bistrița, dir. Romeo Râmbu</p> <p>31. 13 nov. 2009 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i>; Orchestra Teatrului Muzical Constanța, dir. Liviu Buiuc</p> <p>32. 15 ian. 2010 W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4 KV 495</i>; Orchestra Teatrului Muzical Galați, dir. Liviu Buiuc</p> <p>33. 19 febr. 2010 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă pentru instrumente de suflat și orch.</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. Minseok Kang</p> <p>34. 21 ian. 2011 - R. Strauss - <i>Concertul nr. 1</i>; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. Mihail Secikin</p> <p>35. 3 febr. 2011 - O. Bourne - <i>Concertul pt. corn și orch. „Shine”</i>; Filarmonica de Stat Brașov, dir. Cristian Oroșanu</p> <p>36. 12 mai 2011 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 4</i>;</p>
--	--	--	--

Filarmonica Oradea, dir. Liviu Condruc

**37.** 20 mai 2011 - W. A. Mozart - *Sinfonia concertantă*; Orchestra Teatrului Muzical Galați, dir. Alfonso Saura

**38.** 17 iulie 2011 - H. Hubler - *Concertul pentru 4 corni*; Filarmonica Bacău (la Piatra Neamț), dir. Valentin Doni

**39.** 29 sept. - 2 oct. 2011 - R. Glier - *Concertul op. 91*; Filarmonica Botoșani (la Suceava și Botoșani), dir. M. Secikin

**40.** 16 - 17 febr. - W. A. Mozart - *Sinfonia concertantă pt. instrumente de suflat și orch.*; Filarmonica de Stat Botoșani (la Suceava și Botoșani), dir. Mihail Secikin

**41.** 7 mai 2012 - R. Glier - *Concertul op. 91*; Filarmonica Rm. Vâlcea, dir. Florin Totan

**42.** 24 - 25 mai 2012 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4*; Filarmonica Botoșani (la Suceava și Botoșani), dir. D. Manasi

**43.** 18 oct. 2012 - Gheorghe Păunescu *Nocturnă* (p.a.); Filarmonica de Stat „M. Jora” Bacău, dir. Ovidiu Bălan

**44.** 1 nov. 2012 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4*; Filarmonica Sibiu, dir. M. Agafița

**45.** 15 nov. 2012 - R. Strauss - *Concertul nr. 1*; Filarmonica Oradea, dir. Leonard Dumitriu

**46.** 26 nov. 2012 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4*, V. Gruger - *Mic concert pt. corn*; Orch. de cameră „Unirea” Focșani, dir. Vincent Gruger

**47.** 29 nov. 2012 - H. Hubler - *Concertul pt. 4 corni*; Filarmonica Pitești, dir. Vlad Agachi

**48.** 18 ian. 2013 - O. Bourne - *Concertul pt. colrn și orch. „Shine”*, Gh. Păunescu - *Nocturnă*; Filarmonica de Stat Botoșani, dir. M. Secikin

