



RAPORT PRIVIND SITUAȚIA

Universității de Arte „George Enescu” Iași

în anul 2014

I. PREZENTAREA UAGE

Universitatea de Arte" George Enescu"¹ din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

Valorile instituționale ale UAGE se încadrează în direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării.

Activitatea instituției are la bază **Carta Universității de Arte "George Enescu"** (Anexa A.2. Carta UAGE), document care reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. În forma sa actuală, documentul a fost revizuit și aprobat în anul 2012.

După Evaluarea Națională din 2011, coordonată de către Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, UAGE a fost clasificată în grupa „B”, cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică”. (Anexa A.3. Clasificarea națională).

Clasificarea națională a programelor de studiu a confirmat poziția de lider al universității noastre, din cele trei domenii de educație și cercetare existente, două s-au clasat în categoria A (domeniile muzică și arte vizuale), iar una în clasa B (domeniul teatru). (Anexa A.4. Ierarhizarea programelor de studii).

Misiunea Universității de Arte „George Enescu" din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a **modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare**, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens, UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării,

¹ În continuare se va folosi abrevierea UAGE

definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Conform Cartei UAGE, pentru îndeplinirea misiunii asumate, au fost fixate următoarele obiective:

- a) Asigurarea excelenței în activitatea de instruire - educație, creație artistică și cercetare științifică avansată;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional în toate activitățile desfășurate;
- e) Armonizarea cunoștințelor și abilităților studenților la cerințele pieții muncii, atât în formarea inițială, cât și pentru ciclurile II și III de studii;
- f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiul autonomiei universitare;
- g) Centrarea pe student a procesului de educație și creație artistică;
- h) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

Individualizarea instituției în sistemul învățământului superior românesc

Misiunea UAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice - muzică, arte vizuale și teatru - în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

II. PROGRAMELE DE STUDII

Facultățile din structura Universității de Arte „George Enescu” Iași

1. Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice

În noua sa organizare, facultatea integrează toate programele de studii din domeniul Muzică formând o entitate unitară și puternică. Structura actuală a facultății reunește ramurile istorice ale dezvoltării muzicii, latura artistică - interpretativă și componistică - cu zona teoretică, muzicologică, într-un format contemporan. Astfel, pe trunchiul tradițional al instrucției instrumentale și vocale se alătură, pe linie interpretativă, specializarea Dirijat cor și orchestră, de asemenea, Muzica religioasă și direcția Compoziție jazz și muzică ușoară, având componente interpretative fundamentale. De partea cealaltă, în aria studiilor teoretice, Muzicologia și unul dintre domeniile sale, Pedagogia muzicală, se completează cu secțiunea de cercetare

bizantinologică din cadrul specializării Muzică religioasă. Compoziția (clasică) se situează, în consecință, ca un domeniu autonom, cu puternice legături atât cu zona interpretării cât și cu cea a teoriei muzicale.

Misiunea facultății, însumând activități de educație, creație artistică și cercetare științifică, se concretizează cu prioritate în formarea viitorilor artiști - instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori -, oameni de știință - muzicologi, bizantinologi -, critici muzicali, manageri și impresari. Toți studenții au posibilitatea să urmeze în paralel cursurile IPPC, nivelul I (licență) și nivelul II (masterat), pentru a putea ocupa posturi de profesori în învățământul general și de specialitate.

Facultatea oferă studenților săi toate cele trei nivele de pregătire – licență, masterat și studii doctorale. Programele de studii oferite de Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice sunt prezentate în Tabelul. 1:

Tabel 1: Programe de studii ale Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Studii de licență			
Programul de studii	Direcții de aprofundare	Durata	Nr. credite
Interpretare muzicală	- Instrumente	4 ani	240
	- Canto	4 ani	240
Pedagogie muzicală		3 ani	180
Compoziție muzicală	- Compoziție muzicală clasică	4 ani	240
	- Compoziție jazz – muzică ușoară	4 ani	240
Muzicologie		4 ani	240
Dirijat cor academic și orchestră		4 ani	240
Muzică religioasă		3 ani	180
Studii de masterat			
Interpretare muzicală		2 ani	120
Educație muzicală		2 ani	120
Muzicologie, compoziție, dirijat		2 ani	120
Studii doctorale			
Muzică (doctorat profesional)	- zi	3 ani	
	- fără frecvență (în lichidare)	5 ani	
Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie	- Muzicologie (doctorat științific) – zi și fără frecvență	3 ani (zi)	
	- Compoziție muzicală (doctorat profesional) – zi și fără frecvență	3 ani (zi)	

2. Facultatea de Arte vizuale și design

Facultatea de Arte Vizuale și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

În acord cu misiunea Universității de Arte “George Enescu” din Iași care are menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru), misiunea Facultății de Arte Vizuale și Design conține elemente de specificitate care țin de tradiție și creativitate, în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

Prima instituție de învățământ superior din țară a fost înființată la Iași sub forma învățământului artistic. Această localizare nu este întâmplătoare, zona Moldovei fiind o zonă geografică în care s-au dezvoltat importante valori culturale românești și universale. Aici s-au născut personalități marcante ale culturii și artei românești și tot aici s-au constituit lucrări artistice intrate în patrimoniul universal. Încă din 26 octombrie 1860, când ia *ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură*, învățământul artistic ieșean contribuie la îmbogățirea, conservarea și perpetuarea valorilor regionale de nivel național și universal, învățământul contemporan din domeniul artelor vizuale continuând activitatea tradițională de punere în valoare și dezvoltare a valorilor culturale regionale de valoare universală, alături de racordarea la valorile și provocările artei contemporane.

Facultatea de Vizuale și Design are misiunea de a forma specialiști, teoreticieni sau artiști creatori în pictură, grafică, sculptură, foto-video, artă murală, arte textile, design, conservarea - restaurarea operei de artă, istoria și teoria artei precum și profesori în învățământul preuniversitar și universitar cu condiția efectuării modulului psiho - pedagogic.

Facultatea cuprinde următoarele SPECIALIZĂRI cf. HG 580/2014 și Hotărârea de Guvern privind modificarea HG 580/2014, publicată în Monitorul Oficial nr. 885/5.XII.2014 privind structura instituțiilor de învățământ superior de stat, domeniile de studii universitare de licență și specializările/programele de studii acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu.

În cadrul facultății funcționează programe de studii pentru toate cele trei nivele ale învățământului universitar, așa cum se regăsesc ele în tabelul nr. 2:

Tabel 2: Programe de studii ale Facultății de Arte Vizuale și Design

Studii de licență			
Arte plastice	- Pictură	3 ani	180
	- Sculptură	3 ani	180
	- Grafică	3 ani	180
	- Foto-video, procesare computerizată a imaginii	3 ani	180

Artă murală	- Artă murală ambientală	3 ani	180
	- Ceramică	3 ani	180
Modă – design vestimentar		3 ani	180
Design		3 ani	180
Pedagogie arte plastice și arte decorative		3 ani	180
Conservare – restaurare		3 ani	180
Istoria și teoria artei		3 ani	180
Studii de masterat			
Arte plastice	- Pictură	2 ani	120
	- Sculptură	2 ani	120
	- Grafică și fotografie	2 ani	120
	- Video, procesare computerizată a imaginii	2 ani	120
Arte plastice și decorative – Cercetare interdisciplinară		2 ani	120
Design		2 ani	120
Arte decorative	- Artă murală	2 ani	120
	- Modă – design vestimentar	2 ani	120
Conservarea și restaurarea operei de artă		2 ani	120
Studii doctorale			
Istoria artelor vizuale (doctorat științific)	- zi	3 ani	
Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video, Artă murală, Modă-Design vestimentar, Restaurare, Design (doctorat profesional)	- zi	3 ani	

3. Facultatea de Teatru

Activitatea școlii ieșene de Teatru, atestată de istorici și cercetători de aproape un secol și jumătate, se desfășoară începând din anul 1990 într-o formulă reorganizată, care promovează următoarele domenii de studiu și specializare: Actorie, Actorie/Păpuși/Marionete, Regie de teatru, Teatrologie-Jurnalism Teatral.

Gândindu-ne la trecut, avem în memorie primul spectacol în limba română (1816) și prima școală de muzică și declamație (1836) care au ființat prin contribuția exemplară a lui Gheorghe Asachi. Ne gândim, de asemenea, la mari nume ca Matei Millo, Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri și mulți alții care au urmat, nume legate pentru totdeauna de istoria și destinul teatrului românesc, de tot ceea ce a însemnat înflorire a artei scenice naționale în secolele IX și

XX. Un asemenea trecut obligă generațiile de azi la o implicare pasionată și plină de responsabilitate, pentru ca arta teatrului să rămână pe mai departe un important punct de referință în spiritualitatea poporului nostru.

Facultatea de Teatru acordă o importanță deosebită documentării și formării individuale prin cercetare bibliografică. **Fondul de carte al bibliotecii** este permanent reînnoit cu noutăți editoriale naționale și internaționale domeniu, cuprinzând, în același timp, și unicate cu o inestimabilă valoare documentară. **În anul universitar 2013-2014 s-au achiziționat 1215 titluri.** În **arhiva video** a facultății s-au depus **9** noi suporturi de studii.

Facultatea de Teatru, își propune ca misiune să ofere absolvenților celor trei direcții de studii (Actorie, Arta actorului mânuitor de păpuși și marionete, Regie) programe de studiu bazate pe cercetarea interdisciplinară și care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale. La fel ca și celelalte două facultăți ale universității, Facultatea de Teatru este pregătită să ofere studenților programe de studii la licență, masterat și doctorat, așa cum sunt prezentate în tabelul nr. 3:

Tabel 3: Programe de studii ale Facultății de Teatru

Studii de licență			
Artele spectacolului de teatru	- Actorie	3 ani	180
	- Arta actorului mânuitor de păpuși și marionete	3 ani	180
Regie teatru		3 ani	180
Teatologie	- Jurnalism teatral	3 ani	180
Studii de masterat			
Artele spectacolului teatral		2 ani	120
Studii doctorale			
Teatologie	- Teatologie (doctorat științific)	3 ani	
	- Actorie, arta mânăuirii păpuși și marionete (doctorat profesional)	3 ani	
	- Regie (doctorat profesional)	3 ani	

4. Școala doctorală

Adoptarea **Legii Educației Naționale** nr. 1/2011 a adus modificări semnificative legate de conceptul, organizarea, funcționarea și finalizarea studiilor universitare de Doctorat. Acest cadru legislativ a fost întregit de **Codul studiilor doctorale** (în continuare **CSD**) și de unele metodologii de aplicare ale legii menționate mai sus.

În calitate de Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD), Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași a implementat imediat prevederile legii, trecând la procedurile de constituire a structurilor de conducere.

Primul demers a avut drept obiectiv ocuparea prin concurs a postului de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD). În urma concursului, comisia națională – lărgită prin cooptarea unui membru din străinătate (prof. univ. dr. Costin Miereanu de la Universitatea Sorbona din Paris) – a atribuit această funcție domnului prof. univ. dr. Gheorghe Duțică – muzicolog, compozitor, conducător de doctorat din anul 2005.

După această etapă, s-a procedat la alegerea membrilor CSUD și s-au declanșat procedurile de organizare a celor trei Școli Doctorale – domeniile, Muzică, Arte vizuale și Teatru. Astfel, s-au ales (în conformitate cu prevederile LEN și CSD) Consiliile Școlilor Doctorale și Directorii acestora: prof. univ. dr. Dan Prelipcean – Muzică, prof. univ. dr. Jenő Bartos – Arte vizuale și prof. univ. dr. Anca Maria Rusu – Teatru.

După elaborarea de către CSUD (în baza LEN și CSD) a Regulamentului Instituțional de desfășurare a Studiilor Universitare de Doctorat – Domeniul Arte – și validarea acestuia de către Senatul UAGE Iași, fiecare Școală doctorală a elaborat și adoptat propriul Regulament de funcționare.

În baza noii platforme legislative, Școlile Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași au revizuit și actualizat Metodologia concursului de admitere la studiile universitare de doctorat și Contractul instituțional dintre doctoranzi și IOSUD.

Activitatea CSUD și a Școlilor Doctorale s-a concentrat prioritar pe rezolvarea unor probleme stringente cu privire la buna desfășurare a studiilor doctorale în IOSUD-UAGE Iași. Astfel, au fost elaborate și adoptate câteva documente de ordine interioară (sincronizate cu reglementările similare din celelalte IOSUD din țară) cu privire la Procedura de depunere a tezei de doctorat în vederea susținerii publice și la Standardele academice de redactare /tehnoredactare a tezei de doctorat.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi conducători de doctorat. În acest sens s-au desfășurat două concursuri de abilitare în domeniul Muzică, la care au participat cu succes conf. univ. dr. Leonard Dumitriu și conf. univ. dr. Constantin Stanciu două dosare la Teatru prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță și conf. univ. dr. Anca Ciobotaru, unul la Arte vizuale și prof. univ. dr. Valentin Sava.

CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de creație/interpretare artistică și cercetare științifică desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

În prezent CSUD se ocupă de întocmirea documentației cu privire la (re)acreditarea Școlilor Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași.

5. Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere

Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere este parte integrantă a UAGE și are misiunea de a asigura o pregătire psihopedagogică generală și de specialitate studenților de la cele trei facultăți ale universității.

