

STANDARDE MINIMALE

pentru conferirea titlurilor de profesor universitar (CSI) și abilitare

Comisia 34

Domeniul ARTE VIZUALE

A.1 Activitatea didactică

A1: 325 puncte (A1.1. 50 puncte + A1.2 100 puncte + A1.3 175 puncte)

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte **(2x25 puncte = 50 puncte)**

Tehnici de gravură (curs), Editura Artes, Iași, 2006, ISBN(10) 973-8271-47-9,
ISBN(13) 978-973-8271-47-0

Tiparul înalt (curs), Editura Artes, Iași, 2008, ISBN978-973-8263-21-5

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator
- 25 puncte **(4x25 puncte = 100 puncte)**

(Minim 2 manuale sau *syllabi* pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 manual/*syllabus* pentru conferențiar/CSII)

Syllabus pentru cursul Gravura 1, Licență an 2 și an 3

Syllabus pentru cursul Arta scrisului, Licență an 1

Syllabus pentru cursul Compoziție publicitară, Licență an 2 și an 3

Syllabus pentru cursul Creatia personajului in limbaj grafic, Licență an 1 și an 2

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare
de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director,
responsabil, membru - 25 puncte **(7x25 puncte = 175 puncte)**

Sincretic – pictură, sculptură, grafică I, Ed. ARTES, 2017, 978-606-547-347-8,
(proiect educațional – colaborare cu Primaria Iași)

Sincretic – pictură, sculptură, grafică II, Ed. ARTES, 2017, 978-606-547-356-1,
(proiect educațional - colaborare cu Primaria Iași)

2016-prezent, Rector Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași

2012-2016, Profesor univ. dr., Rector Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași

2008-2012, Profesor univ. dr., Decan Facultatea de arte plastice, decorative și design, Universitatea de Arte "George Enescu" Iași

1991-2008, Coordonator specializarea Grafică studii de licență-grafică publicitară

2000-2018, Coordonator specializarea grafică studii de master

A.2. Activitatea profesională

A.2: 4590 puncte (A2.1. 4450 puncte + A2.2 140 puncte)

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

A2.1. (530 puncte + 3920 puncte=4450 puncte)

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale: **250+280= 530 puncte**

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte (**5x50 puncte=250 puncte**)

2017, "**Mater materia**" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul National de Artă, Chisinau, Republica Moldova;

2014, L"Evure litteraire nr. 8, expozitie online, revista franceză de artă și literatură Franța-SUA-Germania;

dec. **2007** – ian. **2008** « **Des souvenir dans un Journal** » Expoziție personală de gravură, *Galeriile Inter Pallas*, Montreal, Canada; *40 lucrări, gravură în diverse tehnici tradiționale și neconvenționale în manieră proprie;*

2006, Expoziție personală de gravură, deschisă pe 17 iulie 2006, la *Galeria universitaria Braulio Salazar*, Valencia, Venezuela; *30 lucrări, gravură tradițională și ilustrație;*

1993, Expoziție personală de grafică, *Galeria de Asociacion Venezolana de Artistas Plasticos de Carabobo*, Valencia, Venezuela; *20 lucrări, gravură tradițională și desen.*

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte (7x40=280 puncte)

2017, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Botoșani;

2017, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Piatra Neamt.

2016, "Mater materia" expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Muzeul de Artă, Palatul Culturii din Iași

10 dec. 2012-20 ian. 2013, "Trasee grafice", expoziție retrospectivă, Galeria de Marmură, Iași;

2012, „Scriptum” expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Grand Hotel Traian, Iași;

2012, - mai 'AMPRENTE', expoziție personală de gravură experimentală, Galeriile Dana, Iași; *30 lucrări, gravură experimentală;*

2000, Expoziție personală de gravură, Galeriile Cupola, Iași; 35 lucrări, gravură tradițională și gravură monumentală;

(Minim 2 expoziții/activități similare/ personale pentru profesor/CSII/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII)

2.1.2. Expoziții colective (1640 puncte + 1680 puncte + 600 puncte = 3920 puncte)

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte (41x40 puncte = 1640 puncte)

2018, Bienala internațională de carte obiect și carte bibliofilă, București

2017, 3rd Global Print 2017, Portugalia

2017, THE 19TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, Bulgaria

2017, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț

2016, Bienala internațională de gravură, București

2016, 8TH INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL DOURO, Portugalia

2016-2011, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște

2016-2008, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț

2016, Franta, Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine –Estampadura Franța