**49.** 25 ian. 2013 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4*; Filarmonica de Stat „Oltenia”



				<p>Craiova, dir. Alexandru Iosub</p> <p><b>50.</b> 31 oct. 2013 - R. Glier - <i>Concertul op. 91</i>; Filarmonica Braşov, dir. Bogdan Chiroşcă</p> <p><b>51.</b> 11 nov. 2013 - A. Vivaldi - <i>Concert pt. 2 corni şi orch.</i>; Gh. Păunescu - <i>Nocturnă</i>; Filarmonica „I. Dumitrescu” Rm. Vâlcea, dir. Mihail Ştefănescu</p> <p><b>52.</b> 14 - 15 nov. 2013 - W. A. Mozart - <i>Concertele nr. 1 - 2</i>; Filarmonica de Stat Botoşani (la Suceava şi Botoşani), dir. M. Secikin</p> <p><b>53.</b> 21 nov. 2013 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 2</i>, V. Gruger - <i>Mic concert pt. corn</i>; Filarmonica Piteşti, dir. V. Gruger</p> <p><b>54.</b> 2 martie 2014 - H. Hubler - <i>Concertul pt. 4 corni şi orch.</i>; Filarmonica Bacău, dir. R. Salvalaio</p> <p><b>55.</b> 13 martie 2014 - W. A. Mozart - <i>Sinfonia concertantă</i>; Filarmonica Piteşti, dirijor T. Soare</p> <p><b>56.</b> 20 martie 2014 - W. A. Mozart - <i>Concertul nr. 2</i>; Filarmonica Ploieşti, dir. O. Bălan</p> <p><b>57.</b> 13 oct. 2014 - G. Ph. Telemann - <i>Concertul pt. 2 corni</i>; Filarmonica Rm. Vâlcea, dir. M. Ştefănescu</p> <p><b>58.</b> 16 octombrie 2014 A. Vivaldi - <i>Concert pt. 2 corni</i>; Gh. Păunescu - <i>Nocturnă</i>; Filarmonica Piteşti, dir. T. Oprea</p> <p><b>59.</b> 23 oct. 2014 - A. Vivaldi - <i>Concertul pentru 2 corni şi orchestră</i>, Gh. Păunescu - <i>Nocturnă</i>; Filarmonica de Stat Braşov, dirijor Iulian Rusu</p> <p><b>60.</b> A. Vivaldi - <i>Concertul pt. 2 corni</i>, Gh. Păunescu - <i>Nocturnă</i>; Orchestra Teatrului Muzical Galaţi, dirijor Mircea Holiartoc</p> <p><b>61.</b> 27 - 28 noiembrie 2014 - H. Hubler - <i>Concertul pt. 4 corni</i>; Filarmonica de Stat Botoşani (la Suceava şi Botoşani) dirijor Cristian Brâncuşi</p>
--	--	--	--	--

62. 9 dec. 2014 - A. Vivaldi - *Concertul pt. 2 corni*; „Noua Orchestră Transilvană” Bistrița, dir. Ketil Wermskog
63. 14 dec. 2014 - A. Vivaldi - *Concertul pt. 2 corni și orch.*, Gh. Păunescu - *Nocturnă*, Filarmonica Bacău, dir. R. Gutter
64. 5 febr. 2015 - A. Vivaldi - *Concertul pt. 2 corni și orch.*, Gh. Păunescu - *Nocturnă*; Filarmonica de Stat Pitești, dirijor Young Shin Choi
65. 13 febr. 2015 - A. Vivaldi - *Concertul pt. 2 corni și orch.*, Gh. Păunescu - *Nocturnă*; Orchestra Teatrului Muzical Constanța, dir. Radu Ciorei
66. 22 febr. 2015 - A. Vivaldi - *Concertul pt. 2 corni*, W. A. Mozart - *Concertul nr. 2*; Orchestra de cameră „Unirea” Focșani, dir. Vincent Gruger
67. 10 mai 2015 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*; Orchestra Teatrului Muzical Galați, dir. Mircea Holiaroc
68. 7 nov. 2015 - G. Ph. Telemann - *Concert pt. 2 corni*; Filarmonica de Stat Arad, dirijor Cristian Neagu
69. 9 nov. 2015 - J. Haydn - *Concertul pentru 2 corni*; Filarmonica de Stat Rm. Vâlcea, dir. Florin Totan
70. 12 nov. 2015 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*; Filarmonica de Stat Ploiești, dir. Ilarion I. Galați
71. 26 nov. 2015 - R. Glier - *Concertul op. 91*; Filarmonica de Stat Oradea, dir. R. Cernat
72. 3 dec. 2015 - H. Hubler - *Concertul pt. 4 corni și orch.*; Filarmonica Brașov, dir. C. Oroșanu
73. 13 dec. 2015 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*; Filarmonica de Stat Bacău, dir. Roberto Gutter
74. 22 ian. 2016 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*, A. Vivaldi - *Concertul pt. 2 corni*; Filarmonica

