



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

RAPORTUL RECTORULUI

cu privire la starea

UNIVERSITATII NAȚIONALE DE ARTE

"GEORGE ENESCU" din IAȘI

în anul 2016

Raportul anual al Rectorului efectuat conform Legii Educației Naționale
1 / 2011, art. 130, alin. 2, și actualizat conform datelor de la 1 / 01 / 2017



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

CUPRINS:

1. INTRODUCERE - Prezentarea va fi făcută de doamna Rector,
prof. univ. Atena Elena Simionescu

2. PREZENTAREA UNAGE

3. MISIUNEA UNAGE

4. FACUTĂȚI ȘI PROGRAME DE STUDII

I. Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice - material realizat de doamna decan, prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc

II. Facultatea de Arte vizuale și Design - material realizat de doamna decan, prof. univ. dr. Maria Urmă

III. Facultatea de Teatru- material realizat de doamna decan, conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu - Huțanu

IV. Școala doctorală -Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) - material realizat de director CSUD, prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

V. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) - material realizat de doamna director DPPD, prof. univ. dr. Eugenia –Maria Pașca

- a. Cadrul juridic de organizare și funcționare
- b. Obiectivele Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
- c. Formare inițială pentru cariera didactică 2015 - 2016
- d. Programe de studii ale DPPD

5. STUDENȚI UNAGE -2016 – Materiale realizate de doamnele secretare:

Tania Scafaru, Mirela Ștefănescu, Magda Sava, Irina Ostafie, Irina Ionescu,
Alina Cobzariu, Oana Bartos-Agavrioloaie

- a. *SECȚIUNEA I – Studenți*
- b. *SECȚIUNEA II – Dinamica studenților*
- c. *SECȚIUNEA III – Absolvenți*
- d. *SECȚIUNEA IV – Total UNAGE*
- e. *SECȚIUNEA V- Doctorat*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

6. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII –

Material realizat de doamna prorector, prof. univ. dr. Aurelia Simion

I. Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC)

II. Comisia de calitate și evaluare a învățământului

III. Politici și strategii pentru asigurarea calității

7. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

I. Resurse Financiare- material realizat de DFC, ec. Adi Morărașu

II. Resurse Umane - material realizat de Adm. fin. Adriana Bujor

III. Infrastructură și Bază Materială- material realizat de DGA, ec. Livia Brumă

a. Dotari si investitii efectuate din sumele alocate de Ministerul Educatiei
Nationale în baza Contractului complementar nr. 25375/20.01.2016 si
Actelor Aditionale

a.1. Dotari independente

a.2. Cheltuieli de proiectare

b. Dotari si investitii din veniturile proprii ale UNAGE,

b.1. Alte cheltuieli de natura investitiilor

b.2. Reparatii curente exterioare si interioare

c. CAMIN C1 al UNAGE

8. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE – material realizat
de ing. Bogdan Anghel

I. Activități specifice de informatizare:

II. Activități tipografice și suport editare:

III. Regia tehnică spectacole

9. ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ A PERSONALULUI BIBLIOTECII – material
realizat de bibliotecar șef Dalia Rusu Persic

I. Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii

II. Accesul și facilitățile bibliotecii

III. Activități specifice desfășurate de bibliotecă



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

IV. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii

V. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire

VI. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli

VII. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice

10. INTEGRITATE ACADEMICĂ – material realizat de prorector, prof. univ. dr. Aurelia Simion și drd. Mirela Ștefănescu

I. Cod de etică și deontologie profesională universitară

II. Comisia de etică a UNAGE

III. Răspundere și responsabilitate publică

11. ACTIVITATEA DE AUDIT – material realizat de Andreea Pichiu

12. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ –

material realizat de prorector, conf. univ. dr. Octavian Jighirgiu, Bogdan Anghel și Gheorghiță Rusu Persic

I. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE

II. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite internațională (CNCSIS și ale Academiei Romane) în calitate de coordonator:

III. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite națională (CNCSIS și ale Academiei Romane) în calitate de partener și coordonator cu desfășurare în 2016:

IV. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale cu desfășurare în 2016

V. Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe

VI. Manifestări marcante în anul 2016

13. ACTIVITATEA DE RELAȚII INTERNAȚIONALE – material realizat de prorector, conf. univ. dr. Florin Grigoraș și Felicia Balan

I. Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

a. Erasmus PLUS (E+)

a.1. Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

a.2. Evolutia schimburilor de cadre didactice si nedidactice

a.3. Dinamica fondurilor Erasmus:

- b. Erasmus-Mundus, HUMERIA
- c. UNAGE în cadrul asociațiilor internaționale
- d. Mobilități de scurtă durată din Republica Moldova

**14. INSERȚIA PE PIAȚA MUNCII A ABSOLVENȚILOR PROGRAMULUI PENTRU
CALIFICARE DIDACTICĂ** –material realizat de Prof. univ. dr. Eugenia Maria
Pașca

CONCLUZII



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

1. INTRODUCERE

Astăzi, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, funcționează ca instituție de educație și de cercetare, având ca misiune declarată, misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii. Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente, în fapt, asigurăm șanse egale la un învățământ de calitate. Ne asumăm misiune a de a forma caractere, specialiști de calitate în domeniul artistic pentru care au optat. Oricare ar fi acest domeniu, muzică, arte vizuale sau teatru, dobândirea competențelor solicită aceeași pasiune și perseverență în a căuta, cerceta și descoperi tainele profesiei.

UNAGE trebuie să-și mențină în continuare statutul de instituție performantă, aflată într-o permanentă dezvoltare și să-și consolideze poziția în viitoarele procese de evaluare și clasificare pentru stabilirea ierarhiilor pe plan național sau internațional. Acest obiectiv poate fi asigurat numai prin contribuția tuturor cadrelor didactice și a studenților prin solidaritate, colaborare și sprijin reciproc, prin diversificarea și actualizarea ofertei educaționale. În conexiune directă suntem nevoiți să cuantificăm impactul educației artistice în economie sau pe piața muncii.

Deși educația este universală și presupunem că trebuie să asigure o pregătire de specialitate unui absolvent care accesează piața muncii, consider că această piață care ne condiționează în acest moment, peste cinci ani va avea alte cerințe, iar în timp probabil că mulți nu-și vor mai aminti de solicitările anului 2017 (poate doar statistic). Doresc să subliniez faptul că, educația și profesia, câștigate de un tânăr pe parcursul unui traseu universitar, de fapt, nu trebuie limitate de specificul pieței muncii la un moment dat. Așa cum nici calitatea, performanța și excelența în educație, creație și cercetare în cadrul universității nu ar trebui pusă în balanță cu aceeași piață a muncii. Desigur, nu contest importanța unui loc de muncă și aportul educației artistice către economia națională, vreau doar să subliniez că echivalența impusă nu este corectă și în cazul artelor nu exprimă realitatea.

Din punct de vedere al managementului universitar, principiile coordonatoare sunt obținerea performanței în toate activitățile educaționale, de cercetare și creație artistică.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Alte obiective importante pentru UNAGE sunt focalizate pe câteva direcții principale: internaționalizarea, inițierea extensiilor universitare și crearea unei rețele de centre universitare în zona Moldovei; monitorizarea continuă a oportunităților de finanțare pentru cercetarea științifică și creație artistică.

Raportul Rectorului privind starea universității cuprinde, conform cuprinsului, rapoartele de activitate ale facultăților, ale direcțiilor administrative, financiar-contabil cu toate subdiviziunile lor.

Câteva aspecte relevante pentru activitatea derulată în UNAGE în anul 2016.

I. Situația finanțării pentru anul 2016 – Contractul Instituțional

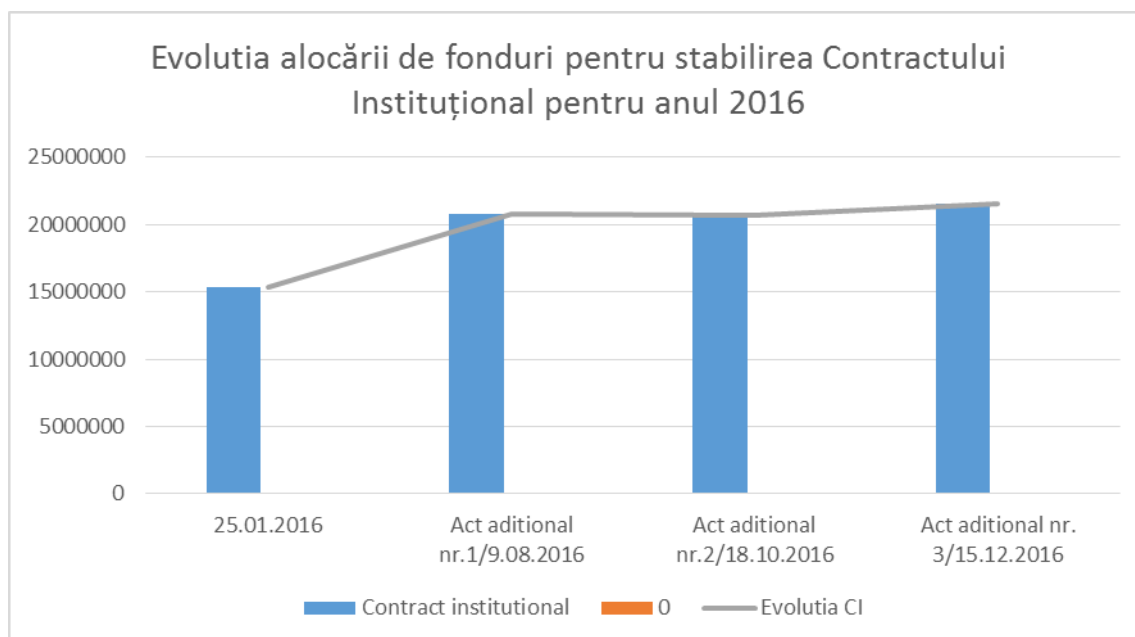
CI 8eparat 25.01.2016: 15.371.061 lei (doar finanțare instituțională):

Act Adițional 1 in 09.08.2016: 20.775.453 lei (13.878.252 lei finanțare bază, 1.927.200 lei granturi doctorat, 4.973.043 lei finanțare suplimentară, 101.000 lei fond dezvoltare instituțională;

Act Adițional 2 in 18.10.2016: 20.690.167 lei (13.244.167 lei finanțare bază, 1.927.200 lei granturi doctorat, 4.869.001 lei finanțare suplimentară, 101.000 lei fond dezvoltare instituțională, 444.757 lei aplicare OUG20/2016;

Act Adițional 3 in 15.12.2016: 21.523.232 lei (13.612.772 lei finanțare bază, 1.963.513 lei granturi doctorat, 5.103.783 lei finanțare suplimentară, 101.000 lei fond dezvoltare instituțională, 444.757 lei aplicare OUG20/2016, 297.407 lei fond situații 8eparat;

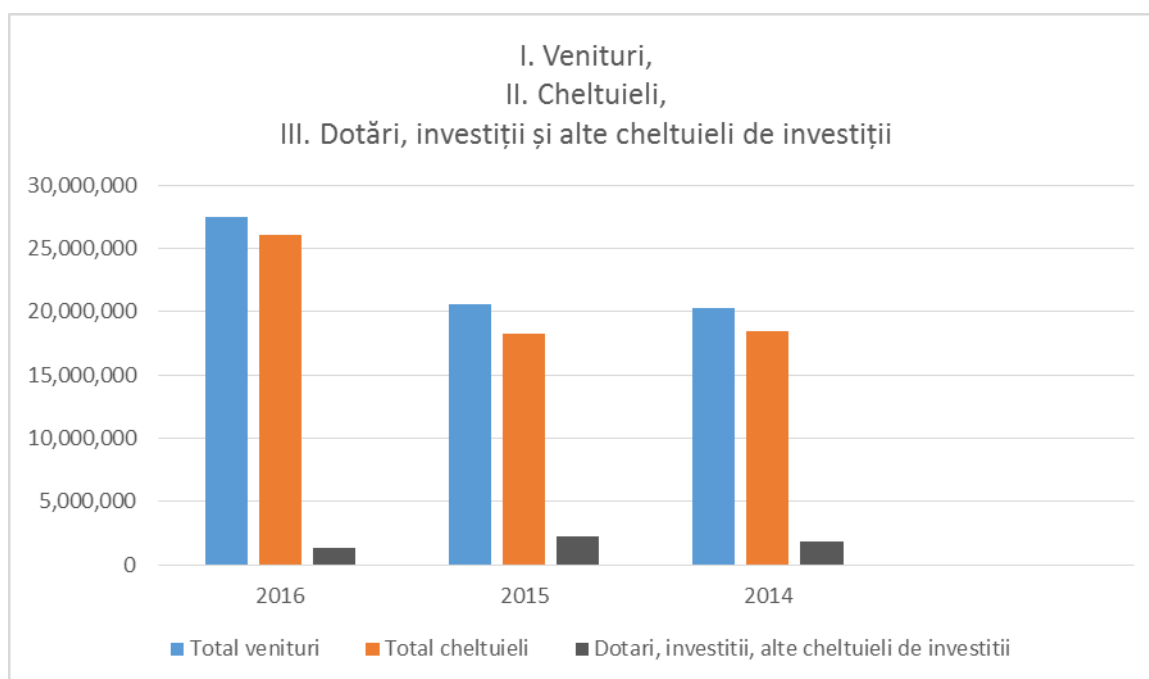
In baza CI s-a primit 8eparate și suma de 4.082.607 lei pentru aplicarea Legii 85/2016;

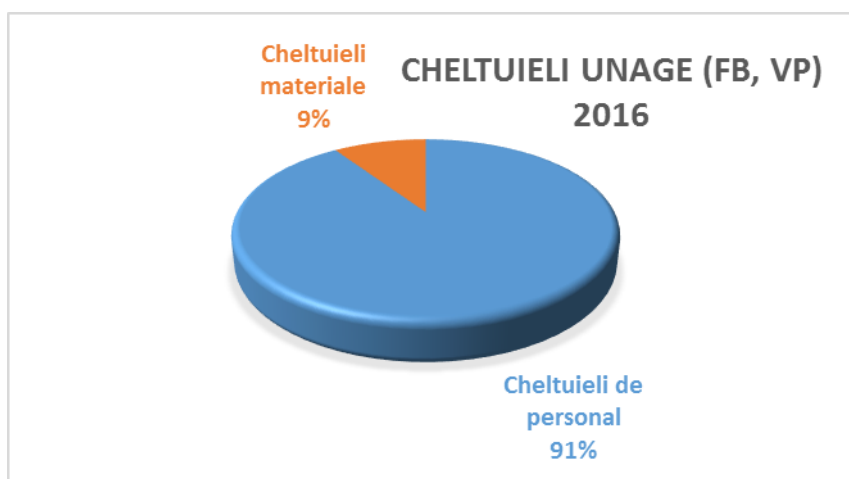
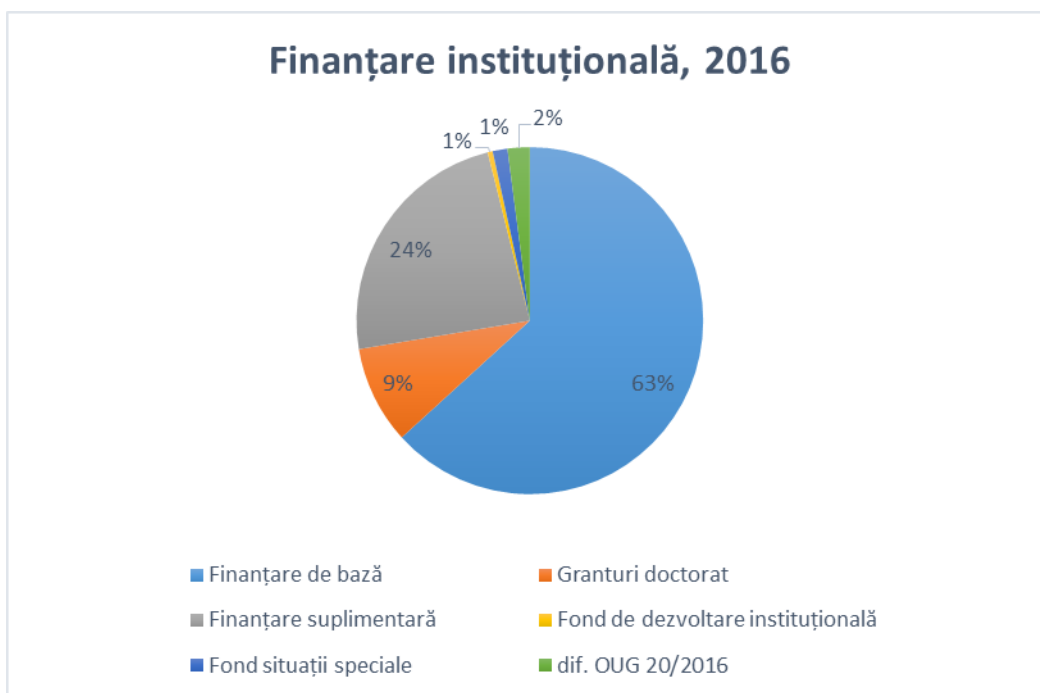
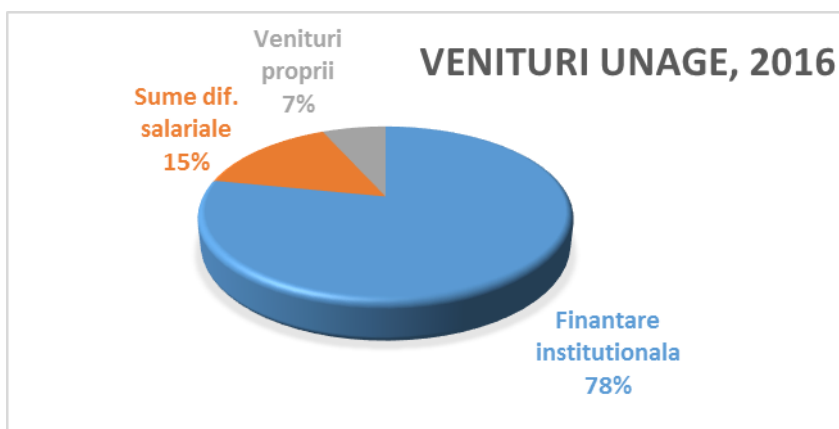


Denumire	2016	2015	2014
I. Venituri UNAGE	27.537.362	20.629.715	20.256.461
a. Finanțare instituțională din care:	21.523.232	17.078.957	17.591.565
Finanțare de bază	13.612.772	10.086.461	12.138.404
Granturi doctorat	1.963.513	2.139.065	1.992.808
Finanțare suplimentară	5.103.783	3.667.793	3.568.697
Fond de dezvoltare instituțională	101.000	1.185.638	991.877
Fond situații speciale	297.407		
dif. OUG 20/2016	444.757		
b. Sume privind plata diferențelor salariale L85/2016 pt perioada 1 oct. 2008-13 mai 2011	4.174.501		
Sume hotărâri judecătorești		850.456	892.587
c. Venituri proprii universitate din care:	1.839.629	2.700.302	1.772.309
Venituri din taxe și alte activități	796.194	822.119	843.369
Cercetare	98.202	188.926	129.972
Erasmus+	918.128	1.171.473	719.218
Sponsorizări	27.105	53.708	30.960
POSDRU		464.076	48.790
II. Cheltuieli	26.044.033	18.231.992	18.462.400
a. Cheltuieli de personal	23.586.624,93	15.935.181,11	15.873.080



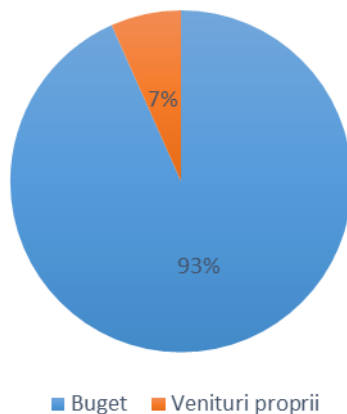
Finanțare de bază	22.796.958	15.519.830	15.250.316
Venituri proprii	789.666,93	415.351,11	622.764
b. Cheltuieli materiale	2.457.408,07	2.296.811,00	2.589.320,11
Finanțare de bază	2.211.075,56	2.147.400,47	2.263.750,90
Venituri proprii	246.332,51	149.410,53	325.569,21
III. Dotări, investiții și alte cheltuieli de investiții			
a. Surse	1.071.400	1.256.005	904.393
Buget	1.000.000	1.020.000	650.000
Venituri proprii	71.400	236.005	254.393
b. Cheltuieli	260.660	950.550	901.443
Dotări independente	159.613	325.316	254.393
Cheltuieli proiectare	29.647	4.019	
Alte cheltuieli de natura investițiilor	71.400	621.215	10.370
Reabilitare imobile			636.680



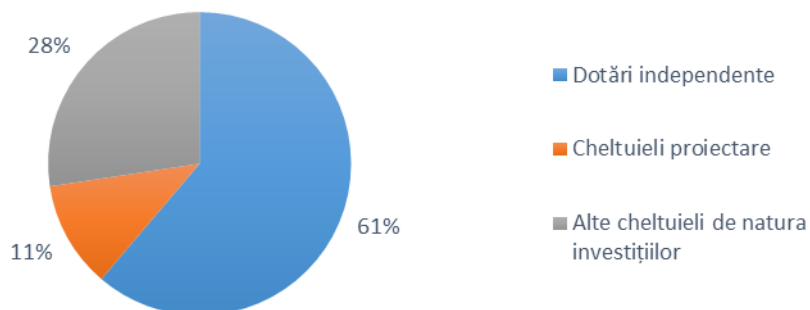




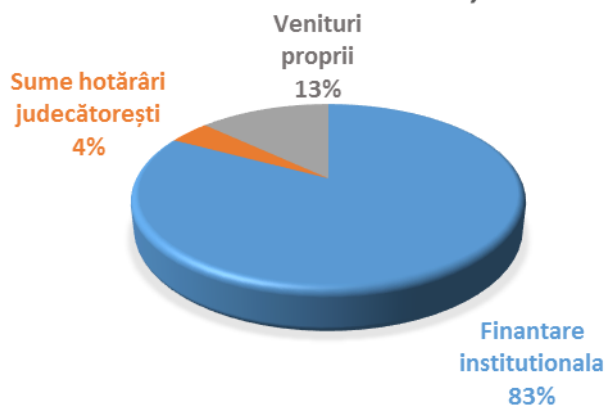
DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII- Surse de finanțare, 2016



DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII- Cheltuieli, 2016

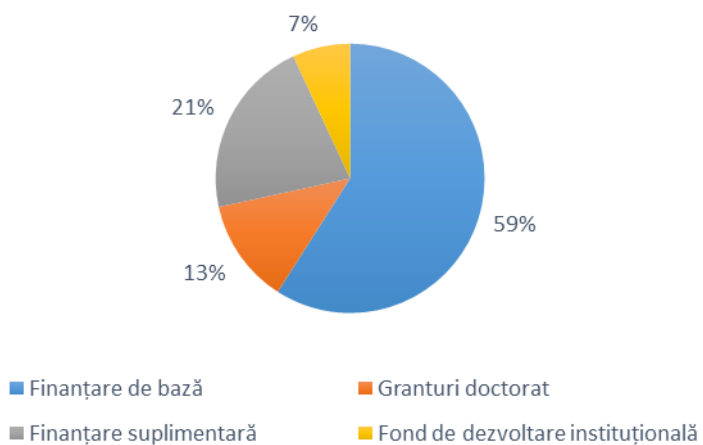


VENITURI UNAGE, 2015

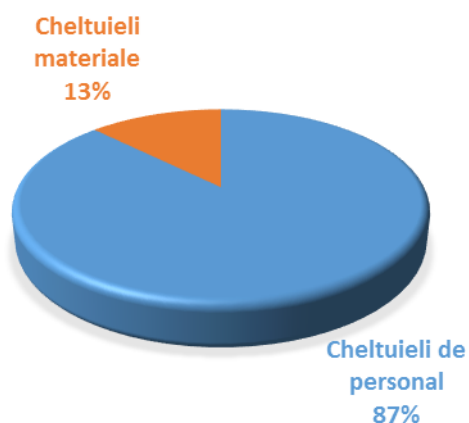




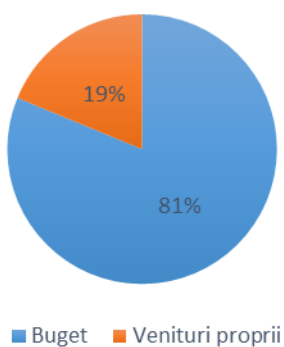
Finanțare instituțională, 2015



CHELTUIELI (FB, VP) UNAGE, 2015



DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII-Surse de finanțare, 2015





Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

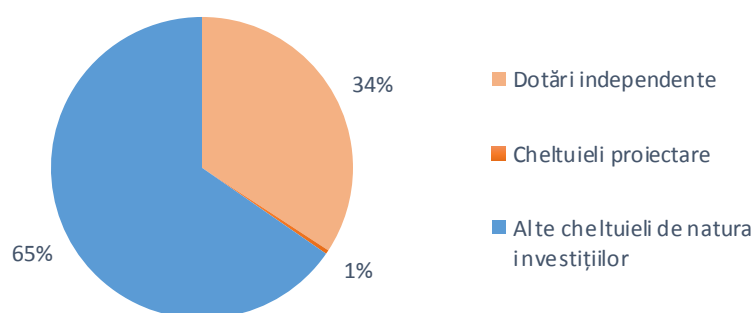
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

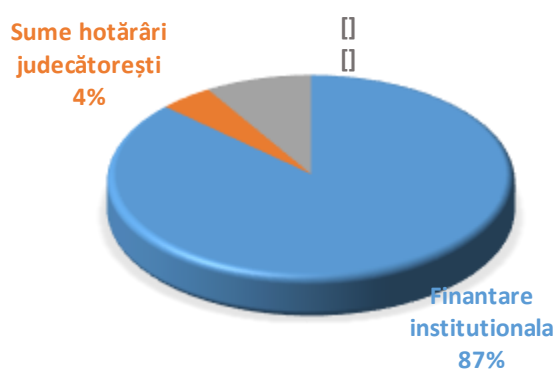
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII-Cheltuieli, 2015

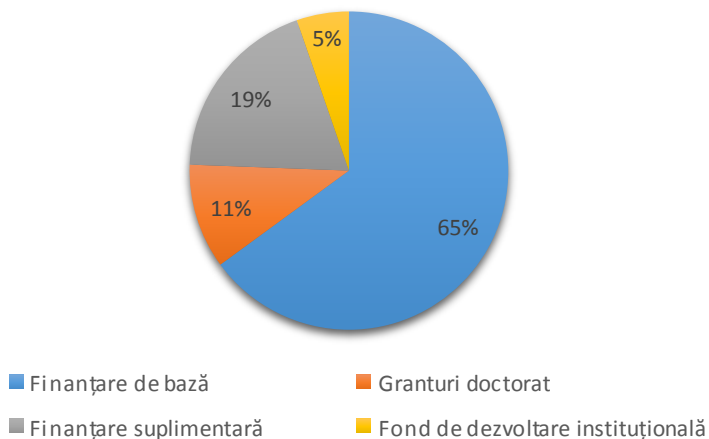


VENITURI UNAGE, 2014

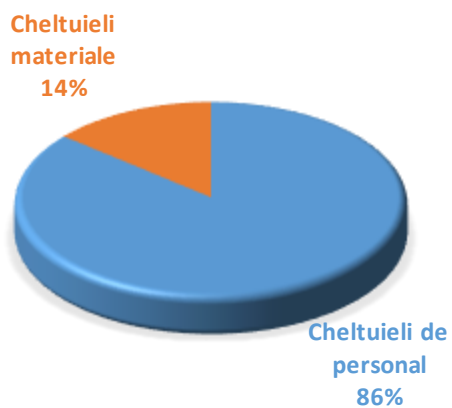




Finanțare instituțională, 2014



CHELTUIELI (FB, VP) UNAGE, 2014





Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

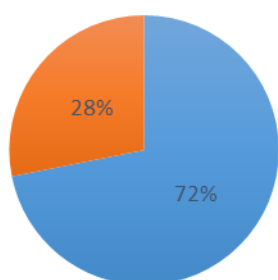
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

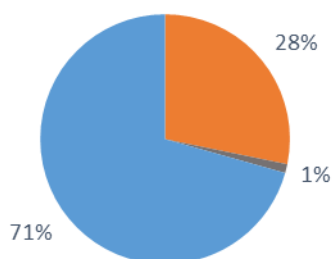
rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII-Surse de finanțare, 2014



■ Buget ■ Venituri proprii

DOTĂRI, INVESTITII, ALTE CHELTUIELI INVESTITII- Cheltuieli, 2014



■ Dotări independente ■ Alte cheltuieli de natura investițiilor ■ Reabilitare imobile



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

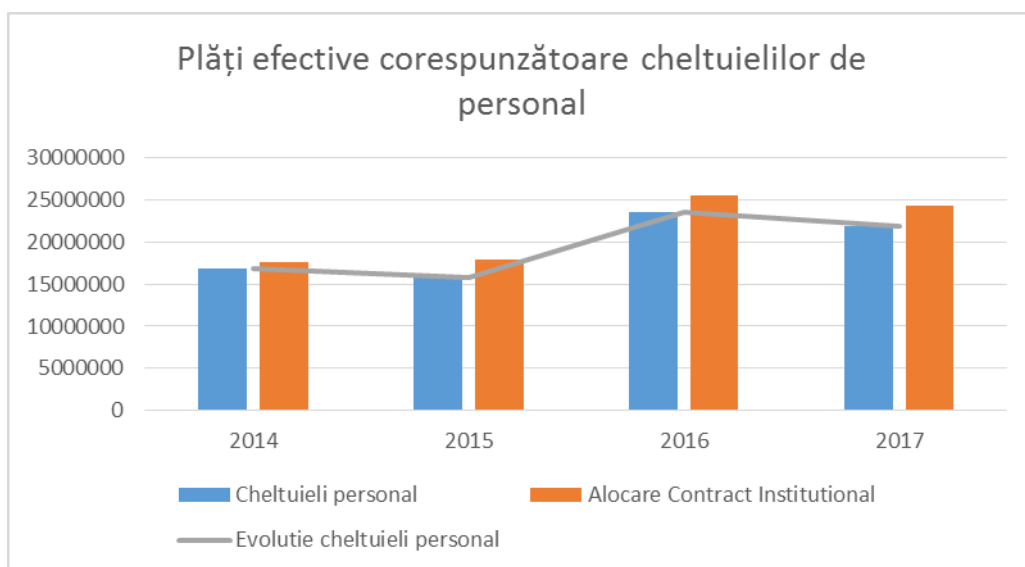
II. Situația cheltuielilor de personal în perioada 2014-2017

*Plăți efective cheltuieli personal 2014: **16.917.010** lei (675.214 lei venituri proprii + 16.917.010 lei finanțare bază) dintr-un total de **17.591.565** lei alocat prin CI final;*

*Plati efective cheltuieli personal 2015: **15.835.181** lei (415.351 lei venituri proprii + 15.519.830 lei fin baza) dintr-un total de **17.929.413** lei alocat prin CI final;*

*Plati efective cheltuieli personal 2016: **23.586.625** lei (789.667 lei venituri proprii + 18.714.351 lei fin baza + 4.082.607 lei/Legea 85/2016) dintr-un total de **21.523.231** lei alocat prin CI Final + 4.082.607 lei finanțare separată pentru aplicarea Legii 85/2016;*

*Plăți estimative cheltuieli personal 2017: **21.951.736** lei dintr-un total de **24.390.818** lei alocat prin CI Initial;*





Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

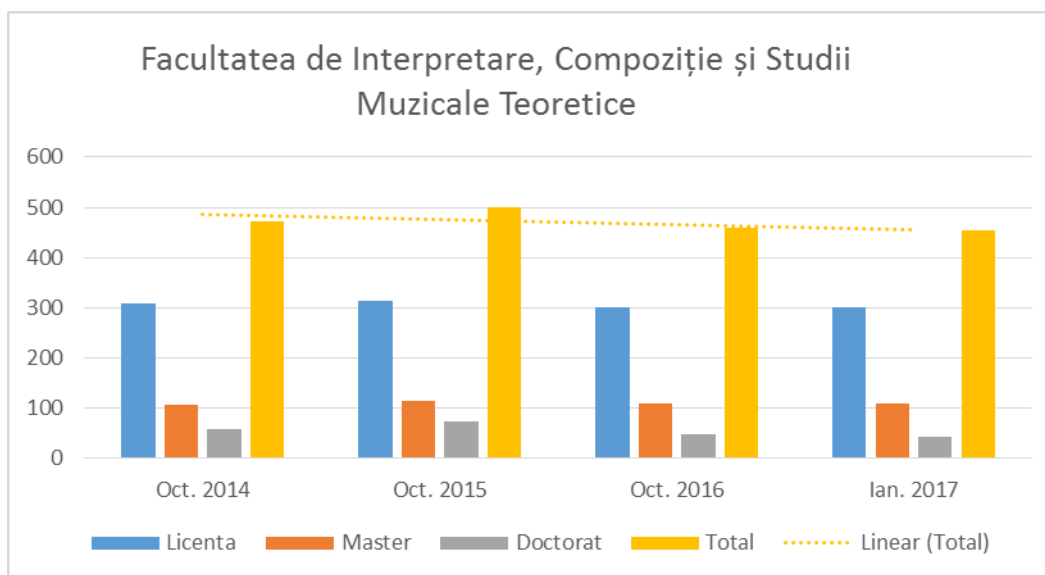
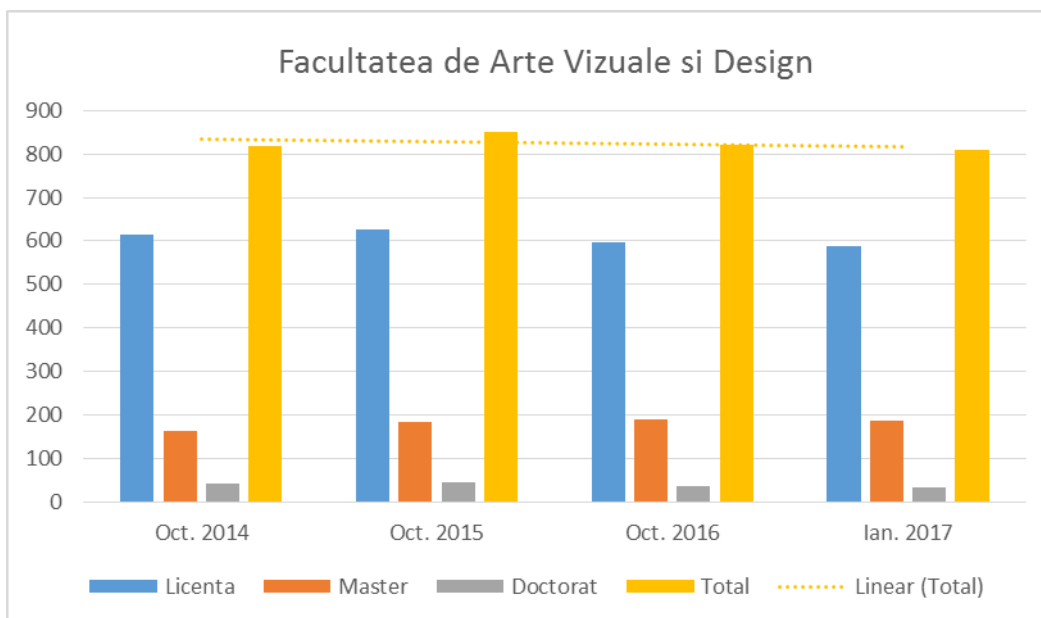
Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

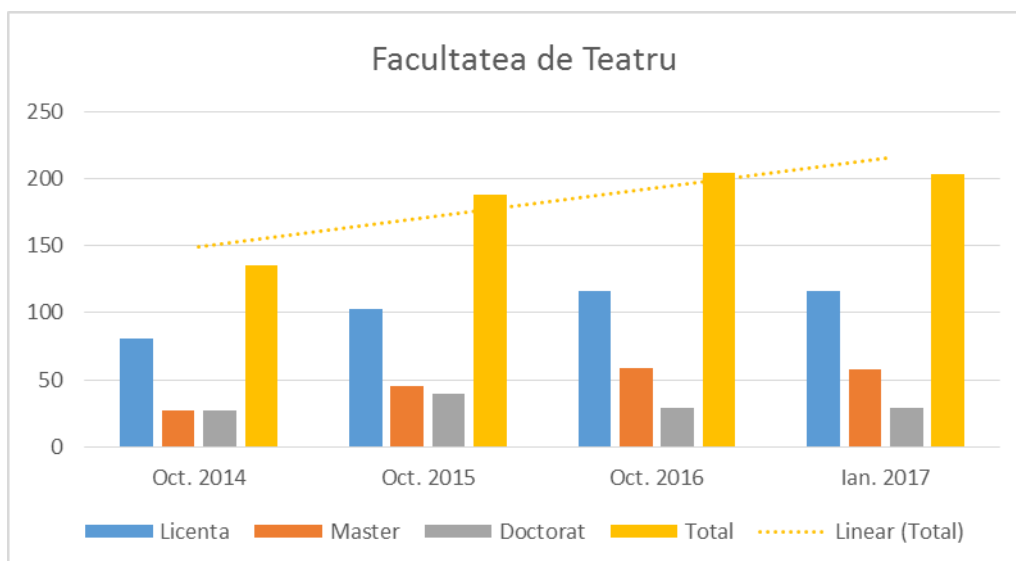
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

III. Evoluția numărului de studenți ai Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași

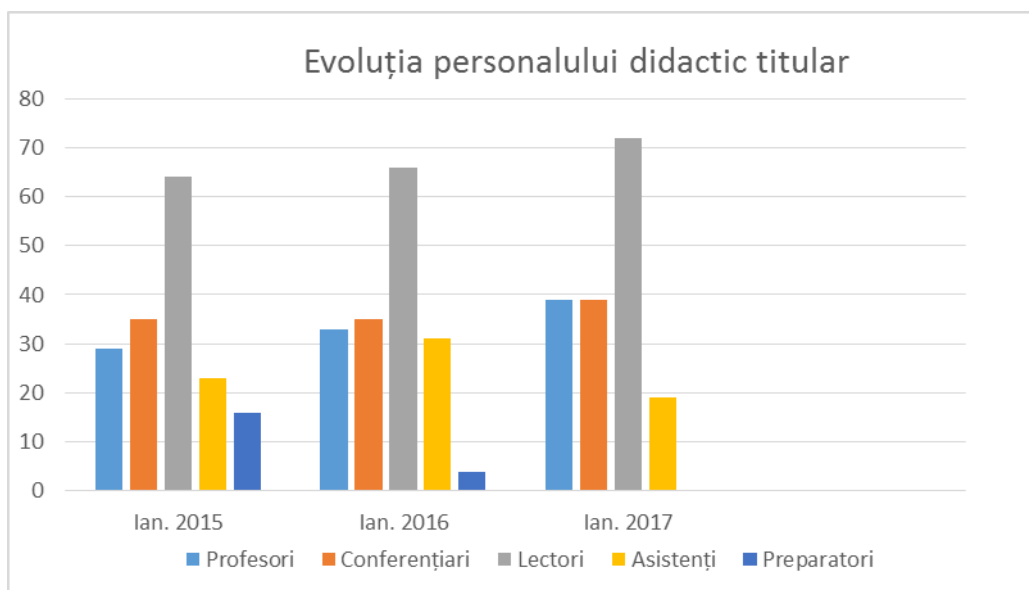
STUDENȚI UNAGE	Studenți inmatriculați Oct. 2014	Studenți inmatriculați Oct. 2015	Studenți inmatriculați Oct. 2016	Studenti Ian. 2017
Facultatea de Arte Vizuale si Design				
LICENTA	614	625	597	589
MASTER	163	182	190	186
DOCTORAT	41	44	35	34
Facultatea de Interpretare, Compozitie și Studii Muzicale Teoretice				
LICENTA	308	314	301	301
MASTER	106	114	109	109
DOCTORAT	59	73	49	43
Facultatea de Teatru				
LICENTA	81	103	116	116
MASTER	27	45	59	58
DOCTORAT	27	40	29	29
Total student UNAGE	1426	1540	1485	1465





IV. Situația personalului didactic titular în UNAGE

Numar personal didactic	Ian. 2015	Ian. 2016	Ian. 2017
Profesori	29	33	39
Conferențieri	35	35	39
Lectori	64	66	72
Asistenți	23	31	19
Preparatori	16	4	0
Total	167	169	169



Posturi scoase la concurs în ultimii doi ani universitari

	Profesori	Conferențieri	Lectori	Asistenți
2014-2015	6	8	12	5
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale Teoretice	2	7	5	2
Facultatea de Teatru	-	-	-	-
Facultatea de Arte Vizuale și Design	3	1	6	3
DPPD	1	-	1	-
2015-2016	8	11	15	2
Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale Teoretice	3	5	3	1
Facultatea de Teatru	2	2	9	-
Facultatea de Arte Vizuale și Design	3	4	2	1
DPPD	-	-	1	-



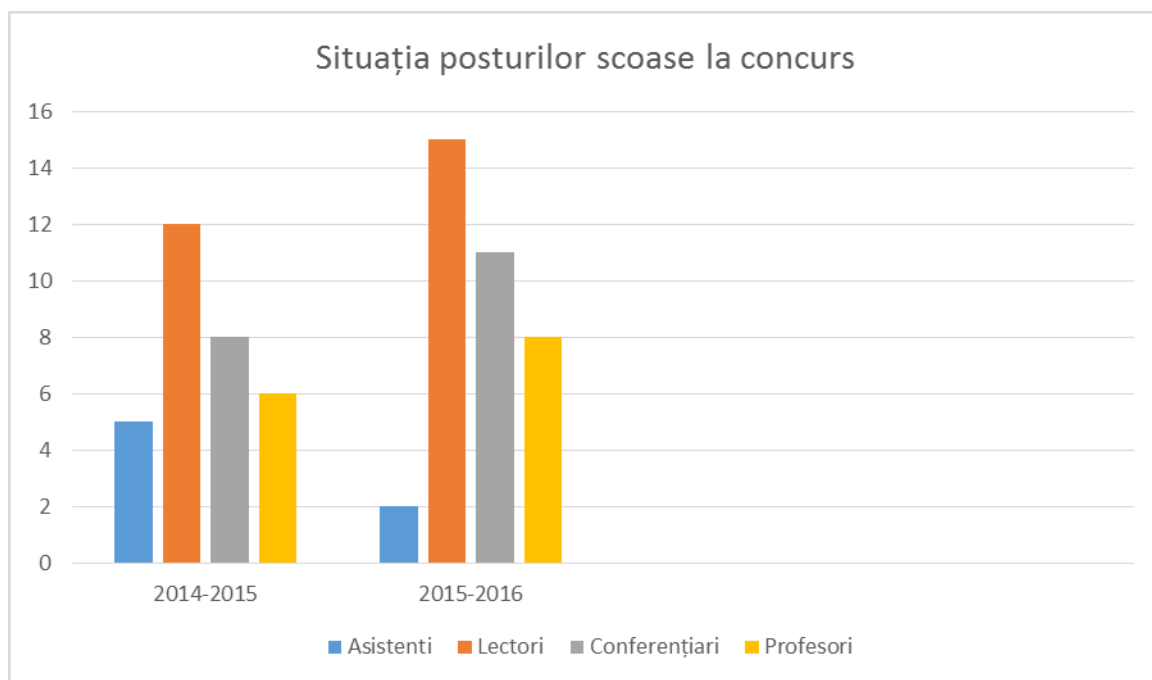
Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro



În anul 2015 am aniversat 155 de ani de învățământ artistic modern la Iași. La ședința festivă ne-au onorat cu prezența Domnul Ministru al Educației prof. Univ. dr. MIHAI SORIN CÂMPEANU și Domnul Ministru Secretar de Stat prof.univ.dr. GIGEL PARASCHIV. În contextul zilei festive și, ca o dovadă a prestigiului incontestabil al instituției noastre, am solicitat să ni se acorde titlul de Universitate Națională. Urmare a acestui demers prin **NOTA nr. 9019F/11.11.2015, solicitarea noastră a fost avizată favorabil**. Noua denumire, **Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași**, a fost concretizată prin **Hotărârea Guvernului nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurilor instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017, art. I, anexa nr.2, punctul 32**.