2015, Bienala de pictură, grafică și sculptură – Meeting Point 2015, Galeria Națională de Artă Delta, Arad

2015, Bienala internațională de gravură "Iosif Iser", Ploiești
2015, WEST MEETS EAST - expoziție carte obiect, București
2015, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova
2015, Bienala internațională de gravura contemporană, N-E, Iasi
2015, THE 18TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2015, Bulgaria
2015, 2nd Global Print 2015, Portugalia
2015, 2011, 2007 Japonia, Kyoto, Trienala internațională de xilogravură KIWA
2014, Bienala internațională de gravură, Ediția pilot, București;
2013, Franta, RIGNAC (Aveyron) Triennale Européenne de l'Estampe
Contemporaine –Estampadura Franța
2013, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2012, România, Baia Mare « Carunari » salon de gravură mică
2011, România, Târgoviște, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu »,
Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească »
2011, Polonia, Katowice, Bienala int. de gravură –Ex libris
2010, România, Aiud, Bienala intercontinentală de gravură mică
2010, România, Bienala de grafică din regiunea Harghita-Covasna-Mureș
2009, România, Târgoviște, Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu »,
Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească »
2009, 2011 România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2008, România, București, Mogoșoaia, Bienala de gravură experimentală
2008, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, "Kisgrafica"
2008, România, Aiud, Bienala intercontinentală de gravură mică
2008, Japonia, Tokyo, Takanabe Show Salonul anual de arte, a 48 ediție,
carte-10 file gravate
1997, România, Cluj-Napoca, Bienala internațională de gravură mică

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte (56x30 puncte = 1680 puncte)

2017, Interferențe, expoziție de grup, Five Plus Art Gallery, Viena, Austria
2016, Expozitie de arta românească "Inter-Art" Foundation, Yinchuan-2016, CHINA
2016, Expoziție de grup, Vila Benzi Zechini din Caerano di San Marco, Italia
2015, Anatomy of memory, FIVE PLUS Art Gallery, Viena
2015, Salon de grafică românească și fotografie ediția a II-a, ICR și "Inter-Art"
Foundation, New York, USA

2015, The Innovative Art Fair, secțiune a târgului Contemporary Art Ruhr (CAR), desfășurată în perioada 30 octombrie – 1 noiembrie 2015 în Essen, Germania
2015, Expoziție de grafică Filiala Iași a UAPR, sediul ICR Tel Aviv, Israel
2015, Grafica Românească, București
2015, WEST MEETS EAST - expoziție carte obiect, București
2014, Caramida de hartie, gravura experimentală, Arad;
2014, Tribuna Grafic, expoziție internațională de gravură, Cluj Napoca;
2014-2011, „Mihai Eminescu”, Concurs internațional de arte vizuale, Iași
2014/2013 Grafica Românească, București /Chișinău
2013, Austria, Klaghenfurt, Galeria 3, expoziție de grup, artist invitat
2012, Elvetia, Grenchen, International Triennial of Original Prints Grenchen, Switzerland/Graphic Art of the Balkan countries
2013, Proiect Internațional de carte obiect de arta Marsillia; participare A.Simionescu + studentii Alexandra Stefanel, Adascalitei, Cosareanu, Corduneanu;
2008, România, Baia Mare « Carbunar » salon de gravură mică
2007, Japonia, Kyoto, Trienala int. de xilogravură KIWA (1carte 10 file)
2007, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2007, **2005** Polonia, Katowice, Bienala internațională de gravură – Ex libris
2007, Franța, Paris, Le chemin faisant, ilustrație de carte
2007, România, București, Le chemin faisant, Librăria Cărturești
2007, România, Iași, Le chemin faisant, Galeria ApARTE, UAGE
2006, România, Aiud, Bienala de internațională de gravură,
2006, România, Timișoara, Salonul internațional de gravură mică "Graphium"
2006, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, "Kisgrafica"
2006, România, București, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustrateurs française* și *Clubul ilustratorilor*, Romexpo,
2006, România, Alba Iulia, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustrateurs française* și *Clubul ilustratorilor*,
2006, Franța, Paris, Salonul ilustratorilor de carte, în colaborare cu *La Maison des illustrateurs française* și *Clubul ilustratorilor*,
2006, Venezuela, Valencia, Salon Convergencias biblioteca Feo la Cruz
2006, Venezuela, Valencia, Salon del beso 2006 Casa dela cultura de Nagunagua,
2006, Venezuela, Cabello, Salon de Convergencias, Primaria orașului Puerto Cabello,

