

LISTA DE LUCRĂRI LECT. UNIV. DR. ADRIAN STOLERIU

I. CURSURI ȘI ÎNDRUMARE PENTRU LUCRĂRI PRACTICE

1. *Analiza formei în arta decorativă. Curs*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4246-4
2. *Tehnologii de reprezentare în pictura religioasă pe suport de lemn și zid. Icoana și fresca*, lucrare publicată la Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4247-1
3. *Analiza formei în arta decorativă. Îndrumar pentru lucrări practice*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4253-2
4. *Tehnologii de reprezentare în pictura religioasă pe suport de lemn și zid. Îndrumar pentru lucrări practice*, Editura PIM, Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4249-5

II. CĂRȚI, ALBUME ȘI CATALOAGE DE ARTĂ

1. Adrian Stoleriu, *Babilonia*, Editura PIM Iași, 2018, ISBN 978-606-13-4248-8, Album de artă - 160 pagini.
2. Adrian Stoleriu, *Reprezentarea vizuală a sacralului*. Carte publicată la Editura Institutul European Iași, Seria Studii Culturale, Academica, 185 pagini. ISBN 978-606-24-0040-8
3. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2011, catalog expozițional. (ed. Adrian Stoleriu)
4. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2012, catalog expozițional. Editura Pim, Iași, (ed. Adrian Stoleriu)
5. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2013, catalog expozițional. (ed. Adrian Stoleriu)
6. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2014, catalog expozițional. Editura StudIS, Iași, ISBN 978-606-624-877-8 (ed. Adrian Stoleriu)
7. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2015, catalog expozițional. ISBN 978-606-13-1992-3 (ed. Adrian Stoleriu)
8. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2016, catalog expozițional. ISBN 978-973-0-25964 (ed. Adrian Stoleriu)
9. ***, *Dialog cu Sacrul*, 2017, catalog expozițional în curs de editare (ed. Adrian Stoleriu)

III. ARTICOLE

Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale

- 2017 - *Damnatio Memoriae. A Historical and Moral Revenge in Images*, (coautor) în revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol. IV, nr. 2 November 2017, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)
- 2016 - *Tradition and Universality in Romanian Modern and Contemporary Portraiture*, (coautor) in LOGOS, UNIVERSALITY, MENTALITY, EDUCATION, NOVELTY. Section: Philosophy and Humanistic Sciences, Vol. 4, Nr. 1, pp. 83-94, Editura Lumen, ISSN: 2284-5976
- 2016 - *A Brief Introduction To The Byzantine Portrait Art*, (coautor) in SEA-Practical Application of Science, Volume IV, Issue 2 (11) / 2016, pp. 409-414., ISSN-L: 2360-2554
- 2015 - *New researches in the field of conservation and restauration of cultural heritage*, (coautor) in Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol II, Nr. 2, pp. 186-189, ISSN: 2392 – 862X (print)
- 2015 - *The Image of Divinity in Children's Perception. Social, Cultural and Artistic Influences*. Articol publicat în Revista Românească pentru Educație Multidimensională (RREM), vol.VII, nr.2 / 2015, pp.119-131, Doi: <http://dx.doi.org/10.18662/rrem/2015.0702.11>
- 2015 - *Ethical and Aesthetic Dimensions in Contemporary Christian Art*, IKON - Journal of Iconographic Studies, vol. 8, pp. 267-274, Rijeka Croația
- 2015 - *Brève incursion dans l'art de la représentation médiévale du martyr*, (coautor) în revista ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, vol.II, nr.1, pp. 207-216, (ISSN 2392 – 862X (print) ISSN-L 2392 – 862X)
- 2015 - *The Theme Of The Crucifixion Of Christ In Visual Arts*, articol publicat în jurnalul SEA-Practical Application of Science, vol. III, nr.2 (8)/2015, pp. 161-167

- 2014 - *A possible demarcation between sacred art and religious art.* (coautor) în *European Journal of Science and Theology*, Academic Organisation for Environmental Engineering and sustainable Development, October 2014, Vol.10, No.5 (ISSN 1841-0464)
- 2013 - *Connexions between Art and Religion in the twentieth century.* (coautor) în *European Journal of Science and Theology*, Academic Organisation for Environmental Engineering and sustainable Development, April 2013, Vol.9, No.2 (ISSN 1841-0464)
- 2010 - *The sacred and the basis of creation by myth and symbol*, articol publicat în volumul *European Journal of Science and Theology*, Academic Organisation for Environmental Engineering and sustainable Development, December 2010, Vol.6, No.4 ISSN 1841-0464