Timișoara, dir. Gh. Costin  
75. 4 febr. 2016 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*; Filarmonica de Stat Pitești, dir. Tiberiu Oprea  
76. 18 febr. 2016 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*; Filarmonica de Stat Tg. Mureș, dir. Gheorghe Costin  
77. 20 febr. 2016 - G. Ph. Telemann - *Concertul pt. 2 corni*; Teatrul Muzical Galați, dirijor Mircea Holiartoc  
78. 9 martie 2018 - W. A. Mozart - *Concertul nr. 4 K. V. 495*; Filarmonica de Stat „M. Jora” Bacău, dirijor V. Doni

**Recitaluri (selectiv):**

1. 5 iulie 1984 - Piatra Neamț, Muzeul de Artă - Recital instrumental; R. Hașegan - *Sonata pt. corn și pian* (p.a.a.)
2. 24 aprilie 1988 „Tinere talente” Rm.Vâlcea; P. Dukas - *Vilanelle pt. corn și pian*
3. 20 mai 2001 - Piatra Neamț; L. van Beethoven - *Septet*
4. 7 aprilie 2008 Teatrul „M. Pastia” Focșani; Ludwig van Beethoven - *Septetul opus 20 și Cvintetul cu pian*
5. 22 mai 2011 - Recital cameral *Omagiu profesorului nostru* - Colegiul Național de Artă „O. Băncilă” Iași; Formația de corni *Concertino*; Diverse lucrări pentru ansamblu de corni
6. 1 februarie 2012 - Liceul Republican de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău - Recital instrumental; G. Ph. Telemann - *Sonata pt. corn și pian în si b minor*
7. 2 aprilie 2012 - AMTAP Chișinău, R. Moldova - Recital vocal instrumental susținut de profesori ai UAGE Iași ; L. van Beethoven - *Cvintetul cu pian opus 16*
8. 19 iulie 2013 Tășuleasa Social - Bistrița „Recital de muzică și poezie”, Cvartetul de corni „Concertino”; Lucrări de diferiți autori
9. 28 iunie 2014 *Armonii de*

			<p><i>vacanță</i> Botoșani - <i>Horn Quartet</i>; lucrări pt. cvartet de corni</p> <p><b>10.</b> 2 martie 2017 Palatul Culturii Iași Trio <i>Academik</i>; Lucări de J. Sobeck, H. Heidrich, R. Cozma etc.</p> <p><b>11.</b> 9 mai 2017 Casa de Cultură a studenților Suceava, Trio <i>Academik</i>; program identic</p> <p><b>12.</b> 16 mai 2017 Filarmonica de stat Bacău, Trio <i>Academik</i> al UNAGE; program identic</p> <p><b>13.</b> 5 iunie 2018 BCU Iași, Trio <i>Academik</i>; lucrări de H. Heidrich, S. Păutza, R. Cozma, P. Gîscă</p> <p><b>Total: 910</b></p>
<p><b>-2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)</b></p>	<p>2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale</p>	<p>15p</p> <p>.....</p> <p>Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări</p> <p>Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate /comunicări)</p>	<p><b>1.</b> Articolul „Arta ca mijloc de comunicare. Școala românească de corn” - Conferința Științifică Internațională Iași, Ed. a IX-a, 25 mai 2018 <i>Comunicare interpersonală - Repere psihologice și educative</i></p> <p><b>2.</b> Articolul „Corniști celebri și pedagogi iscusiți în Clasicismul muzical” - Conferința științifico - practică internațională <i>Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan</i>, Bălți - R. Moldova, Ed. a II-a, 15 - 16 iunie 2018</p>
	<p>2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review</p>	<p>15p</p> <p>.....</p> <p>Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări</p>	<p>-</p>
<p><b>3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)</b></p>	<p>Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B</p>	<p>30p</p> <p>.....</p> <p>Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic</p>	<p><b>1.</b> <i>Cornul în creațiile muzicale ale compozitorilor Franz Strauss și Richard Strauss</i>, 287 pagini, Iași - 2009, Editura Artes; ISBN 978. 973. 8263. 56. 7.</p> <p><b>2.</b> <i>Cornul, tradiție și mister</i>, 210 pagini, Iași - 2009, Editura Artes; ISBN 978. 973. 8263. 84. 0.</p> <p><b>3.</b> <i>Viziuni interpretative proprii privind concertele pentru corn din Clasicismul vienez</i>, Iași - 2018, Editura Artes, 128 pg., ISBN 978. 606. 547. 400. 0.; ISMN 979. 0. 707660. 30. 0.</p> <p>Total: 120 p</p>

<b>Punctaj cumulativ per criteriu, minim:</b>	Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	Total: 1650 p
---	--	---------------

\* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

\*\* „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

\*\*\* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

3.