2005, România, Cluj Napoca, Bienala internațională de gravură mică
2005, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
2004, România, Timișoara, Salonul internațional de gravură mică "Graphium"
2004, Ungaria, Budapesta, Bienala de gravură mică, "Kisgrafica"
2004, Emiratele Arabe, Shahrjah, Carte poștală, Muzeul de artă Shahrjah,
2003, China, Beijing, International print biennial exhibition,
2003, Croația, Rijeka, Ex-Libris, "Men and fish"
2003, R.Moldova, Chișinău, Saloanele Moldovei
2003, R. Moldova, Chișinău, Expoziția cadrelor didactice la Chișinău
1997, România, Ploiești, Bienala internațională de gravură "I. Iser"
1997, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură,
1997, Polonia, Kracovia, CD –ROM Trienala de gravură,
1996, Venezuela, Caracas, "Cuatro artistas rumanos"-
1995, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură
1993, Venezuela, Valencia, Expoziție Internațională de grafică
1992, Japonia, Kanagawa, Bienala internațională de gravură
1991, Cuba, Havana, "Cipe '91"
1991, Venezuela, Valencia, "Grafica International"
1990, Brazilia, Brasilia, Artă Poștală

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte (30 x 20 puncte=600 puncte)

2017, GRAFICA ROMÂNEASCĂ, București
2017, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2017-2014 Simpozion internațional, Retezat
2016-2012, Grafica Românească, București
2016, Bienala internațională de gravură, București
2016, Expoziție națională - Desenul post Brâncuși, Târgu Jiu
2016-2011 Bienala concurs de gravură « Gabriel Popescu », Complexul Național Muzeal « Curtea Domnească » Târgoviște
2015, Salonul național de DESEN, Iași;
2015, Bienala de arte vizuale Meeting Point, Arad
2015, Bienala de arte plastice "Lascăr Vorel", Piatra Neamț
2014, Bienala internațională de gravură, Ediția pilot, București;
2014, Tribuna Grafic, expoziție internațională de gravură, Cluj Napoca;
2013, Metamorfoza cărților- expoziție de carte obiect, Suzana Fântânariu și

Atena Simionescu, Muzeul Unirii, Iași

2013/2014 Grafica Românească, București /Chișinău

2013, Salonul de Desen, Galeriile de Artă „Cupola”, „N. Tonitza”, Iași;

2013, Eminescu - expoziție de carte-obiect, Galeria de artă a U.A.P.R. „Theodor Pallady” Iași

2011, Bienala de arte plastice „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

2.2. Activitatea curatorială (A2.2.1 80 puncte + A2.2.2 60 puncte = 140 puncte)

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

(2x40=80 puncte)

2017, *Interferențe*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român de la Viena, Galeria Five Plus Viena, expoziție de grup profesori și studenți specializările pictură și grafică, curator expoziție

2015, Curator expoziția UAGE, Anatomy of memory, Five plus Art gallery, Viena

2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

(2x30=60 puncte)

2017, Bienala Internațională de Gravura Contemporană NE, ediția I, Iași – Expert, coorganizator, curator

2015, Bienala Internațională de Gravura Contemporană NE, ediția I, Iași – Expert, coorganizator, curator

A.3 Activitatea de cercetare

(A3: A3.1 190 puncte + A3.2. 280 puncte + A3.3. 30 puncte + A3.5 120 puncte + A3.6 110 puncte = 730 puncte)

3.1. Cercetare artistică* **(150 puncte+40 puncte=190 puncte)**

3.1.1. Proiecte artistice**

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte **(3x50 puncte =150 puncte)**

2017, Proiect AFCN, Bienala Internațională de Gravura Contemporană NE, ediția a II-a, Iași – Expert, coorganizator, curator

2017, *Interferențe*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român de la Viena, Galeria Five Plus Viena, expoziție de grup profesori și studenți specializările pictură și grafică

2015, Proiect AFCN, Bienala Internațională de Gravura Contemporană NE, ediția I, Iași – Expert, coorganizator, curator

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte **(1x40 puncte=40 puncte)**

2014, Proiect UEFISCDI PN-II-PT-PCCA-2013-4-2158 “Sistem inovativ de

mediere artistică interactivă destinat valorificării patrimoniului de artă al muzeelor din România” (SIMAP) – Expert domeniul Arte plastice

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale **(A3.2 280 puncte)**

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte **(7x40 puncte = 280 puncte)**

Mater materia: de la tradiție la experiment: album, Ed. Artes, 2016, ISBN 978-606-547-320-1, 147 pagini

Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția I, Iași, 2015, (coordonator volum), Editura Palatul Culturii Iași, 2015, ISBN 978-606-8547-11-4, 100 pagini

Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 155 de ani (coordonator), Ed. Artes, 2015, ISBN 978-606-547-274-7, 250 pagini cu ilustrații

155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a 1950-2015, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2015, Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-245-7 (coordonator)

155 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950 Editura Artes, Iași, 2015, ISBN 978-606-547-244-0 (coordonator)

Trasee grafice, Editura Performantica, Iași, 2012, ISBN 978-973-730-982-2

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală **(A3.3.2 30 puncte)**

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte **(1x30 puncte =30 puncte)**

Gérard Genette, de la o ontologie restrânsă la o estetică relativist subiectivistă, Editura Artes, Iași, 2006. ISBN(10) 973-8271-48-7, ISBN(13) 978-973-8271-48-7

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare,

enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

-

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

(A 3.5: 3 x 40 puncte = 120 puncte)

- 2016 *Testing the cleaning effectiveness of new ecological aqueous dispersions applied on old icons*, APPLIED SURFACE SCIENCE, ISSN 0169-4332
- 2015 *NEW RESEARCH ON MATERIALS USED IN THE PAINTING OF ICONS ON GLASS IN TRANSYLVANIA IN THE XIX CENTURY*, INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE ISSN 2067-533x
- *Tehnici de gravură mecanice*, A XVI-a Conferința internațională, "Inventica 2012" A10026 *APPLYING A SYSTEMATIC METHOD OF ANALYSING GRAPHIC WORKS USING SYSTEMS THEORY* - ATENA-ELENA SIMIONESCU and FLORIN GRIGORAS - Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication(ICFCC 2011), Asme Press, Three Park Ave. New York, NY 10016, ISBN 978-0-7918-5971-1

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

(A3.6. 50 puncte + 60 puncte = 110 puncte)

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte **(1x50 puncte=50 puncte)**

2017, *Interferențe*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român de la Viena, Galeria Five Plus Viena, expoziție de grup profesori și studenți specializările pictură și grafică-Director proiect

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

-

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte **(3x20 puncte=60 puncte)**

2017, Proiect AFCN, Bienala Internațională de Gravura Contemporană NE, ediția I, Iași – Expert, coorganizator, curator

2015, Proiect AFCN, Bienala Internationala de Gravura Contemporana NE, ediția I, Iași – Expert gravura

2014, Proiect UEFISCDI PN-II-PT-PCCA-2013-4-2158 “Sistem inovativ de mediere artistică interactivă destinat valorificării patrimoniului de artă al muzeelor din România” (SIMAP) – Expert domeniul Arte plastice

A.4 Recunoașterea și impactul activității

(A4.4.1 2900 + A4.4.3 300 puncte + A4.4.4 130 puncte + A4.4.5 700 puncte = 4030 puncte)

4.4.1. Citări (325 puncte + 2575 puncte = 2900 puncte)

4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte (13x25 puncte = 325 puncte)

Vezi Google Scholar anexat

Simionescu Atena Elena
Professor of Fine Arts, University of Arts "George Enescu"
Verified email at arteiasi.ro
art theory graphics illustration aesthetics

TITLE	CITED BY	YEAR
Multi-analytical study of the paint layers used in authentication of icon from XIXth century	5	2016
Testing the cleaning effectiveness of new ecological aqueous dispersions applied on old icons	4	2016
Effect of skin lipids on painting layers of the icons	2	2015
Study Concerning the Influence of Acrylic Consolidating Agents on Gold Gilding and Schiagmetal	1	2015
Effects of Human Skin Surface Lipids on Icons Painting Layer	1	2015
NEW RESEARCH ON MATERIALS USED IN THE PAINTING OF ICONS ON GLASS IN TRANSYLVANIA IN THE XIX CENTURY		2016

Cited by: All Since 2012
Citations: 15
Indexed: 2
Unindexed: 0

Co-authors: Florin Gheorghe

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

103x25 puncte = 2575 puncte

2018 Revista Arta - Premiul UAP pentru grafică

2017 Revista Vatra Veche - Tg Mureș

2016 Revista Tribuna, Cluj-Napoca

cataloage

2013, 2016 Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine –Estampadura, Franța

2015, 2017 THE 19TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, Bulgaria

2007, 2011, 2016, Trienala internațională de xilogravură KIWA, Kyoto, Japonia

2015, 2017, Bienala Internationala de Gravura Contemporana NE, Iași

2014 Catalogul Tirgului Intenational de Carte de la Marsillia, 2014, Edition Atelier Vis-a-Vis, ISBN 2-910773-32-9, pag. 46, 58, 59.

