

REFERAT

al

Comisiei pentru cercetare și creație artistică

asupra Raportului anual privind starea Universității Naționale de Arte
„George Enescu” din Iași pentru anul 2017

În urma parcugerii Raportului anual privind starea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași pentru anul 2017, am constatat ca acest raport reprezintă o sinteză clară și detaliată a activităților instituției, care au la bază Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu”, și care se defășoară ^{la} nivelul tuturor structurilor sale – facultăți, departamente și compartimente administrative, în concordanță cu cerințele impuse de Legea Educației Naționale 1/2011.

În scopul îmbunătățirii transparenței deciziilor și a climatului de integritate la nivelul instituției funcționează Comisia de etică, ce are la bază prevederile *Codului de etică și deontologie profesională universitară*.

Astfel, raportul, structurat pe XIV capitole, prezintă preocupările permanente ale cadrelor didactice și personalului didactic auxiliar și nedidactic în eficientizarea și îmbunătățirea activităților din cadrul acestora, iar echipa de realizare a raportului a depus eforturi considerabile în a aduna și sintetiza materialele, creând o imagine unitară asupra realizărilor anului 2017. În acest sens, evidențiem creșterea numărului de recitaluri, concerte, expoziții, spectacole de teatru, workshop-uri, masterclass-uri etc. organizate de UNAGE, precum și tipărirea unui număr impresionat de publicații, cărți, reviste etc. De asemenea au fost derulate numeroase proiecte cultural-artistice,

granturi, la care UNAGE a fost parteneră, iar centrele de creație și cercetare da la nivelul facultăților și Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic asigură o legătură științifică permanentă cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate. Este de remarcă faptul că în aceste activități sunt implicați și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat, iar rezultatele se văd în premiile, și diplomele primite, fiind o recunoaștere clară a activității didactice, de cercetare și de creație a profesorilor din UNAGE.

Sunt puse în valoare prin ample statistici și activitățile celorlate compartimente: secretariate, bibliotecă, Biroului Relații Internaționale, Serviciul informatizare și servicii tipografice, contabilitate, audit intern, resurse umane.

Un aspect important îl constituie capitolul despre baza materială și infrastructura UNAGE, care prezintă detaliat realizările anului 2017 printre care amintim:

- * includerea pe lista instituțiilor de învățământ superior pentru construirea unui cămin studentesc prin Programul Național de Construcții de Interes Public sau Social, de către Compania Națională de Investiții. În acest sens s-au solicitat numeroase documentații din partea UNAGE (extrasul de Carte funciară actualizat în anul 2017, Certificatul de Urbanism în valabilitate, însoțit de planurile de situație și de încadrare în zonă ale amplasamentului, alte documente);

- * solicitările Consiliului Județean de a prelua Filarmonica Iași pentru a o introduce într-un plan de reabilitare, consolidare, modernizare;

- * intabularea cu caracter definitiv a dreptului de administrare pentru Universitatea Națională de Arte "George Enescu", a clădirilor și terenurilor din str. Codrescu nr. 6, cub excepția clădirii G1;

* achiziționarea de instrumente muzicale, tehnică de calcul, licențe, videoproiectoare, mașini unelte, mașini de cusut etc. necesare desfășurării activităților didactice.

În fiecare an UNAGE beneficiază și de unele oportunități financiare, cum ar fi proiectele FDI, prin care, după cum reiese din raport, s-a câștigat un proiect pe tema implementării în UNAGE a programelor de studii în limba engleză, ceea ce este un lucru minunat în contextul internaționalizării și poate ar trebui propuse cât mai multe activități artistice care să aducă universității noastre beneficii materiale.

Tot ca o oportunitate sunt văzute parteneriatele pe care UNAGE le are, de mulți ani, cu diverse instituții de pe plan local, național (Uniunile de creație sau cu organizații profesionale din România), dar și internațional, mai ales cele de tip Erasmus, ceea ce contribuie la o mai mare vizibilitate a evenimentelor artistice organizate.

Un alt factor important pentru UNAGE îl reprezintă Editura Artes prin care se editează, se tipăresc numeroase publicații, reviste de specialitate, cărți de autor etc.

Preocupările majore cu care se confruntă UNAGE, ca de altfel mai toate uniwersitățile din țară, este subfinațarea sistemului de învățământ superior din România, ceea ce afectează an de an procesul educațional, fiecare universitate trebuie să se încadreze în fondurile venite de la Guvern.

Prof. univ. dr. Constantin Stanciu

Președintele Comisiei pentru cercetare și creație artistică a Senatului
UNAGE