În contextul aniversării menționate anterior evidențiez că în anul 2016 am coordonat și tipărit un album al **Profesorilor de ieri și de astăzi**, un omagiu adus înaintașilor precum și cadrelor didactice care **astăzi** continuă să contribuie la evoluția și construcția unei universități prestigioase.

În același an, 2016, am propus d-lui primar Mihai Chirica schimbarea identității vizuale a Festivalului Internațional al Educației, propunere acceptată, astfel încât noua identitate vizuală a fost creată de un student al specializării Design.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Este important să amintim efortul Asociației studenților "Artium" care se străduiește să atragă cât mai mulți studenți către manifestările specifice: FestudIS, Unifest, balul bobocilor și alte activități artistice cu impact în rândul tuturor studenților ieșeni.

Sunt remarcabile rezultatele studenților noștri în competițiile artistice naționale, parte dintre ele organizate chiar de UNAGE. Avem în vedere participarea studenților la diversele concursuri devenite tradiție pentru domeniile Teatru, Muzică și Arte vizuale.

Se remarcă și activitatea Asociației absolvenților UNAGE care prin diverse evenimente artistice, expoziții, workshop-uri pe care le organizează sau participă, sunt scoase în evidență rezultatele creației lor (participarea la festivalul FIE, expoziții și evenimente organizate în parteneriat cu alte Universități din Iași).

2. PREZENTAREA UNAGE

Universitatea Națională de Arte "George Enescu"¹ din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

Valorile instituționale ale UNAGE se încadrează în direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării.

Pașii pe care i-a parcurs UNAGE în cei 155 de ani de la înființare pot fi sintetizați astfel:

- **1 octombrie 1860**, primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei școli de învățământ superior artistic din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași;
- **26 octombrie 1860** iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură;
- **6 octombrie 1864**, același Domnitor aprobă înființarea *Conservatorului de Muzică și Declamațiune*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- **23 octombrie 1864**, se aprobă Regulamentul pentru *Școalele Naționale de Arte Frumoase*, secțiile: pictură, sculptură, gravură, arhitectură și arta grădinilor, revizuit ulterior, în **1869** și **1883**.
- **1907** se înființează secția de teoria muzicii, alături de cele de canto, instrumente și artă dramatică;
- **1931**, Conservatorul și Școala de Arte Frumoase sunt ridicate la rangul de Academie printr-un decret al lui Nicolae Iorga. În același an, George Enescu acceptă propunerea ca Academia de Muzică și Artă dramatică din Iași să-i poarte numele și este numit, la inițiativa corpului profesoral, rector pe viață;
- **1948**, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institutului de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
- **1950-1960**, domeniile artelor au fost despărțite, evoluțiile lor ulterioare fiind diferite;
- **1960**, reînființarea Conservatorului de Muzică;
- **1977**, se includ Artele Plastice în structura Conservatorului;
- **1990**, includerea specializării Teatru în structura Conservatorului;
- **1992** reunește cele trei domenii ale artei sub titulatura de Academia de Arte „George Enescu”;
- **1997**, instituția, printr-o hotărâre a Guvernului României, primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design;
- **2002**, înființarea DPPD prin OM;
- **în anul universitar 2010-2011** Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design a obținut aprobarea Senatului pentru schimbarea denumirii în Facultatea de Arte Vizuale și Design, conform Cartei universitare din anul 2011;
- **cu începere din anul universitar 2012-2013** are loc o nouă reorganizare a facultăților din structura Universității după cum urmează: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte vizuale și Design.
La acestea se adaugă Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

□ **2016** - Începând cu anul univ. 2016-2017 universitatea a primit aviz favorabil privind modificarea denumirii instituției în **Univeristatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.**

3. MISIUNEA UNAGE

Activitatea instituției are la bază **Carta Universității de Arte "George Enescu"**, document care reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. În forma sa actuală, documentul a fost revizuit și aprobat în anul 2012.

După Evaluarea Națională din 2011, coordonată de către Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, UAGE a fost clasificată în grupa „B”, cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică”.

Clasificarea națională a programelor de studiu a confirmat poziția de lider al universității noastre, din cele trei domenii de educație și cercetare existente, două s-au clasat în categoria A (domeniile muzică și arte vizuale), iar una în clasa B (domeniul teatru).

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a **modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare**, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate, au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire – educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieței muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

Individualizarea instituției în sistemul învățământului superior românesc

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice – muzică, arte vizuale și teatru – în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

4. FACULTĂȚI ȘI PROGRAMELE DE STUDII

Facultățile din structura Universității de Arte „George Enescu” Iași

1. Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice

În noua sa organizare, facultatea integrează toate programele de studii din domeniul Muzică formând o entitate unitară și puternică. Structura actuală a facultății reunește ramurile istorice ale dezvoltării muzicii, latura artistică - interpretativă și componistică - cu zona teoretică, muzicologică, într-un format contemporan. Astfel, pe trunchiul tradițional al instrucției instrumentale și vocale se alătură, pe linie interpretativă, specializarea Dirijat cor și orchestră, de asemenea, Muzica religioasă și direcția Compoziție jazz și muzică ușoară, având componente interpretative fundamentale. De partea cealaltă, în aria studiilor teoretice,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Muzicologia și unul dintre domeniile sale, Pedagogia muzicală, se completează cu secțiunea de cercetare bizantinologică din cadrul specializării Muzică religioasă. Compoziția (clasică) se situează, în consecință, ca un domeniu autonom, cu puternice legături atât cu zona interpretării cât și cu cea a teoriei muzicale.

Misiunea facultății, însumând activități de educație, creație artistică și cercetare științifică, se concretizează cu prioritate în formarea viitorilor artiști - instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori -, oameni de știință – muzicologi, bizantinologi -, critici muzicali, manageri și impresari. Toți studenții au posibilitatea să urmeze în paralel cursurile IPPC, nivelul I (licență) și nivelul II (masterat), pentru a putea ocupa posturi de profesori în învățământul general și de specialitate.

Facultatea oferă studenților săi toate cele trei nivele de pregătire – licență, masterat și studii doctorale. Programele de studii oferite de Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice sunt prezentate în Tabelul. 1:

Tabel 1: Programe de studii ale Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Studii de licență			
Programul de studii	Direcții de aprofundare	Durata	Nr. credite
Interpretare muzicală	- Instrumente	4 ani	240
	- Canto	4 ani	240
Pedagogie muzicală (ultima seria cu această denumire, va fi în anul 2018-2019)/Muzică(începând cu seria 2016-2017)		3 ani/3 ani	180/180
Compoziție muzicală	- Compoziție muzicală - clasică	4 ani	240
	- Compoziție jazz – muzică ușoară	4 ani	240
Muzicologie		4 ani	240



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Dirijat	-Dirijat cor academic	4 ani	240
	- Dirijat orchestră	4 ani	240
Muzică religioasă		3 ani	180
Studii de masterat			
Interpretare muzicală		2 ani	120
Educație muzicală (ultima serie cu această denumire se încheie în anul 2015-2016)/Culturi muzicale academice și tradiționale (prima serie cu această denumire a început în anul 2015-2016)		2 ani/2 ani	120/120
Muzicologie, compoziție, dirijat		2 ani	120
Studii doctorale			
Muzică (doctorat profesional)	- zi	3 ani	
	- fără frecvență (în lichidare)	5 ani	
Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie	- Muzicologie (doctorat științific) - cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani (zi)	
	- Compoziție muzicală (doctorat profesional) – cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani (zi)	

II. Facultatea de Arte vizuale și design

Facultatea de Arte Vizuale și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

În acord cu misiunea Universității de Arte "George Enescu" din Iași care are menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru), misiunea Facultății de Arte Vizuale și Design conține elemente de specificitate care țin de tradiție și creativitate, în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

Prima instituție de învățământ superior din țară a fost înființată la Iași sub forma învățământului artistic. Această localizare nu este întâmplătoare, zona Moldovei fiind o zonă geografică în care s-au dezvoltat importante valori culturale românești și universale. Aici s-au născut personalități marcante ale culturii și artei românești și tot aici s-au constituit lucrări artistice intrate în patrimoniul universal. Încă din 26 octombrie 1860, când ia *ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură*, învățământul artistic ieșean contribuie la îmbogățirea, conservarea și perpetuarea valorilor regionale de nivel național și universal, învățământul contemporan din domeniul artelor vizuale continuând activitatea tradițională de punere în valoare și dezvoltare a valorilor culturale regionale de valoare universală, alături de racordarea la valorile și provocările artei contemporane.

Facultatea de Vizuale și Design are misiunea de a forma specialiști, teoreticieni sau artiști creatori în pictură, grafică, sculptură, foto-video, artă murală, arte textile, design, conservarea – restaurarea operei de artă, istoria și teoria artei precum și profesori în învățământul preuniversitar și universitar cu condiția efectuării modulului psiho – pedagogic.

Facultatea cuprinde următoarele SPECIALIZĂRI cf. HG 580/2014 și Hotărârea de Guvern privind modificarea HG 580/2014, publicată în Monitorul Oficial nr. 885/5.XII.2014 privind structura instituțiilor de învățământ superior de stat, domeniile de studii universitare de licență și specializările/programele de studii acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu.

În cadrul facultății funcționează programe de studii pentru toate cele trei nivele ale învățământului universitar, așa cum se regăsesc ele în tabelul nr. 2:

Tabel 2: Programe de studii ale Facultății de Arte Vizuale și Design

Studii de licență			
Arte plastice	- Pictură	3 ani	180
	- Sculptură	3 ani	180



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

	- Grafică	3 ani	180
	- Fotografie, videoprocesarea computerizată a imaginii	3 ani	180
Artă murală	- Artă murală ambientală	3 ani	180
	- Ceramică	3 ani	180
Modă – design vestimentar		3 ani	180
Arte textile-design textil		3 ani	180
Design		3 ani	180
Pedagogia artelor plastice și decorative		3 ani	180
Conservare și restaurare		3 ani	180
Istoria și teoria artei		3 ani	180
Studii de masterat			
Arte plastice	- Pictură	2 ani	120
	- Sculptură	2 ani	120
	- Grafică	2 ani	120
	- Foto -video	2 ani	120
Teorii și practici artistice în artele vizuale		2 ani	120
Design		2 ani	120
Arte decorative	- Artă murală	2 ani	120
	- Modă – design vestimentar	2 ani	120
Conservarea și restaurarea operei de artă		2 ani	120
Studii doctorale			
Arte vizuale (doctorat științific)	- cu frecvență și cu frecvență redușă	3 ani	
Arte vizuale (doctorat profesional)	- cu frecvență și cu frecvență redușă	3 ani	



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

III. Facultatea de Teatru

Activitatea școlii ieșene de Teatru, atestată de istorici și cercetători de aproape un secol și jumătate, se desfășoară începând din anul 1990 într-o formulă reorganizată, care promovează următoarele domenii de studiu și specializare: Actorie, Actorie/Păpuși/Marionete, Regie de teatru, Teatrologie-Jurnalism Teatral.

Gândindu-ne la trecut, avem în memorie primul spectacol în limba română (1816) și prima școală de muzică și declamație (1836) care au ființat prin contribuția exemplară a lui Gheorghe Asachi. Ne gândim, de asemenea, la mari nume ca Matei Millo, Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri și mulți alții care au urmat, nume legate pentru totdeauna de istoria și destinul teatrului românesc, de tot ceea ce a însemnat înflorire a artei scenice naționale în secolele IX și XX. Un asemenea trecut obligă generațiile de azi la o implicare pasionată și plină de responsabilitate, pentru ca arta teatrului să rămână pe mai departe un important punct de referință în spiritualitatea poporului nostru.

Facultatea de Teatru acordă o importanță deosebită documentării și formării individuale prin cercetare bibliografică. **Fondul de carte al bibliotecii** este permanent reînnoit cu noutăți editoriale naționale și internaționale domeniu, cuprinzând, în același timp, și unicate cu o inestimabilă valoare documentară. **În anul universitar 2013-2014 s-au achiziționat 1215 titluri.** În **arhiva video** a facultății s-au depus **9** noi suporturi de studii.

Facultatea de Teatru, își propune ca misiune să ofere absolvenților celor trei direcții de studii (Actorie, Arta actorului mânuitor de păpuși și marionete, Regie) programe de studiu bazate pe cercetarea interdisciplinară și care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale. La fel ca și celelalte două facultăți ale universității, Facultatea de Teatru este pregătită să ofere studenților programe de studii la licență, masterat și doctorat, așa cum sunt prezentate în tabelul nr. 3:

Tabel 3: Programe de studii ale Facultății de Teatru

Studii de licență			
Artele spectacolului	- Actorie (A)	3 ani	180
	- Păpuși- marionete (A)	3 ani	180
Artele spectacolului	-Regie (A)	3 ani	180
Teatrologie	- Jurnalism teatral (A)	3 ani	180
Artele spectacolului	-Coregrafie (AP)	3 ani	180



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Studii de masterat

Artele spectacolului teatral – cursuri de zi	Acreditata	2 ani	120
Management și Antreprenoriat artistic– cursuri de zi	Programul a fost încadrat în domeniul acreditat fără schimbarea capacității de școlarizare	2 ani	120

Studii doctorale

Teatrologie	- Teatrologie (doctorat științific) - Actorie, arta mînuirii păpuși și marionete (doctorat profesional) - Regie (doctorat profesional) - cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani 3 ani 3 ani	
-------------	--	---	--

IV. Școala doctorală

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a urmărit permanent adaptarea/actualizarea metodologiilor, regulamentelor și ghidurilor de aplicare în funcție de modificările și reglementările survenite în **plan legislativ**, asigurând astfel cadrul legal de funcționare al celor trei Școli Doctorale, domeniile Muzică, Arte Vizuale și Teatru.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi **conducători de doctorat**. În acest sens s-au desfășurat două **concursuri de abilitare** în domeniul Arte Vizuale, la care au participat cu succes conf. univ. dr. Matei Bejenaru și conf. univ dr. Cristian Ungureanu.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de **cercetare științifică** și **creație/interpretare artistică** desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a urmărit implementarea unor reglementări cu privire la **metodologia elaborării** discursului științific, promovînd un ansamblu de principii unitare în ceea ce privește lexicul de specialitate, redactarea și tehnoredactarea tezelor de doctorat. În acest sens, Școala Doctorală domeniul Muzică are în curricula sa un **curs specializat**, care favorizează, de altfel, generalizarea obiectivelor menționate la nivelul tuturor școlilor doctorale din IOSUD-UNAGE Iași.

Școlile Doctorale - sub îndrumarea CSUD – au fost preocupate permanent de o cât mai bună **promovare a imaginii** IOSUD-UNAGE Iași (oportunități, dotări, condiția de excelență a conducătorilor de doctorat, programe interactive etc.), acordând o importanță aparte recrutării doctoranzilor din toate mediile ofertante – instituții artistice, de învățământ și de cercetare, atât din țară cât și din străinătate.

Monitorizând activitatea didactică din cadrul Școlilor Doctorale, CSUD a inițiat și promovat **strategii de îndrumare** adecvate nivelului inițial de pregătire al doctoranzilor, ținînd cont, totodată, de **diversitatea** specializărilor și competențelor acestora, stipulate prin diploma de licență. În mod evident, **finalitățile** stabilite prin obiectivele generale și operaționale ale programelor de studii doctorale determină specificul, nivelul de complexitate și calitatea activităților curriculare din cadrul acestui ciclu post-universitar. În acest sens, CSUD a adoptat o strategie pe termen lung în care elementele particulare, definitorii pentru fiecare formă de doctorat – profesional sau științific - să garanteze (prin interferențe și generalizări) **egalitatea de șanse** prin diploma obținută.

În domeniul artelor, **valorificarea experienței doctorale** are un statut special care se reflectă în activitatea de cercetare științifică sau în calitatea recitalurilor, concertelor, spectacolelor și expozițiilor, individuale sau de grup.. Performanțele obținute prin studiile doctorale sunt valorificate prin tipărituri, CD-uri, DVD-uri care intră cu caracter de excelență în circuitul național și internațional. Toate aceste aspecte beneficiază de un management



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

corespunzător încă din timpul stagiului care asigură premisele de continuitate pentru perioada post-doctorală. Astfel, **rezultatele cercetărilor** întreprinse în cadrul studiilor doctorale intră în circuitul științific prin intermediul unor publicații de specialitate și, mai ales, prin publicarea la Editura Artes a Universității de Arte „George Enescu” Iași a majorității tezelor de doctorat, proporția publicării tezelor de doctorat la editura menționată fiind de peste 80%.

V. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)

a. Cadrul juridic de organizare și funcționare

- **2002 Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** a fost înființat în anul 2002 prin hotărârea Senatului Universității de Arte „George Enescu”, care a fost aprobată de Ministerul Educației și Cercetării prin OM nr. 4861 din 11 nov. 2002
- **2012** Universitatea își reorganizează structura facultăților pe principiile omogenității domeniilor de studii și eficienței activităților desfășurate astfel: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Arte Vizuale și Design și Facultatea de Teatru și **Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere – IPPC** (înființat începând cu anul universitar 2012-2013, în urma deciziei Senatului din 21.09.2012, conform cartei universității, a legii educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134, O.M. 5745 /13.09.2012, OUG 49 din 2014 cu următoarea structură: 1. Departamentul de Pregătire Psihopedagogică DPP- care este redenumirea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, conform OM 5745 /13.09.2012, Departamentul de Educație Permanentă DEP, 3. Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC, 4. Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID, 5. Centrul de Studii și Cercetări Interculturale CSCI).
- **2015** În urma deciziei Senatului din 22.09.2015, conform cartei universității, a legii educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134 și a O.M. 5745 /13.09.2012 și a O.U.G. 49/2014, a standardelor ARACIS specifice Comisiei 5 Științe administrative, ale educației și psihologie aprobate, care intră în vigoare începând cu 01.10.2015, se reorganizează Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere – IPPC și se redenumesc în **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)** având în componență:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- 1. Centrul de Educație Permanentă CEP**
- 2. Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC**
- 3. Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID**
- 4. Centrul de Studii și Cercetări Interculturale CSCI**

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic este parte integrantă a UAGE și are misiunea de a asigura o pregătire inițială psihopedagogică generală și de specialitate studenților și absolvenților de învățământ superior de la cele trei facultăți ale universității, care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele: *Educație muzicală generală și studii teoretice, Educație muzicală specializată - interpretare / instrumentală și canto, Educație teatrală, Educație coregrafică, Educație plastică generală și specializată*. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă. În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere/ Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic continuă activitatea de cercetare în domeniul pedagogic și al educației vocaționale. Activitățile vizate de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere se referă la:

- studii psihopedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi;
- formarea continuă, psihopedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar;
- orientarea în cariera didactică și artistică;
- inovare și corelare cu cercetarea în domeniul educațional național și internațional.

b. Obiectivele Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic:

1. Coordonarea întregii activități privind concepția, conținutul și metodologia adecvate pregătirii psihopedagogice și didactice inițiale a studenților care vor deveni cadre didactice, activitate finalizată prin certificat de absolvire și foaie matricolă;
2. Perfecționarea continuă a cadrelor didactice care predau disciplinele artistice în școlile generale, liceele teoretice, teologice, pedagogice și vocaționale cu profil muzical-artistic, prin activități care vizează pregătirea de specialitate psihopedagogică și didactică în vederea susținerii gradelor didactice: definitivare, grad didactic II și grad didactic I în învățământ, finalizate prin certificate specifice;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

3. Perfecționarea mentorilor care îndrumă practica pedagogică a studenților pentru disciplinele menționate;
4. Îndrumarea lucrărilor de licență/disertație pe teme de pedagogia și psihologia artei.

c. Formare inițială pentru cariera didactică 2015 - 2016

Pentru programul de calificare didactică există opțiuni de la toate domeniile și specializările din universitate. Personalul didactic este implicat pentru a oferi o pregătire de calitate. Astfel anual sunt revizuite fișele disciplinelor, asigurate suporturi de curs și seminar, se asigură consiliere și consultanță de către prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, conf. univ.dr. Mihaela Mitescu Manea, lect. univ. dr. Dorina Iușcă, lect. univ. dr. Ona Ionica Anghel, asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaei Iftimi. Pentru practica pedagogică a studenților de la toate facultățile, a fost inițiat parteneriatul cu ISJ Iași, precum și cu instituțiile școlare (15), respectiv cu profesorii mentori (45) începând cu anul 2008, de către prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca. În acest sens au fost organizate dezbateri periodice în lunile septembrie și februarie ale fiecărui an pe tema îmbunătățirii mentoratului pentru o mai eficientă practică pedagogică, la care au participat și reprezentanți ai ISJ Iași, profesorii mentori și profesorii didacticieni ai DPPD. Sunt stabilite parteneriate cu Inspectoratele școlare, Cluburi și Palate ale copiilor, Licee și Colegii de Artă, ONG-uri cu profil educațional, în vederea asigurării unui loc de muncă. Taxele pentru programul postuniversitar și nivel II cumulează valori între 80.000 și 100.000 ron.