2014 Catalogul Artisti Absolventi la Iasi 1860-2-14, Editura Artes UAGE Iasi, ISBN: 978-606-547-191-7, pag. 190

2014 Catalogul Artisti Absolventi la Iasi 1860-2-14, Editura Artes UAGE Iasi, ISBN: 978-606-547-191-7, pag. 70

2014 GRAFICA ROMANEASCA 2014, Catalog, ISBN, 978-973-0-17692-6 p. 85

Catalog 2014 – Uniunea Artiștilor Plastici din România filiala Iasi, Ed. PIM, Iasi, 2014, ISBN 978-973-0-17615-5, p.156

2014 ISART, Artisti ieseni la Blaj, Iasi, Ed. Dana, ISBN 978-606-8132-75-4 p. 19

2014 Dialog cu sacrul, catalog, Editura StudIS, Iasi, ISBN 978-606-624-877-8

2014 Ritmuri atemporale, Ed. Spiru Haret, CCD, Iasi, ISSN 2067-6719 CNCSIS-COD 247, p. 59

2014 DRAGOBETE ART.RO -catalog, ed.Pim, ISBN 978-606-13-1713-4, IASI, p.60

2014 Catalogul taberelor de creatie-arte vizuale Iasi, 2014, Ed. Pim, Iasi, 2015, ISBN 978-606-13-2261-9, p.44

2013 Tribuna Graphic 2013: expozitie internationala de grafica: Muzeul de Arta Cluj Napoca, 1-26 oct.2014, ISBN 978-973-1878-43-0, Tribuna, p. 19, 53

2013 Mesaje din gradina-articol despre A.Simionescu, publicat involumul DE-LICTUL VALORII-marturisiri publicat de Aurel Bruma, "Delictul valorii-marturisiri", Ed.Performantica, ISBN 978-606-685-032-2, Iasi, 2013, p. 253-260

2013 Catalog FIE, Iasi, Printco, 2013, ISBN 978-973-7898-21-0 p. 45

2013 Arta si traditii in Europa, editia a II-a, 2013, Ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, Iasi, pag. 39-43.

2013 Triennale europeene de l'estampe contemporaine 2013, estampadura, Toulouse o5-61-80-54-02 06-26-90-59-23 www.ESTAMPADURA.COM, p. 169

2013 Salonul de desen 2013, coord. D.Patrascu, Ed.Performantica, ISBN 978-606-685-030-8, p. 51

2013 Saloanele Moldovei, expozitie internationala de arta contemporana Romania-

Republica Moldova, ISBN, 978-606-93077-3-1, 2012,

2013 Metamorfoza cartilor, Ed. Performantica, Institutul national de inventica, Iasi, ISBN 978-606-685-069-8, P. 7, 35-53.

2013 Arta si traditii in Europa, editia a II-a, 2013, Ed. Spiru Haret, ISSN 2067-6719, Iasi, pag. 39-43.

2013 Aurel Bruma, Boris Plahteanu, "Sub semnul creativitatii", Ed Performantica, ISBN 978-606-685-035-3, IASI, 2013, p. 217-224

2013 Catalogul Simpozionului National de Pictura si Desen Iacobeni - Particularitati imagistice, Ed. Performantica, Iasi, 2013, ISBN 978-606-685-060-5, p. 79

2013 Aurel Bruma, Boris Plahteanu, "Sub semnul creativitatii", Ed Performantica, ISBN 978-606-685-035-3, IASI, 2013, p. 217-224

2013 Catalogul Simpozionului National de Pictura si Desen Iacobeni - Particularitati imagistice, Ed. Performantica, Iasi, 2013, ISBN 978-606-685-060-5, p. 79

2012 Catalog - Art limited-multiple art 19. Triennale Grechen, p. 24

2012 Catalogul Salonului Annual de Arta ArtIs, Editura Dana Art, ISBN: 978-606-8132-63-1, Premiul Uniunii Artistilor Plastici din Romania, pag 6

2012 GRAFICA ROMANEASCA 2012, Catalog, ISBN, 978-973-0-13682-1 p. 91

2012 Simionescu Atena-Elena, "Trasee grafice", Ed. Performantica, ISBN 978-973-730-982-2, 144 pagini-unic autor

2012 Sinergia formelor de lumina, Ed. Performantica, Iasi, ISBN 978-973-730-939-6 p. 176

2012 Catalogul Simpozionului National de Pictura si Desen Iacobeni - Particularitati imagistice, Ed. Performantica, Iasi, 2012, ISBN 978-973-730-970-9, p. 104