La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă.

În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere continuă activitatea de cercetare în domeniul pedagogic și al educației vocaționale.

Activitățile vizate de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere se referă la:

- studii psihopedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi;
- formarea continuă, psihopedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar;
- orientarea în cariera didactică și artistică;
- inovare și corelare cu cercetarea în domeniul educațional național și internațional.

Structura Institutului de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere

Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere-IPPC, este înființat începând cu anul universitar 2012-2013, în urma deciziei Senarului din 21.09.2012, conform cartei universității, a legii educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134, O.M. 5745 /13.09.2012, OUG 49 din 2014 cu următoarea structură:

1. **Departamentul de Pregătire Psihopedagogică DPP**- care este redenumirea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, conform OM 5745 /13.09.2012. (DPPD fost înființat în anul 2002 prin hotărârea Senatului Universității de Arte „George Enescu“, care a fost aprobată de Ministerul Educației și Cercetării prin OM nr. 4861 din 11 nov. 2002). În cadrul acestuia se desfășoară activitatea de pregătire psihopedagogică, psihologică și metodică a studenților și absolvenților de învățământ superior care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele: *Educație muzicală generală, Educație muzicală specializată - studii teoretice, interpretare /instrumentală și canto, Artă teatrală, Educație plastică generală și specializată* - resp. conf. dr. Eugenia Maria Pașca
2. **Departamentul de Educație Permanentă DEP** –resp. lect. dr. Mihaela Mitescu Manea
3. **Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC**- resp. lect. dr. Dorina Iușcă, asist. drd. Ana Maria Aprotosoaii Iftimi
4. **Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID**- resp. conf. dr. Eugenia Maria Pașca
5. **Centrul de Studii și Cercetari Interculturale CSCI**- resp. conf. dr. Eugenia Maria Pașca

Obiectivele Departamentului de Pregătire Psihopedagogică:

1. Coordonarea întregii activități privind concepția, conținutul și metodologia adecvate pregătirii psihopedagogice și didactice inițiale a studenților care vor deveni cadre didactice, activitate finalizată prin certificat de absolvire și foaie matricolă;

2. Perfecționarea continuă a cadrelor didactice care predau disciplinele artistice în școlile generale, liceele teoretice, teologice și vocaționale cu profil muzical-artistic, prin activități care vizează pregătirea de specialitate psihopedagogică și metodică în vederea susținerii gradelor didactice: definitivare, grad didactic II și grad didactic I în învățământ, finalizate prin certificate specifice;
3. Perfecționarea continuă a cadrelor didactice care predau discipline artistice (*Educație muzicală generală, Educație muzicală specializată - studii teoretice, interpretare /instrumentală și canto, Artă teatrală, Educație plastică generală și specializată*) care optează pentru gradele didactice II și I;
4. Pregătirea psihopedagogică prin cursuri postuniversitare a absolvenților facultăților particulare pe profil artistic, acreditate sau neacreditate;
5. Organizarea de cursuri de pregătire de specialitate metodică și psihopedagogică pentru candidații înscriși la gradele didactice;
6. Perfecționarea mentorilor care îndrumă practica pedagogică a studenților pentru disciplinele menționate;
7. Îndrumarea lucrărilor pentru susținerea gradului didactic I în învățământ și efectuarea inspecțiilor de specialitate pentru acordarea lui;
8. Îndrumarea lucrărilor de licență/disertație pe teme de pedagogia și psihologia artei.

Formare inițială pentru cariera didactică 2014

Pentru programul de calificare didactică există opțiuni de la toate domeniile și specializările din universitate. Personalul didactic este implicat pentru a oferi o pregătire de calitate. Astfel anual sunt revizuite fișele disciplinelor, asigurate suporturi de curs și seminar, se asigură consiliere și consultanță de către lect. univ.dr. Mihaela Mitescu Manea, lect.univ.dr. Dorina Iușcă, asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaiiei Iftimi. Pentru practica pedagogică a studenților de la toate facultățile, a fost inițiat parteneriatul cu ISJ Iași, precum și cu instituțiile școlare (15), respectiv cu profesorii mentori (45) începând cu anul 2008, de către conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca. În acest sens au fost organizate dezbateri periodice în lunile septembrie și februarie ale fiecărui an pe tema îmbunătățirii mentoratului pentru o mai eficientă practică pedagogică, la care au participat și reprezentanți ai ISJ Iași, profesorii mentori și profesorii metodicieni ai DPP. Sunt stabilite parteneriate cu Inspectoratele școlare, Cluburi și Palate ale copiilor, ONG-uri cu profil educațional, în vederea asigurării unui loc de muncă. Taxele pentru programul postuniversitar și nivel II cumulează valori între 80.000 și 100.000 ron

Formare continuă prin grade didactice profesori din învățământul preuniversitar 2014

1. Din comisiile de organizare și evaluare grade didactice și echivalare studii ECTS au făcut parte permanent în această perioadă conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca, lect. univ.dr. Mihaela Mitescu Manea, lect.univ.dr. Dorina Iușcă, asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaiiei Iftimi.

2. Pentru profesorii înscriși la examenele pentru obținerea gradelor didactice definitivat și gradul II seria începând cu 2009 și până în prezent în perioada **1-2 iulie** s-au organizat și desfășurat cursurile gratuite de

consiliere, prin proiectul instituțional pentru dezvoltarea carierei didactice **Noile competențe didactice ale profesorilor cu specializări artistice**. Inițiatorul și coordonatorul acestui program fiind conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, fiind implicate și lect. univ. dr. Mihaela Mănescu Manea, lect. univ. dr. Dorina Iușcă, asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaiiei Iftimi, precum și specialiști din facultăți.

Centrul de Recunoaștere, Informare, Recunoaștere, Documentare 2014

Prin programul de echivalare ECTS studii de scurtă durată cu programul de licență la specializarea pedagogia artei au fost depuse 31 de dosare, fiind admise 30.

Formare continuă învățământ universitar

Aprilie lect. univ. dr. Mihaela Mănescu Manea / Propunere de revizuire a Fișei de Evaluare a profesorilor de către studenți, Document utilizat în cadrul exercițiului anual de Evaluare profesională a cadrelor didactice din UAGE

Iulie - conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca a participat în calitate de președinte sau membru în jurii ale unor festivaluri naționale și internaționale din calendarul MECTS din sistemul educațional nonformal Vatra Dornei și Iași.

Octombrie 2014- septembrie 2015 Propunere de organizare curs de managementul proiectelor. aplicații pentru educație artistică, conf. univ. dr. Mihaela Mănescu Manea

În cadrul UAGE funcționează **Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră**, integrat în Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

Privind relația cu studenții prin acest centru se oferă consultanță psihopedagogică și profesională artistică pentru inserția pe piața muncii.

În vederea orientării în carieră a studenților, profesorii de la disciplinele de specialitate personalizează îndrumarea la cererea studentului. La nivelul fiecărei facultăți sunt numiți tutori de an; profesorii au un program de consultații la dispoziția studenților de minim 2 ore săptămânal.

În cadrul UAGE funcționează Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, integrat în Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

III. STUDENȚI UAGE -2014

Sectiunea I - studenti

STUDENȚI UAGE	Studenti admiși în promoția 2014 (licenta -an.I 2011/2012-3 ani, sau 2010-2011-4 ani; master-an.I 2012-2013; doctorat-2010-2011- 4 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2014	Studenti care au susținut examenul de licență/disertatie în 2014 (sau teza de doctorat, dupa caz)	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014
LICENTA	328	272	214	346
Buget	287	256	202	283
Taxă	41	16	12	63
MASTER	164	141	102	159
Buget	141	131	99	140
Taxă	23	10	3	19
TOTAL	492	413	316	505
DOCTORAT	41	13	13	39
Buget	20	8	8	28
Taxă	21	5	5	11
TOTAL	533	426	329	544

Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice

Studenti la Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice	Studenti admiși în promoția 2014 (licenta -an.I 2011/2012-3 ani, sau 2010-2011-4 ani; master-an.I 2012-2013)	Studenti care au finalizat studiile în 2014	Studenti care au susținut examenul de licență/disertatie în 2014	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014
LICENTA	108	77	65	84
Buget	95	74	61	80
Taxă	13	3	4	4
MASTER	51	36	32	51
Buget	46	35	29	46

Taxă	5	1	3	5
TOTAL	159	113	97	135

Facultatea de Teatru

Studenti la Facultatea de Teatru	Studenti admiși în promoția 2014 (licenta -an.I 2011/2012-3 ani; master-an.I 2012-2013)	Studenti care au finalizat studiile în 2014	Studenti care au susținut examenul de licență/disertatie în 2014	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014
LICENTA	32	24	20	30
Buget	27	20	18	28
Taxă	5	4	2	2
MASTER	15	14	11	15
Buget	15	14	11	15
Taxă	-	-	-	-
TOTAL	47	38	31	45

Facultatea de Arte vizuale si design

Studenti la Facultatea de Arte vizuale si design	Studenti admiși în promoția 2014 (licenta -an.I 2011/2012-3 ani; master-an.I 2012- 2013)	Studenti care au finalizat studiile în 2014	Studenti care au susținut examenul de licență/disertati e în 2014	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014
LICENTA	188	171	129	232
Buget	165	162	123	175
Taxă	23	9	6	57
MASTER	98	91	59	93
Buget	80	82	59	79
Taxă	18	9	-	14
TOTAL	286	262	188	325

DOCTORAT/ DOMENIU	Studenti admiși în promoția 2014 (an.I 2010/2011- 4 ani)	Studenti care au finalizat studiile doctorale în 2014	Studenti care au sustinut teza de doctorat in 2014	Studenti admiși în anul univ. 2013-2014

MUZICA	16	7	7	15
Buget	10	4	4	11
Taxă	6	3	3	4
TEATRU	3	1	1	8
Buget	2	1	1	8
Taxă	1			
ARTE VIZUALE	22	7	7	16
Buget	8	5	5	9
Taxă	14	2	2	7
TOTAL	41	15	15	39

Studenti în DPPD	Studenti admiși în promoția 2014 2011- 2014 an I Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au finalizat studiile în 2014 an III Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2014 Ex. absolvire	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014 Inmatriculati 2014
Buget Niv I	2011-2014 179	126	126	188 / 217
Taxă Niv I	2011-2014 14	14	14	17 / 19
Niv II	2012-2014 41	33	33	33 / 17
Postuniv I	2013-2014 0	0	0	0 / 11
II	2013-2014 47	40	40	47 / 38
I+II	2013-2014 13	11	11	13 / 16
TOTAL	294	224	224	298 / 318

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2013 – 2014 **Facultatea de Arte vizuale si design**

1 octombrie 2013			1 octombrie 2014		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
589	184	48	614	171	50
TOTAL			TOTAL		

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2013 – 2014 **Facultatea de Interpretare, Compoziție, si Studii muzicale Teoretice**

1 octombrie 2013			1 octombrie 2014		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
295	102	73	310	106	74
TOTAL			TOTAL		

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2013 – 2014 **Facultatea de Teatru**

1 octombrie 2013			1 octombrie 2014		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
85	30	25	81	27	31
TOTAL			TOTAL		

Dinamica numărului de studenți înmatriculați la **IPPC/DPP** în anul universitar

2013 – 2014

Înmatriculați 1 octombrie 2013			Înmatriculați 1 octombrie 2014		
Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I +II postuniv	Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I +II postuniv
230	33	0+47+13= 60	236	17	11+38+16 =65
TOTAL 298			TOTAL 318		

Sectiunea II - Absolventi

Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice

Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2014

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
65	51

Masterat – situația absolvenților, promoția 2014

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
32	7

Facultatea de Teatru

Domeniul Teatru

Licență – situația absolvenților, promoția 2014

Absolvenți studii de licență/ Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe sectiune	Admisi la masterat
--	---------------------------------------	--------------------

Actorie	11	7
Papuși	6	4
Regie	4	1
Jurnalism Teatral	3	-
TOTAL	24	12

Masterat – situația absolvenților, promoția 2014

Absolvenți studii de masterat/ Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe sectiune	Admisi la doctorat
Actorie	7	1
Papuși	2	
Regie	1	1
Jurnalism Teatral	1	
TOTAL	11	2

Facultatea de Arte vizuale si design

Domeniul Arte plastice, decorative si design

Licență – situația absolvenților, promoția 2014

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
171	88

Masterat – situația absolvenților, promoția 2014

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
83	7

Sectiunea III - UAGE – total

Studenți bursieri		Studenți nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II

365	365	1036	1019
------------	------------	-------------	-------------

Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice

Studen]i bursieri		Studen]i nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
80	96	271	255

Facultatea de Teatru

Studen]i bursieri		Studen]i nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
29	32	86	83

Facultatea de Arte vizuale si design

Studen]i bursieri		Studen]i nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
181	179	592	594

DOCTORAT

Doctoranzi bursieri		Doctoranzi nebursieri	
Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
58	58	87	87

IV. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

Universitatea acordă calificări profesionale pe piața muncii. În calitate de instituție organizatoare de doctorat, Universitatea conferă titlul științific de doctor.

Carta Universității de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu Constituția României și legislația în vigoare. Carta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității de Arte „George Enescu” din Iași în iulie 2011 și validată de MECTS la data de 31. 08. 2011 prin adresa nr. 49817.