d. Programe de studii ale DPPD

Nivel I	IF	3 ani	30 ECTS
Nivel II	IF	2 ani	30 ECTS
Nivel I postuniv	IF	1 an	30 ECTS
Nivel II postuniv	IF	1 an	30 ECTS
Nivel I + Nivel II postuniv	IF	1 an	30 ECTS + 30 ECTS



Studenti în DPPD	Studenti admiși în promoția 2016 2013- 2016 an I Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au finalizat studiile în 2016 an III/ Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2016 Ex. absolvire	Studenti admiși în anul universitar 2015-2016 / Inmatriculati 2016 buget / taxă
Buget Niv I	2013- 2016 222	89	89	251 / 270
Taxă Niv I Niv II	2013- 2016 18 2014-2016 11	0 10	0 10	10 / 5 16 / 33
Postuniv I II I+II	2015-2016 3 2015-2016 65 2015-2016 32	3 51 28	3 51 28	3 / 0 65 / 27 32 / 22
TOTAL	351	171	171	367 / 357

Dinamica numărului de studenți inmatriculati la DPPD în anul universitar 2015 – 2016

Inmatriculati 1 octombrie 2015			Inmatriculati 1 octombrie 2016		
Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I +II postuniv	Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I + II postuniv
722	27	3+65+32=100	716	33	0+27+22=49
TOTAL 849			TOTAL 798		



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

5. STUDENȚI UNAGE -2016

a. SECȚIUNEA I – Studenți

STUDENȚI UNAGE	Studenți admiși în promoția 2016 (licenta -an.I 2013/2014-3 ani, sau 2012-2013-4 ani; master-an.I 2014-2015; doctorat-2013-2014- 3 ani)	Studenți care au finalizat studiile în 2016	Studenți care au susținut examenul de licență/disertație în 2016 (sau teza de doctorat, după caz)	Studenți admiși în anul universitar 2015-2016
LICENTA	342	237	219	349
Buget	272	220	203	302
Taxă	70	17	16	47
MASTER	161	129	79	191
Buget	139	125	75	158
Taxă	22	4	4	33
DOCTORAT	39	31	31	28
Buget	28	26	26	27
Taxă	11	5	5	1
TOTAL UNIV.	542	397	329	568

Studenți la	Studenți	Studenți care	Studenți care	Studenți
--------------------	----------	---------------	---------------	----------



Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice	admiși în promoția 2016 (licenta -an.I 2013/2014-3 ani, sau 2012-2013-4 ani; master-an.I 2014-2015)	au finalizat studiile în 2016	au susținut examenul de licență/disertatie în 2016	admiși în anul universitar 2015-2016
LICENTA	80	49	48	93
Buget	69	45	45	85
Taxă	11	4	3	8
MASTER	56	36	25	61
Buget	48	34	23	49
Taxă	8	2	2	12
TOTAL	136	85	73	154

Studenti la Facultatea de Teatru	Studenti admiși în promoția 2016 (licenta - an.I 2013/2014-3 ani; master-an.I 2014-2016)	Studenti care au finalizat studiile în 2016	Studenti care au susținut examenul de licență/disertatie în 2016	Studenti admiși în anul universitar 2015-2016
LICENTA	30	25	24	44
Buget	28	23	22	42
Taxă	2	2	2	2
MASTER	12	10	6	35
Buget	12	10	6	26



Taxă	-	-	-	9
TOTAL	42	35	30	79

Studenti la Facultatea de Arte vizuale si design	Studenti admiși în promoția 201 6(licenta - an.I 2013/2014-3 ani; master- an.I 2014- 2015)	Studenti care au finalizat studiile în 2016	Studenti care au susținut examenul de licență/disert atie în 2016	Studenti admiși în anul universitar 2015-2016
LICENTA	232	163	147	212
Buget	175	152	136	175
Taxă	57	11	11	37
MASTER	93	83	48	95
Buget	79	81	46	83
Taxă	14	2	2	12
TOTAL	325	246	195	307

DOCTORATI/ DOMENIU	Studenti admiși în promoția 2016 (an.I 2013/2014- 3 ani)	Studenti care au finalizat studiile doctorale în 2016	Studenti care au sustinut teza de doctorat in 2016	Studenti admiși în anul univ. 2015-2016
MUZICA	15	16	16	9
Buget	11	15	15	8
Taxă	4	1	1	1
TEATRU	8	5	5	10
Buget	8	3	3	10



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Taxă	0	2	2	0
ARTE VIZUALE	16	10	10	9
Buget	9	8	8	9
Taxă	7	2	2	0
TOTAL	39	31	31	28

b. SECȚIUNEA II – Dinamica studenților

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2015 – 2016 **Facultatea de Arte vizuale si design**

1 octombrie 2015			1 octombrie 2016		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
625	182	44	597	190	39
TOTAL			TOTAL		

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2015 – 2016 **Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice**

1 octombrie 2015			1 octombrie 2016		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
314	97	73	302	109	60
TOTAL			TOTAL		

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2015 – 2016 **Facultatea de Teatru**

1 octombrie 2015			1 octombrie 2016		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
103	45	40	116	59	32
TOTAL			TOTAL		



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

c. SECȚIUNEA III - Absolvenți

Facultatea de Interpretare, Compoziție, și Studii muzicale Teoretice

Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2016

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
49	36

Masterat – situația absolvenților, promoția 2016

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
25	7

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru

Licență – situația absolvenților, promoția 2016

Absolvenți studii de licență/ Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe secțiune	Admisi la masterat
Artele spectacolului (Actorie)	12	8
Artele spectacolului (Papuși- marionete)	7	6
Artele spectacolului (Regie)	3	2
Jurnalism (Jurnalism Teatral)	3	2
TOTAL	25	18



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Masterat – situația absolvenților, promoția 2016

Absolvenți studii de masterat/ Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe secțiune	Admisi la doctorat
Artele spectacolului teatral	10	6
Management si antreprenoriat artistic	-	-
TOTAL	10	

Facultatea de Arte vizuale si design

Domeniul Arte plastice, decorative si design

Licență – situația absolvenților, promoția 2016

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
163	95

Masterat – situația absolvenților, promoția 2016

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
83	8

d. SECȚIUNEA IV - Total

UAGE – total

Studenți bursieri		Studenți nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
341	347	1182	1176



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice

Studenti bursieri		Studenti nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
71	85	340	326

Facultatea de Teatru

Studenti bursieri		Studenti nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
34	33	114	115

Facultatea de Arte vizuale si design

Studenti bursieri		Studenti nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
187	180	620	627

e. SECTIUNEA V- Doctorat

Doctoranzi bursieri		Doctoranzi nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
49	49	108	108

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2014 – 2015 **Facultatea de Arte vizuale si design – de completat datele pentru anii 2014 si 2015**

1 octombrie 2014			1 octombrie 2015		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
614	171	49	625	182	36
TOTAL 834			TOTAL 843		

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2014 – 2015 **Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice –**



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

1 octombrie 2014			1 octombrie 2015		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
307	106	76	312	106	57
TOTAL			TOTAL		

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2014 – 2015 **Facultatea de Teatru -**

1 octombrie 2014			1 octombrie 2015		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
81	27	32	103	45	39
TOTAL			TOTAL		

6. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ artistic și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

Furnizarea de servicii de educație la un nivel calitativ ridicat, comparabil cu cel al universităților de artă de referință la nivel european reprezintă obiectivul major al tuturor activităților noastre. Atingerea acestui obiectiv conduce și la formarea unei culturi a calității în întreaga organizație, un loc important în acest proces ocupându-l sistemul de asigurare a calității. În UNAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității la toate nivelele: **Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților, Comisia de calitate și evaluare a învățământului** din Senatul universitar și **Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității.**

- I. **Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC)** ale facultăților urmăresc implementarea strategiilor de asigurare a calității la nivelul facultăților. Ele joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

universității. Fiecare CEAC elaborează anual un raport de evaluare a calității pentru facultate; în Anexa C.3. sunt prezentate spre exemplificare rapoartele elaborate în anii 2013 și 2014 (Anexa C.3. Rapoarte CEAC facultăți).

- II. Comisia de calitate și evaluare a învățământului** reprezintă structura specializată a Senatului, care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UNAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practica europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți ai studenților în Senatul UNAGE în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei.

III. Politici și strategii pentru asigurarea calității

La nivelul UNAGE există o preocupare continuă privind calitatea actului didactic și artistic, preocupare materializată în politicile centrate pe calitate și strategiile de aplicare aferente fiecărei politici. În mesajul rectorului privind calitatea se precizează importanța implicării tuturor angajaților în oferirea unor servicii de educație de calitate, precum și a studenților în vederea dobândirii competențelor necesare accederii pe piața muncii (Anexa C.5. Declarația – angajament a Rectorului UNAGE privind calitatea).

În vederea îmbunătățirii modului de abordare a problemelor calității atât la nivel decizional, cât și la cel de execuție, din anul 2012 prorectorul cu activitatea didactică și



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

calitatea în învățământ nu mai este și președintele CEAC de la nivelul universității, această poziție ocupând-o alt cadru didactic fără funcție de conducere, realizându-se astfel o descentralizare a activității de evaluare și asigurare a calității.

Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu Constituția României și legislația în vigoare. Carta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității de Arte „George Enescu” din Iași în iulie 2011 și validată de MECS la data de 31. 08. 2011 prin adresa nr. 49817. Întrucât, titulatura universității s-a schimbat, începând cu anul universitar 2016-2017, Carta va fi actualizată conform legilor în vigoare.

Misiunea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, instituție de învățământ artistic superior, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate. În ceea ce privește **misiunea de creație artistică și cercetarea științifică**, UNAGE își propune să organizeze și să mențină o activitate susținută de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UNAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

UNAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de cercetare științifică la standarde de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul Superior din România.

Pentru realizarea misiunilor menționate, UNAGE și-a stabilit un set de obiective strategice. Planul Strategic al Universității pentru perioada 2016-2020 cuprinde un set de



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

obiective strategice generale care asigură coerența și viabilitatea programului de dezvoltare al universității:

1. Creșterea continuă a calității resursei umane;
2. Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
3. Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și creația artistică;
4. Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;
5. Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică
6. Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UNAGE.

UNAGE va desfășura o serie de activități pentru a aduce la îndeplinire obiectivele strategice. Acestea sunt sintetizate sub forma unor măsuri concrete. Pentru îndeplinirea obiectivelor strategice generale, măsurile vizează:

- elaborarea Regulamentului UNAGE pentru cercetare științifică și creație artistică; analiza și stabilirea direcțiilor strategice prioritare pe termen scurt și a celor pe termen lung, în acord cu cerințele imediate și cele de perspectivă;
- elaborarea planurilor anuale de cercetare științifică și creație artistică, la toate nivelele (departament, facultate, universitate) și în cadrul centrelor de cercetare și creație artistică;
- colectarea de informații și articularea unei cunoașteri cu privire la activitatea de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional în domeniul artistic, precum și diseminarea acesteia în întreaga comunitate academică, prin forme specifice (baze de date, prezentări, mese rotunde);
- stabilirea unor proceduri de lucru pentru implicarea serviciilor administrative în derularea corespunzătoare a proiectelor artistice, granturilor, contractelor și altor activități aferente.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durata de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durata de 2 ani) în care activitatea didactică este împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

7. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

I. RESURSE FINANCIARE

Pentru anul 2016 suma totală alocată Universității de Arte "George Enescu" Iași pentru finanțarea instituțională este de 25.605.838 lei (din care 4.082.607 lei pentru aplicarea L85/2016), în baza Contractului instituțional nr. 25375/20.01.2016 și Actelor Adiționale nr. 38451/11.07.2016, 43873/10.10.2016, 47726/09.12.2016, în baza Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare a Metodologiei CNFIS de alocare a fondurilor bugetare, defalcată după cum urmează:

a) Suma de 21.523.231 lei acordată pentru finanțarea de bază, are următoarea defalcare:

□□□ suma de 13.612.772 lei, finanțarea de bază, fără a conține granturile de doctorat din anul I, II și III de studii;

□□□ suma de 1.963.513 lei, granturi de doctorat;

- suma de 5.103.783 lei, acordată pentru finanțarea suplimentară;
- Suma de 101.000 lei pentru fondul pentru dezvoltare instituțională.
- suma de 444.757 lei alocată pentru aplicarea OUG nr.20/2016;
- suma de 297.407 lei acordată pentru finanțarea suplimentară a situațiilor speciale.

b) Suma de 4.174.501 lei alocată punerea în aplicare a Legii nr.85/2016 privind plata diferențelor salariale convenite personalului didactic din ănvățământul de stat pentru perioada 01 octombrie 2008 - 13 mai 2011 (s-a achitat suma de 4.082.607 lei iar diferența de 91.894 lei s-a returnat la bugetul de stat);

c Suma de 1.486.688 lei aferentă acordării burselor și altor forme de protecție socială;

d Suma de 126.200 lei pentru achitarea contravalorii reducerilor privind transportul studenților în conformitate cu prevederile HG nr. 309/1996;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

În baza Contractului Complementar nr. 25375/20.01.2016 și a actelor adiționale nr. 34052/11.05.2016 și 47726/09.12.2016 s-au alocat următoarele fonduri de la bugetul ministerului:

- a) Suma de 1.000.000 lei pentru finanțarea obiectivelor de investiții;
- b) Suma de 337.447 lei pentru subvenții camine cantine defalcată astfel: suma de 302.753 lei destinată subvenției camine cantine și suma de 37.784 lei destinată reparațiilor curente și dotărilor la cămin;

Veniturile proprii ale universității realizate în anul 2016 sunt în valoare de 921.501 lei, din care:

- taxe și alte venituri din învățământ în sumă de 702.397 lei;
- venituri din prestări servicii în sumă de 93.797 lei;
- venituri din cercetare în sumă de 98.202 lei;
- donații și sponsorizări în sumă de 27.105 lei;

Veniturile proprii ale căminului încasate în anul 2016 sunt în sumă de 227.739 lei.

În anul 2016 plățile efectuate de Universitatea Națională de Arte "G. Enescu" Iași sunt în valoare de 29.705.438 lei; din care:

- a) pentru activitatea de bază în sumă de 26.209.437 lei, din care:
 - finanțarea de bază 25.008.033 lei;
 - venituri proprii 1.174.173 lei;
 - sponsorizare 27.231 lei;
- b) pentru activitatea de cercetare științifică 98.202 lei;
- c) din alocații cu destinație specială în sumă de 1.885.353 lei, din care:
 - cheltuieli pentru dotări și alte investiții 159.613 lei;
 - burse studenți 1.391.079 lei;
 - alte forme de protecție socială 36.506 lei;
 - subvenții pentru cămin 268.508 lei;
 - realizarea unor obiective de investiții, 29.647 lei;
- d) pentru activitatea de cămin 227.739 lei;
- e) din finanțare nerambursabilă 1.284.707 lei.



Situațiile financiare anuale sunt întocmite în conformitate cu Normele metodologice privind întocmirea și depunerea situațiilor financiare anuale ale instituțiilor publice.

Inchiderea exercițiului financiar a fost precedată de inventarierea generală a elementelor de activ și de pasiv efectuată în conformitate cu prevederi din Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și precizările O.M.F.P. nr. 2861/2009 privind organizarea și efectuarea inventarierii activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.

Raport explicativ privind Situațiile financiare ale Universității de Arte "George Enescu" pentru anul 2016

LEI -

Denumire indicator	Prevederi initiale	Prevederi definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	18.241.773	31.358.44 4	26.209.4 37	26.603.5 33	83,58	84,84
1.a.Cheltuieli din venituri proprii, din care:	2.470.712	5.260.712	1.174.17 3	1.331.40 8	22,32	25,31
A. Cheltuieli curente, din care:	2.064.212	4.189.212	1.102.77 3	1.127.13 0	26,32	26,91
-cheltuieli de personal	1.609.980	3.359.980	789.667	789.193	23,50	23,49
-cheltuieli cu bunuri și servicii	329.232	581.232	246.332	258.366	42,38	44,45



-proiecte cu finanțare fonduri externe neramb. postaderare	0	11.000	53.266	66.063	484,24	600,57
- asistență socială	50.000	95.000	6.508	6.508	6,85	6,85
- alte cheltuieli	75.000	142.000	7.000	7.000	4,93	4,93
<i>B. Cheltuieli de capital</i>	<i>406.500</i>	<i>1.071.500</i>	<i>71.400</i>	<i>204.278</i>	<i>6,66</i>	<i>19,06</i>
1.b.Cheltuieli pentru finanțarea de bază, din care:	15.371.061	25.697.73 2	25.008.0 33	25.244.4 83	97,32	98,24
-cheltuieli de personal	13.800.000	23.005.00 1	22.796.9 58	22.950.2 65	99,1	99,76
-cheltuieli cu bunuri și servicii	1.571.061	2.692.731	2.211.07 5	2.294.21 8	82,11	85,2
- alte cheltuieli						
B. Cheltuieli din activitatea de cercetare	1.900.000	1.900.000	98.202	152.543	5,17	8,03
C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană	2.050.000	2.050.000	1.284.70 7	1.197.91 9	62,67	58,44
D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ, din care:	1.927.307	2.950.335	1.885.35 3	2.388.31 3	63,9	80,95
1. Reparații capitale	0	0	0	0	0	0
2. Dotări și alte investiții	0	213.000	159.613	703.415	74,94	330,24



3. Burse	1.101.644	1.486.688	1.391.07 9	1.371.54 4	93,57	92,25
4. Alte forme de protecție socială	126.000	126.200	36.506	36.760	28,93	29,13
5. Realizarea unor obiective de investiții + reabilitare imobile spații de învățământ	400.000	787.000	29.647	0	3,77	0
6. Subvenții calculatoare - Legea 269/2004						
7. Subvenții pentru cămine și cantine	299.663	337.447	268.508	276.594	79,57	81,97
E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri	300.000	300.000	227.739	217.962	75,91	72,65

Situație privind centralizarea cheltuielilor prevazute în Bugetul de venituri și cheltuieli an 2016

-lei-

	Total Cheltuieli BVC 2016	din care pentru:			
		Finantarea de baza	Venituri proprii	Alocatii de la bugetul de stat cu destinație speciala	Cămine - cantina (venituri + subvenții)
II) TOTAL CHELTUIELI, din care:	38.558.779	25.697.732	9.610.712	2.612.888	637.447
10. Cheltuieli de personal	26.955.001	23.005.001	3.810.000	0	140.000
20. Bunuri și servicii	4.990.890	2.692.731	1.800.712	0	497.447
30. Dobânzi	0	0	0	0	0



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

51. Transferuri intre unitati ale administratiei publice	0	0	0	0	0
55. Alte transferuri	0	0	0	0	0
56. Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambursabile (FEN) POSTADERARE, din care:	2.050.000	0	2.050.000	0	0
56.01 Fondul European de Dezvoltare Regionala	0	0	0	0	0
56.02 Fondul Social European	0	0	0	0	0
56.04 Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurala	0	0	0	0	0
56.07 Programe, instrumente de Asistenta Preaderare	0	0	0	0	0
56.16 Alte instrumente si facilitati postaderare	2.050.000	0	2.050.000	0	0
56.17 SEE Hydropower	0	0	0	0	0
57 Asistenta sociala	226.200	0	100.000	126.200	0
59. Alte cheltuieli	1.636.688	0	150.000	1.486.688	0
71. Active nefinanciare	2.700.000	0	1.700.000	1.000.000	0
72. Active financiare	0	0	0	0	0
80. Imprumuturi	0	0	0	0	0
81. Rambursari de credite	0	0	0	0	0



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

84. Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---

II. **RESURSE UMANE**

Situația posturilor pe categorii de personal, pe parcursul anului 2016:

1. la data de 01.01.2016:

a/ cadre didactice: total posturi – 287, ocupate – 173, vacante – 114

b/ personal didactic auxiliar si nededactic:

total posturi – 108, ocupate – 88, vacante – 20

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante – 0.

2. la data de 30.06.2016:

a/ cadre didactice: total posturi – 287, ocupate – 176, vacante – 111

b/ personal didactic auxiliar și nededactic:

total posturi –108, ocupate – 92, vacante – 16

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

3. la data de 03.10.2016:

a/ cadre didactice: total posturi – 296, ocupate – 169, vacante – 127

b/ personal didactic auxiliar și nededactic:

total posturi –108, ocupate – 92, vacante – 16

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

4. la data de 31.12 2016:

a/ cadre didactice: total posturi – 296, ocupate – 169, vacante – 127

b/ personal didactic auxiliar si nededactic:

total posturi – 108, ocupate – 90, vacante – 18

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

III. INFRASTRUCTURĂ ȘI BAZĂ MATERIALĂ

Instituția dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. Universitatea dispune de un cămin studentesc care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere.

De asemenea, la dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele două locații, respectiv la sediul din Iași, str. C. Negruzzi nr. 9 pentru *Facultatea de Interpretare, Compoziție, și Studii Muzicale Teoretice. Facultatea de Teatru* și pentru *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic*, respectiv în str. Sărăriei nr. 189 pentru *Facultatea de Arte Vizuale și Design*.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul artă.

Situația spațiului de învățământ la nivelul universității:

Total 224 săli și spații cu o suprafață de 10.968.91mp, repartizate astfel:

- Corpul D str. Horia nr. 7-9, Casa „Alec Balș” și tronsonul IIIA din str. Cuza Vodă 29, cu 109 săli și spații cu o suprafață de 4.288,91 mp

- str. Sărărie nr. 189 și str. Codrescu nr. 6 cu 115 săli și spații cu o suprafață de 6.680mp.

