

Călin Ciobotari

Listă lucrări

Listă volume de autor apărute după susținerea tezei de doctorat

Marginalii lui Cehov, prefață de Sorina Bălănescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2015

Semne de scenă 2014-2015, Editura Opera Magna (editură neacreditată CNCSIS), Iași, 2015

365 dialoguri teatrale (coautor Bogdan Ulmu), Editura Artes, Iași, 2015

Semne de scenă 2016-2017, Editura Artes, Iași, 2017

Introducere în estetică. Abordări filosofico-teatrale, Editura Artes, Iași, 2017

Regizorul și textul. Practici de lectură, Editura Artes, Iași, 2017

Estetică teatrală, suport de curs pentru Anul III, Editura Artes, 2017

Listă studii apărute în volum după susținerea tezei de doctorat

„Groapa de gunoi” (studiu de socio-memorie culturală), în vol. *Cărți, filme, muzici și alte distracții din comunism*, coord. Dan Lungu, Editura Polirom Iași, 2014

„Un spectacol frumos”, în vol. bilingv *Cartea prințului fericit/ The Book of the Happy Prince*, Editura Timpul, 2014

„Din însemnările unui fost doctorand”, în vol. *Cercetare teatrală, limită și provocări*, Editura Artes, 2015

Interviu Bobi Pricop, în vol. *Tânărul artist de teatru*, Editura Timpul, 2015

„Revoluție și portocale” (studiu de socio-memorie culturală), în vol. *Cartea copilăriilor*, coord. Dan Lungu, Editura Polirom, Iași, 2016

„Lipsa mesajului din spectacolul contemporan”, în vol. *Poetici teatrale contemporane – teoretizare universitară și reprezentare scenică*, Editura Artes, Iași, 2016

„Pisica verde de la Luceafărul”, în vol. bilingv *Carte cu Pisica verde/ Book with Green Cat*, coord. Oltița Cântec, Editura Timpul, Iași, 2016

„Andreea Darie și teatrologiile actricești”, în vol. *Studiu de personaj. Domnișoara Rasch*, Editura Opera Magna, Iași, 2017

„Ștefan Oprea, dramaturgul”, studiu critic introductiv la volumul Ștefan Oprea, *Teatru*, Editura Artes, Iași, 2017

Listă articole/ studii apărute în reviste de specialitate după susținerea tezei de doctorat (selectiv)

„Cel mai greu se memorează textul prost” (interviu), în *Teatrul azi*, nr. 4-5-6/ 2015

„Downtown în Iași”, „*Teatrul azi*”, nr. 10-11-12/ 2015

„Povești de pe scrânciob”, *Teatrul azi*, nr. 10-11-12/ 2015

„De la Goga la Goya”, *Teatrul azi*, 1-2/ 2016

„Un Festival necesar”, *Teatrul azi*, 1-2/ 2016

„Meyerhold, contemporanul nostru”, *Teatrul azi*, nr. 1-2/ 2016

„Pisica verde de la Luceafărul”, *Teatrul azi*, 1-2/ 2016

„Ferestre, țigani și alte abisuri”, *Teatrul azi*, nr 1-2/ 2016

„Un Platonov memorabil”, *Teatrul azi*, nr 1-2/ 2016

„Și ai mei erau super”, *Teatrul azi*, nr 1-2/ 2016

„Despre vertijuri cu îngândurare”, *Teatrul azi*, nr 1-2/ 2016

„Fondane, un Ulyse care ne privește”, *Teatrul azi*, nr 3-4/ 2016

„Jocul de-a vacanța varianta Bârlad”, *Teatrul azi*, nr.3-4/ 2016

„Imprevizibilele istorii teatrale ale lui Bogdan Ulmu”, *Teatrul azi*, 3-4/ 2016

„Încropeală pe Ostrovski”, *Teatrul azi*, 7-8-9/ 2016

„Un altfel de Mrozek”, *Teatrul azi*, 7-8-9/ 2016

„Lucian+Dan+Teodorovici”, *Teatrul azi*, 7-8-9/ 2016,

„Un spectacol de care aveam nevoie”, *Teatrul azi*, 7-8-9/ 2016

„Ilona Brezoianu, o actriță greu de uitat”, *Teatrul azi*, 7-8-9/ 2016

„Pădurile lui Ovidiu Ivan”, *Teatrul azi*, 7-8-9/ 2016

„Visul american al lui Tim Robbins”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Gianina Cărbunariu și eroii cotidianului”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Răstignirea domnului ...Darwin”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Ostermeier, acest...”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Sufletul rus, variațiuni antropologice”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Nekrosius, de la Iov la Kafka”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Cehov radioactiv”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Despre cum un corp întâlnește alt corp și i se adresează”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Povești despre om și miturile sale”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„Cafeneaua lui Purcărete. Cu un pic de Goldoni”, Teatrul azi, 10-11/ 2016