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, instituție de învățământ artistic superior, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate. În ceea ce privește **misiunea de creație artistică și cercetarea științifică**, UAGE își propune să organizeze și să mențină o activitate susținută de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și tezurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de cercetare științifică la standarde de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul Superior din România.

Pentru realizarea misiunilor menționate, UAGE și-a stabilit un set de obiective strategice. Planul Strategic al Universității pentru perioada 2013-2017 cuprinde un set de obiective strategice generale care asigură coerența și viabilitatea programului de dezvoltare al Universității:

1. Creșterea continuă a calității resursei umane;
2. Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
3. Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și creația artistică;
4. Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;
5. Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică
6. Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UAGE.

UAGE va desfășura o serie de activități pentru a aduce la îndeplinire obiectivele strategice. Acestea sunt sintetizate sub forma unor măsuri concrete. Pentru îndeplinirea obiectivelor strategice generale, măsurile vizează:

- elaborarea Regulamentului UAGE pentru cercetare științifică și creație artistică; analiza și stabilirea direcțiilor strategice prioritare pe termen scurt și a celor pe termen lung, în acord cu cerințele imediate și cele de perspectivă;
- elaborarea planurilor anuale de cercetare științifică și creație artistică, la toate nivelele (departament, facultate, universitate) și în cadrul centrelor de cercetare și creație artistică;
- colectarea de informații și articularea unei cunoașteri cu privire la activitatea de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional în domeniul artistic, precum și diseminarea acesteia în întreaga comunitate academică, prin forme specifice (baze de date, prezentări, mese rotunde);
- stabilirea unor proceduri de lucru pentru implicarea serviciilor administrative în derularea corespunzătoare a proiectelor artistice, granturilor, contractelor și altor activități aferente.

Misiunea UAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durata de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durata de 2 ani) în care activitatea didactică este împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

V. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

A. *Resurse financiare*

Raport explicativ privind situațiile financiare la 31.12.2013

LEI

Denumire indicator	Prevederi anuale inițiale	Prevederi bugetare definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	17.326.341	23.846.450	20.865.764	19.398.858	87,5	81,35
<i>1.a.Cheltuieli din venituri proprii, din care:</i>	<i>2.153.823</i>	<i>6.755.103</i>	<i>1.625.485</i>	<i>1.379.510</i>	<i>24,06</i>	<i>20,42</i>
<i>A. Cheltuieli curente, din care:</i>	<i>1.683.823</i>	<i>6.244.603</i>	<i>1.332.568</i>	<i>1.329.657</i>	<i>21,34</i>	<i>21,29</i>
-cheltuieli de personal	1.041.291	5.354.371	675.214	646.629	12,61	12,08

-cheltuieli cu bunuri și servicii	256.446	364.146	315.141	236.315	86,54	64,9
-proiecte cu finanțare fonduri externe neramb. postaderare	200.000	340.000	328.541	433.042	96,63	127,37
- asistență socială	71.086	71.086	8.671	8.671	12,2	12,2
- alte cheltuieli	115.000	115.000	5.000	5.000	4,35	4,35
B. Cheltuieli de capital	470.000	510.500	292.918	49.853	57,38	9,77
1.b.Cheltuieli pentru finanțarea de bază, din care:	14.922.518	16.841.347	19.213.261	17.990.826	114,08	106,83
-cheltuieli de personal	13.643.966	13.473.078	16.917.010	16.490.806	125,56	122,4
-cheltuieli cu bunuri și servicii	1.278.552	3.368.269	2.296.251	1.500.020	68,17	44,53
- alte cheltuieli						
B. Cheltuieli din activitatea de cercetare	1.700.000	1.700.000	354.185	135.300	20,83	7,96
C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană	2.950.000	3.650.969	545.009	530.788	9,45	14,54
D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ, din care:	1.538.492	3.319.108	3.299.852	2.584.167	9,94	77,86
1. Reparații capitale						
2. Dotări și alte investiții	0					
3. Burse	1.168.283	1.330.387	1.330.387	1.350.675	100	101,52
4. Alte forme de protecție socială	118.339	126.342	108.221	94.668	85,66	74,93
5. Realizarea unor obiective de investiții + reabilitare imobile spații de învățământ	0	1.500.000	1.499.396	0	99,96	0
6. Subvenții calculatoare - Legea 269/2004						
7. Subvenții pentru cămine și cantine						
E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri	350.000	350.000	293.054	236.279	83,73	67,51

Situație privind centralizarea cheltuielilor prevazute în bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2014

	Total Cheltuieli	din care pentru:			
		finantarea de baza	venituri proprii	Alocatii de la bugetul de stat cu destinatia speciala	Camine - cantina (venituri + subventii)
II) TOTAL CHELTUIELI, din care:	29.790.386	17.591.565	9.117.849	2.286.951	794.021
10. Cheltuieli de personal	19.027.052	15.754.677	3.152.375	0	120.000
20. Bunuri si servicii	4.169.862	1.836.888	1.658.953	0	674.021
30. Dobanzi	0	0	0	0	0
51. Transferuri intre unitati ale administratiei publice	0	0	0	0	0
55. Alte transferuri	0	0	0	0	0
56. Proiecte cu finantare din fd. externe nerambursabile (FEN) POSTADERARE	3.206.521	0	3.206.521	0	0
din care:					
56.01 Fondul European de Dezvoltare Regionala	0	0	0	0	0
56.02 Fondul Social European	3.206.521	0	3.206.521	0	0
56.04 Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurala	0	0	0	0	0
56.07 Programe, instrumente de Asistenta Preaderare	0	0	0	0	0
56.16 Alte instrumente si facilitati postaderare	0	0	0	0	0
56.17 SEE Hydropower	0	0	0	0	0
57 Asistenta sociala	231.297	0	100.000	131.297	0
59. Alte cheltuieli	1.655.654	0	150.000	1.505.654	0
71. Active nefinanciare	1.500.000	0	850.000	650.000	0
72. Active financiare	0	0	0	0	0
80. Imprumuturi	0	0	0	0	0
81. Rambursari de credite	0	0	0	0	0
84. Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	0	0	0	0	0

B. Resurse umane

Situația posturilor pe categorii de personal, pe parcursul anului 2014:

1. la data de 01.01.2014:

a/ cadre didactice: total posturi – 338, ocupate – 165, vacante – 173.

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic:

total posturi – 108, ocupate - 92, vacante - 16

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante -0;

2. la data de 01.03.2014:

a/ cadre didactice: total posturi – 338, ocupate – 168, vacante – 170,

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic:

total posturi -108, ocupate – 92, vacante – 16.

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante -0

3. la data de 01.04.2014:

a/ cadre didactice: total posturi – 338, ocupate -167, vacante – 171,

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic:

total posturi – 108, ocupate -92, vacante - 16.

4. la data de 01.10.2014:

a/ cadre didactice: total posturi – 259, ocupate -167, vacante – 92

5. la data de 31.12 2014:

a/ cadre didactice: total posturi – 261, ocupate -168, vacante – 93

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic:

total posturi – 108, ocupate -94, vacante - 14.

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante -0

VI. INFRASTRUCTURĂ ȘI BAZĂ MATERIALĂ

Instituția dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. Universitatea dispune de un cămin studentesc total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere. De asemenea, la dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele două locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Horea, nr. 7–9 pentru Facultățile de *Interpretare Muzicală*, *Compoziție*, *Muzicologie*, *Pedagogie muzicală* și *Teatru* și pentru *Departamentul pentru Pregătirea*

Personalului Didactic, respectiv în str. Sărării nr. 189 pentru *Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design*.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul artă.

Situația spațiului de învățământ la nivelul universității:

Total 224 săli și spații cu o suprafață de 10968.91mp, repartizate astfel:

- Corpul D str. Horia nr. 7-9 , Casa „ Alecu Balș” și tronsonul IIIA din str. Cuza Vodă 29, cu 109 săli și spații cu o suprafață de 4288.91 mp

- str. Sărării nr. 189 și str. Codrescu nr. 6 cu 115 săli și spații cu o suprafață de 6680mp.

Din care, o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Sympozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale.

Prin Contractul de locațiune semnat cu Episcopia Romano – catolică Iași, universitatea a primit spre folosință imobilul din strada Cuza Vodă, din care, au fost date în folosință, pentru scopuri didactice un număr de:

- 13 săli, în suprafață de 674,50 mp (din care: 1 sală de concerte de 150 de locuri cu o suprafața de 194 mp) în Casa „Bals”

- 6 Sali în suprafața de 414.98mp în Tronsonul IIIA..

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Sărării, pentru care sunt elaborate planurile și s-a efectuat calculul estimativ al lucrării în vederea asigurării resurselor necesare.

Studenții UAGE dispun de un Cămin, plasat în B-dul Bularga Nr. 17, cu un număr de 245 locuri de cazare. Activitatea în cămin este bazată pe *Regulamentul de ordine interioară* aprobat de Senatul universității.

Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială, aspect demonstrat și prin dinamica achizițiilor de lucrări, produse și servicii, astfel cum apar acestea în cele ce urmează:

Situația dotărilor și a investițiilor în perioada 2014

Investiții pentru anul 2014

Pentru investiții în anul 2014 a fost alocată de la Ministerul Educației suma de 650.000 lei. Această sumă a fost împărțită pe mai multe categorii de lucrări și anume:

1. Reabilitare imobil str. Cuza Vodă nr. 29 – 21.000 lei
2. Proiectare schimbare soluție tehnică tronson III – 27.000 lei
3. Proiectare rezervor apă și rețea exterioară hidranți – 15.000 lei
4. Reabilitare Galerie “APARTE” – 310.000 lei
5. Reabilitare sediu FAVD -115.000 lei
6. Elaborare studiu de fezabilitate pentru imobil str. Cuza Vodă nr. 29 – 150.000 lei în vederea accesării de fonduri europene pentru continuarea investițiilor la acest imobil
7. Reinstalare rețea fibră optică imobil str. Cuza Vodă nr. 29 – 12.000 lei

La categoria reparatii curente decontate din finantarea de baza s-au efectuat lucrari de reparatii acoperis corp 1 str. Horia nr. 7-9 in valoare de 33.302 lei.

Dotari

In anul 2014, la categoria dotari nu au fost alocate sume de la buget. Pentru acoperirea necesitatilor a fost alocata din veniturile proprii ale institutiei suma de 249.200 lei

Au fost achizitionate din aceasta suma urmatoarele mijloace fixe: Pentru facultatea de teatru si FICSMT

- 1 buc server Fujitsu Primergy in valoare de 3.124 lei
- 3 Pachete Microsoft Office Standard SNGL OLP NL Academic in valoare de 3.854 lei
- 1 software Liberty 5 pentru optimizarea activitatii bibliotecii in valoare de 10.000 lei
- 1 buc copiator Canon IR 2520 pentru tiparire diplome in valoare de 3.489 lei
- 1 videoproiector Epson EB-1776W pentru dotarea salii Simpozion in valoare de 6.396 lei
- 1 imprimanta Discpublisher DP-4100 pentru dotarea tipografiei in valoare de 7.998 lei

Pentru dotarea FAVD

- 1 laptop Apple MacBookPro15" in valoare de 11.734 lei
- 10 buc Sistem iMac cu urmatoarea configuratie: Ecran 27 inchi, Procesor quad-core Intel Core i5 la 3,4 GHz, in valoare de 95.535 lei
- 32 buc licente Microsoft Windows 8.1 Pro 64 bit English in valoare de 22.262 lei
- 50 buc licente Office Home and Business 2013 in valoare de 55.306 lei
- 1 buc Canon 600EX-RT - + Hahnel Powerstation Ventra + 4 acumulatori R6 2500mAh in valoare de 2.602 lei
- 1 buc obiectiv Canon EF 17-40mm f/4L USM in valoare de 3.383 lei
- 1 buc Canon EOS 5D Mark III body - full frame, 22Mpx, ecran 3.2 inci in valoare de 11.639 lei
- 1 buc Canon XA20 - camera video semi-profesionala + Bonus Canon BP-828 - acumulator original in valoare de 7.699 lei
- 1 buc Canon XA10 - camera video semi-profesionala in valoare de 4.179 lei

Tot in anul 2014 s-au achizitionat dotari pentru proiectul SIMAP(laptopuri, tablete, softuri, etc) in valoare de 12.000 lei.

Din finantarea de baza s-au achizitionat obiecte de inventar in valoare de aproximativ 264.885 lei pentru desfasurarea activitatii didactice printre care enumeram: statii de lucru, imprimante, tablete, videoproiectoare, ecrane de proiectie, echipamente pentru laboratorul foto-video, masini pentru gravare, suflante, instrumente muzicale(toba, cinele, triangu), etc.

CAMIN C1

In ceea ce priveste caminul, in anul 2014 s-a luat hotararea de a se implementa un program pentru o mai buna evidenta a incasarilor, drept pentru care s-a achizitionat Programul ETAXE in valoare de 23.580 lei. De asemeni s-au achizitionat un numar de 200 saltele in valoare de 52.080 lei, s-au inlocuit jaluzele in toate camerele de camin- lucrare in valoare de 20.500 lei, s-

au achizitionat 33 cuptoare cu microunde in valoare de 20.015 lei. Din categoria lucrarilor, in 2014 s-au efectuat lucrari de igienizare camere camin in valoare de 42.560 lei.