2012 Petru Bejan, LUMEA ARTEI-Tarcoale critico-hermeneutice, Ed.Fundatiei Academice AXIS, 2012, ISBN, 978-973-7742-92-6, IASI, p. 131-133

2011 Catalogul Bienalei Internationale de Gravura contemporana "Iosif Iser" Muzeul de Arta Prahova, ISBN 978-606-8019-22-2, pag. 29

2011 The 6th KIWA PRINT EXHIBITION 2011, Kyoto, City Museum URL: <http://www.kiwa.net> ©2011(all rights reserved) KIWA

2011 GRAFICA ROMANEASCA 2011, Catalog, ISBN, 978-973-0-11615-1 p. 80

2011 AMPRENTE, catalog, Ed. Dana, Iasi, ISBN 978-606-8132-33-4, p. 1-34

2011 Erotica 2011, Ed. Dana Art, ISBN 978-606-8132-35-8, p.110

2011 Simpozion International-Arte, Reciclari, Terapii, Educatii, IASI 2011, Ed. Spiru Haret, ISBN 978-973-579-200-8, Iasi, p. 92

2011 Catalogul Bienalei Internationale de Gravura contemporana "Iosif Iser"

Muzeul de Artă Prahova, ISBN 978-606-8019-22-2, pagina 29, Premiul Colectionarilor de artă din România

2011 Cuvintele liniei, Editura Performantica Iasi, ISBN 978-973-730-824-5, p. 52

Pictura&Grafica, Ed. Performantica, ISBN 978-973-730-900-6, Iasi, p. 60-73

2011 Valentin Ciucă „Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova (1800 – 2010)”, Ed. Art XXI, Iași, 2011, ISBN 978-606-8168-02-9, pag. 439

2010 Catalogul Concursului Internațional de EX-Libris, Bacău, 2009, Ed. Bibliotecii "C. Sturza", ISBN 978-973-87883-4-3, p. 41

2010 Catalogul Expoziției - Contemplații Grafice, Sfântu Gheorghe, România, ISBN 978-973-0-08548-8, p. 28

2010 Catalogul Expoziției Inter Art - Intercontinental Biennial of Small Graphics, Auid, România, 2010, ISBN- 978-973-0-09119-9

2010 Interferențe Artistice, Ed. Performantica 2010, ISBN 978-973-730-762-0, p. 38

Salonul de desen 2013, coord. D. Patrascu, Ed. Performantica, ISBN 978-973-730-726-2, p. 86

2009 Mihail Voicu, Gravura contemporană românească-Colectia Muzeului de Artă Iasi, Ed. Palatul Culturii, 2009, ISBN 978-606- 92315-2-4, cat. 116

2009 Catalogul Concursului Internațional de EX-Libris, Bacău, 2009, Ed. Bibliotecii "C. Sturza", ISBN 978-973-87883-3-6, p. 29

2009 Erotica 2009, Ed. Performantica, ISBN 978-606-730-662-3, p. 76

2008 KISGRAFIKA 2008 SMALL GRAPHIC FORMS, Ujpest Galeria, Budapesta- ISBN 978-963--87104-4-4

2008 Catalogul Bienalei Internaționale de Gravură Experimentală, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, 2008, p. 78

2007 The 5th KIWA PRINT EXHIBITION 2007, Published by Kyoto International-Woodprint Association ©2007 p. 13

2007 The 5th KIWA PRINT EXHIBITION 2007, Published by Kyoto International-Woodprint Association ©2007 p. 13

2007 Catalogul Bienalei Internaționale de Gravură contemporană "Iosif Iser" Muzeul de Artă Prahova, ISBN 978-973-88319-6-4, p. 150

2007 Catalogul expoziției Internațional Review Woodcutter's and Linoleum Print, Katowice, Polonia, ISBN 978-83-60209-02-8, nr. De ordine în catalog 55

2006 Bienala internațională de gravură mică, ediția a 1-a 2006, Timisoara p. 149

2006 KISGRAFIKA 2006 SMALL GRAPHIC FORMS, Ujpest Galeria, Budapesta- ISBN -10: 963-87104-2-X ISBN-13: 979-963-87104-2-0

2006 Catalogul Expozitiei Inter Art - Intercontinental Biennial of Small Graphics, Auid, România, 2006

2005 Gravura monumentala- articol publicat de Ion Truica in vol.EFECTUL DE CUPOLA, ed. Cronica, 2005, ISBN 973-743-018-2, IASI, p. 268-269

