



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte  
**George Enescu**  
Iași

Str. Cuza Vodă 29,  
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549  
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro  
www.arteiasi.ro

## REGULAMENTUL DE ORGANIZARE A PRACTICII ÎN UNAGE

ELABORAT	VERIFICAT	APROBAT		CODUL – R 17	
Membrii ai CEAC al Senatului	Prorectoratul didactic/Oficiul juridic	Consiliul de administrație	Senat		
Prof.univ.dr. Maria Urmă	Prof. univ. dr. Aurelia Simion	Prof. univ. dr. Atena – Elena Simionescu	Prof.univ. dr. Doru Albu		
Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu- Huțanu	Consultant juridic Dragoș Bahnea				
15. 11. 2017	16 .11.2017	21.11.2017	17.01.2018		
		 		EDIȚIA	1
				REVIZIA	1

## CAPITOLUL I. Principii generale

**Art. 1** Universitatea Națională de Arte „George Enescu” (UNAGE) este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității, în care activitatea didactică este corelată cu cea de cercetare și de practică artistică.

**Art.2** Prezentul regulament este întocmit în conformitate cu Legea 258/2007, cu regulamentele UNAGE, standardele ARACIS din 2016 și Planul strategic al UNAGE privind stimularea cercetării științifice și a creației artistice, elaborat pentru buna desfășurare a practicii artistice, particularizată în funcție de elementele specifice pe care le implică formarea inițială în cadrul diferitelor specializări.

**Art. 3** Fișa disciplinei *Practica artistică* precizează : misiunea practicii, obiectivele, tematica, tipurile de activități și eșalonarea lor pe durata studiilor, sarcinile studentului, resursele disponibile (umane, bibliografice, site-uri specializate etc.), formele și criteriile de evaluare a rezultatelor învățării.

## CAPITOLUL II. Misiune/ Obiective

### Art. 4 Misiune:

- Perfecționarea activității didactice și de formare profesională a studenților
- Dezvoltarea activității de cercetare - dezvoltare – inovare

**Art. 5 Obiective** Disciplina *Practică artistică* are ca obiective:

- a) Aprofundarea cunoștințelor și dobândirea de noi competențe prevăzute în curricula universitară, prin plasarea studenților în situații reale de activitate artistică/ de producție;
- b) Creșterea motivației pentru pregătirea teoretică și practică a studenților, printr-o mai bună cunoaștere a viitoarei profesii de către aceștia;
- c) Pregătirea tinerilor absolvenți pentru piața muncii, prin dobândirea de experiență practică în perioada studiilor universitare;
- d) Intensificarea rolului instituțiilor și companiilor de profil în procesul de formare profesională a studenților
- e) Creșterea competitivității și promovarea excelenței.

## CAPITOLUL III. Domeniile în care se desfășoară activitatea de practică artistică la UNAGE

**Art.6** La Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice:

- a. Creație muzicală cultă;
- b. Interpretare muzicală cultă : Dirijat orchestra, Dirijat cor, Solist instrumentist /vocal, Ansamblurile camerale, Ansamblurile orchestrale, Ansambluri corale;

- c. Interpretarea muzicii de divertisment (jazz );
- d. Interpretare muzicală folclorică;
- e. Muzicologie;
- f. Muzică religioasă
- g. Muzică (fosta Pedagogie Muzicală)

La Facultatea de Teatru :

- h. Artele spectacolului: Actorie; Păpuși-Marionete; Regie-teatru; Coregrafie
- i. Teatologie-Management cultural

La Facultatea de Arte vizuale și Design:

- j Conservare- Restaurare
- k. Design
- l. Curatoriat
- m. Muzeologie
- n. Industrii creative
- o. Proiectare
- p. Cercetare
- r. Educație vizuală

**CAPITOLUL IV. Organizarea activității de practică artistică**

**Art. 7** Activitățile cuprinse în practica artistică la UNAGE sau în afara ei, atât în țară, cât și în străinătate, în cadrul unor stagiilor de practică de 2-3 săptămâni pe an.

**Art. 8** Practică artistică se desfășoară pe parcursul întregului ciclu de licență și al celui de masterat, fiind inclusă în planul de învățământ ca disciplină de specialitate în domeniu.