In decursul anului 2014 la Caminul C1 al Universitatii de Arte G Enescu s-au realizat urmatoarele:

Achizitii:

In a doua jumatate a anului 2014 s-au efectuat lucrari de igienizare in toate camerele caminului presupunand zugraveli cu var lavabil , reparatii a tencuielilor cazute a peretilor dinspre grupurile sanitare proprii,schimbare ventilatoare bai pentru o buna ventilatie a aerului,chituiiri,lucrare in valoare de 42560 lei.

Dintr-un total de 118 geamuri ale camerelor existente in caminul C1 s-au schimbat balamalele deteriorate la 99 geamuri cu mecanisme oscilo-batante in valoare de 6930 lei.

Pentru o mai buna evidenta a incasarilor,s-a luat hotararea de a se implementa un program electronic,drept pentru care s-a achizitionat Programul ETAXE in valoare de 23580 lei ,achizitionand-se astfel si un server si un calculator al Administratiei pentru sustinerea programului in valoare de 5302 lei

Deasemenea ,ca investitie,in vederea unui bun control asupra evenimentelor din camin, s-au montat camere video pe casa scarii secundare ,casa scarii principale ,exterior si s-a actualizat echipamentul de captare anterior(DVR ,sursa ,hard,) valoarea lucrarii fiind de 5541 lei

Datorita uzurii a 8 ani de folosinta in luna decembrie s-a facut o interventie service(deblocat vana si repus in functiune) in punctul termic al caminului

La usile principale de intrare in camin si holuri s-au montat amortizoare in valoare de 1250 lei(5 buc)

In categoria dotarilor, datorita uzurii s-au achizitionat si inlocuit jaluzelele verticale ale camerelor din caminul C1 cu o valoare a lucrarii de 20500 lei

S-au achizitionat in doua transe saltele ortopedice ,inlocuindu-se cea veche la fiecare student (255 bucati),in valoare totala de 66300 lei.

S-au achizitionat, pentru dotarea a 46 camere, cuptoare cu microunde iar pentru Oficiile fiecarui etaj, cate un cuptor electric in valoare de 20673 lei

La finalul anului 2014, s-au efectuat servicii de deratizare ,dezinsectie ,dezinfectie in valoare de 5669 lei in vederea respectarii normelor sanitare

Pentru o buna desfasurare a activitatii in camin ,s-au achizitionat materiale de curatenie, pentru prima jumatate a anului 2015, in valoare de 4000 lei precum si diverse materiale de consum pentru reparatii instalatii sanitare si electrice ,scule si echipamente in valoare de 15931 lei

Cazari :

Cazarea studentilor in Caminul C1 s-a desfasurat in zilele de 27-28 septembrie organizata si coordonata de catre Comisia de cazare instituita la nivelul Universitatii din care au facut parte :Prorectorul desemnat cu probleme studentesti,Presedintele Comisiei de cazare apartinand

Departamentului General Administrativ, Administratorul de camin si Comitetul studentesc cu reprezentanti de la fiecare Facultate

Conform Regulamentului de cazare aprobat in septembrie 2014 repartizarea studentilor s-a realizat dupa criteriul performantei in activitatea studenteasca si in ordinea descrescatoare a mediilor de studii respectandu-se astfel prevederile cerute

ARHIVA

Arhiva UAGE este amplasata in corpul din str. Horia nr. 7-9 si are o suprafata de 30mp. In prezent toate datele privind dosarele inregistrate in arhiva se gasesc atat in format letric cat si electronic, pentru optimizarea timpului de cautare a documentelor. Arhivarul pune la dispozitia celor interesati documentele din arhiva pe baza de referat aprobat de conducere si proces verbal de predare primire.

In 2014 s-a constatat ca spatiul destinat arhivei nu mai este suficient pentru inmagazinarea documentelor depuse de catre compartimentele UAGE, drept pentru care s-au facut demersuri catre conducerea institutiei pentru aprobarea unui spatiu suplimentar destinat arhivei.

INVENTAR

In 2014 in urma inventarierii nu s-au constatat lipsuri sau plusuri in gestiunile UAGE.

VII. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

1. Activitati specifice de informatizare:

Activitatea compartimentului informatic se desfașoară pe mai multe paliere :

- ✓ *Administrarea și mentenanța infrastructurii informatice*
- ✓ *Strategii de securitate date*
- ✓ *Strategii de dezvoltare a sistemului informatic*

Dintre toate aceste activități specific, desfășurate pe parcursul anului 2014, sunt de menționat:

- Schimbarea traseului și trecerea în subteran a fibrei optice pentru internet ce deservește sediul din strada Cuza Voda nr 29;
- Auditul infrastructurii hardware și software la nivel de universitate dar mai ales al laboratoarelor de cercetare care contin stații grafice și audio-video;
- Urmărirea implementării strategiei de dezvoltare pentru perioada 2013-2017, prin achiziționarii de echipamente IT si birotica, precum de licente specifice pentru laboratoarele, secretariatele si departamentele UAGE. Stabilirea unui plan etapizat pentru modernizarea hardware și software a infrastructurii existente;
- Achiziționarea unui versiuni superioare a programului utilizat de Biblioteca UAGE, Oliver 5, care cuprinde și un modul pentru biblioteca audio a Cabinetului Acustic, achiziționarea și instalarea de licențe Microsoft Windows 7, Microsoft Windows 8.1, iOS Maverik și Microsoft Office 2013;
- Au fost achiziționate două servere dedicate noi, în vederea migrării și îmbunătățirii exploatării bazelor de date ale programului de contabilitate și achiziții, Ecosoft Premier și ale

programului pentru Biblioteca, Oliver 5. Au fost achiziționate și deja date în uz doua servere noi, pentru susținerea traficului de internet aferent sediilor din strada Costache Negruzii 7-9 și din strada Sararie 189, de asemenea pentru transferul bazei de date a studenților și a programului UMS pe o platforma hardware noua și mai performantă;

- Managementul hardware și suport pentru aplicațiile software în exploatare (UMS, Liberty, Premier, Legis) – prelucrarea informației, feedbackul utilizatorilor, adaptarea conform cerințelor ministerelor de resort, managementul bazelor de date;

- Intretinerea serverului pentru traficul de internet și a convertoarelor de fibra optica pentru cele trei sedii ale universitatii și caminul studentesc;

- Implementarea de proceduri privind curricula școlară raportat la studenți (adaptarea programei școlare și a cursurilor avute de către studenți conform logisticii software și hardware existente);

- Extinderea rețelei wireless pentru facultățile și departamentele universitatii;

- Extinderea rețelei pe fir, derivată din cea existentă, pentru Sala Studio etaj 1 și pentru subsolul sediului din strada Costache Negruzii 7-9;

- Suport pentru gestionarea bazei de date și a actelor de studii, derularea și îmbunătățirea contractului de mentenanță pentru aplicația UMS;

- Suport pentru gestionarea cu succes a activităților și materialelor necesare pentru îndeplinirea standardelor impuse de asigurarea calității învățământului (ARACIS);

- Gazduirea, realizarea, mentenanța și upgradarea paginilor de web: revista ARTES, , Colocvii Teatrale, Editura Artes, ce fac parte din Centrele de cercetare ale UAGE. Suport tehnic pentru promovarea online a Universității;

- Activități specifice: intretinerea permanentă a calculatoarelor, echipamentelor periferice, serverelor și rețelei de internet a universitatii, backup date, update conținut pagina web a Universității (www.arteiasi.ro), creare conturi și adrese email (inclusiv o nouă interfață), instalarea de portaluri web (CMS) solicitate de specializări sau pentru diverse evenimente, instruirea utilizatorilor pentru exploatarea resurselor IT ale Universității;

- Blocarea descărcării neautorizate de conținut software nelicențiat, de către studenți și colectivul UAGE, inclusiv printr-un în baza regulamentului intern și conform legislației specifice;

- Gestionarea logisticii hardware, software și materiale promotionale, legate de prezentarea și desfășurarea evenimentelor organizate de către Universitate și colaboratorii acesteia – spectacole, colocvii, workshopuri, videoconferințe online cu parteneri ai Universității din țară și din străinătate;

- Suport pentru achiziționarea de echipamente IT și birotică și implementarea lor la nivelul întregii Universități. Au fost achiziționate și instalate echipamente hardware noi: unități desktop Lenovo și upgrate unități desktop Apple, pentru laboratoarele și departamentele aparținând celor trei facultăți și școli doctorale (sali calculatoare, bibliotecă, acustic, sali spectacole, tipografie, camin studentesc etc), echipamente de rețea, echipamente pentru activitățile tipografice (unitate de serigrafie), grafică și design, suport spectacole (birotică, foto-video, audio, videoproiectoare etc.), echipamente de printare tip multifuncțional;

- Suport tehnic pentru activitatile specifice sustinerii tezelor de doctorat.
- Serviciul Informatizare si activitati tipografice a facut demersuri pentru obtinerea si amenajarea unui spatiu in vederea infiintarii si dotarii unui studio de inregistrari audio-video, inclusiv prin propunerea a doua proiecte cu finantare din fonduri europene;
- Serviciul Informatizare si activitati tipografice coordonează din punct de vedere administrativ și tehnic, activități specifice desfășurării de evenimente artistice, activități tipografice și activitatea laboratoarelor din subordine. De asemenea, coordonează pe anumite paliere tehnice activitatea unor secretariate și departamente ale Universității.

2. Activitati tipografice si suport editare:

a) Tipografia Editurii *Artes* este un instrument de promovare al imaginii Universității și al activității artistice care se desfășoară în cadrul Universitatii de Arte „George Enescu”.

Prin activitatea sa, tipografia pune la dispoziția cadrelor didactice din instituție materiale promoționale, pliante, broșuri, afișe - toate acestea fiind elemente necesare în desfășurarea actului didactic.

În principal, putem evidenția următoarele direcții de activitate:

- tipar de *carte*, care permite Editurii *Artes* participarea la târguri de carte și clasificarea acesteia ca editură științifică;
- tipar de *reviste ale centrelor de cercetare*, editate în cadrul departamentelor Universității;
- tipar de *broșuri, pliante*, pentru concursurile de admitere;
- tipar de *afișe, pliante, invitații, broșuri*, pentru concursurile, spectacolele, recitalurile și festivalurile organizate de cadrele didactice din instituția mai sus-menționată.

b) Activitati tipografice:

- Gestionarea contractului de service (pregatirea caietului de sarcini, participarea la licitatii, negocierea contractului de service) pentru echipamentele tipografice ale universitatii;
- Gestionarea logisticii privind participarea la Targul de Carte Librex (martie 2014);
- Participarea la Salonul de carte tehnico stiintifica EuroInvent (mai 2014);
- Pregatirea documentatiei aferente (branding institutional, materiale, broșuri de prezentare) pentru activitatile curente si ulterioare – târguri de carte / contactare clienti externi pentru anul in curs;
- Suport tehnic pentru editarea (realizare, tiparire si distributie) a documentațiilor, broșurilor, materialelor promotionale, ale evenimentelor sponsorizate de catre Universitate concerte, colocvii, conferinte, simpozioane;
- Suport tehnic (postprocesare si tiparire) pentru editarea unui numar de titluri de carte.