Din care, o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Simpozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Prin Contractul de locațiune semnat cu Episcopia Romano – catolică Iași, universitatea a primit spre folosință imobilul din strada Cuza Vodă, din care, au fost date în folosință, pentru scopuri didactice un număr de:

- 13 săli, în suprafață de 674,50 mp (din care: 1 sală de concerte de 150 de locuri cu o suprafață de 194 mp) în Casa „Bals”

- 6 Sali în suprafață de 414,98 mp în Tronsonul IIIA..

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Sărăriei, pentru care sunt elaborate planurile și s-a efectuat calculul estimativ al lucrării în vederea asigurării resurselor necesare.

Studentii UAGE dispun de un Cămin, plasat în B-dul Bularga Nr. 17, cu un număr de 245 locuri de cazare. Activitatea în cămin este bazată pe *Regulamentul de ordine interioară* aprobat de Senatul universității.

Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială, aspect demonstrat și prin dinamica achizițiilor de lucrări, produse și servicii, astfel cum apar acestea în cele ce urmează:

Situația dotărilor și a investițiilor efectuate de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” în anul 2016

A. Dotări și investiții efectuate din sumele alocate de Ministerul Educației Naționale în baza Contractului complementar nr. 25375/20.01.2016 și Actelor Aditionale (A.A. nr. 34052/11.05.2016, A.A. nr. 47726/09.12.2016)

A.1. Dotări independente achiziționate în valoare de 159 613 lei , din care:

- centrala termică 240 KW în valoare de 73.080 lei .
- computere în valoare de 11.467 lei
- laptop-uri în valoare de 15.323 lei;
- notebook-uri în valoare de 7.870 lei;
- licențe calculator în valoare de 5.500 lei.
- camera video în valoare de 3.999 lei
- plotter 12 culori în valoare de 18.174 lei
- copiator în valoare de 12.100 lei
- multifuncțional A3 în valoare de 12.100 lei.

A.2. Cheltuieli de proiectare în valoare de 29.647 lei, din care



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

A.2.1 – Intocmire Expertiza Tehnica pentru imobil din Str. C. Negruzzi nr. 9 – Tronson 4 în valoare de 25.447 lei .

A.2.2– Intocmire documentatie DTAC pentru obtinere Autorizatie de construire pentru „Rezervor 165 mc“ din Str. C. Negruzzi nr. 9, in valoare de 4.200 lei.

A.3. Alte cheltuieli de natura investitiilor

A.3.1 Cheltuieli pentru obtinerea avizelor cerute prin certificatul de urbanism in vederea construirii Rezervorului de 165 mc, in valoare de 1.400 lei .

B. Dotari si investitii din veniturile proprii ale UNAGE, in valoare de 191.687 lei din care :

B.1. Alte cheltuieli de natura investitiilor in valoare de **71.400 lei**, din care:

B.1.1. Intocmire documentatie pentru obtinere autorizatie de functionare eliberata de I.S.U Iasi pentru imobil „, Corp C “, str. Codrescu nr. 6 , in valoare de 34.800 lei.

B.1.2. Actualizare documentatie topo – cadastrala pentru imobil „, Corp D “ , Str. C. Negruzzi nr. 9 , in valoare de 21.000 lei .

B.1.3. Actualizare documentatie topo – cadastrala pentru imobilul din Str. Cuza – Voda nr.29, in valoare de 15.600 lei.

B.2. Reparatii curente exterioare si interioare in valoare de **120.287 lei** din care:

B.2.1- Reparatii curente exterioare / interioare si amenajare Sala polivalenta din str. Codrescu nr.6, in valoare de 53.772 Lei .

B.2.2 –Inlocuire parchet la amfiteatrul „Achim Stoia“, Corp D, Str. C. Negruzzi nr. 9 in valoare de 8.755 Lei.

B.2.3. Zugraveli interioare cladire foto – video, Str. Codrescu nr. 6, in valoare de 4.050 Lei

B.2.4. Reparatii curente interioare si amenajare Sala Simpozion “, Str. C. Negruzzi nr. 9, in valoare de 36.098 Lei .

B.2.5. Inlocuire parchet sala Simpozion , Str. C. Negruzzi nr.9 , in valoare de 17.612 Lei

C. Camin C1 al UNAGE

Caminul C1 dat in folosinta in anul 2006 dispune de un numar de 57 camere prevazute cu 3, 4, sau 5 paturi , asigurand la standarde ridicate cazarea unui numar de 245 studenti inscrisi la UNAGE. Prin amenajarea unor spatii destinate astfel: o spalatorie cu 3 masini de spalat si un uscator de rufe, 3 oficii pentru prepararea hranei, o sala de studiu si un punct termic, se asigura cazarea studentilor in conditii de calitate.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

În decursul anului 2016 la Caminul C1 al UNAGE, ponderea mare din totalul cheltuielilor au fost cele destinate funcționalității caminului (pentru furnizorii de utilități) dar și cheltuielilor pentru întreținere și reparații necesare desfășurării activității, astfel încât să corespundă nevoilor fiecărui student caminizat.

Situația cheltuielilor este: energie electrică - 64.095 lei, salubritate – 40.247 lei, apă – 41.401 lei, servicii pază - 85.264 lei, servicii internet- 8.640 lei, energie termică - 80.009 lei.

Datorită uzurii echipamentelor din punctul termic s-au efectuat mici lucrări de reparații (spalare chimică a modulelor termice) precum și achiziționarea unei pompe yonos în valoare de 4.860 lei. De asemenea s-au efectuat o serie de reparații la frigiderele din dotarea camerelor caminului în valoare de 1.724 lei.

Din categoria dotărilor la Caminul C1 în anul 2016 menționăm achiziționarea unui uscător de rufe și a unui frigider în valoare de 2.578 lei și o plită electrică în valoare de 899 lei.

Pentru buna funcționare a programului ETAXE de încasări se asigură mentenanța acestuia lunară/ anuală în valoare de 11.537 lei.

Pentru o bună desfășurare a activităților în camin s-au achiziționat în anul 2016 materiale de curățenie, material electrice, obiecte de inventar și alte materiale de consum în valoare de 17.152 lei.

În vederea respectării normelor sanitare, anual se efectuează servicii de deratizare, dezinsecție și dezinfectie (în 2016 valoarea acestor servicii fiind de 14.441 lei), precum și servicii de spălare a cazarmamentului din dotarea caminului – în valoare de 3.083 lei.

8. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

1. Activități specifice de informatizare:

Activitatea de informatizare se desfășoară pe mai multe paliere:

- ✓ *Administrarea și mentenanța infrastructurii informatice*
- ✓ *Stocare și securizare date*
- ✓ *Strategii de dezvoltare a sistemului informatic*
- ✓ *Suport și consiliere pentru implementare și gestionare platforme și baze de date online și acces baze de date pentru studiu și cercetare*
- ✓ *Suport tehnic pentru evenimente artistice, Editura Artes și promovarea ofertei educaționale și activității UNAGE*
- ✓ *Gestiune tehnică de calcul și software*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Între activitățile desfășurate pe parcursul anului 2016, sunt de menționat:

- Urmărirea implementării strategiei de dezvoltare pentru perioada 2013-2017, prin achiziționării de echipamente IT și birotică, precum și licențe specifice pentru laboratoarele, secretariatele și departamentele UNAGE. Încadrearea în această strategie a planului anual pentru modernizarea hardware și software a infrastructurii existente;
- Inventarierea și mentenanța infrastructurii hardware și software la nivel de universitate, dar mai ales cea a laboratoarelor de cercetare care conțin stații grafice și audio-video;
- Crearea unei rețele pentru instalarea și rularea **programului Melodos**, necesar specializării de Muzică Religioasă, la nivelul Bibliotecii UAGE;
- Achiziționarea și instalarea unui Xerox Toshiba nou pentru Direcția Financiar-Contabilă;
- Support pentru achiziționarea și instalarea de echipamente IT și birotică, implementarea lor la nivelul întregii Universități. Instalarea de aplicații de editare text și imagine Corel Draw, pentru Tipografie și Secretariatul Artistic și de Cercetare;
- Dotarea Laboratorului de Infomatică din str. Costache Negruzzi 7-9 cu aplicații specifice editării de imagine (Cyberlink PhotoDirector și ColorDirector);
- Amfiteatrul George Enescu, Sala Symposyon și Sala 44 au fost dotate la cererea DPPD și a Școlii Doctorale cu sisteme moderne de predare: **table interactivee cu sistem de proiecție short-throw și software specific**;
- La nivelul Facultății de Arte Vizuale și Design a reprezentat o prioritate actualizarea laboratoarelor didactice și de cercetare care permit unui număr cât mai mare de studenți să beneficieze de echipamente, tehnologii și software actualizate. Astfel, s-a avut în vedere închirierea anuală a licențelor Adobe (Creative Cloud for Teams) pentru rețelele de calculatoare din Laboratoarele Foto-video, Design, Calculatoare și Laborator Grafică.
A fost achiziționată și **o soluție pre-press**, Separation Studio.
- Anual se are în vedere actualizarea infrastructurii hardware (calculatoare, TV Smart, echipament pentru streaming), necesară desfășurării în condiții optime a activității de instruire, predare și cercetare, beneficiarii fiind deopotrivă cadre didactice și studenți.
- Tot la nivelul FAVD, Laboratoarele care găzduiesc rețele de calculatoare pun la dispoziția studenților tuturor specializărilor tablete grafice utilizate pentru transpunerea imaginilor desenate manual în format electronic;
- Întreținerea serverelor pentru traficul de internet și a convertoarelor de fibră optică



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

pentru cele trei sedii ale universității și căminul studențesc;

- Extinderea rețelei wireless pentru facultățile și departamentele universității;
- Suport pentru gestionarea bazei de date și a actelor de studii, suport pentru îmbunătățirea funcționalității aplicației UMS;
- Implementarea proiectului „**Eficientizarea procesului de gestiune a studenților și compatibilizarea cu sistemul RMU**” câștigat în cadrul competiției CNFIS-Fonduri de dezvoltare instituțională-2016-0098, domeniul vizat: Asigurarea transparenței în gestiunea studenților;
- Finalizarea implementării fazei a doua a Registrului Matricol Unic;
- Construirea și configurarea **platformei de E-learning a UNAGE**, împreună cu programatorii dedicați și directorul de proiect, în cadrul unui alt proiect câștigat prin CNFIS-Fonduri de dezvoltare instituțională;
- Achiziționarea și implementarea cu succes a unei **soluții antiplagiat**, tip platforma online, pentru Școala Doctorală;
- Suport pentru gestionarea cu succes a activităților și materialelor necesare pentru îndeplinirea standardelor impuse de asigurarea calității învățământului (ARACIS);
- Găzduirea, mentenanța și updatarea paginilor web: revista ARTES, Colocvii Teatrale, Editura Artes, revista ANASTASIS, ce fac parte din Centrele de cercetare ale UAGE;
- Obținerea de **certificate de securitate Digi Cert**, pentru validarea și **mai bună indexare pe motorul de căutare Google**, pentru site-ul www.artelasi.ro și celelalte site-uri promovate de către acesta;
- Extinderea promovării ofertei educaționale și activității UNAGE prin înscrierea pe platforma **Engage în the Romanian Research Infrastructures Syste** a centrelor de cercetare ale Universității;
- Activități specifice: întreținerea permanentă a calculatoarelor, echipamentelor periferice, serverelor și rețelei de internet a universității, backup date, update conținut pagină web și facebook a Universității (www.artelasi.ro), creare conturi și adrese email, instalarea de portaluri web (CMS) solicitate de specializări sau pentru diverse evenimente, instruirea utilizatorilor pentru exploatarea resurselor IT ale Universității;
- Implementarea unei soluții integrate antivirus, gratuite, în cadrul programului oferit de către **Avast Academic**;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- Instruirea și implementarea de măsuri active în vederea prevenirii descărcărilor neautorizate și utilizării de conținut software nelicențiat, de către studenți și colectivul UNAGE, în baza regulamentului intern și conform legislației specifice;
- Gestionarea logisticii hardware, software și materiale promoționale, legate de prezentarea și desfășurarea evenimentelor organizate de către Universitate și colaboratorii acesteia – spectacole, colocvii, workshop-uri, videoconferințe online cu parteneri ai Universității din țară și din străinătate;
- Serviciul de Informatizare și Activități tipografice coordonează din punct de vedere administrativ și tehnic activități specifice desfășurării de evenimente artistice, activități tipografice și activitatea laboratoarelor din subordine. De asemenea, coordonează pe anumite paliere tehnice activitatea unor secretariate și departamente ale Universității și a altor laboratoare;
- Suport tehnic pentru activitățile specifice susținerii tezelor de doctorat;
- Coordonarea desfășurării sesiunilor de admitere prin intermediul UMS și siteu-lui www.artelasi.ro;
- Reorganizarea și crearea unor rubrici noi în cadrul www.artelasi.ro;
- Actualizarea și optimizarea siteu-lui Editurii Artes: <http://artelasi.ro>
- La nivelul SIAT au fost organizate și desfășurate cu succes concursuri de ocupare a posturilor vacante de Inginer de sistem și Laborant;
- Promovarea și asigurarea accesului la baze de date pentru studiu și cercetare (EBSCO, Alexander Street, Cambridge etc);
- Coordonarea și asigurarea suportului tehnic pentru utilizarea platformelor online de raportare a datelor specifice (PODCA, eSOP-INS, ANS, RNCIS, ACADINOV etc.);
- Suport tehnic, organizatoric și promoțional pentru participarea Editurii Artes la **cinci expoziții și târguri de carte**: Târgul Internațional de Carte Librex, Târgul de Cărți și Arte frumoase „Arca lui Gutenberg”, Zilele recoltei editorial, Euroinvent etc.;
- La cererea Curții de Conturi și a MENCS membrii serviciului nostru au completat cu succes și trimis datele solicitate în cadrul acțiunii de audit al performanței: „**Crearea și funcționarea eficientă a sistemelor informatice pentru sprijinul absolvenților în găsirea locurilor de muncă**”, bazându-se pe implicarea anterioară în îndeplinirea cerințelor solicitate;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- La cererea Curții de Conturi membrii SIAT au îndeplinit criteriile și trimis datele solicitate în cadrul acțiunii de **evaluare a sistemului IT**;

- De asemenea, la cererea Corpului de control al MENCS, membrii SIAT au completat cu succes și trimis datele solicitate în cadrul acțiunii **de inventariere a achizițiilor de produse software din perioada 2011 - 2016**;

II. Activități tipografice și suport editare:

Tipografia UAGE asigură suportul tehnic și logistic pentru Editura Artes, fiind astfel instrument de promovare al imaginii Universității și al activității artistice care se desfășoară în cadrul Universității de Arte „George Enescu”.

Prin activitatea sa, tipografia pune la dispoziția cadrelor didactice din instituție materiale promoționale, pliante, broșuri, afișe - toate acestea fiind elemente necesare în desfășurarea actului didactic.

În principal, putem evidenția următoarele direcții de activitate:

- tipar de *carte*, care permite Editurii Artes participarea la târguri de carte și clasificarea acesteia ca editură științifică;
- tipar de *reviste ale centrelor de cercetare*, editate în cadrul departamentelor Universității;
- tipar de *broșuri, pliante*, pentru concursurile de admitere;
- tipar de *afișe, pliante, invitații, broșuri*, pentru concursurile, spectacolele, recitalurile și festivalurile organizate de cadrele didactice din instituția mai sus-menționată.

a) Activități tipografice:

- Gestionarea contractului de service (pregătirea caietului de sarcini, participarea la licitații, negocierea contractului de service) pentru echipamentele tipografice ale universității;
- Gestionarea logisticii privind participarea la Târgul de Carte *Librex* (martie 2016);
- Participarea la Salonul de carte tehnico științifică *EuroInvent* (mai 2016);
- Zilele Recoltei Editoriale - Copou (septembrie 2016);
- Gestionarea logisticii privind participarea la Târgul de Carte *Arca lui Gutenberg* (octombrie 2016);
- Pregătirea documentației aferente (branding instituțional, materiale, broșuri de



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

prezentare) pentru activitățile curente și ulterioare – târguri de carte / contactare clienți externi pentru anul în curs;

- Suport tehnic pentru editarea (realizare, tipărire și distribuție) a documentațiilor, broșurilor, materialelor promoționale, ale evenimentelor sponsorizate de către Universitate - concerte, colocvii, conferințe, simpozioane;
- Suport tehnic (postprocesare și tipărire) pentru editarea unui număr de titluri de carte.

În anul 2016 Tipografia universității a tipărit, ca urmare a solicitărilor venite din partea Editurii Artes și a altor departamente și secretariate, în baza unor referate și contracte aprobate de conducerea universității, un număr de 43 titluri de carte după cum urmează:

Autorii	Titlul
Stamatoiu Cristian	<i>Etimologii populare „francoafone” în dramaturgia românească / Des fausses étymologies « franco-aphones » dans la dramaturgie roumaine</i>
Chelaru Carmen-Denisa	<i>Studii muzicologice de & despre Vasile Spătărelu</i>
Chiperi Sorin-Valentin	<i>CANICULA</i>
Vîrtosu Sebastian	<i>Tehnica intonației în cvartetul de coarde</i>
Bularga Tatiana	<i>Praxiologia inovativ-artistică</i>
Popescu Irina	<i>Nostalgia nemuririi : explorări ale fantasticului în arta teatrală românească</i>
Florentin Emanuel	<i>Pantomima sau Drumul de la joc la artă</i>
Asociația culturală Vis de Artist	<i>Botoșani, oraș al muzicii europene, vol. ÎI</i>
Macsim, Nicoară Maria	<i>Timbralitatea vocii feminine grave în travestiul de operă : (repere stilistice, structurale și interpretative)</i>
Ostafie Tudor Andrei	<i>Dragoste jucăușă; Filozofie comică; Versuri plângânde: poezii</i>
Florea Maria-	<i>Scene din istoria teatrului târgumureșean</i>



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Magdalena

Florea Maria-

Școala târgumureșeană de teatru : teatrul studio

Magdalena

Grozdan Ligia-Delia-

Dansul teatral: modelator al expresivității corporale

Aurora

Asimionoaie-

Valențe expresive ale coloraturii vocii de sopran în

Simionescu Cristina

*operele lui Rossini, Bellini și Donizetti”, „Vol. 1. :
Gioachino Rossini - simbol al inaugurării romantismului
italian*

Asimionoaie-

Valențe expresive ale coloraturii vocii de sopran în

Simionescu Cristina

*operele lui Rossini, Bellini și Donizetti”, „Vol. II -
Vincenzo Bellini – creatorul melodiei cantabile*

Olaru Ioana-Iulia

*Arta preistoriei pe teritoriul actual al României :
îndrumar de lucrări practice*

Olaru Ioana-Iulia

*Arta preistoriei pe teritoriul actual al României : note de
curs*

Olaru Ioana-Iulia

Tendențe și aplicații ale Op Art-ului

Anca-Maria Rusu

Dramaturgi francezi pe scenele românești, vol. II M-Z

Simion Aurelia

Ceasul II: (pentru vioară și pian)

Spătăreanu Alexandru-

Vasile Spătăreanu - Cvartetul de coarde nr. 1

Florin - Chiroșcă

Bogdan

Spătăreanu Alexandru-

Epitaf

Florin - Chiroșcă

Bogdan

Spătăreanu Alexandru-

Vasile Spătăreanu – Prețioasele ridicole

Florin - Țaga Radu

Consuela Marcela

Spătăreanu Alexandru-

Vasile Spătăreanu - Simfonieta

Florin - Chelaru

Carmen-Denisa



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Spătărelu Alexandru-Florin - Chelaru Carmen-Denisa	<i>Studii muzicologice de & despre Vasile Spătărelu</i>
Cojocariu Bogdan-Ionuț	<i>Scrinul cu amintiri</i>
Gârlea Mihaela Loredana	<i>Vocea în jazzul românesc</i>
Ursache-Dimitriu Doina	<i>Valente expresive ale vocii de soprană în creația pucciniana. Boema și Toșca</i>
Ursache-Dimitriu Doina	<i>Aspecte ale tehnicii de cânt cu aplicații asupra idealului vocal puccinian: note de curs</i>
Ciobotari Călin	<i>365 de dialoguri teatrale</i>
Huțanu Ciprian	<i>Post factum : culegere de texte pentru teatrul de animație</i>
Sandu-Botezatu Oana	<i>Modernitatea clasicului Molière</i>
Bilic Laura	<i>Dramaturgia românească post-decembristă : texte, autori, spectacole</i>
Dumitriana-Terpsihore Condurache	<i>La limita cuvântului: despre cuvântul poetic în teatru</i>
Ardelean Ioan-Iuliu	<i>Stanislavski și teatrul american de azi</i>
Chirilă Călin Nicolae	<i>Personaje cu care încă nu m-am întâlnit pe scenă...</i>
Moraru Iuliana	<i>Influența poezicilor teatrale în dezvoltarea atelierului experimental</i>
Constantinescu Simona-Tamara	<i>Călătorii pe firul Thaliei = Travellers on Thalia's trace</i>
Ovănescu Elena	<i>Sistem sintetic de studiu al gamelor la vioară și violă: curs de tehnică instrumentală pentru studiile de licență</i>
Chiriac Tudor	<i>Carmina Daciae</i>
Bujoreanu-Huțanu Raluca	<i>Autonomia limbajului păpușăresc</i>