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de indeplinire
<b>1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional</b>	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție	1. Director al Dep. II ISPC 1 aprilie 2016 - 1 martie 2018
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30 p/grant, proiect	-
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p	-
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30 p/activitate	-
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10 p/activitate	1. Coordonator al recitalului Ansamblului de corni „Omagiu profesorului nostru” 22 mai 2011
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p	-
			Total: 40 p

<p><b>2. Premii și distincții</b></p>	<p>2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</p> <p>2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.</p>	<p>7 p/ dist. România 10 p/dist.străinătate</p> <p>5 p/dist. România, 7 p/dist. străinătate</p>	<p>-</p> <p>1. <i>Diploma și Medalia de argint la Salonul cărții românești, Iași - 2009, pentru cartea Cornul în creațiile muzicale ale compozitorilor Franz Strauss și Richard Strauss</i></p> <p>2. <i>Diplomă de excelență, din partea Liceului de Artă Ștefan Luchian Botoșani - 2012</i></p> <p>3. <i>Diplomă pentru participarea în juriul Concursului Internațional I. Goia Iași - 2012, 2013, 2014, 2015</i></p> <p>4. <i>Diploma de excelență, pentru sprijinul acordat în organizarea Concursului muzical sub egida Lions European Musical Competition - Timișoara - 2014</i></p> <p>5. <i>Diploma specială și Ordinul Leonardo Da Vinci, pentru merite deosebite în promovarea creativității artistice, din partea Forumului Inventatorilor Români - 2013</i></p> <p>6. <i>Diplomă pentru măiestrie pedagogică, la Concursul Internațional al tinerilor interpreți Eugen Coca - 2010, Chișinău - R. Moldova</i></p> <p>7. <i>Diploma pentru participarea la Salonul Muzical Chișinău - 2012, din partea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova</i></p> <p>8. <i>Diplomă de recunoștință „pentru dragostea față de locurile natale și pentru reflectarea fidelă a realității istorice a satului Botești în desăvârșita monografie Satul Botești - Horodniceni; Ținut de legendă și dor”, din partea Consiliului local al comunei Horodniceni - 2015</i></p> <p>9. <i>Diplomă din partea Festivalului Internațional al Literaturii și Teatrului Iași - mai 2016</i></p> <p>10. <i>Diplomă de excelență - Radio Iași, 2 noiembrie 2016</i></p> <p>11. <i>Diplomă de excelență - Euroinvent Iași, 2016, pentru Studiu de concert pt. corn și pian</i></p>
---------------------------------------	--	---	--