In anul 2014 tipografia universitatii a tiparit, ca urmare a solicitarilor venite din partea Editurii *Artes* si a altor departamente si secretariate, in baza unor referate si contracte aprobate de consucerea universitatii, un numar de 59 titluri de carte după cum urmează:

Caiet de muzică (Voicescu Corneliu)
Atelier (Simion Cristea)
Teatrul de animatie intre magie și artă (Anca Ciobotaru)
Furtuna si melancolie (Ionescu Vasile)
Arta antichitatii pe teritoriul actual al Romaniei (Iulia Olaru)
Vin amintirile (Dumitru Spataru)
Lingua Italiana (Marcusan Cesar)
Calendarul geto-dacic (Virtosu Sebastian)
File dintr-un jurnal teatral (Ulmu Bogdan)
Teme de jazz (Romeo Cosma)
Spiritul timpului (Popa Emilian)
Armonie , fundamente teoretice si practice (Leonard Dumitriu)
Cercetari comparative in politicile educationale europene (Pasca Eugenia)
Compendiu de tehnica vocala (Ciochina Paula)
Sfert de femeie (Ulmu Bogdan)
Identitatea dansului teatral (Ligia Grozdan)
Ion Gagim si universul muzicii (Aurelian Danila)
Astrolabul (Virtosu Sebastian)
Transcriptii si orchestrații (Virtosu Sebastian)
Repere istorice in evolutie cantului (Ionut Urdes)
Richard Oschanitzky (Alex Vasiliu)
Atelier dirijoral (Leonard Dumitriu)
Filosofia artei : perspective în definirea operei de artă (Cristian Nae)
Cântul liturgic ortodox în creația corală a compozitorilor români (George Dumitriu)
Oameni de lumină (Purcaru Sorin)
Fantezie pentru cvartet de clarinete (Romeo Cosma)
Arta Antichității târzii pe teritoriul României : între propaganda imperială și noua ideologie creștină (Iulia Olaru)
Expoziții din "fostul bloc estic" : politici ale identității și practici curatoriale după 1989 (Gheorghe Catalin)
Cântările Sfintei Cununii pentru cinci voci (Ciprian Tutu)
De la intonații folclorice la muzică electronică (Boghici Constantina)
Teorii și practici ale criticii de artă : suport de curs(Catalin Gheorghe)
Solfegii tonale (Spataru Florin)
Cultura europeană între Orient și Occident : tradiție și modernitate=European culture between East and West : tradition and modernity. (Pasca Eugenia)
Muzică atemporală : arhetipuri - etnomuzicologie – compozitori români : studii și eseuri = Atemporal music : archetypes - ethnomusicology - Romanian composers : studies and essays (George Corneliu)

Țiganomahia : divine tragi-comedii de dragoste și ură : rromii/țiganii în literatură română
(Vasile Ionescu)

Ziua europeană a muzicii : Botoșani - oraș al muzicii și culturii europene (Catalina Constantinovici)

Artiști absolvenți la Iași, 1860-2014 (Catalin Ungureanu)

Arta actorului... arta vieții (Angheluta Geta)

Introducere în managementul proiectelor : aplicații pentru educație, artă și cultură (Mitescu Mihaela)

Semantica muzicii : principii fundamentale (Chiriac Tudor)

A trăi muzica : o povestire autobiografică (Viorel Munteanu)

Concertino pentru flaut, oboi și fagot (Viorel Munteanu)

Lamento per violino solo (Viorel Munteanu)

Ipostasi (Ipostaze): variațiuni pentru clarinet și pian ; Invocazioni (Invocații) pentru clarinet solo (Viorel Munteanu)

Fără cuvinte pentru oboi solo ; Ballata pentru fagot (Viorel Munteanu)

Shakespeare, un drum spre compoziția scenică (Aftanasiu Doru)

Trei poeme din ciclul "Întoarceri la Blaga" ; Cântecul obârșiei, Visătorul, Vreau să joc - pentru soprană, clarinet, fagot și pian (Viorel Munteanu)

Muzica românească modernă, între național și universal (Berindan Ani)

Întoarceri la Blaga : șapte poeme pentru soprană și pian (Viorel Munteanu)

Valențe expresive ale vocii de soprană în creația pucciană : Boema și Tosca (Ursache Dumitriu)

Romania-Spania : interferențe artistice = Rumania-Espania : interferencias artisticas
(Birzu Zamfira)

Tehnici de gravură : curs (Simionescu Atena)

Pedagogie : introducere în teoria și metodologia curriculumului (Mitescu Mihaela)

Limbajul artistic al fotografiei : curs (Bogdan Teodorescu)

Valențe expresive ale coloraturii vocii de sopran în operele lui Rossini, Bellini Li Donizetti : Gioachino Rossini - simbol al inaugurării romantismului italian. (Simionescu Cristina)

Dramaturgi francezi pe scenele românești în secolele XIX și XX : dicționar (Anca Maria Rusu)

Probleme de poliritmie : solfegii cu acompaniament de pian (Hrubaru Andrei)

Arhitecturi muzicale (Hrubaru Andrei)

Aspecte ale tehnicii de cânt cu aplicații asupra idealului vocal puccinian : note de curs
(Dumitriu Doina)

In anul 2014 tipografia universitatii a tiparit un numar de 3 titluri de reviste de cercetare după cum urmează:

Artes nr.13

Review of artistic education, nr.7 – 8

Colocvii teatrale nr.17

c) Premiile obtinute de Editura Artes prin participarea la Targurile de carte in 2014:

Editura Artes a obtinut premiul "Theodor Paladi" la Targul de carte "Librex 2014"

Editura Artes a obtinut urmatoarele premii la Salonul de carte tehnico stiintifica EuroInvent 2014:

Ciobotaru Anca - *Diploma si medalia de aur*, pentru lucrarea "Teatrul de animatie – între magie și artă"

Corneliu Georgescu Dan - *Diploma si medalia de aur*, pentru lucrarea "Muzica atemporală – Arhetipuri"

Cozma Romeo - *Diploma si medalia de aur*, pentru lucrarea "Fantezie pentru cvartete de coarde"

Viorel Munteanu - *Diploma si medalia de aur*, pentru lucrarea "Glasurile Putnei"

Balaiță Vasilica - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "Spectacolul poeziei în teatrul lui Eugene Ionesco"

Cojocariu Bogdan Ionuț - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "Vocea de barton în muzica vocal-sinfonică"

Dinescu Violeta - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "TABU – A story of the South Seas"

Dumitriu Leonard - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "Armonie – fundamente teoretice și practice"

Pasca Eudenia - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "Review of Artistic Education"

Saulea Elena - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "Caragiale – univers cinematografic"

Bogdan Ulmu - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "File dintr-un jurnal teatral"

Vartosu Sebastian - *Diploma si medalia de argint*, pentru lucrarea "Cvartetul de coarde in creația lui D.Sostakovici"

Voicescu Corneliu - *Diploma si medalia de bronz*, pentru lucrarea "Aranjamente pentru soprana, flaut si chitară"

Simion Aurelia - *Diploma si medalia de bronz*, pentru lucrarea "Să lași loc de "Bună ziua – portetul prof. Simion Florian"

Duțică Luminița - *Diploma si medalia de bronz*, pentru lucrarea "Teoria muzicii în teste și chestionare"

Dumitriu Corneliu - *Diploma si medalia de bronz*, pentru lucrarea "Măștile Asiei"

Bălăiță Vasilica - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea "Jurnalul unui spectator"

Ciochină Paula - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea "Compendiu de tehnică vocală"

Ciobotaru Anca - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea "Teatrul dincolo de scenă"

Bălăiță Vasilica - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea "Jurnalul unui spectator"

Ciochină Paula- *Diploma de excelență*, pentru lucrarea "Compendiu de tehnică vocală"

Gârlea Muhaela - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea “Curs de inițiere vocală”

Olăreanu Cristinela - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea “Expresivitatea cuvântului scenic”

Pasca Eugenia - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea “Dimensiuni ale educației, vol.IX”

Rusu Piersic - *Diploma de excelență*, pentru lucrarea “Ghid bibliografic al revistei Muzica”

Virtosu Sebastian, Anisoana Munteanu, Popa Emilian – *Diploma de excelență pentru lucrarea “Astrolabul – o istorie reînviată”*

Virtosu Sebastian, Anisoana Munteanu, Popa Emilian – *Diploma de excelență pentru lucrarea “Calendarul dacic ”*

Popa Emilian – *Diploma de excelență* pentru lucrarea “Spiritul timpului – poezie”

Diana Andron – *Diploma pentru management editorial*

Popa Emilian – *Diploma pentru management editorial*

Editura Artes – *Diploma Publishing House Award*

În relația de colaborare și liber schimb de carte dintre universități, Editura Artes a predat sub forma de donații carte și reviste, către următoarele centre universitare:

- Biblioteca Universității din Oradea
- Biblioteca Academiei de Muzică :”Gh.Dima” din Cluj Napoca
- Biblioteca Conservatorului “Santa Cecilia” din Roma
- Biblioteca Universității din Targoviste
- Biblioteca Natională din Chisinau
- Biblioteca Patriarhiei Mitropolitane Iasi
- Biblioteca Universității “Gh.Asachi” Iasi
- Biblioteca M.Eminescu Iasi
- Biblioteca Creativitatea tehnico-stiințifică românească, EuroInvent Iasi

Revista *Review of Artistic Education* și ediția în engleză a volumului *Dimensiuni ale educației artistice* au fost distribuite către următoarele centre universitare:

- Biblioteca Universității de Arte din Oslo
- Biblioteca Universității “Benedetto Marcello”, Venetia, Italia
- Biblioteca Conservatorului de Muzică, Fermo, Italia
- Biblioteca Universității “Frederico di Giampaolo”Pescara, Italia
- Biblioteca Universității “Alec Russo” din Balti, R.Moldova
- Biblioteca Natională a R.Moldova
- Biblioteca Academiei de Arte din Chisinau,R.Moldova
- Biblioteca Conservatorului “Phaeton”, Alexandroupoli, Grecia
- Biblioteca Universității de Muzică, Madrid, Spania
- Biblioteca Conservatorului “Joseph Heydn”, Eisenstandt, Austria

3. Regia tehnică spectacole:

- Asigurarea atât a regiei tehnice cât și a iluminării și sonorizării pentru premierele și repetițiile desfășurate pe parcursul anului 2014:
- Ultimul Don Quijote – 8 spectacole;
- magicianul Invizibil – 8 spectacole;
- Cinci – Deplasare Brăila;
- Lecția de iluzionism – 7 spectacole;
- Fall- 4 spectacole;
- Medeia Redux – 4 spectacole;
- LibLas că vezi tu – 4 spectacole;
- Afară în fața ușii – 4 spectacole;
- Femeia cu pipă – 5 spectacole;
- Ce dracu se întâmplă cu trenul ăsta – 3 spectacole;
- rază de soare – 1 spectacol.
- Suportul tehnic specific pentru 12 deplasări și turnee cu ansamblurile studențești ale Facultăților de Teatru și Muzică, precum și pentru diverse lansări de spectacole și workshopuri;
- Colaborarea și coordonarea propriilor activități cu Tipografia Universității, Secretariatul artistic și cercetare și cu Serviciul Informatizare, în vederea asigurării concertate a suportului tehnic specific pentru activitățile menționate.

VIII. BIBLIOTECA UAGE

În perioada menționată personalul bibliotecii și-a desfășurat activitatea în baza ”Regulamentului de organizare și funcționare,, aprobat de Senatul UAGE Iași, a Legii bibliotecilor nr.334/2002, a Fișelor de activitate individuală precum și a Programării personalului în două schimburi de lucru.

Biblioteca funcționează ca o unitate centrală pentru profilul Muzică- Teatru, incluzând și cabinetul acustic , precum și o bibliotecă filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design care funcționează în spațiul facultății.

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile tuturor studenților, cadrelor didactice și a altor categorii de personal din entitate , în mod gratuit. De asemenea , în cadrul Regulamentului de organizare și funcționare sunt menționate taxele percepute pentru servicii prestate în cadrul bibliotecii pentru categorii de cititori, altele decât cele menționate anterior.

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași , potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar , în anul 2013 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari , 2 redactori) , și 2 posturi vacante.

Biblioteca dispune de 4 puncte de împrumut, 3 săli de lectură, o sală de audiții, 4 depozite de cărți. Pentru desfășurarea activităților se folosesc 27 de calculatoare, 5 imprimante, 3 scannere, peste 80 aparate audio- video (casetofoane cu CD, combine muzicale, televizoare, camere video, magnetofone, etc.).

În urma redistribuirii spațiilor prin repararea Tronsonului 3 din str. Horia s-a reorganizat și mutat întregul fond pe rafturile vechi, completate cu altele noi (30 buc.) din aluminiu, cumpărate de la o firmă de specialitate.

În anul 2014 activitățile desfășurate la nivelul bibliotecii s-au axat pe realizarea următoarelor obiective:

I. Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a făcut prin cumpărare din fondurile alocate de către conducerile facultăților, prin donații de la cadre didactice și alte persoane fizice, precum și prin schimb interbibliotecar.

Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniile Muzică, Teatru, Arte Vizuale și Design.

În anul 2014 s-au achiziționat un număr de 1227 volume/ unități de cărți și periodice tipărite, reprezentând 891 titluri teaurizate în bibliotecă.

Publicațiile periodice s-au îmbogățit prin achiziționarea a 17 abonamente de presa românească și 18 abonamente de periodice străine, acoperind domeniile studiate în universitate.

Toate publicațiile noi s-au catalogat în sistem automatizat, Liberty 3, din totalul de 40.436 de titluri achiziționate, în catalogul online figurează înregistrate 27.513 titluri, diferența o reprezintă titlurile achiziționate anterior anului 2008.

Colecțiile Cabinetului audio- video au crescut cu 60 CD-uri.

Cabinetul acustic, parte integrantă a Serviciului Bibliotecă, deține un număr de 11.440 documente, cuprinzând ca suport informațional 3.480 CD-uri, 345 DVD-uri, 1.500 benzi magnetice, 6.015 discuri, 100 casete video.

Colecțiile cabinetului acustic sunt accesibile studenților și cadrelor pentru studiu la ore, precum și pentru audiții individuale la sală. Activitatea din cabinetul acustic este realizată de 2 redactori cu studii muzicale.

În dezvoltarea colecțiilor un rol important l-au avut consultările cu cadrele didactice de specialitate, care ne-au semnalat aparițiile editoriale actuale, ce necesitau achiziționarea de bibliotecă.

II. Accesul și facilitățile bibliotecii

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile tuturor studenților, cadrelor didactice și altor categorii de personal din UAGE Iași gratuit, pentru alte categorii de cititori externi se percepe o taxă de înscriere de 25 lei.

Conducerea UAGE Iași, în subordinea căreia se află Biblioteca centrală, Cabinetul audio - video și Biblioteca Filială asigură, potrivit normativelor în vigoare, baza materială și condițiile de spațiu și întreținere pentru buna desfășurare a activităților.

Biblioteca dispune de 5 puncte de împrumut, are 160 de locuri în cele 3 săli de lectură și sala de audiții, colecțiile sunt stocate în 4 depozite cu rafturi metalice.