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Ion Ciprian Andrei	<i>Rondelurile rozelor op. 7: 6 lied-uri pe versuri de Alexandru Macedonski</i>
Cornici Antonela-Genoveva	<i>Monologul shakespearian în spectacolul românesc : (1990-2015)</i>
Ailenei Mihai	<i>Studii tehnice pentru clarinet pe teme din repertoriul simfonic universal</i>
Pașca Eugenia-MARIA	<i>Dimensiuni ale educației, vol. XII</i> <i>Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională</i> <i>Traditional and contemporary issues in the romanian and internațional artistic education</i>
UNAGE	<i>Artes nr. 15 volum în limba română</i> <i>Artes nr. 15 volum în limba engleză</i>
UNAGE	<i>Colocvii teatrale nr. 21</i>
UNAGE	<i>Review of Artistic Education no. 11-12</i>

În anul 2016 Tipografia universității a tipărit un număr de 3 titluri de reviste de cercetare bilingve, după cum urmează:

Artes nr.14

Review of artistic education, nr.11 – 12

Colocvii teatrale nr. 20

b) Premiile obținute de Editura Artes la Târgurile de carte în 2016:

Târgul de carte **Zilele Recoltei Editoriale**, ediția a IV-a:

- *Diploma de participare* - Editura ARTES
- *Diplomă PROIECT EDITORIAL VALOARE PRIN CONTINUITATE 2016* – prof. Univ. Dr. Atena Elena Simionescu - pentru lucrarea **155 ani De învățământ artistic modern la Iași (vol I+ÎI)**
- prof. Univ. Dr. Atena Elena Simionescu - *Diplomă pentru cartea 155 ani De învățământ artistic modern la Iași*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Editura Artes a obținut la târgul **EUROINVENT**:

- *Grand prize – Atena Elena Simionescu* pentru lucrarea **155 ani De învățământ artistic modern la Iași (vol I+II)**
- *Diploma of excellence - Ionela Butu* pentru lucrarea **Repertoriul creației cameral - instrumentale românești cu pian**
- *Diploma of excellence – Editura ARTES* for outstanding scientific publications;
- *Gold medal – Carmen Chelaru* pentru lucrarea **Studii muzicologice de & despre Vasile Spățărelu**
- *Diploma de excelență - Eugenia Maria Pașca* pentru lucrarea **„Dimensiuni ale educației, vol. XII”**
- *Gold medal – Luminița Rotaru-Constantinovici* pentru lucrarea **Poeme pentru pian de Alexander Scriabin. Perspective interpretative / Piano Poems by Alexander Scriabin. Interpretative Perspectives**
- *Gold medal – Cristian Ungureanu* pentru lucrarea **Kusique des spheres (La geometrie secrete de la peinture europeenne);**
- *Gold medal – Cristian Ungureanu, Maria Bilașevschi* pentru lucrarea **Instaurarea învățământului artistic modern la Iași / 155 de ani**
- *Gold medal – Ciobotari Călin, Ulmu Bogdan* pentru lucrarea **365 de dialoguri teatrale;**
- *Gold medal – Ioana Petcu* pentru lucrarea **Dialoguri imaginare cu filmul. Cinematografia europeană între controversă și underground;**
- *Gold medal – Carmen Chelaru, Bogdan Chiroșcă, George Chelaru* pentru lucrarea **Epitaf**
- *Silver medal – George Dumitriu* pentru lucrarea **Dirijat cor. Suport de curs pentru anul I Pedagogie Muzicală și Muzică Religioasă**
- *Silver medal – Sebastian Vîrtosu* pentru lucrarea **Tehnică intonației în cvartetul de coarde**
- *Silver medal – Loredana Iațușen* pentru lucrarea **Muzică modernă – stil și limbaj. Curs**
- *Silver medal – Irina Zamfira Dănilă* pentru lucrarea **Valorificarea sursei bizantine și psaltice în creația compozitorilor din Moldova**



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- *Silver medal* – **Consuela Țaga (editor), Anda Tăbăcaru și Dimitrie Tăbăcaru (libretul), Andrei Bârsan (tehnoredactare), Liviu Suhar (coperta)** pentru lucrarea *Vasile Spătărelu – Prețioasele ridicole*;
- *Silver medal* – **Irina Popescu-Boieru** pentru lucrarea *Nostalgia nemuririi : explorări ale fantasticului în arta teatrală românească*
- *Silver medal* – **Constantinescu Tamara** pentru lucrarea *Valențe ale personajului feminin în teatrul ionescian și beckettian*
- *Silver medal* – **Matei Bejenaru, Cătălin Gheorghe** pentru lucrarea *Vector – critical research în context. Post-photography / Vector – cercetare critică în context. Post – fotografia*
- *Silver medal* – **Cristian Ungureanu** pentru lucrarea *Artiști absolvenți la Iași, 1860-2015*;
- *Bronze medal* - **Cătălina Constantinovici**(coord.) pentru lucrarea *Botoșani, oraș al muzicii europene, vol. I*
- *Bronze medal* - **Tudor Bogdan Bolnavu** pentru lucrarea *Tradiție și inovație în violonistica modernă franco-belgiană*
- *Bronze medal* – **Oana Sandu** pentru lucrarea *Modernitatea clasicului Moliere*
- *Bronze medal* – **Mihaela Gârlea** pentru lucrarea *Vocea în jazzul românesc*
- *Bronze medal* - **Emanuel Florentin** pentru lucrarea *Pantomimă sau drumul de la joc la artă*
- *Bronze medal* - **Olaru Ioana-Iulia** pentru lucrarea *Arta preistoriei pe teritoriul actual al României : îndrumar de lucrări practice*
- *Bronze medal* – **Judy Peter, Cristian Nae, Karen von Veh and Richard Gregor** pentru lucrarea *Between Democracies: 1989-2015. Memory and Commemoration*

Editura Artes a obținut la târgul **Târgul de carte Librex**:

- *Diplomă de participare de înaltă ținută*

Editura Artes a obținut la târgul **Târgul de carte Arca lui Gutenberg**:

- *Diplomă pentru participarea de înaltă ținută editorială*



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

În relația de colaborare și liber schimb de carte dintre universități, Editura Artes a predat sub formă de donații, cărți și reviste, către următoarele centre universitare:

- Biblioteca Universității din Oradea
- Biblioteca Academiei de Muzica „Gh.Dima” din Cluj Napoca
- Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara
- Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”
- Biblioteca Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
- Biblioteca Universității Naționale de Muzică din București
- Biblioteca Universității de Vest Timișoara
- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
- Biblioteca Universității Transilvania, Brașov
- Biblioteca Universității EMANUEL, Oradea
- Biblioteca Universității de Arte, Tg. Mureș
- Biblioteca Universității Valahia, Târgoviște
- Biblioteca Universității Ovidius, Constanța
- Biblioteca Universității Dunărea de Jos, Galați
- Biblioteca Universității din Pitești
- Biblioteca Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București
- Biblioteca Universității din Craiova
- Biblioteca Universității „Vasile Alecsandri”, Bacău
- Biblioteca Academiei, Filiala Iași
- Biblioteca Teatrului „Țândărică”, București
- Biblioteca Conservatorului „Santa Cecilia” din Roma
- Biblioteca Națională din Chișinău
- Biblioteca Patriarhiei Mitropolitane Iași
- Biblioteca „Gh.Asachi” Iași
- Biblioteca Centrală Universitară „M.Eminescu” Iași
- Biblioteca „Creativitatea tehnico-științifică românească”, EuroInvent Iași
- Library of Conservatorio statale di musica „Claudio Monteverdi”, Bolzano, Italia
- Biblioteca Universității de Arte din Oslo



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- Biblioteca Universității „Benedetto Marcello”, Veneția, Italia
- Biblioteca Conservatorului de Muzică, Fermo, Italia
- Biblioteca Universității „Frederico di Giampaolo” Pescara, Italia
- Biblioteca Universității „Alec Russo” din Bălți, R.Moldova
- Biblioteca Națională a R.Moldova
- Biblioteca Academiei de Arte din Chișinău, R.Moldova
- Biblioteca Conservatorului „Phaeton”, Alexandroupoli, Grecia
- Biblioteca Universității de Muzică, Madrid, Spania
- Biblioteca Conservatorului „Joseph Heydn”, Eisenstadt, Austria

Sunt de menționat de asemenea:

- Preluarea de către membrii Tipografiei de sarcini suplimentare specifice de gestiune și contabilitate primară, de secretariat Editură;
- Achiziționarea și instalarea **unui Xerox Toshiba nou, a unei licențe Adobe Acrobat și a unui serigraf** pentru Tipografia Universității și Editura Artes

III. Regia tehnică spectacole:

- Dotarea Sălii Studio Teatru din str. Costache Negruzzi 7-9 headset-uri căști-microfon wireless;
- Asigurarea atât a regiei tehnice cât și a iluminării și sonorizării pentru premierele și repetițiile desfășurate pe parcursul anului 2016, în Sala Studio Teatru sau în alte locații ale UNAGE ori turnee din țară. Sunt de menționat:
 - Audiția;
 - Iadul;
 - What is blue?;
 - Hotelul celor două luni;
 - Fata cu bricheta;
 - Profu;
 - Nichita 10% iubire;
 - Noaptea dinaintea pădurii;
 - Medeea. O mamă;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- Poveste pentru toți;
- Barbă Albastră;
- Păcală;
- Acasă spre acasă;
- Ostar și Tanti Roz;
- Două piese cu o femeie;

- A fost asigurat suportul tehnic specific pentru numeroase deplasări și turnee cu ansamblurile studențești ale Facultăților de Teatru și Muzică, precum și pentru diverse lansări de spectacole și workshop-uri;

- Colaborarea și coordonarea propriilor activități cu Tipografia Universității, Secretariatul Artistic și cercetare și cu ceilalți membri ai SIAT, în vederea asigurării concertate a suportului tehnic și organizatoric specific pentru activitățile menționate;

9. ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ A PERSONALULUI BIBLIOTECII

În anul 2016 activitățile desfășurate la nivelul Bibliotecii Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași s-au axat pe realizarea următoarelor obiective:

1. Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii

Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniile Muzică, Teatru, Arte Vizuale și Design, precum și pe linia pregătirii personalului didactic.

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a realizat prin: **achiziții** din fondurile instituționale alocate facultăților, prin **donățiile** unor cadre didactice (prof. univ. dr. Jeni Pralea, prof. univ. dr. Valentin Sava, conf. univ. dr. Cristian Nae, prof. univ. dr. Laura Vasiliu, prof. univ. dr. Maria Eugenia Pașca, etc.), precum și a altor persoane fizice (domnul Constantin Chiriac – director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, prof. univ. dr. Dan Dediu – UNMB, Carmen Petra Basacopol – compozitoare, Miltiade Nenoiu – profesor UNMB și prim fagotist la Filarmonica București, absolvent muzică Andrei Lucaci, Mihaela Marinescu Grigoriu – Asociația Theodor Grigoriu, Carmen Antochi – absolventă teatru etc.) sau edituri (Editura Artes – Iași, Editura MediaMusica – Cluj - Napoca), dar și prin **schimb interbibliotecar** la nivel național:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- *Biblioteca Central Universitară „Mihai Eminescu”* – Iași
- *Biblioteca Academiei Române* – București
- *Biblioteca Universității Naționale de Muzică „Ciprian Porumbescu”* – București
- *Biblioteca Națională a României* - București
- *Muzeul Național „George Enescu”* – București
- *Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România* - București

și prin **schimb interbibliotecar** la nivel internațional:

- *Accademia Nazionale di Santa Cecilia* – Roma (Italia)
- *Conservatorio di musica „Domenico Cimarosa”* – Avellino (Italia)
- *Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice* – Chișinău
- *Biblioteca Națională* - Chișinău

În anul 2016 s-au achiziționat un număr de **2.360** volume/ unități de cărți și periodice tipărite, reprezentând **1.503** titluri teaurizate în bibliotecă din totalul general de **140.700** de exemplare existente la sfârșitul anului. Publicațiile periodice s-au completat prin achiziționarea a **10** abonamente de presa românească și **15** abonamente de periodice străine, și, de asemenea un număr de **15** titluri provenite din donații/schimb de publicații cu periodicitate stabilă, dintr-un total de **80** de titluri existente, acoperind domeniile studiate în universitate.

Toate publicațiile noi s-au catalogat în sistem automatizat, Liberty5, din totalul de **43.069** de titluri existente, în catalogul online figurează **31.295** titluri catalografice, diferența o reprezintă titlurile achiziționate anterior anului 2008, ce sunt în curs de prelucrare electronică retroactivă.

În dezvoltarea colecțiilor un rol important l-au avut propunerile cadrelor didactice de specialitate, care ne-au semnalat aparițiile editoriale actuale, naționale și internaționale, ce se pretau activității de cercetare și informare științifică desfășurată în cadrul universitar.

II. Accesul și facilitățile bibliotecii

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile gratuit tuturor studenților, cadrelor didactice și altor categorii de personal din UNAGE Iași, pentru alte categorii de cititori externi se percepe o taxă de înscriere de 25 lei.

Conducerea UNAGE Iași, în subordinea căreia se află Biblioteca centrală, Cabinetul audio - video și Biblioteca Filială asigură, potrivit normelor în vigoare, baza materială și



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

condițiile de spațiu și întreținere pentru buna desfășurare a activităților informațional – educative.

Biblioteca dispune de 5 puncte de împrumut, cu disponibilitatea a 160 de locuri, în cele 3 săli de lectură și sala de audiții. Colecțiile sunt stocate în 6 depozite cu rafturi metalice fără acces liber la raft, fișete metalice (Sala de lectură - Horia), dulapuri închise (CD-uri, DVD-uri, discuri vinil, benzi magnetice). Colecțiile din cadrul bibliotecii ocupă un număr de 1.131 metri liniari de carte.

Sălile de împrumut și de lectură sunt dotate cu 28 calculatoare, din care 18 destinate beneficiarilor, 3 scannere, din care 1 portabil și 2 copiatoare Toshiba-E Studio 232, din care 1 color.

Cabinetul acustic dispune de 91 materiale audio-video (casetofoane cu CD, combine muzicale, televizoare, camere video, magnefoane, microfoane, reportofoane, videoplayere, pick-up-uri, DVD player, sisteme audio etc.).

Pe parcursul anului 2016, în urma achiziției softului de bibliotecă Liberty5 s-a continuat prelucrarea documentelor de bibliotecă achiziționate anterior 2008, dar și a noilor intrări în fondurile noastre, asigurând continuitatea informațională a bazei de date existente, vizualizată în catalogul on-line de pe adresa www.artelasi.ro – *Resurse educaționale – Acces Bibliotecă on-line*.

III. Activități specifice desfășurate de bibliotecă

O activitate inițiată și organizată de Biblioteca UNAGE s-a concretizat prin workshop-ul: *Alexander Street's Products. Essential part of research and learning across the academy (Produsele Alexander Street. O parte esențială în cercetare și învățare în învățământul superior)*, susținut de Krassimira Anguelova (Alexander Street Press) și Iulian Țanea (E-nformation) - Organizator bibl. drd. Dalia Rusu-Persic, în colaborare cu lect. univ. dr. Dorina Iușcă și lect. univ. dr. ing. Bogdan Anghel – 30 Martie 2016. Menționez că acest workshop a beneficiat de prezența a **129** de persoane însumând studenți, masteranzi, doctoranzi, cadre didactice și cadre didactice auxiliare, profesori pensionari, dar și persoane externe de la alte biblioteci (*Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”* - Iași și *Biblioteca Central Universitară „Mihai Eminescu”* – Iași). În urma free trial-ului s-au raportat **3.932** de accesări virtuale.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

La solicitarea d-nei Irina Nițu, muzeograf și muzicolog la *Muzeul Național „George Enescu”* – București am răspuns pozitiv și astfel s-a concretizat expoziția: *Eduard Caudella - Primul profesor al lui George Enescu*. În această expoziție au fost valorificate documente (partituri, fotografii, reviste, scrisori) din Colecția de Patrimoniu a bibliotecii ce atestă legătura și importanța compozitorului Eduard Caudella în formarea și conturarea personalității artistice a lui George Enescu. Menționez că această expoziție, sub forma unor imagini fotografice (roll-up-uri), a avut un parcurs itinerar în trei locații diferite: la *Muzeul Național „George Enescu”* București (perioada 2 iunie – 15 iulie 2016), la *Muzeul Memorial „George Enescu”* Dorohoi (perioada 1 septembrie – 15 octombrie 2016) și, respectiv, la *Universitatea Națională de Arte „George Enescu”* Iași (perioada 17 octombrie – 30 noiembrie 2016).

Tot în această perioadă, prin parteneriatul cu Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Universitare din România – ANELISPlus (reprezentant instituțional conf.univ.dr. Cătălin Gheorghe), Biblioteca UNAGE a oferit acces gratuit, pe baza IP-ului instituțional, la o diversitate de resurse electronice, ce conțin platforme de reviste și baze de date bibliografice internaționale cum ar fi: *EBSCO Art full text*, *SAGE Journals*, *OXFORD Journals*, *Alexander Street Press*, obținând un feedback pozitiv din partea reprezentantului E-nformation București - Iulian Țanea.

Prin inițierea discuției și colaborarea directă cu Coralie Gardet (Sales Manager – Medici.TV- Paris) am obținut acces *free-trial* instituțional (perioada 3 noiembrie – 3 decembrie 2016) la unul dintre cele mai valoroase canale de muzică clasică din lume **MEDICI.TV**, ce dispune de un număr impresionant de resurse audio-video (înregistrări live din concerte/spectacole, opere, balet, filme documentar, portrete de artiști contemporani, interviuri, masterclass-uri etc.).

De asemenea, din dorința de a internaționaliza accesul la informație, am coordonat și obținut accesul *free trial*, prin colaborarea cu Katie Thomas (Institutional Sales Executive Bloomsbury Publishing - Oxford), la două platforme valoroase din punct de vedere educațional și informațional:

- **Drama Online** - resursă ce oferă un solid suport pentru studenții și profesorii de la Facultatea de Teatru. Aceasta bibliotecă digitală reprezintă o nouă generație de instrumente de cercetare și aprofundare a studiului și performanței în arta teatrală, definește scena unei noi generații de cititori, critici și oameni de teatru,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

În timp ce nu pierde elementul patrimoniului trecut, de neprețuit în artele spectacolului (perioada 11 noiembrie 2016 – 9 ianuarie 2017).

- **Bloomsbury Fashion Central** - o platformă unică în care se regăsesc trei resurse electronice, ce cuprinde cercetări științifice (articole, cărți electronice, e-book-uri) în domeniu, dar și o colecție impresionantă de fotografii de *runway* ale celor mai importanți designeri, expoziții, tipare detaliate, planuri de lecție pentru profesori, calendare interactive ce permit studenților să compare trenduri, designeri și sezoane, stiluri de stradă din cele mai reprezentative orașe de fashion la nivel mondial. Canalul a câștigat, pe 2 decembrie 2016, titlul de Platforma Anului la categoria Educație în cadrul FutureBook Awards 2016 (perioada 28 noiembrie 2016 – 26 ianuarie 2017).

În cadrul unor manifestări artistice instituționale sau în perioada admiterii, a susținerilor de doctorat s-a asigurat suport pentru înregistrarea audio/video, cu aparatura din dotarea cabinetului acustic, de către redactorul din tura respectivă.

De asemenea, au fost raportate situații statistice cerute de Ministerul Educației Naționale și Institutul Național de Statistică, prin portalul web pentru prelucrarea online a informațiilor, privind activitatea bibliotecilor în anul 2016.

În vederea acreditării disciplinelor de curs și evaluării externe a calității educației, biblioteca a întocmit și înaintat toate documentațiile solicitate de conducere.

IV. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii

Utilizatorii înscriși în anul 2016 însumează un număr de **2.132** utilizatori activi, din care nou înscriși **523**.

În timpul anului s-au efectuat un număr **126.565** tranzacții de împrumut individual, din care **113.701** cărți și **12.864** periodice, interesul manifestat de cititorii noștri fiind vizibil față de anul anterior.

Utilizatorii bibliotecii au efectuat **41.800** vizite la bibliotecă, statistica accesării resurselor din rețea (din Liberty5) denotă aproximativ **126.780** de vizite virtuale. Statistica de utilizare a accesărilor platformelor electronice științifice furnizate prin parteneriatul cu Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Universitare din



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Romania – ANELISPlus raportează o accesare de **1.981** de vizite (Acces mobil + IP), cu **3.015** de pagini vizualizate (Abstracts + Full text).

V. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași, potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar, în anul 2016 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari, 2 redactori).

Biblioteca funcționează ca o unitate centrală pentru profilul Muzică - Teatru, incluzând Cabinetul acustic și o bibliotecă Filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Ca urmare a achiziției noului soft de bibliotecă Liberty 5, s-a desfășurat în perioada 18 – 19 octombrie 2016, training-ul profesional pe modului Circulație și pe Seriale, prin prezența d-nul Csaba Giraș (reprezentantul din România a firmei Softlink Marea Britanie), în vederea implementării și utilizării în parametrii funcționali a programului, beneficiind și de consultanță electronică ulterioară, la cerere.

Un rol important în externalizarea relațiilor profesionale și de instruire profesională l-au constituit participările personalului la sesiunile organizate de E-nformation:

- Workshop-ul *Alexander Street's Products. Essential part of research and learning across the academy (Produsele Alexander Street.)*, susținut de Krassimira Anguelova (Alexander Street Press) în data de 30 martie 2016 la Biblioteca UNAGE Iași.
- *Noua platformă ProQuest's central, Noua platforma ProQuest Ebooks Central, ProQuest Dissertations and Thesis* (aprilie 2016), la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” – Iași
- *Explorați istoria științei utilizând Web of Science pentru a descoperi rezultatele cercetării* – (mai 2016), la Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” – Iași.
- *Noi soluții EBSCO pentru universități, institute de cercetare și biblioteci*: baze de date Ultimate, instrumentul PlumX Suite și proiectul FOLIO – Iunie 2016, la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” – Iași



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- Conferința Națională *Acces la literatura științifică: Actualizarea sistemului de învățământ și de cercetare din România. Modele de cercetare și publicare*, ediția a IV-a, București, 26 – 28 Octombrie 2016.