**Art. 9** Practica artistică este îndrumată de cadre didactice de specialitate, acestea având și calitatea de tutori de practică.

**Art. 10** Activitățile cuprinse în practica artistică.

La Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice:

- Recitaluri solistice;
- Concerte camerale;
- Concerte simfonice;
- Concerte corale;
- Concerte vocal-simfonice;
- Spectacole de opera/operetă;
- Spectacole folclorice;
- Spectacole de divertisment;
- Participări la concursuri de interpretare/ creație;
- Participări la cursuri de măiestrie;
- Redactarea caietelor program pentru stagiunea FICSMT;
- Prezentarea recitalurilor din stagiunea FICSMT;

- Participarea la serviciile religioase desfășurate atât în capela din UNAGE, cât și la alte biserici ortodoxe din țară.

La Facultatea de Teatru :

- Spectacole de teatru dramatic;
- Spectacole de teatru de animație;
- Spectacole de coregrafie;
- Workshopuri/Ateliere de limbaj teatral și coregrafic;
- Participări la stagiunea UNAGE;
- Participări la festivaluri de specialitate;
- Participări la Simpozioane/Conferințe naționale și internaționale,
- Conceperea și redactarea materialelor de promovare a activităților de cercetare științifică și creație artistică

La Facultatea de Arte vizuale și Design:

- Expoziții de artă vizuală
- Activități de conservare –restaurare a lucrărilor de artă
- Participări la concursuri de artă vizuală
- Tabere de creație
- Participări la simpozioane, festivaluri de artă
- Activități de decorare a unor spații publice
- Lucrări de for public
- Activități de curatoriat și muzeologie
- Activități de educație vizuală
- Cercetare artistică și științifică
- Activități de proiectare
- Activități de producție

**Art.11** Modalități de realizare a practicii artistice.

Practica artistică la UNAGE se realizează:

- În cadrul activităților organizate de instituție;
- Prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole, de cultură, de artă, de învățământ sau cu companii/firme de profil;
- Prin programe individuale inițiate de către studenți/ profesori.

**Art. 12** Formele prin care se realizează practica artistică.

Participarea studenților/ masteranzilor:

- în stagiunea de concerte/spectacole, expoziții a UNAGE;

- la producțiile organizate de depratamentele din cadrul FICSMT;
- la stagiunile de concerte/spectacole ale instituțiilor de profil : filarmonici,teatre, teatre muzicale, prin parteneriat cu diferite instituții și organizații;
- la microstagiunile organizate prin parteneriat cu diferite instituții și organizații;
- la programe internaționale organizate de instituții din străinătate în parteneriat cu UNAGE;
- la competiții în țară și străinătate (pe contul propriu al participantului);
- la masterclass-uri organizate în UNAGE;
- la masterclass-uri organizate în străinătate (pe contul propriu al participantului).
- Competiții în țară sau străinătate/Concursuri de artă vizuală,
- Simpozioane, festivaluri, tabere de creație din țară și din străinătate
- Expoziții de artă vizuală
- Santiere de conservare-restaurare
- Ateliere de creație, workshopuri
- Activități de creație, proiectare, producție în companii/firme de profil
- Activități de cercetare/creație în cadrul unor proiecte de cercetare/creație ale UNAGE sau ale instituțiilor partenere
- Implementarea unor lucrări de artă în spații publice
- Activități didactice de educație vizuală
- 
- 

**Art.13** În cazul unor studenți merituoși, la recomandarea tutorilor de practică, Senatul UNAGE poate decide susținerea din venituri proprii a unor cheltuieli vizând participarea acestora la competiții naționale sau internaționale.

## **CAPITOLUL V. Forme de evaluare a practicii artistice**

**Art. 14.** Practica artistică este evaluată semestrial.

**Art. 15.** Forma de evaluare- verificare . Calificativul , exprimat în note de la 1 la 10, este acordat de tutorele de practică.

### **Dispoziții finale**

**Art. 16** La prezentul regulament se anexează :

- a. Convenția de colaborare (Anexa1);
- b. Portofoliul de practică (Anexa2);
- c. Calendarul de desfășurare a practicii (Anexa 3);
- d. Lista tematicilor propuse (Anexa 4).