Sălile de lectură sunt dotate cu 17 calculatoare, 2 scannere, 2 copiatoare.

Pentru prelucrarea și accesarea catalogului online s-a achiziționat un nou program pentru bibliotecă, Oliver V, urmând a se face conversia din Liberty 3 a bazei de date existente.

III. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii

La bibliotecă figurau înscriși în anul 2014 un număr de 1.968 utilizatori activi din care nou înscriși 870.

În timpul anului s-au efectuat un număr 125.847 tranzacții de împrumut individual, din care 113.786 cărți și 12.061 periodice.

Utilizatorii bibliotecii au efectuat 30.729 vizite la bibliotecă și au accesat resursele din rețea ale bibliotecii de aproximativ 620.300 vizite virtuale.

Tot în această perioadă s-au accesat gratuit Resurse electronice, platforme de reviste și baze de date bibliografice, conform contractului instituțional încheiat cu ANELIS Plus.

IV. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași, potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar, în anul 2014 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari, 2 redactori).

Biblioteca funcționează ca o unitate centrală pentru profilul Muzică - Teatru, incluzând cabinetul acustic și o bibliotecă Filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Activitățile s-au desfășurat în baza „Regulamentului de organizare și funcționare” aprobat de Senatul UAGE Iași, a Legii bibliotecilor nr.334/2002, a Fișelor de activitate individuală precum și a Programării personalului în două schimburi de lucru.

V. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli

Toate documentele intrate în patrimoniul bibliotecii au fost inventariate și evidențiate în Notele contabile cu respectarea normelor în vigoare.

Trimestrial, s-au întocmit Situații comparative și valorice privind soldul bibliotecii, Cont 3031 și Cont 214-3.1-Cărți și publicații periodice.

Nu s-au înregistrat neconcordanțe între veniturile și cheltuielile bibliotecii în anul financiar 2014, rulajul fiind evidențiat pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli.

VI. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice

Activitatea celor 9 angajați ai bibliotecii s-a desfășurat cu respectarea atribuțiilor stabilite prin Fișa postului și a Standardelor de performanță specifice, cu aplicarea legislației în vigoare.

Nu s-au înregistrat abateri care să necesite sancțiuni administrative.

În perioada susținerii doctoratelor și a evenimentelor artistice Biblioteca a asigurat condițiile tehnice și înregistrarea audio/video.

În anul 2014, biblioteca a înaintat situații statistice cerute de Ministerul Educației Naționale și Institutul Național de Statistică, prin portalul web pentru prelucrarea online a informațiilor.

În vederea acreditării disciplinelor de curs și evaluării externe a calității educației, biblioteca a întocmit și înaintat toate documentațiile solicitate de conducere.

În perioada raportată, personalul bibliotecii s-a preocupat de păstrarea și conservarea colecțiilor, prevenind deteriorarea sau distrugerea acestora, a respectat Instrucțiunile de securitate și sănătate în muncă, precum și normele P.S.I.

Colecțiile în cadrul bibliotecii ocupă un număr de 1.131 metri liniari de carte.

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a făcut în principal prin cumpărare, din fondurile alocate de către conducerile facultăților, prin donații de la cadre didactice, precum și prin schimb interbibliotecar.

Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniu, cuprinzând în același timp și unicate cu o inestimabilă valoare documentară.

IX. INTEGRITATE ACADEMICĂ

Universitatea de Arte „George Enescu din Iași dispune de un **Cod de etică și deontologie profesională universitară** prin care sunt apărate valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice. Fiecare membru al comunității academice trebuie să respecte dispozițiile codului de etică, iar instituția dispune de practici și mecanisme care asigură și controlează aplicarea acestuia. Structura instituțională însărcinată cu supravegherea și aplicarea prevederilor Codului de etică și deontologie profesională universitară este **Comisia de etică a UAGE** – structură independentă în raport cu Senatul și Rectoratul, care funcționează pe baza prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare. Funcționarea Comisiei de etică se face pe baza **Regulamentului de organizare și funcționare a comisiei de etică a UAGE**. În perioada analizată au existat un număr de sesizări adresate acestei structuri care au fost soluționate, dar putem remarca mai ales acțiunile în care s-a implicat comisia prin membrii ei la nivel național în scopul îmbunătățirii transparenței deciziilor și a climatului de integritate la nivelul instituției. Comisia de etică a UAGE a semnat Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor conferinței Internaționale de integritate organizată de Transparency International Romania.

X. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Strategia de cercetare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași are ca scop central să devină un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională.

Fiecare facultate a adoptat un **Plan de creație artistică și cercetare științifică pe termen mediu și lung** aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În planurile creație artistică și cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea națională, europeană și globală a universității.

În concordanță cu Strategia Universității privind activitatea de creație artistică și cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, acestea reprezintă componente obligatorii a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea creației artistice și a cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural.

În ultimii ani preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de creație artistică și cercetare s-a accentuat foarte mult. Ca dovadă, pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare.

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UAGE.

Cercetarea științifică și creația artistică sunt piloni de dezvoltare și afirmare a UAGE pe plan național, european și internațional, conform Cartei universitare;

În cadrul UAGE funcționează **Consiliul Cercetării științifice și creației artistice** care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de

cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.

La nivelul universității a fost elaborată **Strategia de cercetare**, care stabilește principiile acestor activități în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale, precum și **Planul de cercetare**, care concretizează participările la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Ambele documente sunt aprobate de Senatul universității. Fiecare facultate are propria sa strategie de cercetare științifică și creație artistică prin care își individualizează creațiile și realizările, conform specificului ramurii din arte pe care o aprofundează.

În concordanță cu strategia Universității privind activitatea de cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, cercetarea științifică reprezintă o componentă obligatorie a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural național, european și internațional. La nivelul instituției se fac eforturi pentru a asigura susținerea financiară a cercetării științifice și creației artistice, aceste activități fiind, la rândul lor, aducătoare de venituri.

Rezultatele obținute în domeniul creației artistice și cercetării științifice se găsesc sintetizate la nivel de universitate în tabelul următor:

Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2014
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate ISI Web of Science, participări la manifestări specifice internaționale (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale – organizate în străinătate)	14
2. Articole publicate în reviste internaționale, necotate ISI, dar indexate BDI, participări la manifestări specifice internaționale organizate în România (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale)	64
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale, participări la manifestări specifice internaționale (participări la expoziții	46

colective și de grup cu artiști români în străinătate)	
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+, participări la manifestări specifice naționale (participări la Saloane și simpozioane Naționale, anuale, bienale, trienale)	137
5. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoria C, participări la manifestări specifice naționale (expoziții cu artiști locali desfășurate în Iași sau în alte galerii din țară	143
6. Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute CNCSIS, expoziții personale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național	56
7. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, trienale de artă recunoscute internațional, expoziții (personale și de grup) în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte și opere monumentale de interes internațional	18
8. Brevete sub protecție/produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic (cu acte doveditoare), lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract – în simpozioane de creație sau prin contract direct	12
9. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale	9
10. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de coordonator	2
11. – Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	2
12. Proiecte/contracte de cercetare/consultanță/servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate)	19

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare științifică și creație artistică.

În perioada analizată, anul 2014, au fost susținute public 30 de teze de doctorat provenind din toate cele trei domenii acoperite de școlile doctorale.

În cadrul UAGE își desfășoară activitatea șase centre de cercetare științifică și creație artistică, din care patru sunt recunoscute de CNCSIS:

Centrul Știința muzicii - desfășoară activități de cercetare fundamentală în diferitele domenii ale muzicologiei, organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității de Arte "George Enescu" din Iași cu omologii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Rezultatele cercetării științifice ale Centrului sunt periodic publicate în cele trei reviste: *Artes*, *Arta* și *Byzantion*. De asemenea, Editura "Artes" a universității publică anual o serie de cărți științifice și universitare, în cadrul a șapte colecții: Didactică, Istorie și critică, Stilistica, Antologia de folclor, Creație muzicală, Bizantinologie, Tehnologia informației și comunicării. Centrul de cercetare **Știința muzicii** are legături științifice cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate.

Centrul Estetică și creație artistică – are ca domenii de competență: Estetica și creația artistică și desfășoară următoarele tipuri de activități:

- ◆ studii de cercetare teoretică în domeniul esteticii artelor vizuale;
- ◆ cercetare privind creația artistică din domeniul artelor vizuale;
- ◆ studii de perfecționare postuniversitară;
- ◆ activități de cercetare complementare programelor doctorale în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- ◆ activități de informare și documentare pentru tinerii antrenați în cercetarea științifică și creația artistică;
- ◆ publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- ◆ organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- ◆ acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul CReART – conservare, restaurare și arte aplicate – are ca domenii de competență conservarea – restaurarea și artele aplicate, cu activități următoarele subdomenii: Tehnici și tehnologii artistice, Arhitectură și artă monumentală, Știința restaurării.

Ca tipuri de activități desfășurate amintim:

- ◆ studii de cercetare teoretică în domeniul artelor decorative, în cadrul unor contracte de cercetare / creație naționale;
- ◆ cercetare privind creația artistică din domeniul artelor decorative, în cadrul unor programe culturale;
- ◆ studii de perfecționare postuniversitară;
- ◆ activități de cercetare incluse și complementare programelor de studii doctorale;
- ◆ activități de informare și documentare, publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- ◆ organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;

- ◆ acordarea de consultanță și efectuarea de lucrări de analiză și expertizare.

Centrul Arta teatrului – studiu și creație – are stabilite obiective de cercetare și creație specifice Teatrolgiei, respectiv Artelor Spectacolului. Dintre activitățile desfășurate amintim:

- ◆ Studii de cercetare teoretică în domeniul artelor spectacolului și teatrolgie;
- ◆ Creație artistică de performanță în domeniul artelor spectacolului;
- ◆ Cercetare complementară programelor doctorale (artele spectacolului, teatrolgie) în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- ◆ Informare și documentare, tipuri de acțiuni în care sunt angrenați studenți, masteranzi, doctoranzi și cadre didactice, folosite ca fundament în demersurile întreprinse în studiile teoretice ale creației științifice și producțiile de performanță ale creației artistice;
- ◆ Publicare de cărți, studii de cercetare și reviste cu caracter științific din domeniul artelor spectacolului și teatrolgiei;
- ◆ Organizarea de manifestări științifice de calitate de nivel național și internațional.

Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț" a fost înființat în anul universitar 2012 – 2013, fiind condus de prof. univ. dr. Tereza Sinigalia. Are ca domenii de competență Istoria artei medievale, Arhitectura și Arta medievală desfășurând următoarele tipuri de activități: studierea surselor științifice de informare privind arhitectura medievală, pictura murală și de panou, manuscrisele; activități de cercetare complementare programelor de doctorat; participarea în proiecte de cercetare, programe cu finanțare națională și internațională.

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este subordonat Institutului de pregătire psiho-pedagogică și consiliere din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009. Dintre ariile tematice de interes putem aminti:

- Psihologia artistului și performanței artistice
- Politicile educaționale privind diferențierea și personalizarea curriculum-ului pentru tinerii cu potențial înalt
- Tehnologiilor informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice
- Pedagogia artei în abordări comparative
- Evaluarea educației și performanței artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Arta ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale patronează revista **Review of Artistic Education** în care se publică studii și lucrări ce valorifică cercetările efectuate, inclusă în BDI.

Centrul de fotografie contemporană își propune să analizeze condiția imaginii fotografice atât ca formă de artă în contextul culturii vizuale contemporane, cât și ca document și mijloc de reprezentare a realității în contextul societății informaționale globalizate.

Activități propuse:

- organizarea de dezbateri și conferințe,
- organizarea de expoziții tematice și retrospective de fotografie și imagine dinamică (film și video),

- organizarea unui festival (bienală) de fotografie contemporană
- editarea de publicații (cărți de artist, publicații teoretice periodice,...)
- crearea și dezvoltarea unui centru de documentare (arhive fotografice, film și video, cărți și albume de profil)
- susținerea producției fotografice în rândul tinerilor artiști prin crearea unui studiou de producție de film video experimental și documentar și a unui atelier de producție fotografică (editare, printare, cașerare, înrămare imagini).

De asemenea, Centrul de fotografie contemporană va oferi o platformă profesională pentru afirmarea studenților și a absolvenților Direcției de studiu Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii în context local, național și internațional.

Realizările cadrelor didactice sunt apreciate la nivel național, european și internațional. Se remarcă articolele și activitățile de creație artistică asimilate articolelor publicate în reviste internaționale, cotate ISI Web of Science, precum și alte manifestări cu recunoaștere internațională.

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.

XI. ACTIVITATEA DE RELATII INTERNATIONALE

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale, structurat pe baza reprezentanților Facultăților și departamentelor din Universitate.