„O mecanică a stărilor”, Teatrul azi, nr. 12/ 2016

„Un Osborne atât de senzual”, Teatrul azi, 12/ 2016

„Iliria, Ilaria...”, Teatrul azi, nr. 1-2/ 2017

„Tragedie modernă cu parfum grecesc”, Teatrul azi, nr. 1-2/ 2017

„Biblioteca din livada de vișini”, Teatrul azi, nr. 1-2/ 2017

„În sfârșit în lumea bună a teatrului românesc”, Teatrul azi, nr. 1-2/ 2017

„Laura Bilic și arta teatrului”, Teatrul azi, nr. 1-2/ 2017

„Straniu și complicat. Goldberg Show”, Teatrul azi, nr. 1-2/ 2017

„O relație: Ștefan Oprea și Naționalul ieșean”, Teatrul azi, 3-4/ 2017

„Subiectiv despre filmele lui Alexa Visarion”, Teatrul azi, 3-4/ 2017

„Dialog și dispersie. George Banu și Mircea Morariu”, Teatrul azi, 3-4/ 2017

„O dezamăgire: Radu Jude, regizor de teatru”, Teatrul azi, nr. 5-6/ 2017

„Delfinul din măcelărie”, Teatrul azi, nr. 5-6/ 2017

„Cum să strici o piesă de teatru. Îndreptar în zece pași”, Teatrul azi, nr. 5-6/ 2017

„Surorile Antonellei Cornici”, Teatrul azi, nr. 5-6/ 2017

„Schiță de portret Ada Lupu”, Teatrul azi, nr.7-8-9/ 2017

„Regizorul și textul. Liviu Ciulei, practici de lectură”, Teatrul azi, nr. 7-8-9/ 2017

„Alexander Hausvater mi-a scris această scrisoare”, Teatrul azi, 7-8-9/ 2017

„Aurel Ghițescu. Fragmente” (studiu introductiv), Teatrul azi, nr. 10-11/ 2017

„Un Festival tot mai puternic”, Teatrul azi, 10-11/ 2017

„Tăcerile lui Robert Wilson”, Teatrul azi, 10-11/ 2017

„Minetti, un Lear al artei sale”, Teatrul azi, 10-11/ 2017

„Evanghelia după Delbono”, Teatrul azi, 10-11/ 2017

„Alexa Visarion, împotriva uitării”, Teatrul azi, 12/ 2017

„Pivnițele noastre de fiecare zi”, Teatrul azi, 12/ 2017

„Regizorul și textul. Practici de lectură: Warlikowski, Teatrul azi, 12/ 2017

„Un Festival de nota 10”, Teatrul azi, 12/ 2017

„Despre limită și alte mici nefericiri teatrale”, Colocvii teatrale, nr. 22/ 2016

„Kitsch-ul în teatru. Scurt inventar”, Colocvii teatrale, nr. 23/ 2017

„Lepage și miturile tehnologiei”, Colocvii teatrale, nr. 24/ 2017

„Cultura ieșeană. Cine am fost și cine suntem”, „Dacia literară”, toamnă 2016

„Iașul cultural în comunism”, „Dacia literară”, toamnă, 2016

„Din antichitatea culturii ieșene- prelecțiunile populare”, „Dacia literară”, toamnă, 2016

„Iași 78. Cum a fost posibil așa ceva?”, „Dacia literară”, primăvară, 2017

„Sentimentul românesc al manipulării”, „Dacia literară”, vară, 2017

„Kogălniceanu 200”, „Dacia literară”, toamnă, 2017

Listă volume de autor apărute până la susținerea tezei de doctorat

Planeta singurătății și alte povestiri, proză scurtă, Editura „Princeps Edit”, Iași, 2006

Gânduri în aplicație, publicistică (coordonator), Editura Princeps Edit, Iași, 2007;

Securitatea se plictisește de moarte, tovarășe Comandant, teatru, Princeps Edit, Iași, 2007);

Șșst! Generalul visează..., roman, Polirom, Iași, 2007

Actual și inactual în metafizica lui Lucian Blaga, Princeps Edit, Iași, 2008

Junimea de ieri, junimea de azi, publicistică/ eseu, Junimea, Iași, 2008

O „istorie” dialogată a Teatrului Național Iași, publicistică, prefață Ștefan Oprea, Princeps Edit, Iași, 2010

Captiv în Epoca de aur, roman, Ideea Europeană, 2010

Cornelia Gheorghiu, între Ciocârlia și Sarah Bernhardt, memorialistică, Editura Junimea, Iași, 2010

Istoria unei stagiuni (2009-2010), Editura Princeps Edit, 2010

Teatrul „Luceafărul”. Cortine de cuvinte, interviuri, prefață de Ioan Holban, Editura Timpul, Iași, 2011

Regizorul, acest..., publicistică teatrală, Editura Opera Magna, Iași, 2013

Semne de scenă, publicistică teatrală, Editura Opera Magna, prefață Anca-Maria Rusu, Iași, 2013

Emil Coșeru, actorul nostru..., monografie, Editura Opera Magna, Iași, 2014