	<p>2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p>	<p>7p/nat, 10p/internat</p>	<p>12. <i>Diplomă de merit</i> la Concursul <i>Dan Cumpătă</i> București, 2015, 2016  13. <i>Diplomă și Medalia de Aur</i> la Târgul de carte <i>Euroinvent</i> Iași, 27 mai 2017, pentru cartea <i>Cornul și cântecele dorului</i>  14. <i>Diplomă de excelență</i> din partea Concursului „E. Elenescu” Piatra Neamț - 2017  15. <i>Diplomă</i> din partea Concursului „I. Goia” Iași - 2018</p> <p>1. pr. I 1987, 1989 Cântarea României - premiul II 1987, Cântarea României - cu Cvartetul de corni „Concertino” al Filarmonicii „Moldova” Iași</p> <p>Premii ale studenților:</p> <p>1. pr. III - Cosovanu Cătălina, la Concursul de Interpretare muzicală <i>M. Jora</i> București - 2010  2. pr. III - Cosovanu Cătălina, la Concursul Internațional al tinerilor interpreți <i>E. Coca</i> - Chișinău, R. Moldova - 2010  3. pr. III - Olărașu Ioan Tudor, la Concursul Internațional al tinerilor interpreți <i>E.Coca</i> - Chișinău, R. Moldova - 2012  4. pr. II - Grierosu Cătălin Ctin, la Concursul Muzical <i>Lions</i>, Timișoara - 2014  5. pr. III - Olărașu Ioan Tudor, la Concursul Muzical <i>Lions</i>, Timișoara - 2014  6. pr. I - Grierosu Cătălin, Chirvasă Teodor, la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „I. Goia” Iași - 2015  7. pr. II - Cobasa Cosmin, pr. III - Marinică Marius, la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „I. Goia” Iași - 2015  8. pr. I și <i>Marele premiu</i> - Olărașu Ioan, pr. II - Chirvasă Teodor, la Concursul <i>D. Cumpătă</i> București - 2015  9. pr. I - Chirvasă Teodor, pr. II - Cobasa Cosmin, la</p>
--	---	-----------------------------	--

			<p>Concursul Internațional de Interpretare <i>Ioan Goia</i> Iași, 2016</p> <p>10. pr. II - Cobasa Cosmin, pr. I - Ichim Alexandra, la Concursul de interpretare <i>Dan Cumpătă</i> București, dec. 2016</p> <p>11. pr. I - Ichim Alexandra, pr. II - Băsăscu Sergiu, la Concursul Internațional de Interpretare instrumental <i>I. Goia</i> Iași, mai 2017</p> <p>12. pr. I - Ichim Alexandra, pr. II - Băsăscu Sergiu, pr. II - Bortoș Cristian, la Concursul Internațional de Interpretare instrumental <i>I. Goia</i> Iași, mai 2018</p> <p>Total: 345 p</p>
<b>3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate</b>	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	7 p	-
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	7 p	1. Membru în Senatul UNAGE 2012 - 2016 2. Membru în Comisia de cercetare și creație artistică a Senatului 2012 - 2016 3. Membru în CEAC a UNAGE 2012 - 2016 4. Membru în Consiliul director al Departamentului II - Instrumente de suflat - percuție - canto 2012 - 2016 5. Membru în Consiliul FICSMT 2016 - prezent
	3.3 Participări în juri de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	3 p/ participare națională, 5 p/ participare internațională	1. Vicepreședinte în juriul Olimpiadei Naționale de Muzică (București - 2012, 2016 Baia Mare - 2014, Timișoara - 2017) 2. Membru în juriul Concursului Internațional de interpretare instrumentală „E. Elenescu” Piatra Neamț - 2011, 2017; Președinte - Comisia de alamă, percuție - 2012 și 2013 3. Membru în juriul Concursului Internațional de interpretare <i>I. Goia</i> Iași - 2012, 2013, 2015, 2016, 2018; Președinte - 2014, 2017 4. Membru în juriul Concursului muzical de corn <i>Lions</i> Timișoara - 2014