Articole și capitole în volume colective

- 2014 - *Poate fi sacrul reprezentat?* Articol publicat în volumul *Schola. Ars. Historia*. In onoarem tereza Sinigalia la 45 de ani de activitate științifică, Editura Heruvim, Pătrăuți, 2014 (ISBN 978-606-93375-0-9)
- 2012 - *Spațiul și timpul sacru în pictura bisericească din Moldova secolelor XV-XVI. Studiu de caz.* Articol publicat în volumul *Monumentul XIII, Partea a 2-a, Lucrările Simpozionului Național „Monumentul-Tradiție și viitor”*, Ediția a XIII-a, Iași, 2011, Editura „Doxologia”, Iași, 2012, pp. 237-250, (ISSN 1844-9042);
- 2012 - *Cina cea de taină, comparație între medieval și postmodern*, articol publicat în revista *Artdialog*, Vol.1, Nr.1, Editura Artes, Iași, 2012, pp.79-94, (ISSN 2247 4951, ISSN-L= 22474951)
- 2011 - *Aspecte spațiale ale coeziunii dintre sacrul și creație*, articol publicat în vol. *Dimensiuni ale educației artistice, vol VI, 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, Editura Artes 2011, pp.165-175, (ISBN 978-606-547-034-7);
- 2010 - *Intermedierele artistice contemporane, fundamentul viitor al artei*, articol publicat în vol. *Teme vechi – reverberații actuale*, Centrului de cercetare „Estetică și creație artistică”, Editura Artes, Iași, (ISBN 978-606-547-006-4);
- 2010 - *Iconoclasmul bizantin*, articol publicat în vol. *Artă și conservare în actualitate*, Editura Artes, Iași, 2010, (ISBN:978-973-8263-94-9)
- 2009 - *Banii și selectarea publicului de artă*, articol publicat în volumul „Centrului de cercetare estetică și creație artistică”, „Arta și publicul nou”, Editura Artes, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design (ISBN 978-973-8263-52-9);
- 2007 - *Kitsch, iconoclasm și postmodernism în arta religioasă actuală*, articol publicat în volumul „Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate”, Centrul de Cercetare în Restaurare și Arte aplicate *CReART* din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Editura Artes, Iași, (ISBN 978-973-8271-96-8)
- 2007 - *Arta, între creativitate, inspirație și conflict*, articol publicat în volumul „Sincretismul Artelor Contemporane”, Editura Artes Iași, 2007, pp. 190-203 (ISBN 978-973-8271-92-0);
- 2007 - *Arta între postmodernism și globalizare*, articol publicat în volumul „Arta ca acțiune istorică”, Editura Artes Iași, 2007, pp. 102-124, (ISBN 978-973-8271-94-4)

IV. PROIECTE DE CREAȚIE ȘI CERCETARE ARTISTICĂ

- 2017 – Proiect artistic „Babilonia” (Expoziție personală de arte vizuale - 30 de lucrări de artă vizuală / Vernisaj / Album de artă)
- 2011-2017 – Proiect artistic „Dialog cu Sacrul” (Expoziție națională de arte vizuale națională cu participare internațională / Cataloage expoziționale / Conferințe)
- 2008-2013 – „Reprezentarea vizuală a sacrului” (Teză de doctorat, articole, publicare carte, lansare de carte, workshop tematic, invitat maestrul Grigore Popescu, peste 30 de lucrări de artă pe tematică sacră)
- 2003-2010 – „Lumină din Lumină” (Expoziție de icoane, Conferințe, Workshop-uri, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea maicii Domnului” Iași)

V. LUCRĂRI DE ARTĂ MURALĂ / DECORAȚII DE MARI DIMENSIUNI

- 2009 - Pictură murală religioasă (împreună cu prep. univ. drd. D. Sofron), Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (3 m2)
- 2007 - Pictură murală în cadrul SC VEGA SRL Iași, dimensiuni (11,5 m2)
- 2006 - Pictură murală în foierul Ateneului din Iași intitulată „Lupta îngerilor” (30 m2)