Participări pe plan local:

- Conferința Științifică Internațională *Artă, creativitate și inovație în educație*, 17 – 19 noiembrie 2016 organizată de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași.
- Simpozionul Național de Muzicologie *Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală românească* (26 – 27 octombrie 2016), din cadrul *Festivalului Muzicii Românești*, ediția a XIX-a, Iași.

Pregătirea profesională a personalului a fost completată și prin deplasările internaționale efectuate în diferite instituții de specialitate, în cadrul Programului Erasmus +:

- *Biblioteca Escuela Superior de Arte Dramatico* – Valencia (Spania), 19 – 23 iunie 2016;
- *2nd International Week for Staff*, Vieste – Italia (University of Foggia), 20 - 25 iunie 2016;
- Atelierul de sculptură *Studio Doru Andrii* – Tuoro Sul Trasimeno (Italia), 23 – 29 septembrie 2016;

dar și prin obținerea unui Grant financiar acordat d-nei Rusu-Persic Dalia prin intermediul IAML Italia, prin persoana d-nei Tiziana Grande, acordat de *Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, Roma pentru a participa la *65-th Congress of IAML (Asociația Internațională a Bibliotecilor Muzicale, Arhivelor și Centrelor de Documentare)* – 3 - 8 iulie 2016, Roma – Italia.

VI. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli

Toate documentele intrate în patrimoniul bibliotecii au fost inventariate și evidențiate în Notele contabile cu respectarea normelor în vigoare. Trimestrial, s-au întocmit Situații comparative și valorice privind soldul bibliotecii, Cont 3031 și Cont 214-3.1 - Cărți și publicații periodice, Cont 303.01.00.01.F.2.1.1 – Documente audio-video.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Astfel, valoarea documentelor de bibliotecă achiziționate în 2016 se ridică la **59.004,29** Ron, din care 22.004,44 din donații persoane fizice, din valoarea totală a colecțiilor bibliotecii 664.323,55 Ron, existentă la data de 31.12.2016.

Nu s-au înregistrat neconcordanțe între veniturile și cheltuielile bibliotecii în anul financiar 2016, rulajul fiind evidențiat pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli.

VII. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice

Activitățile specifice s-au desfășurat în baza *Regulamentului de organizare și funcționare* aprobat de Senatul UNAGE Iași, a *Legii bibliotecilor nr. 334/2002*, a fișelor de activitate individuală, precum și a programării personalului în cele două schimburi de lucru.

Activitatea celor 9 angajați ai bibliotecii s-a desfășurat cu respectarea atribuțiilor stabilite prin *Fișa postului* și a *Standardelor de performanță specifice*, cu aplicarea legislației în vigoare.

Nu s-au înregistrat abateri care să necesite sancțiuni administrative.

În perioada raportată, personalul bibliotecii s-a preocupat de păstrarea și conservarea colecțiilor, prevenind deteriorarea sau distrugerea acestora, a respectat *Instrucțiunile de securitate și sănătate în muncă*, precum și normele *P.S.I.*

Toate acestea certifică faptul că dotarea de care dispune în prezent UNAGE corespunde necesităților educaționale, de creație artistică și cercetare științifică și este comparabilă cu cea a instituțiilor de învățământ superior similare din spațiul european.

10. INTEGRITATE ACADEMICĂ

I. Cod de etică și deontologie profesională universitară

Universitatea Națională de Arte „George Enescu din Iași dispune de un **Cod de etică și deontologie profesională universitară** prin care sunt apărute valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Fiecare membru al comunității academice trebuie să respecte dispozițiile codului de etică, iar instituția dispune de practici și mecanisme care asigură și controlează aplicarea acestuia.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

II. Comisia de etică

Structura instituțională însărcinată cu supravegherea și aplicarea prevederilor Codului de etică și deontologie profesională universitară este **Comisia de etică a UNAGE** – structură independentă în raport cu Senatul și Rectoratul, care funcționează pe baza prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare. Funcționarea Comisiei de etică se face pe baza **Regulamentului de organizare și funcționare a comisiei de etică** a UNAGE. În perioada analizată au existat un număr de sesizări adresate acestei structuri care au fost soluționate, dar putem remarca mai ales acțiunile în care s-a implicat comisia prin membrii ei la nivel național în scopul îmbunătățirii transparenței deciziilor și a climatului de integritate la nivelul instituției. Comisia de etică a UNAGE a semnat Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor conferinței Internaționale de integritate organizată de Transparency International Romania.

Comisia de etică a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în următoarea componență:

Muzică

Prof. univ. dr. Leonard Dumitriu (din partea Școlii doctorale)

Conf. univ.dr. Paula Ciochină

Studenta Ana Maria Fotache - an II vioară

Arte vizuale

Prof. univ. dr. Jeno Bartoș (din partea Școlii doctorale)

Prof. univ. dr. Tiberiu Vlad

Studenta Pop Alexandra an II Design licența

Teatru

Prof.univ.dr. Anca Maria Rusu (din partea Școlii doctorale)

Lect. univ. dr. Călin Ciobotari

Studenta Laura Mătiuț - Actorie Anul II



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Secretar comisie: Bibliotecar Gina Orendt

III. Răspundere și responsabilitate publică

Ca instituție publică furnizoare de servicii de educație, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași este perfect conștientă de responsabilitatea care îi revine de a oferi un învățământ de calitate, adaptat cerințelor pieței muncii naționale și europene. Ca urmare, la nivelul fiecărei facultăți funcționează Comisiile de evaluare și asigurare a calității, care analizează anual programele de studii proprii și propune îmbunătățirea curriculumelor, astfel încât oferta educațională să fie în concordanță cu cerințele tinerilor, viitori studenți și cu dinamica pieței muncii. Totodată, acest accent pus pe calitate în toate formele ei – în predare și învățare, în creația artistică și cercetarea științifică, în serviciile oferite studenților – are ca scop crearea unei culturi a calității în instituție.

Anual, Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității întocmește Raportul de evaluare internă al calității, pe care îl prezintă Consiliului de administrație, Senatului universității și îl face public pe site-ul instituției.

11. ACTIVITATEA DE AUDIT INTERN

Activitatea de audit intern din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași se exercită prin intermediul Compartimentului Audit Public Intern, aflat în directă subordonare a Rectorului Universității. Auditul intern reprezintă activitatea funcțional independentă și obiectivă, care dă asigurări și consiliere conducerii pentru buna administrare a veniturilor și cheltuielilor publice, contribuind în mod nemijlocit la perfecționarea activităților desfășurate în cadrul Universității.

Activitatea de audit intern în cadrul Univesității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași se desfășoară având la bază *Legea 672/2002* privind auditul public intern (republicată și actualizată); *Ordonanța Guvernului nr. 37/2004* pentru modificarea și completarea reglementărilor privind auditul intern; *O.M.F.P. nr. 252/2004* pentru aprobarea Codului privind conduita etică a auditorului intern; *O.M.E.C.T. nr. 5281/21.10.2003* pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și exercitarea activității de audit public intern în



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

structura Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului și în unitățile aflate în subordinea sau coordonarea M.E.C.T.

Planul de audit pe anul 2016 a fost elaborat de către structura de audit din cadrul Universității, aprobat de către Rectorul Universității și avizat de către Serviciul Audit Intern din cadrul M.E.N.C.Ș. Misiunile de audit planificate în anul 2016 au fost de regularitate (4 misiuni) și de consiliere (o misiune). Gradul de realizare a planului a fost de 100%.

În anul 2016 au fost realizate următoarele misiuni de audit:

- I. Activitatea de control financiar preventiv
- II. Auditarea programelor de mobilități studențești
- III. Administrarea patrimoniului, precum și vânzarea, gajarea, concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale (tematică solicitată de Serviciul Audit Public Intern- adresa M.E.N.C. Ș. nr. 57313/27.11.2015).
- IV. Sistemul de luare a deciziilor (tematică solicitată de Serviciul Audit Public Intern- adresa M.E.N.C. Ș. nr. 57313/27.11.2015).
- V. Evaluarea procesului și a stadiului de implementare a sistemului de control intern/managerial

Pe parcursul derulării misiunilor de audit constatările și recomandările au fost discutate cu responsabilii compartimentelor auditate și apoi cuprinse în rapoartele de audit intern, care s-au înaintat conducerii Universității. Toate recomandările au fost însușite de către structurile auditate.

Urmărirea implementării recomandărilor se realizează prin raportarea periodică de către structurile auditate a modului de ducere la îndeplinire a recomandărilor formulate în cadrul misiunilor de audit și prin întocmirea de către auditor a fișei de urmărire a recomandărilor pentru fiecare misiune de audit.

Puncte tari ale funcției de audit intern:

- Carta, misiunea și valorile auditului intern sunt bine definite la nivelul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași;
- Funcția de audit intern este percepută ca fiind independentă și obiectivă la nivelul întregii Universități;
- Proces adecvat de planificare în baza riscurilor și validat de Rectorul Universității;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- Auditul intern, printr-o abordare sistematică și metodică, furnizează asigurare obiectivă și consiliază managementul cu privire la nivelul de funcționalitate a sistemelor de control atașate activităților sale, în vederea eliminării/diminuării riscurilor potențiale care pot afecta realizarea obiectivelor Universității;
- Misiunile de audit desfășurate în anul 2016, finalizate prin rapoarte de audit, au asigurat creșterea gradului de control deținut asupra operațiunilor ce se desfășoară în cadrul Universității;
- Calitatea rapoartelor de audit intern constituie unul din obiectivele principale ale activității de audit intern, deoarece aceste documente reflectă capacitatea profesională a auditorului intern;
- Evaluările realizate de Rectorul Universității se fac la fiecare misiune de audit prin principalele constatări și recomandări, modul de implementare a recomandărilor și plus valoarea adusă entității supuse auditării prin aceste recomandări.

Puncte slabe ale funcției de audit intern:

- Auditorul intern se află în procesul de consolidare a poziției/funcției de audit;
- Conștientizarea parțială din partea structurilor auditate a beneficiilor auditului intern.

12. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Strategia de cercetare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași are ca scop central să devină un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională.

Fiecare facultate a adoptat un Plan de creație artistică și cercetare științifică pe termen mediu și lung aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În planurile creație artistică și cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

națională, europeană și globală a universității.

În concordanță cu Strategia Universității privind activitatea de creație artistică și cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, acestea reprezintă componente obligatorii a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea creației artistice și a cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural.

În ultimii ani preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de creație artistică și cercetare s-a accentuat foarte mult. Ca dovadă, pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare.

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Cercetarea științifică și creația artistică sunt piloni de dezvoltare și afirmare a UAGE pe plan național, european și internațional, conform Cartei universitare;

În cadrul UAGE funcționează Consiliul Cercetării științifice și creației artistice care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

academice.

La nivelul universității a fost elaborată Strategia de cercetare, care stabilește principiile acestor activități în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale, precum și Planul de cercetare, care concretizează participările la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Ambele documente sunt aprobate de Senatul universității. Fiecare facultate are propria sa strategie de cercetare științifică și creație artistică prin care își individualizează creațiile și realizările, conform specificului ramurii din arte pe care o aprofundează.

În concordanță cu strategia Universității privind activitatea de cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, cercetarea științifică reprezintă o componentă obligatorie a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural național, european și internațional. La nivelul instituției se fac eforturi pentru a asigura susținerea financiară a cercetării științifice și creației artistice, aceste activități fiind, la rândul lor, aducătoare de venituri.

Rezultatele obținute în domeniul creației artistice și cercetării științifice se găsesc sintetizate la nivel de universitate în tabelul următor:

I. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2016
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate ISI Web of Science, participări la manifestări specifice internaționale (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale – organizate în străinătate)	5
2. Articole publicate în reviste internaționale, necotate ISI, dar indexate BDI, participări la manifestări specifice internaționale organizate în România (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale)	80



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ÎȘI și cele organizate de societăți profesionale internaționale, participări la manifestări specifice internaționale (participări la expoziții colective și de grup cu artiști români în străinătate)	96
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+, participări la manifestări specifice naționale (participări la Saloane și simpozioane Naționale, anuale, bienale, trienale)	459
5. Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute CNCSIS, expoziții personale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național	95
6. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, trienale de artă recunoscute internațional, expoziții (personale și de grup) în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte și opere monumentale de interes internațional	7
7. Brevete sub protecție/produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic (cu acte doveditoare), lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract – în simpozioane de creație sau prin contract direct	16
8. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale	2
9. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de partener și/sau coordonator	8
10. – Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	5



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

11. Proiecte/contracte de cercetare/consultanță/servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate)	22
---	----

II. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite internațională (CNCSIS și ale Academiei Romane) în calitate de coordonator:

- grant-ului AFCN „Camera Plus – Bială de fotografie contemporană și imagine dinamică”, directori proiect: Matei Bejenaru și Cătălin Gheorghe
- Director grant TE(tinere echipe) finanțat de UEFISCDI, „Pluralizarea sferei publice. Expozițiile de artă din România în perioada 1968-1989”, New Europe College Institute for Advanced Studies, București, 2015-2016 (<http://www.nec.ro/research-programs/uefiscdi-cnscs/te-projects/current/>) director proiect: Cristian Nae
- Acces specific extins la resursele didactice și de informare ale Universității de Arte 'George Enescu' din Iași. Domeniu vizat: 1. Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior (inclusiv cele privitoare la consilierea și orientarea în carieră). Finanțare: MEN Fondul de dezvoltare instituțională

III. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite națională (CNCSIS și ale Academiei Romane) în calitate de partener și coordonator cu desfășurare în 2016:

- Festivalul Studentesc „Teatrul de animație”, Director proiect Aurelian Bălăiță
- „Eseu despre orbire” - spectacol de teatru senzorial, proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași și produs de Asociația ARTES prin Programul anual de finanțare nerambursabilă, destinat proiectelor culturale propuse de organizațiile nonguvernamentale (legea 350/2005), Director proiect Octavian Jighirgiu
- “Sistem inovativ de mediere artistică interactivă destinat valorificării patrimoniului de artă al muzeelor din România” (SIMAP) – 2014-2016, Expert domeniul Arte plastice directori proiect: Atena Elena Simionescu, Cristian Nae, Oana Nae



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- membru în grantul oferit Universității Naționale de Artă din București de către CNCS pentru derularea proiectului *D. Platform. Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean*. Proiect finanțat de CNCS / PN-II- RU-TE- 2014-4- 2601 / Tineri echipe / 2016-2017. Director proiect: Cătălin Gheorghe.
- membru în grantul oferit Asociației Altlași de către AFCN pentru derularea proiectului *Borderline Art Space - producție culturală experimentală în noile media*. Director proiect: Cătălin Gheorghe

IV. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale cu desfășurare în 2016:

- MASTERCLASS DE CÂNT BIZANTIN, ediția a IX-a, Adrian Sârbu, Laura Vasiliu
- Festivalul Muzicii Românești la Iași (finanțat de Primăria Iași prin Programul Cultural Prioritar), titulari: Bujor Prelipcean, Laura Vasiliu, Carmen Chelaru, Florin-Gheorghe Luchian,
- Eficientizarea procesului de gestiune a studenților și compatibilizarea cu sistemul RMU, Bogdan Anghel
- Acces specific extins la resursele didactice și de informare ale Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași, Florin Grigoraș

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare științifică și creație artistică.

În perioada analizată, anul 2016, au fost susținute public 22 de teze de doctorat provenind din toate cele trei domenii acoperite de școlile doctorale.

În cadrul UAGE își desfășoară activitatea șase centre de cercetare științifică și creație artistică, din care patru sunt recunoscute de CNCSIS:

Centrul Știința muzicii - desfășoară activități de cercetare fundamentală în diferitele domenii ale muzicologiei, organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității de Arte "George Enescu" din Iași cu omologii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Rezultatele cercetării științifice ale Centrului sunt periodic publicate în cele trei reviste:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Artes, Arta și Byzantion. De asemenea, Editura "Artes" a universității publice anual o serie de cărți științifice și universitare, în cadrul a șapte colecții: Didactică, Istorie și critică, Stilistica, Antologia de folclor, Creație muzicală, Bizantinologie, Tehnologia informației și comunicării. Centrul de cercetare **Știința muzicii** are legături științifice cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate.

Centrul Estetică și creație artistică – are ca domenii de competență: Estetica și creația artistică și desfășoară următoarele tipuri de activități:

- studii de cercetare teoretică în domeniul esteticii artelor vizuale;
- cercetare privind creația artistică din domeniul artelor vizuale;
- studii de perfecționare postuniversitară;
- activități de cercetare complementare programelor doctorale în care sunt implicați
- membrii centrului de cercetare;
- activități de informare și documentare pentru tinerii antrenați în cercetarea științifică și creația artistică;
- publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul
- artelor vizuale;
- organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul CReART – conservare, restaurare și arte aplicate – are ca domenii de competență conservarea – restaurarea și artele aplicate, cu activități următoarele subdomenii: Tehnici și tehnologii artistice, Arhitectură și artă monumentală, Știința restaurării.

Ca tipuri de activități desfășurate amintim:

- studii de cercetare teoretică în domeniul artelor decorative, în cadrul unor contracte de cercetare / creație naționale;
- cercetare privind creația artistică din domeniul artelor decorative, în cadrul unor
- programe culturale;
- studii de perfecționare postuniversitară;
- activități de cercetare incluse și complementare programelor de studii doctorale;
- activități de informare și documentare, publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- acordarea de consultanță și efectuarea de lucrări de analiză și expertizare.

Centrul Arta teatrului – studiu și creație – are stabilite obiective de cercetare și creație specifice Teatrolgiei, respectiv Artelor Spectacolului. Dintre activitățile desfășurate amintim:

- Studii de cercetare teoretică în domeniul artelor spectacolului și teatrolgie;
- Creație artistică de performanță în domeniul artelor spectacolului;
- Cercetare complementară programelor doctorale (artele spectacolului, teatrolgie) în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- Informare și documentare, tipuri de acțiuni în care sunt angrenați studenți, masteranzi, doctoranzi și cadre didactice, folosite ca fundament în demersurile întreprinse în studiile teoretice ale creației științifice și producțiile de performanță ale creației artistice;
- Publicare de cărți, studii de cercetare și reviste cu caracter științific din domeniul artelor spectacolului și teatrolgiei;
- Organizarea de manifestări științifice de calitate de nivel național și internațional.

Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț" a fost înființat în anul universitar 2012 – 2013, fiind condus de prof. univ. dr. Tereza Sinigalia. Are ca domenii de competență Istoria artei medievale, Arhitectură și Artă medievală desfășurând următoarele tipuri de activități: studierea surselor științifice de informare privind arhitectura medievală, pictură murală și de panou, manuscrisele; activități de cercetare complementare programelor de doctorat; participarea în proiecte de cercetare, programe cu finanțare națională și internațională.

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este subordonat Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009. Dintre ariile tematice de interes putem aminti:

- Psihologia artistului și performanței artistice
- Politicile educaționale privind diferențierea și personalizarea curriculum-ului pentru tinerii cu potențial înalt
- Tehnologiile informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- Pedagogia artei în abordări comparative
- Evaluarea educației și performanței artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Artă ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale editează anual revista **Review of Artistic Education** (nr. 11-12), în care se publică studii și lucrări ce valorifică cercetările efectuate, inclusă în BDI (21), precum și seria Dimensiuni ale educației artistice, ajunsă la numărul 12. Ambele titluri sunt în 32 de biblioteci din Europa. S-au efectuat demersuri pentru indexarea Review of Artistic Education în platformele Gale, Taylor & Francis și Alexander Street, alte BDI și ISI.

Centrul de fotografie contemporană își propune să analizeze condiția imaginii fotografice atât ca formă de artă în contextul culturii vizuale contemporane, cât și ca document și mijloc de reprezentare a realității în contextul societății informaționale globalizate.

Activități propuse:

- organizarea de dezbateri și conferințe,
- organizarea de expoziții tematice și retrospective de fotografie și imagine dinamică (film și video),
- organizarea unui festival (bienală) de fotografie contemporană
- editarea de publicații (cărți de artist, publicații teoretice periodice,...)
- crearea și dezvoltarea unui centru de documentare (arhive fotografice, film și video, cărți și albume de profil)
- susținerea producției fotografice în rândul tinerilor artiști prin crearea unui studiou de producție de film video experimental și documentar și a unui atelier de producție fotografică (editare, printare, cașerare, înrămare imagini).

De asemenea, Centrul de fotografie contemporană va oferi o platformă profesională pentru afirmarea studenților și a absolvenților Direcției de studiu Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii în context local, național și internațional.

Realizările cadrelor didactice sunt apreciate la nivel național, european și internațional. Se remarcă articolele și activitățile de creație artistică asimilate articolelor publicate în reviste internaționale, cotate ÎȘI Web of Science, precum și alte manifestări cu recunoaștere



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

internațională.

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împletirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.

V. Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe

- Lorette Enache, „Expresivitate corporală și tehnică Feldenkrais”, 5-7 ianuarie 2016;
- Dimitri Mattu (Conservatorio Statale di Musica „Giovanni Pierluigi da Palestrina”, Cagliari, Italia), „Masterclass de violă” 10-15 ianuarie 2016;
- Narcisa Pinte, Conferința „Creatorul și contractul cu managerul”, 17 ianuarie 2016;
- Alexandru Tomescu, Conferința din cadrul Ciclului „Artă și Spiritualitate” „Artistul și era internetului, 22 februarie 2016;
- Raluca Știrbăț, Masterclass de pian, 16-18 martie 2016;
- Sorin Romanescu, Workshop Jazz, 27 martie 2016, 16-17 aprilie 2016;
- Sevda Toker (Lector la catedra de Educație vocală și Cor la Universitatea Nevşehir Hacı Bektaş Veli, Turcia), Masterclass de cânt coral, 4-7 aprilie 2016;
- Lucian Moga, Masterclass „ABC-ul luminilor în teatru”, 9-13 mai 2016;
- Cătălin Ștefănescu, Conferința „Garantat 100%... Cultură!”, 11 mai 2016;
- Bogdan Iliescu (medic neurochirurg), Conferința „Muzica și creierul”, 6 iunie 2016;
- Adrian Jojatu, Masterclass de fagot, 5-7 octombrie 2016;
- Andrei Ignat (Stockholm, Suedia), Workshop Jazz „Piano solo cu imagini și povestiri autobiografice”, 13 octombrie 2016;
- A-C Leonte și membrii trupei Javră, Workshop Jazz „Jazzul – arta spontaneității”, 22 octombrie 2016;
- Luiza Zân, Workshop Jazz „Vocea – producție, proiecție, protecție”, 23 octombrie



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

2016;

- Soprana Maria Slătinaru Nistor, Masterclass de interpretare vocală", 1-3 noiembrie 2016;
- Logos String Quartet, Masterclass de muzică de cameră, 8-9 decembrie 2016;
- Alexander Hausvater, Workshop „Creația în arta actorului și arta regizorului de teatru. Contrast – conflict – contradicții” 8-9 decembrie 2016.

VI. Manifestări marcante în anul 2016

- 12 martie – Seniorii teatrului – Constantin Popa 80 de ani
- 15 aprilie – Gala „Artiști în mișcare”
- 16-17 aprilie – Simpozionul Național „Poetici teatrale contemporane – teoretizare universitară și reprezentare scenică”
- 23-29 mai – participarea în cadrul Festivalului Internațional al Educației
- 3 octombrie – Festivitatea de deschidere a noului an universitar 2016-2017
- 3 octombrie - Festivitatea de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa sopranei Leontina Văduva
- 24 octombrie – *Seniorii Artelor leșene*, decernare diplome prof. univ. dr. Mihail Cozmei și conf. univ. dr. Florin Bucescu
- 31 octombrie – Festivitatea de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa sopranei Maria Slătinaru-Nistor
- 3 noiembrie – Festivitatea de decernare a Medaliei UNAGE doamnei prof. univ. Maria-Jana Stoia și domnului prof. univ. dr. Constantin Chiriac (Univ. „Lucian Blaga” din Sibiu)

13. ACTIVITATEA DE RELATII INTERNATIONALE

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale, care include Biroul Erasmus Plus (+), structurat pe baza reprezentanților Facultăților și departamentelor din Universitate și verificat de Comisia de Relații Internaționale, organism subordonat senatului universitar.

BRI a desfășurat următoarele activități:

a menținut legătura cu organisme de specialitate (Agențiile foste LLP-Erasmus, actuale Erasmus+, respectiv ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale) în vederea efectuării procedurilor de aplicare



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

pentru fonduri și raportare anuală, cu autorități și instituții publice: A.N.P.C.D.E.F.P., C.N.R.E.D., D.G.R.I.A.E., M.A.E., INS., UEFISCDI, BPC, AUF, cu organizații internaționale precum ambasadele din țările de proveniență ale studenților care vin să studieze la UNAGE, cu departamentele de relații internaționale din instituții internaționale de profil.

- a procurat broșuri de la universități din străinătate, materiale informative privind posibilități de studiu (și posibilități de finanțare a studiilor) în străinătate;
- a cercetat oferta educațională pe Internet și a difuzat informații referitoare la condițiile de obținere a burselor în străinătate, oferite de diverse instituții / organisme naționale și internaționale; canalele de informare utilizate sunt: afișe ce se pot găsi la panourile de informare principale din universitate, site-ul web al universității, întâlniri periodice pentru prezentarea Programelor, transmiterea informației prin e-mail către persoanele interesate, materiale printate ce pot fi consultate în Biblioteca Universității, pagini web, pachetul ECTS;
- a pus la dispoziție materialele de prezentare a universităților partenere, cu ocazia deplasărilor în interes profesional ale personalului didactic și studenților la aceste universități din străinătate;
- a identificat, cu ajutorul departamentelor interesate, parteneri pentru diverse programe și activități internaționale;
- a oferit asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor (completarea formularelor de aplicație, menținerea legăturii cu contractanții principali din străinătate);
- a contribuit la organizarea de seminare, conferințe, activități profesionale cu caracter internațional;
- a organizat programul pentru vizitele oaspeților străini (aspecte profesionale și sociale);
- a popularizat, în mass-media, acțiunile desfășurate în Universitate;
- a întocmit corespondența oficială legată de stabilirea inițială de contacte cu universități din străinătate;
- a rezolvat formalitățile legate de deplasările în străinătate ale personalului didactic și ale studenților;
- a lucrat permanent cu baza de date a UE Mobility Tool și OLS;
- a sprijinit reintegrarea studenților beneficiari, la întoarcerea din mobilitate;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- a organizat prezentări, pentru studenți, privind programele internaționale la care participă universitatea noastră: Erasmus+, Erasmus Open Doors, etc.;
- a transmis informații, pentru studenți și cadre didactice, privind concursurile/ competițiile internaționale din domeniul artistic;
- a urmărit buna gestionare a bugetelor alocate pentru proiectele internaționale la care suntem parteneri;
- a contribuit la elaborarea de materiale informative în limbi străine, pentru promovarea imaginii Universității peste hotare.
- a facilitat recunoașterea rezultatelor învățării obținute în urma mobilităților pentru studenți și a echivalării perioadelor de studii/plasament în străinătate, în conformitate cu prevederile O.M.E.C.T.S. nr. 3223/2012 și cu principiile Cartei Erasmus pentru Învățământ Superior aprobate de Comisia Europeană

Pentru viitor, BRI, respective Biroul Erasmus+, își asumă activitățile de profil menționate expres în Planul operațional al Universității:

1. Inițierea unor proiecte de cercetare și creație artistică eligibile în competițiile organizate la nivel național și internațional;
2. Continuarea și extinderea programelor de schimb didactic și artistic cu universități și instituții de cultură europene partenere, la cele trei nivele de educație: licență, masterat și doctorat;
3. Organizarea de manifestări științifice și artistice internaționale;
4. Accesarea de fonduri naționale, europene și pan-europene;
5. Intensificarea cooperărilor cu universități și alte instituții de interes prin participarea la noul Program European "Erasmus+" (2014-2021), acțiunile KA103, KA107 și KA2.

I. Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

a. Erasmus PLUS (E+)

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, Romania (UNAGE) a derulat un proiect educațional de mobilitati Erasmus+ KA1, cu o durata de 16 luni, in anul academic 2015-2016, dupa obtinerea chartei Erasmus+ nr. 56011-LA-1-2014-1-RO-E4AKA1-ECHE, ca institutie de invatamant superior artistic, pe perioada 2014-2020. UNAGE functioneaza ca



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

institutie de stat si are ca misiune formarea de specialisti pentru domeniile artistice Muzica, Teatru, Arte vizuale si design, prin cursuri de specialitate la nivel licenta, master si doctorat, ceea ce confera universitatii atat o configuratie cat si o pozitie aparte la nivel national. Beneficiara a fondurilor UE de mobilitate academica din 1999, UNAGE a vazut in acest proiect o oportunitate de progres, de mentinere a unei pozitii de top in clasamentul national al institutiilor de invatamant superior, din punct de vedere al calitatii invatamantului, si a avut ca scop principal al acestui proiect concretizarea politicii de internationalizare a universitatii prin orientarea si racordarea studentilor si staff-ului la contextul si realitatile internationale din domeniul artistic, in vederea unei mai bune integrari a lor pe piata muncii si a dezvoltarii lor ca membrii ai unei comunitati bazate pe multiculturalism si informatie.

Obiectivele generale ale UNAGE urmarite in proiectul de mobilitati Erasmus+ au fost: calitatea mobilitatilor, competentele/ abilitatile/castigul personal al beneficiarilor, volumul (nr.) si derularea in bune conditii, precum si utilizarea informatiei rezultate in scopul imbunatatirii sistemului institutional propriu, sub toate aspectele.

Obiectivele specifice urmarite au fost:

1. cresterea calitatii si atractivitatii procesului educational prin oferirea unei mobilitati academice internationale ca parte integranta a perioadei de studiu sau de practica artistica, la toate specializarile existente (Interpretare muzicala, Pedagogie muzicala, Compozitie, Muzicologie, Dirijat, Muzica religioasa, Pictura, Sculptura, Grafica, Fotografie si Video, Moda-design vestimentar, Arta murala, Pedagogia artelor plastice si decorative, Conservare – Restaurare, Design, Istoria si Teoria artei, Actorie, Actorie/Papusi/Marionete, Regie, Teatrologie-Jurnalism teatral) si recunoasterea rezultatelor / competentelor obtinute;
2. cresterea numarului de mobilitati academice outoing si incoming, pentru studenti si pentru staff, la numarul total de studenti, respective staff al UNAGE, cat si cresterea duratei de mobilitate, respectand principiile de acces egal, echitabil si nediscriminatoriu al candidatilor la granturile de mobilitate, indiferent de provenienta sociala si culturala;
3. consolidarea unei retele de parteneri europeni, compatibili din punct de vedere al specializarilor, cu care UNAGE are un istoric de colaborare activa, pe principiul win-win si cu care poate extinde colaborarea la alt gen de proiecte;
4. modernizarea spatiului educational, dinamizarea colaborarii intre departamente, cresterea calitatii serviciilor de sprijin pentru mobilitati si internationalizare curriculei prin integrarea si



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

utilizarea rezultatelor/ experiențelor / bunelor practici individuale în activitățile zilnice, la nivel universitar;

5. diseminarea impactului mobilităților în scopul constientizării diversității sociale, culturale, lingvistice a ariei de învățământ superior European.

Derularea și finalizarea proiectului a avut ca rezultate:

- Am realizat 84 de mobilități, cu un total de 221,5 luni și 223 zile, având planificate în aplicația de proiect inițială un număr total de 84 mobilități, cu un număr de 200,25 luni și 195 zile, la numărul total de 1245 studenți și 87 angajați ai UNAGE;
- Îmbunătățirea competențelor lingvistice datorită suportului lingvistic (test și curs de limbă) oferit studenților care au efectuat mobilități de studiu și plasament în semestrul 2 sau pe durata întregului an academic;
- Creșterea flexibilității privind alegerea cursurilor din LA, favorizând centrarea pe beneficiar, aspectul interdisciplinar, calitativ și aplicativ al mobilităților, urmat de recunoașterea rezultatelor învățării;
- Orientarea internațională a absolvenților UNAGE și oferirea unei experiențe de muncă, de adaptare la piața muncii și punere în practică a cunoștințelor teoretice, în perioada vulnerabilă de după absolvire, prin mobilitate de plasament;
- Stimularea dezvoltării profesionale a staff-ului prin creșterea motivației și satisfacției profesionale de zi cu zi, a constientizării poziției și valorii personale în raport cu personalul didactic și nedidactic din universitățile partnere, și creșterea adaptabilității, a deschiderii și înțelegerii față de contexte educaționale și sociale diverse;
- Urmărirea pașilor propuși pentru internaționalizarea UNAGE;
- Dinamizarea și creșterea calității serviciilor de sprijin oferite înainte, în timpul și după mobilitate, prin comunicare individuală cu participanții și o mai strânsă și atentă comunicare cu departamentele universitare implicate, adaptarea la creșterea complexității instrumentelor UE introduse prin noul program Erasmus plus, tratarea în mod particular a fiecărei situații apărute, consilierea și furnizarea informațiilor și documentelor necesare participanților;
- Semnarea unui număr de 35 IIA pe muzică, 29 pe Arte plastice, 4 pe Teatru, 3 pe educație pentru viitorii profesori, 2 pe plasamente. Au fost încheiate parteneriatele inactive o perioadă mai îndelungată de timp.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Implicarea în Erasmus și continuarea acestei implicări în Erasmus+ a condus la un număr mare de beneficii: mobilitatea studentescă a fost realizată într-o gamă largă de specializări; departamentele noastre academice au fost capabile să evalueze programele lor, precum și strategia de predare, în conformitate cu standardele instituțiilor europene partenere; procesul de echivalare a ECTS a fost accelerat.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” folosește noul program Erasmus Plus (E+) ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilități studentești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele programului.

Numărul studenților Erasmus outgoing ai universității noastre per totalul numărului de studenți poziționează UNAGE în primele 10 locuri, la nivel național.

Procentul de studenți outgoing la numărul total de studenți existenți în UNAGE depășește media pe țară.

Ca urmare, obiectivul nostru este, în continuare, de a crește puțin câte puțin numărul studenților noștri ce pleacă în mobilitate, pentru a egala procentele de top la nivel de țară.

Studenții Erasmus+ ai universității noastre au finalizat cu succes perioadele de studii. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (premii, expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor).

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit un număr relativ mic de studenți incoming, în comparație cu cei outgoing. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite. În ceea ce privește acești studenți incoming, scopul nostru este de a menține cel puțin numărul lor actual, dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente, care se află în contact direct cu universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile sunt revizuite după o perioadă de 4-5 ani, cu ocazia vizitelor SOM (sprijin în organizarea mobilitatilor) sau schimburilor STA (teaching assignment – mobilități de predare pentru cadre didactice).



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate prin programul Erasmus+ și fostul LLP-Erasmus sunt următoarele:

a.1. Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament

Studiu SMS

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Nr. studenți outgoing	32	28	32	30	32
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	155,5	147,5	136,5	148	169 luni și 18 zile
Nr. studenți incoming	3	4	5	9	7
Nr. luni de mobilitate incoming	17	21	33	61	50

Plasament SMP

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Nr. studenți outgoing	5	11	8	7	9
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	21	34	26	35,7	47 luni și 1 zi
Nr. studenți incoming	0	0	0	0	0
Nr. luni de mobilitate incoming	0	0	0	0	0



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Studenti incoming au sosit din: Universidad de Vigo - Spania, Universite Rennes2 – Franta, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem – Cehia.

a.2. Evoluția schimburilor de cadre didactice si nedidactice

STA (profesori, predare):

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Nr.cadre didactice outgoing	12	15	16	15	11
Nr. zile de mobilitate outgoing	50	72	67	92	64
Nr.cadre didactice incoming	10	11	7	10	9
Nr. zile de mobilitate incoming	42	46	36	50	45

STT (instruire cadre didactice si nedidactice)

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Nr. staff outgoing	13	17	23	26	32
Nr. zile de mobilitate outgoing	71	85	115	152	197
Nr.staff incoming	0	0	5	0	0
Nr. zile de mobilitate incoming	0	0	30	0	0



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Cadrele didactice incoming provin de la universitățile din Adria – Italia, Ferrara – Italia, Cagliari – Italia, Viena – Austria, Nevşehir – Turcia, Rennes – Franța, Aquila – Italia.

a.3. Dinamica fondurilor Erasmus:

Total contract Erasmus+

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Suma totala repartizată [Euro]	111101	125430	129065	176270	KA103: 172792 KA107: 16.234

În 2015-2016 s-au cheltuit toată suma alocată și suplimentările.

Fonduri individuale ale beneficiarilor, utilizate pentru mobilitățile din proiect: 12.595,00 euro.

Din care:

Mobilitati de studiu studenți SMS

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Suma totala [Euro]	79100	75996	69110	76347	KA103: 91049 KA107: 11250

Mobilități de plasament studenți SMP

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Suma totala [Euro]	10617	17000	14732	25130	KA103: 32923 Pe KA107 nu există fonduri pentru plasamente

Mobilitati de predare STA

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Suma totala [Euro]	9398,8	12451	12885	17335	KA103: 8760 KA107: 980



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Mobilitati de instruire STT

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Suma totala [Euro]	10285,2	14185	18585	28395	KA103: 26620 KA107: 2380

Contractele Erasmus Plus 2016-2017, actiunea cheie 1 (KA1) – proiect de mobilitate:

KA103: 167250 euro

KA107: 8510 euro.

b. Erasmus-Mundus, HUMERIA

În mai 2017 se încheie parteneriatul Universității de Arte „George Enescu” din Iași din proiectul Erasmus-Mundus HUMERIA (2013-2528 / 001-001 EM Action 2 - HUMERIA), cu: Masaryk University - Czech Republic, Universita' Della Tuscia - Italy, Universitatea Babeș-Bolyai - Romania, Academy of Performing Arts in Bratislava - Slovakia, Lunds Universitet - Sweden, University of Groningen - The Netherlands, Goris State University - Armenia, Yerevan State University - Armenia, Nakhchivan State University, Azerbaijan, Qafqaz University, Azerbaijan, Belarusian State University - Belarus, Caucasus University - Georgia, Ilia State University - Georgia, Kutaisi University - Georgia, The Academy of Music Theatre and Fine Arts - Moldova, Zaporizhzhya National University - Ukraine, Taras Shevchenko National University of Kyiv - Ukraine, Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University - Ukraine și coordonatorul proiectului - Tallinn University din Tallinn, Estonia.

În acest cadru, s-au realizat:

- mobilități de studenți „incoming”, pe nivel licență și master, 1 în semestru unu și 2 pe durata întregului an 2014-2015, 1 în semestrul unu și 3 pe durata anului 2015-2016, pe nivel licență (3) și doctorat (1);
- o mobilitate de cadru didactic „incoming” de instruire, în sem. 2 al anului 2015-16, cu durata de o lună.

Pentru toate mobilitățile s-a primit un buget de 22500+38000 = 60500 euro.

c. UNAGE în cadrul asociațiilor internaționale



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este membră a unor organizații internaționale de profil precum Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academiiilor și Școlilor de Muzică (AEC), The European League of Institutes of the Arts (ELIA), Union Internationale de la Marionnette (UNIMA), The International Council of Museums (ICOM).

d. Mobilități de scurtă durată din Republica Moldova

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit, prin ordin de ministru al educației, etnici români din Rep. Moldova, cu mobilități de scurtă durată, 2 pe primul semestru al anului 2015-2016, până în februarie 2016.

14. INSERȚIA PE PIAȚA MUNCII A ABSOLVENȚILOR PROGRAMULUI PENTRU CALIFICARE DIDACTICĂ

Prin specificul specializărilor obținute, cei mai mulți absolvenți sunt angajați în sistemul educațional de stat sau particular, în mod special cei de la Studii muzicale teoretice, Arte vizuale și Design. În instituții culturale artistice predomină absolvenții de la Interpretare muzicală și Teatru.

Nivel I zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2013-2016	89	45	50,11%

Nivel II zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2014-2016	10	10	100%

Postuniversitar

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2015-2016	81	81	100%



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

CONCLUZII

Principalele puncte tari ale universității se referă la performanțele sale pe baza cărora a fost clasificată în grupa B – cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică”.

Vizibilitatea internațională a UAGE este asigurată de participarea constantă la manifestări artistice europene și internaționale a cadrelor didactice și a studenților universității, de parteneriatele internaționale și de mobilitățile desfășurate, precum și de profesorii invitați în UAGE Iași.

Printre punctele slabe se evidențiază scăderea numărului de candidați ca urmare a scăderii numărului de absolvenți de liceu. Acest aspect a fost discutat la nivelul conducerii UAGE, care consideră că această situație de fapt dă posibilitatea creșterii calității actului educațional.

Finanțarea guvernamentală pentru învățământul superior și a cercetării, în scadere în ultimul an poate duce la fonduri insuficiente pentru procesul academic. Soluția posibilă de reducere a influenței negative a constrângerilor financiare pe care conducerea actuală a UAGE Iași caută să o implementeze este regândirea sistemului universitar artistic în direcția articulării celor două viziuni manageriale diferite și numai aparent contradictorii: cea a *exceleței academice* (tradițională) și cea *antreprenorială* (care definește universitatea ca parte componentă a economiei de piață).

Un alt element avut în vedere de conducerea UAGE pentru viitor este prelungirea contractului de concesiune pentru imobilele și terenurile aflate în această situație cu scopul de a putea accesa fonduri pentru dezvoltare.

Conducerea universității s-a preocupat de noua identitate vizuală a instituției și de reactualizarea site-ului, cu scopul unei mai bune prezentări a instituției și a ofertei ei educaționale pentru cei interesați, așa cum experții evaluatori au recomandat. În perioada analizată s-a îmbunătățit gestionarea site-ului universității, care a devenit mai transparent prin modul de acces și creșterea numerică și calitativă a informațiilor postate. Pentru creșterea vizibilității internaționale site-ul are și varianta în limba engleză. Pentru promovarea ofertei educaționale a instituției mai sunt folosite și alte canale de comunicare:

- site-ul UAGE: <http://www.artelasi.ro> disponibil în permanență tuturor celor interesați;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

- acțiuni de promovare prin mass-media locală, regională și națională (ziare, emisiuni radio și TV);
- participări la târguri educaționale, evenimente artistice, conferințe, simpozioane, workshop-uri, festivaluri și competiții organizate la nivel național și internațional;
- târgul educațional „Zilele porților deschise” destinat elevilor din anul terminal;
- publicații de promovare (broșuri, flyer-re, ș.a.).

În sfârșit, se poate afirma că, deși există o activitate artistică bogată, luată ca sumă a realizărilor personale ale cadrelor didactice și ale studenților, această activitate se desfășoară în mare parte individual și nu la nivel instituțional.

Asigurarea a calității este un element cheie în îmbunătățirea managementului universitar printr-un continuu ciclu de planificare – efectuare – verificare, prin estimarea riscurilor, și reformulări ale planurilor de acțiune.

Riscurile legate de schimbarea legislației, schimbările de pe piața forței de muncă și performanțele economiei, în contextual actualei crize economice europene, pot fi minimizate printr-un management flexibil și o strategie coerentă.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu



Director General Administrativ

Ec. Livia Brumă

Director Financiar Contabil

Ec. Adi Morărașu