<p>3.4 Participare individuală sau în echipe de creație / interpretare, având contract cu instituții profesioniste din țară sau străinătate</p>	<p>5 p/contract</p>	<p>5. Membru în juriul Concursului <i>Lira de Aur</i> - Suceava 2015, 2018</p> <p>1. Contract de colaborare permanentă cu Filarmonica de Stat Botoșani - 2011 - 1015 (prim cornist)</p> <p>2. Invitat, ca prim cornist, al Filarmonicii de Stat Sibiu, Orchestrei Naționale Radio, Orchestrei simfonice <i>Europa Symphony</i> - Viena (1995 - 1998), Filarmonicii <i>Marea Neagră</i> Constanța, Orchestrei <i>Sinfonia</i> București, Orchestrei <i>Les Musiciens de Bucharest</i>, Orchestra de cameră <i>Unirea</i> Focșani, Filarmonica de Stat Botoșani, Orchestra simfonică a Festivalului <i>Darcee</i> Brăila - 2012, 2015, 2017 etc.</p> <p>3. Prim cornist titular al ONR Iași (mai 2017 - prezent)</p>
<p>3.5 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p>	<p>5 p/ lucrare</p>	<p>-</p>
<p>3.6 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau altcod de autentificare) a lucrărilor musicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p>	<p>20 p/ CD sau DVD integral, 7 p colectiv. ( în cazul formațiilor camerale, se împarte la numărul de membri)</p>	<p>1. Înregistrări cu Orchestra Filarmonicii <i>Moldova</i> Iași, la <i>Electrecord</i> (1985 - 2010)</p> <p>2. Înregistrări cu Orchestra <i>Europa Symphony</i> și Cvintetul de alamă al orchestrei, la Casa de discuri <i>Arte Nova Classics</i> - Viena (1995 - 1998)</p> <p>3. Înregistrări cu Orchestra Filarmonicii <i>Moldova</i> Iași, la Casa de discuri <i>Ottawa</i> - Olanda (1990 - 1995)</p> <p>4. Înregistrări <i>live</i> la Radio Iași, ca solist, cu Filarmonica <i>Moldova</i>; lucrări intrate în <i>Fonoteca de Aur</i> a Radio Iași</p> <p>5. CD live - Orchestra de cameră <i>Unirea</i> Focșani - W. A. Mozart - <i>Concert nr. 4 pt. corn și orch.</i> - p. a III - a, V. Gruger - <i>Mic concert pt. corn și orch.</i> - p. III - IV (sept. 2014)</p>
<p>3.7 Cursuri, masterclass-uri,</p>	<p>5 p/ curs</p>	<p>1. 10 nov. 2011 - masterclass,</p>

	<p>conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate</p>		<p>Colegiul de Artă <i>Ciprian Porumbescu</i> Suceava  2. 26 aprilie 2012 masterclass, <i>Tehnica instrumentală la instrumentele de alamă</i>, Liceul de Artă <i>Ștefan Luchian</i> Botoșani  3. 29 martie 2014 - <i>Atelier de interpretare muzicală</i>, Colegiul de Artă <i>Ciprian Porumbescu</i> Suceava  4. 9 aprilie 2014 - <i>Atelier de interpretare muzicală Repere interpretative în repertoriul cornistic și cvintetul de suflători de alamă</i>, Liceul de Artă <i>Ștefan Luchian</i> Botoșani  5. 16 martie 2015 <i>Atelier de interpretare muzicală</i>, Colegiul de Artă <i>Ciprian Porumbescu</i> Suceava  6. 13 - 14 iunie 2015 - masterclass, Colegiul Național de Artă „O. Băncilă” Iași  7. 20 februarie 2016 - masterclass Colegiul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați  8. 11 martie 2016 - masterclass Colegiul „Ciprian Porumbescu” Suceava  9. 15 mai 2017 - masterclass Colegiul „C. Porumbescu” Suceava</p>
	<p>3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p>	<p>5p/emisiune</p>	<p>1. Invitat la Radio Iași - emisiunea <i>Univers muzical</i>, realizator Daniela Vlad: 22 febr. 2009; 27 oct. 2010 (în tandem cu prof. N. Musteață); 5 nov. 2010; 2 iunie 2011; 10 febr. 2013; 21 iunie 2014; 4 iunie 2016; 11 martie, 4 iunie 2017;  2. Emisiunea <i>Un cântec pentru fiecare</i>, realizator Vasile Pohoată - 20 ianuarie 2015  3. Invitat la TVR Iași - emisiunea <i>Cap de Afis</i>, realizator Alex Vasiliu: 12 august 2009 (emisiune redifuzată pe TVR3, TVR Internațional și TVR Iași)  4. Invitat la Tv Somax Botoșani (cu M. Sirbu) - emisiunea <i>Calăuză prin jungla urbană</i>, realizator I. Manole - 27 nov.</p>

	3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	10p/ participare Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	2014
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 100 p	686 p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3		Conferențiar 210p Profesor 340p	2356 p

**Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:**

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

*P. Săvescu*