BRI a desfășurat următoarele activități:

1. a menținut legătura cu organisme de specialitate (Agențiile LLP Erasmus și Leonardo da Vinci, actual ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale) în vederea efectuării procedurilor de aplicare pentru fonduri și raportare anuală;
2. a procurat broșuri de la universități din țară și din străinătate, materiale informative privind posibilități de studiu (și posibilități de finanțare a studiilor) în străinătate;
3. a cercetat oferta educațională pe Internet și a difuzat informații referitoare la condițiile de obținere a bursei în străinătate, oferite de diverse instituții / organisme naționale și internaționale; canalele de informare utilizate sunt: afișe ce se pot găsi la panourile de

- informare principale din universitate, site-ul web al universității, întâlniri periodice pentru prezentarea Programelor, transmiterea informației prin e-mail către persoanele interesate, materiale printate ce pot fi consultate în Biblioteca Universității, pagini web, pachetul ECTS;
4. a pus la dispoziție materialele de prezentare a universităților partenere, cu ocazia deplasărilor în interes profesional ale personalului didactic și studenților la aceste universități din străinătate;
 5. a identificat, cu ajutorul departamentelor interesate, parteneri pentru diverse programe și activități internaționale;
 6. a oferit asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor (completarea formularelor de aplicație, menținerea legăturii cu contractanții principali din străinătate);
 7. a contribuit la organizarea de seminare, conferințe, activități profesionale cu caracter internațional;
 8. a organizat programul pentru vizitele oaspeților străini (aspecte profesionale și sociale);
 9. a popularizat, în mass-media, acțiunile desfășurate în Universitate;
 10. a întocmit corespondența oficială legată de stabilirea inițială de contacte cu universități din străinătate;
 11. a rezolvat formalitățile legate de deplasările în străinătate ale personalului didactic și ale studenților;
 12. a efectuat procedurile necesare pentru recunoasterea creditelor acumulate de către studenți în deplasările de studii în străinătate;
 13. a organizat prezentări, pentru studenți, privind programele internaționale la care participă universitatea noastră: Erasmus, Leonardo, Fulbright;
 14. a transmis informații, pentru studenți și cadre didactice, privind concursurile/ competițiile internaționale din domeniul artistic ;
 15. a menținut legătura cu organizații ca: British Council, Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural German etc., în vederea desfășurării de activități comune;
 16. a urmărit buna gestionare a bugetelor alocate pentru proiectele internaționale la care suntem parteneri;
 17. a contribuit la elaborarea de materiale informative în limbi străine, pentru promovarea imaginii Universității peste hotare.

Pentru viitor, BRI își asumă activitățile de profil menționate expres în Planul operațional al Universității:

1. Inițierea unor proiecte de cercetare și creație artistică eligibile în competițiile organizate la nivel național și internațional;
2. Continuarea și extinderea programelor de schimb didactic și artistic cu universități și instituții de cultură europene partenere, la cele trei nivele de educație: licență, masterat și doctorat;
3. Organizarea de manifestări științifice și artistice internaționale;
4. Accesarea de fonduri naționale, europene și pan-europene;

5. Intensificarea cooperărilor cu universități și alte instituții de interes prin participarea la noul Program European “Erasmus pentru Toți” (2014-2020);

Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

A. LLP-Erasmus

LLP- Erasmus și Erasmus PLUS (E+)

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași este parte activă a programului Erasmus încă din anul 1998, în varianta LLP – Lifelong Learning Programs.

În 2014, Universității de Arte „George Enescu” i-a fost acordată Charta Erasmus pentru învățământ superior nr. 56011-LA-1-2014-1-RO-E4AKA1-ECHE pentru participarea la noul programul Erasmus Plus, din cadrul noii generații de programe Europene, care acoperă atât perioade de studii, plasamente studentești cât și relații de colaborare cu firme/companii din domeniul privat și industrie/producție, în perioada 2014-2020.

Țelul global al strategiei de internaționalizare a universității este de a pregăti studenții pentru a deveni parte a unei comunități multiculturale și a unei societăți de informare, cu scopul de a facilita activitatea lor artistică viitoare și oportunitățile de angajare.

În universitatea noastră, cooperarea internațională este concepută ca o resursă inestimabilă a inovării și dezvoltării planurilor de studii, un mare rezervor pentru suportul creației artistice. Pe lângă alte tipuri de cooperări internaționale, Universitatea de Arte “George Enescu” a reușit să încheie, în cadrul programului Erasmus 2007-2013, un număr de 55 de contracte de colaborare bilaterale cu universități din alte țări europene, pentru mobilități de studenți și profesori.

Reînnoirea contractelor pentru perioada 2014-2021 a dus atât la semnarea de noi parteneriate, cât și la închiderea unora din cele existente, astfel încât numărul total depășește 60 de contracte bilaterale, pe toate cele trei domenii fundamentale ale universității.

Implicarea în Erasmus și continuarea acestei implicări în Erasmus+ a condus la un număr mare de beneficii: mobilitatea studentească a fost realizată într-o gamă largă de specializări; departamentele noastre academice au fost capabile să evalueze programele lor, precum și strategia de predare, în conformitate cu standardele instituțiilor europene partenere.

Universitatea de Arte „George Enescu” folosește noul program Erasmus Plus (E+) ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilități studentești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele programului.

Numărul studenților Erasmus outgoing ai universității noastre a crescut față de anii trecuți. Procentul de studenți outgoing la numărul total de studenți existenți în UAGE depășește media pe țară, conform unui raport ANOSR (Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România) și statisticilor realizate de ANPCDEFB București la finalul programului LLP-Erasmus și lansarea programului Erasmus+. Ca urmare, obiectivul nostru este, în continuare, de a crește puțin câte puțin numărul studenților noștri ce pleacă în mobilitate, pentru a egala procentele de top la nivel de țară.

Studentii Erasmus ai universității noastre au finalizat cu succes perioadele de studii. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (premier, expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor).

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași a primit un număr relativ mic de studenți incoming, în comparație cu cei outgoing. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite. În ceea ce privește acești studenți incoming, scopul nostru este de a menține cel puțin numărul lor actual, dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente și facultăți, care se află în contact direct cu universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile sunt revizuite după o perioadă de 4-5 ani, cu ocazia vizitelor OM (organizarea mobilităților) sau schimburilor STA (teaching assignment – mobilități de predare pentru cadre didactice).

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate prin LLP-Erasmus și noul Erasmus+ sunt următoarele:

Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament

Studiu SMS

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Nr. studenți outgoing	23	22	32	28	32
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	82	91	155,5	147,5	136,5
Nr. studenți incoming	7	9	3	4	5
Nr. luni de mobilitate incoming	44	76	17	21	33

Estimare pentru **Erasmus+ 2014-2015, SMS outgoing: 35**, cu un număr de 140 luni.

Plasament SMP

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Nr. studenți outgoing	4	6	5	11	8
Nr. luni de	13	18	21	34	26

mobilitate studenți outgoing					
Nr. studenți incoming	0	0	0	0	0
Nr. luni de mobilitate incoming	0	0	0	0	0

Estimare pentru **Erasmus+ 2014-2015, SMP** outgoing: 15, cu un numar de 45 luni.

Conform situatiei mobilitatilor studentesti din 2010-2011 prezentată de ANOSR, UAGE avea un procent de 1,61% de studenti mobili, procent superior mediei pe țară, iar la finalul programului LLP-Erasmus, în 2014, de 2,72%.

Studenti incoming au sosit din: Universidad de Vigo - Spania, Universite Rennes2-Franta, Novia University of Applied Sciences-Finlanda, Usti-Cehia, Universidad de Salamanca - Spania.

Evoluția schimburilor de cadre didactice si nedidactice

STA (profesori, predare):

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Nr.cadre didactice outgoing	2	5	12	15	16
Nr. zile de mobilitate outgoing	9	25	50	72	67
Nr.cadre didactice incoming	10	7	10	11	7
Nr. zile de mobilitate incoming	35	35	42	46	36

Estimare pentru **Erasmus+ 2014-2015, STA** outgoing: 18, cu un număr de 72 zile.

STT (instruire cadre didactice si nedidactice)

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Nr. staff outgoing	1	4	13	17	23
Nr. zile de	5	31	71	85	115

mobilitate outgoing					
Nr. staff incoming	1	1	0	0	5
Nr. zile de mobilitate incoming	5	5	0	0	30

Estimare pentru **Erasmus+ 2014-2015, STT outgoing: 22**, cu un număr de 110 zile.

Dinamica fondurilor Erasmus:

Total contract LLP-Erasmus

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Suma totală repartizată [Euro]	59761	69298	111101	125430	129065

Contract Erasmus Plus 2014-2015, actiunea cheie 1 (**KA1**) – proiect de mobilitate: 176270 euro.

Din care:

Mobilitati de studiu studenți SMS

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Suma totală [Euro]	43343	46800	79100	75996	69110

Estimare pentru Erasmus+ 2014-2015: 85250 euro

Mobilități de plasament studenți SMP

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Suma totală [Euro]	8429	9450	10617	17000	14732

Estimare pentru Erasmus+ 2014-2015: 27300 euro

Mobilitati de predare STA

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Suma totală [Euro]	1888	5048,8	9398,8	12451	12885

Estimare pentru Erasmus+ 2014-2015: 17400 euro

Mobilitati de instruire STT

	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Suma totala [Euro]	1026	4712	10285,2	14185	18585

Estimare pentru Erasmus+ 2014-2015: 19720 euro

B. CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies)

Universitatea de Arte „George Enescu” a fost implicată în programul CEEPUS în calitate de partener al Universității Naționale de Muzică din București din anul 2006. În acest cadru, s-au realizat mobilități de studenți și cadre didactice, atât primind („incoming”) cât și trimițând („outgoing”).

În 2013-2014, în cadrul proiectului CIII-RO-0066-07-1112 cu titlul “NEW COOPERATION INITIATIVES IN THE CENTRAL EUROPEAN PROFESSIONAL MUSIC TRAINING”, continuarea proiectului din 2006, nu a existat un flux de mobilitate alocat universității noastre.

Anul 2014-2015, universitatea coordonatoare, UNMB, a introdus noi parteneri internaționali în proiect, precum University of Arts in Belgrade, “Stanislaw Moniuszko” Academy of Music in Gdansk. Universitatea noastră a schimbat coordonatorul, la nivel de partener.

C.Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași este membră a unor organizații internaționale de profil precum Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academiiilor și Școlilor de Muzică (AEC), ELIA, UNIMA, ICOM.

În prezent avem următorii **PARTENERI ERASMUS+ pentru 2015-2016:**

Parteneri de mobilități - profil muzical

Nr crt	Partener, locație, site	Locuri
1	Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien, Austria www.mdw.ac.at	1 loc x 9 luni (sau 2 locuri X 4,5 luni)
2	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt, Austria www.haydnkons.at - toate nivelele	2 locuri X 5 luni
3	Erasmushogeschool Brussel, Bruxelles, Belgia www.erasmushogeschool.be/en/english - licenta si master (in Engleza!)	2 locuri X 4 luni
4	National Academy of Music “Pancho Vladigerov” Sofia, Bulgaria www.nma.bg	1 loc X 5 luni
5	Academy of Music, Dance and Fine arts Plovdiv, Bulgaria	1 loc X 9 luni sau 2 X 4,5 luni
6	European University of Cyprus, Nicosia, Cipru, www.euc.ac.cy	2 locuri X 4 luni

7	Conservatoire National de Region de Rennes , Franța http://www.conservatoire.rennes.fr/ (+Teatru)	2 locuri X 4 luni
8	Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse de Lyon, www.cnsmd-lyon.fr	1 loc X 9 luni sau 2 X 4,5 luni
9	Hochschule für Musik Würzburg , Germania – licența și master, www.hfm-wuerzburg.de	2 locuri X 5 luni
10	Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Germania www.hfm-weimar.de	2 locuri X 4 luni
11	Aristotle University of Thessaloniki, Grecia, www.eurep.auth.gr (Muzică bizantină, inclusiv doctorat)	2 locuri X 8 luni
12	National and Kapodistrian University of Athens, Alimos, Grecia	2 locuri x 4,5 luni
13	Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio", Pescara Italia, www.conservatorioluisadannunzio.it	2 locuri X 5 luni
14	Conservatorio "Giuseppe Verdi" Milano, Italia www.consmilano.it	1 loc X 9 luni (sau 2 locuri X 4,5 luni)
15	Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma , Italia www.conservatoriosantacecilia.it	2 locuri X max. 5 luni
16	Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli-Bari , Italia www.conservatoriodimonopoli.org – toate nivelele	1-2 locuri X 3-9 luni
17	Conservatorio di Musica "Licinio Refice", Frosinone, Italia, licența și master, www.conservatorio-frosinone.it	1 loc X 5+10 luni
18	Conservatorio di Musica "E.R. Duni", Matera, Italia www.conservatoriomatera.it	1 loc X 3 luni (ne-testat)
19	Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco", Verona, Italia www.conservatorioverona.it	2 locuri X 5 luni (contract nou)
20	Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, Italia www.conseve.net	2 locuri X 5 luni (contract nou)
21	Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" Torino, Italia, www.conservatoriotorino.eu	2 locuri X 10 luni (contract nou)
22	Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" L'Aquila, Italia www.consaq.it	1 loc x 9 luni sau 2 locuri x 4,5 luni
23	Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo, Italia, http://www.conservatorio.net/	1 loc x 9 luni sau 2 locuri x 4,5 luni
24	Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" Padova, Italia + licența și master, www.conservatoriopollini.it/erasmus	2 locuri x 3-9 luni
25	Conservatorio di Musica „Giuseppe Martucci” Salerno, Italia, www.consalerno.com	2 locuri x 10 luni