2005 A 5-a Bienala Internationala de Grafica Mica Cluj-2005, Muzeul de Arta Cluj-Napoca, p. 135

2005 Catalogul Bienalei Internationale de Gravura contemporana "Iosif Iser" Muzeul de Arta Prahova, p. 140

2004 Catalog expozitie-Arta ca viata-Tabara de creatie, Galati, 2004, Muzeul de Arta vizuala Galati

2004 Salonul International de Gravura mica, GRAPHIUM 2004, Timisoara p. 86

2004 Valentin Ciucă „Un secol de arte frumoase la Iași” , Ed. Art XXI, Iași 2004; ISBN 973-86715-0-7, pag.380, 381,382

2004 KISGRAFIKA 2004 SMALL GRAPHIC FORMS, Ujpest Galeria, Budapesta-expozitie de gravura mica

2003 International Print Biennial in Beijing,-expozitie internationala de gravura, p.130

2003 KIWA PRINT EXHIBITION 2003-trienala international de xilogravura, KIWA, JAPONIA, p. 36/37

2003 Catalogul Expozitiei Man and Fish de la Galeria Kortil, Rijeka, Croatia, ISBN 953-97789-3-X

2003 International Biennial Print Exhibition 2003, Beijing, China, ISBN 7-5318-1121-9, p. 130

2003 Expozitia - Metamorfozele Realului, Constanta 2003, p. 130

2002 Editia Princeps 2002 Who's who in Romania, Ed. Pegasus Press, Bucuresti, p. 605

2002 Salonul de Arta al UAP 2002- ArtIS, nr. De ordine 87

2001 Enciclopedia Artistilor Romani Contemporani, Vol IV, Ed. Arc 2000, Bucuresti, ISBN 97399717-8-4, p. 158

2001 Catalogul Bienalei Internationale de Gravura contemporana "Iosif Iser" Muzeul de Arta Prahova

2001 Catalogul Expozitiei Man and Fish de la Galeria Kortil, Rijeka, Croatia, p.82

2001 Expozitia Oscillations, la Centrul "C. Brancusi" din Montreal, Canada

2000 Catalogul Bienalei Internationale Raciborz 2000, Polonia, nr. de ordine in catalog 16

2000 Qingdao International Biennial Print Exhibition 2000, China , Ed. Shandong Fine Arts publishing house, ISBN 7-5330-1449-9, j-1448, p. 131

2000 D.N. Zaharia, „Iașul Vernisajelor”, vol II, Ed. Dosoftei, Iasi, 2000; ISBN 973-9135-86-2, pag.122

1999 Bienala Nationala de Arta Plastica ”Lasca Vorel”, Piatra Neamt, 1999

1999 Saloanele Moldovei- Expozitie Concurs de arta plastica contemporana, Bacau-Chisinau

1999 Expozitie cu 12 artisti ieseni la Cluj, - articol in Mesagerul transilvanean nr. 7 din 29 septembrie 1999

1999 Articol - in Adevarul de Cluj din 29 septembrie 1999, sectiunea Arta - cultura scris de Demostene Sofron

1998 International Print Triennial society , din Cracovia, Polonia

1997 Catalogul - Prima Bienala Internationala de grafica mica, Cluj 1997, p. 105

1997 Catalogul Bienalei Internationale de Gravura contemporana "Iosif Iser" Muzeul de Arta Prahova,

1997 International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa 1997, nr. de ordine in catalog 717

1996 Catalogul Expozitiei celor patru artisti romani la Caracas, Venezuela

1995 International Independante Exhibition of Prints in Kanagawa

1996 Expozitia de grafica si sculptura - Arta leseana contemporana, Palatul Culturii Iasi, Sala Voievozilor

1993 Catalogul Expozitiei "Grafica international", din Carabobo, Venezuela

1991 Catalogul Expozitiei "Grafica international", din Carabobo, Venezuela

Sunt excluse citările on-line.

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

-

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriu național și internațional **(A4.4.3: 300 puncte)**

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte **(15x20 puncte =300 puncte)**

2016, 2015, 2014, 2013, Membru în juriul- JURY of BOOK SALON, EUROINVENT-European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2016, 2015, 2014, 2013, Membru Bord științific, REVART- Timișoara

2015, 2014, 2013, Vicepreședinte în Comitetul de organizare EUROINVENT- European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2015, 2014, 2013, Membru în juriul- JURY of VISUAL ART EXHIBITION, EUROINVENT- European Exhibition of Creativity and Innovation, Iași

2012, Președinte juriul INSPIRED, secțiunea ILUSTRAȚIE

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ **(A4.4.4: 90 puncte + 40 puncte=130 puncte)**

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte **(3x30 puncte =90 puncte)**

2008-2012, Decan

2012-prezent, Rector

2016-prezent Vicepreședinte CNATDCU –comisia arte vizuale

4.4.4.2. Membru - 20 puncte **(2x20 puncte=40 puncte)**

2011-2012 Membru Aracis in Comisia permanentă (8), pentru Arte, Arhitectură, Urbanism, Ed.fizica .