26	Conservatorio Statale di Musica „A. Buzzola”, Adria, Italia	1 loc x 9 luni
27	Conservatorio di Musica „Claudio Monteverdi” Bolzano, Italia, www.konservatoriumbozen.it	1 loc x 9 luni
28	Conservatorio Statale di Musica „G.P: da Palestrina” Cagliari, Italia, www.conservatoriocagliari.it – licență și master	2 loc X 9 luni
29	Conservatori Superior de Musica „Joaquin Rodrigo” de Valencia, Spania, www.csmvalencia.es/erasmus , - licența și master	de stabilit
30	Manchester Metropolitan University – Institute for Performance research, UK, www.mmu.ac.uk (Masterat și Doctorat Muzică și Teatru)	2 locuri X 5 luni
31	University of Szeged, Szeged, Ungaria	1 loc x 9 luni
32	Liszt Ferenc Academy of Music, Budapesta, Ungaria, www.lisztacademy.hu – licența, master, doctorat	1-3 locuri x 5-10 luni
33	Nevsehir Haci Bektas Veli University, Turcia, www.nevsehir.edu.tr – Arte plastice	2 locuri x 9 luni
34	Istanbul Teknik Universitesi, Turcia – toate nivelele, www.eucentre-eng.itu.du.tr	1 loc x 5 luni

In curs de semnare:

Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini”, Trieste, Italia, www.conservatorio.trieste.it
Conservatorio di Musica di Perugia,
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. FRESCOBALDI – FERRARA, www.conservatorioferrara.it
Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” del Principado de Asturias, Oviedo, Spania, http://www.consmupa.com/eng/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=64

Parteneri de mobilități - profil arte vizuale și design

1	PXL University College Limburg, Hasselt, Belgia www.pxl.be	2 locuri X 5 luni
2	Academy of Music, Dance and Fine arts Plovdiv, Bulgaria	1 loc X 9 luni sau 2 X 4,5 luni
3	Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v ústí nad Labem, Cehia, fos.ujep.cz	3 locuri X 5 luni
4	University of Pardubice, Cehia, www.uni-pardubice.eu (Restaurare)	2 locuri X 5 luni
5	European University of Cyprus, Nicosia, Cipru, www.euc.ac.cy (grafica pe computer)	2 locuri X 4 luni
6	Funen Art Academy, Odense, Danemarca	2 locuri X 4,5 luni

	www.detfynskeskunstakademi.dk – licenta si master	
7	Novia University of Applied Sciences, Vaasa, Finlanda www.novia.fi	2 locuri X 5 luni
8	Ecole Superieure d'Arts et de Design (ESAD de Reims), Franța www.esad-reims.fr	2 loc X 4 luni
9	EESAB Ecole Europeene Superieure d'Arts de Bretagne (Lorient,Rennes) Franța, http://www.beauxarts-bretagne.asso.fr/index.php?type=page&id=18	2 locuri X 4,5 luni
10	Universite Rennes 2, Franta, www.univ-rennes2.fr	1 loc X 9 luni
11	Universite Charles-de-Gaulle – Universite Lille III, Lille, Franta, www.univ-lille3.fr	2 locuri X 5 luni
12	Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia www.accademiavenezia.it	2 locuri X 5 luni
13	Accademia di Belle Arti L'Aquila, Italia www.accademiabellearti.laquila.it	1 loc X 10 luni sau 2 loc X 5 luni
12	Accademia di Belle Arti “G. B. Cignaroli”, Verona, Italia www.accademiacignaroli.it	1 loc X 10 luni sau 2 loc X 5 luni
14	Universidade Catolica Portuguesa, Porto, Portugalia www.mri.porto.ucp.pt	2 locuri X 5 luni
15	ESAD Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos, Portugalia, www.esad.pt	2 locuri X 5 luni
16	Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Portugal (Graphic Design; Industrial Design) www.ipca.pt	4 locuri x 4 luni
17	Universidad de Murcia, Spania www.um.es	3 locuri X 5 luni
18	Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania, www.ehu.es	2 locuri X 4 luni
19	Universidad de Salamanca, Spania, www.usal.es	2 locuri X 9 luni
20	Universidad de Vigo, Spania, www.uvigo.es	4 locuri X 4 luni
21	Universidad Autonoma de Madrid, Spania, www.uam.es (contract nou)	doar cadre didactice
22	Manchester Metropolitan University, UK, www.mmu.ac.uk - toate nivelele	2 locuri X 5 luni
23	Aydin Universitesi, Istanbul, Turcia , www.aydin.edu.tr	2 locuri x 5 luni
24	Maltepe University, Istanbul, Turcia, www.maltepe.edu.tr (visual communication and design)	2 locuri x 4,5 luni
25	Yasar Universitesi, Izmir, Turcia, www.yasar.edu.tr (arte)	2 locuri x 5 luni
26	Mehmet Ersoy Universitesi, Burdur, Turcia, (arte plastice) www.ects.mehmetakif.edu.tr	2 locuri x 4,5 luni

28	Alma Mater Studiorum – Universita di Bologna www.unibo.it	2 locuri x 4 luni
29	Nevsehir Haci Bektas Veli University, Turcia, www.nevsehir.edu.tr – Arte plastice	2 locuri x 9 luni

In curs de semnare:

Ghent University, Belgia - Arheologie si istorie, http://www.UGent.be/en
--

Profil TEATRU

1	Universita degli Studi di Cagliari, Italia, www.unica.it	1 loc X 5 luni
2	Alma Mater Studiorum – Universita di Bologna www.unibo.it	1 loc x 4 luni
3	ESAD Valencia	1 loc x 5 luni

In curs de semnare:

Erasmushogeschool Brussel, RITS School for audiovisual and performing arts, Bruxelles, Belgia www.erasmushogeschool.be/en/english - licenta si master (in Engleza!)

Profil EDUCAȚIE - pentru viitorii profesori

Nr crt	Partener, locatie, site	Locuri
1	European University of Cyprus, Nicosia, Cipru, www.euc.ac.cy (Inclusiv Muzică și Arte plastice)	2 locuri X 4 luni
2	Mehmet Ersoy Universitesi, Burdur, Turcia, (arte plastice) www.mehmetakif.edu.tr	2 locuri x 4,5 luni

Parteneri de mobilități de plasament SMP

Nr crt	Partener, locatie, site	Locuri
1	National and Kapodistrian University of Athens, Greece	Negociabil, pe specializari
2.	Leonidas Zoras Archive, Athens, Greece (doar ptr. studenti care lucreaza cu programul Finale)	2 x 4 luni
3.	Greek National Conservatoire Athens, Greece (in special Canto, Corzi-Vioara)	Negociabil, pe specializari
4.	Hellenic Music Centre, Athens, Greece (doar ptr. studenti care lucreaza cu programul Finale)	2 x 4 luni

Alte variante pentru plasament:

5. European University of Cyprus, Nicosia, Cipru, www.euc.ac.cy (Management artistic - Festival de muzica)
6. Nea Ekpaideuteria "G. Maliaras" School, Alimos-Atena, Grecia (Pedagogie muzicala)
7. National Conservatory of Athens, Department Alimos-Atena, Grecia (Pian, vioara, chitara, flaut)
8. Manolis Kalomiris Society, Atena, Grecia (doar muzicologi care stiu foarte bine limba greaca)
9. Ionian University – Department of Music Studies, Corfu, Grecia (pian)
10. OROVETRO MURANO SNC, Venezia, Italia.

Instruire personal didactic auxiliar si administrativ

Universidad Politecnica de Madrid, Spania

Süleyman Demirel University, Isparta, Turcia

O parte din universitățile partenere de mai sus.

Pe lângă acestea, există **parteneriate bilaterale** cu următoarele instituții:

18. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, Republica Moldova
19. Istanbul Technical University, Turcia
20. Yaroslav State Theatrical Institute, Iaroslavl, Rusia
21. Academia de Muzică "A. V. Nejdanova" din Odessa, Ucraina
22. Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți, Republica Moldova
23. University of Applied Arts Vienna, Austria
24. Academie des Artistes Musiciens ADAM, Lesigny, Franța
25. Consorțiul transfrontalier Moldova-România-Ucraina:
 6. "Alec Russo" State University of Bălți, Republic of Moldova
 7. Moldova State University, Kishinev, Republic of Moldova
 8. Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania
 9. "George Enescu" University of Arts, Iași Romania
 10. "Ștefan cel Mare" University of Suceava, Romania
 11. Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ucraina

In proiectul Erasmus-Mundus, Acțiunea 2 – Lot 5, HUMERIA ((Ref.: 545743-EM-1-2013-1-EE-ERA MUNDUS-EMA21, <http://humeria.eu/>), in care universitatea noastra este partenera din februarie 2014, avem urmatoarele universități partenere:

- **Ilia State University, Georgia**
- **Caucasus University, Georgia**
- **Kutaisi University, Georgia**
- **Yerevan State University, Armenia**
- **Goris State University, Armenia**
- **Qafqaz University, Azerbaijan**
- **Nakhchivan State University, Azerbaijan**
- **Zaporizhzhya National University, Ucraina**

- **Yuriyj-Fedkovych Chernivtsi National University, Ucraina**
- **Taras Shevchenko National University, Ucraina**
- **Belarusian State University, Belarus**
- **Academz of Music, Theatre and Fine Arts, Rep. Moldova**

XII. INSERTIA PE PIATA MUNCII

În vederea orientării în carieră a studenților, profesorii de la disciplinele de specialitate personalizează îndrumarea la cererea studentului. La nivelul fiecărei facultăți sunt numiți tutori de an; profesorii au un program de consultații la dispoziția studenților de 2 ore săptămânal.

În cadrul UAGE funcționează *Serviciul pentru alegerea rutei profesionale și orientarea în carieră a studenților*, integrat în Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

În ceea ce privește valorificarea calificării universitare obținute, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ. Remarcăm totuși existența unor greutăți reale în angajarea absolvenților de la muzică în învățământul preuniversitar, datorate organizării defectuoase a vacantării posturilor și a examenului de titularizare, la nivel național și în mod particular la Iași.

Avem rezultate îmbucurătoare în ce privește procentul de studenți care își continuă studiile între ciclurile de licență, masterat și doctorat.

Raport privind gradul de inserție pe piața muncii a absolvenților programului pentru calificare didactică

Prin specificul specializărilor obținute, cei mai mulți absolvenți sunt angajați în sistemul educațional de stat sau particular, în mod special cei de la Studii muzicale teoretice, Arte vizuale și Design. În instituții cultural artistice predomină absolvenții de la Interpretare muzicală și Teatru.

Nivel I zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2009-2012	66	57	86,36%
2010-2013	58	47	81,03%
2011-2014	60	53	88,33%

Nivel II zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
-------	------------	----------	------------

2009-2011	66	57	86,36%
2010-2012	58	47	81,03%
2011-2013	60	53	88,33%
2012-2014	34	32	94,11%

Postuniversitar

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2009-2010	24	24	100%
2010-2011	37	37	100%
2011-2012	58	58	100%
2012-2013	53	53	100%
2013-2014	51	51	100%

XIII. CONCLUZII

Principalele puncte tari ale universității se referă la performanțele sale pe baza cărora a fost clasificată în grupa B – cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică.

Vizibilitatea internațională a UAGE este asigurată de participarea constantă la manifestări artistice europene și internaționale a cadrelor didactice și a studenților universității, de parteneriatele internaționale și de mobilitățile desfășurate, precum și de profesorii invitați în UAGE Iași.

Printre punctele slabe se evidențiază scăderea numărului de candidați ca urmare a scăderii numărului de absolvenți de liceu. Acest aspect a fost discutat la nivelul conducerii UAGE, care consideră că această situație de fapt dă posibilitatea creșterii calității actului educațional.

Finanțarea guvernamentală pentru învățământul superior și a cercetării, în scadere în ultimul an poate duce la fonduri insuficiente pentru procesul academic. Soluția posibilă de reducere a influenței negative a constrângerilor financiare pe care conducerea actuală a UAGE Iași caută să o implementeze este regândirea sistemului universitar artistic în direcția articulării celor două viziuni manageriale diferite și numai aparent contradictorii: cea a *exceleței academice* (tradițională) și cea *antreprenorială* (care definește universitatea ca parte componentă a economiei de piață).

Un alt element avut în vedere de conducerea UAGE pentru viitor este prelungirea contractului de concesiune pentru imobilele și terenurile aflate în această situație cu scopul de a putea accesa fonduri pentru dezvoltare.

În sfârșit, se poate afirma că, deși există o activitate artistică bogată, luată ca sumă a realizărilor personale ale cadrelor didactice și ale studenților, această activitate se desfășoară în mare parte individual și nu la nivel instituțional.

Asigurarea a calității este un element cheie în îmbunătățirea managementului universitar printr-un continuu ciclu de planificare – efectuare – verificare, prin estimarea riscurilor, și reformulări ale planurilor de acțiune.

Riscurile legate de schimbarea legislației, schimbările de pe piața forței de muncă și performanțele economiei, în contextual actualei crize economice europene, pot fi minimizezate printr-un management flexibil și o strategie coerentă.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu

Director General Administrativ

Ing. Dumitru Spătaru

Director Financiar Contabil

Ec. Livia Brumă