2011-2008, Expert pe Termen Scurt (ETS) din echipa de implementare a proiectului "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din Romania"

DOCIS (2008-2011), pentru descrierea calificarii corespunzatoare programului de studii: Arte plastice.

Criterii opționale

4.4.5. Premii (A4.4.5.3 160 puncte +A4.4.5.4 500 puncte+A4.4.6.5 40 puncte=700 puncte)

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte (4x40 puncte=160 puncte)

2015, Premiul II, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova

2014, Premiul II pentru arte vizuale acordat de revista franceza Levure Litteraire <http://levurelitteraire.com/atena-elena-simionescu/>

2013, Premiul orasului RIGNAC- Franta, RIGNAC (Aveyron) Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine

2007, Premiul JAWK II, Trienala de xilogravură, « Kiwa », Kyoto, Japonia

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte (25x20 puncte = 500 puncte)

2017, Premiul UAP din România pentru grafică-acordat pentru activitatea artistică în 2016

2017, Premiul pentru catalogul expoziției Mater materia-Târgul de cărți și arte frumoase Arca lui Gutenberg, Iași

2017, Premiul pentru creație artistică, EUROInvent, Iași

2017, Premiul și Medalia TEIUL DE AUR, pentru realizări excepționale în Artele vizuale- Premiile Eminescu pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari, TEIUL DE AUR și TEIUL DE ARGINT, Ediția a XVI-a, iunie 2017, Botoșani

2016, Special Diploma and Scientific Order Leonardo Da Vinci, Romanian Inventors Forum, Euroinvent, Iași

2016, Premiul pentru grafică, salonul U.A.P. ART IS, Iași

2016, Gold Medal, Inventica 2016, Expoziția *Ecco Homo*, Iași

2015, Premiul I, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2015, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler - creație artistică, EUROInvent, Iași

2015, Premiul II, Bienala internațională de gravura, Chișinău, Republica Moldova

2015, Premiul de excelență Victor Brauner 2015, acordat de Asociația Culturală DIALOG, pentru deosebita valoare și originalitate în creația artistică

2014, Ordinul Leonardo da Vinci, în Grad de Cavaler pt. creație artistică, EUROInvent, Iași

2013, Premiul pentru Grafică, Ritmuri atemporale-ediția aIV-a, Iași

2013, Premiul II, Bienala de Gravura „Gabriel Popescu”, Târgoviște

2013, Premiul de excelență, festivalul internațional A.R.T.E. ediția a III-a, Iași
2012, Premiul II, Salonul internațional de gravura mica „Carbunari”Baia Mare,
2012, PREMIUL U.A.P.R. – U.A.P. IAȘI Salonul, ARTIS
2011, Premiul Societății Colectărilor de Artă din România, Bienala
Internationala de gravura contemporana “Iosif Iser”, Ploiești
2011, Marele premiu LASCAR VOREL al Bienalei de arte-plastice Lascar Vorel,
organizata de Muzeul de Arta din Piatra Neamț
2011, Medalia de Aur, pentru creație artistică, EUROInvent, Iași
2007, Premiul JAWK II, Trienala de xilogravură, « Kiwa », Kyoto, Japonia
2006, Premiul pentru grafică, salonul U.A.P. ART IS, Iași
2005, Diploma de Onoare Bienala internațională de gravură “Iosif Iser”, Ploiești
2003, Premiul pentru grafică Salonul U.A.P. ART'IS, Iași
2001, Premiul Consiliului județean Prahova pentru gravura “Paceam meam”Bienala
internațională de gravură “Iosif Iser”, Ploiești

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

-membru UAP din România - **20 puncte**

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

-membru CNR- **20 puncte**

Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu - Punctaj pentru îndeplinirea standardelor pentru abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 9675$ puncte

A1: 325 puncte (50+100+175)

+

A2: 4590 puncte (4450+140)

+

A3: 730 puncte (190+280+30+120+110)

+

A4: 4030 puncte (2900+0+300+130+700)

Total = **9675 puncte**

Data:

18.04.2018

Candidat

