

**ANEXA 4, STANDARDE NAȚIONALE MINIMALE - ARTE VIZUALE**

**PROF.UNIV.DR. MATEI BEJENARU**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategoriile	Indicatoari (kpi)	Modul de îndeplinire
Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1 Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate în edituri acreditate MC	1.1.1 Expoziții personale	1.1.1.1 internaționale	50	Expoziții personale internaționale: 1. „Double stereo”, Galerie Commune, ERSEP Tourcoing (Franța), 2009, curator: Ivan Polliart 2. „Art into Life / Life into Art”, The Artery Gallery, MCLA North Adams (Massachusetts, SUA), 2012, curator: Izabel Galliera
			1.1.1.2 naționale; Profesor minim 2, expo	40	Expoziții personale naționale: 1. “Proiecte 2008-2010”, Galeria de artă contemporană a Muzeului Brukenthal Sibiu, 2011, curatori: Liviana Dan și Anca Mihuleț 2. “De la A la B”, Galeria CUPOLA Iași, 2013, curator: Livia Pancu 3. “Lupta cu inerția”, Galeria Andreiana Mihail București, 2011 4. “M3 – Muncă, memorie, mișcare”, Galeria Cupola Iași, 2009 5. “Ghid de călătorie”, Galeria Posibilă București, 2007 6. “Strawberry Fields Forever”, Galeria Nouă București, 2005, curator : Aurora Dediu
		1.1.2 Cărți / capitole ca editor	1.1.2.1 internaționale	50	Cărți internaționale: 1. Matei Bejenaru, “Mobile Darkroom Unit”, carte de artist, University of Cambridge (Marea Britanie), Centrul de artă Kettle’s Yard, 2013, ISBN 978-1-904561-42-2  2. Matei Bejenaru, editor, Revizitând expoziția / Revisiting the Show, publicație a conferinței omonime, Asociația Vector Iași - Goethe Zentrum Iași – Institutul Francez Iași, 2003, ISBN 973-8122-30-9

			1.1.2.2 naționale	40	<p>Cărți naționale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matei Bejenaru, "Introducere în fotografie", Editura POLIROM Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8</li> <li>2. Matei Bejenaru, "Situatii", carte de artist, Galeria Posibilă București, 2007, ISBN 978-973-0-05122-3</li> <li>3. Matei Bejenaru (împreună cu Dan Lungu și Gențiana Baci), "Tătărași – memoria unui cartier", Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2007, ISBN 978-973-703-250-8</li> <li>4. Matei Bejenaru (editor împreună cu Cătălin Gheorghe), "Vector 1997-2010", 2010, ISBN 1842-8657</li> </ol>
1.2 Material didactic / Lucrări didactice	1.2.1 Manuale didactice /monografii- Minim 2 ca prim autor pentru Profesor / CS I ; Minim 1 manual/monografie ca prim autor pentru Conferențiar / CS II;			25	<p>Manuale didactice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matei Bejenaru, "Istoria fotografiei – note de curs", Editura ARTES Iași, 2013</li> <li>2. Matei Bejenaru, "Corpul uman reprezentat în artele media", Editura ARTES Iași, 2006, ISBN-13 978-973-8271-51-7</li> </ol>
	1.2.2 Îndrumătoare de laborator /aplicații; Profesor- minim 1, prim autor; Conferențiar - minim 1, coautor			25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matei Bejenaru, "Tehnici fotografice – note de curs", Editura ARTES Iași, 2013</li> </ol>
1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale	director/ responsabil / membru			25	Coordonator al Direcției de studiu Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității de Arte "George Enescu" Iași

Activitatea de cercetare (A2)	2.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale*	Minim 2 pentru profesor		30	<p>Articole în reviste, cataloage indexate BDI:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revista <b>ARTMARGINS</b>, Los Angeles – Chicago (SUA), împreună cu Cristian Nae, mai 2013, verificare link : <a href="http://www.artmargins.com/index.php/5-interviews/710-interview-with-matei-bejenaru#">http://www.artmargins.com/index.php/5-interviews/710-interview-with-matei-bejenaru#</a> Baza de date MIT Press</li> <li>2. Revista <b>Fillip</b>, Vancouver (Canada), împreună cu Kristina Lee Podesva și Livia Pancu, numărul 14, vara 2011, verificare link: <a href="http://fillip.ca/content/viasatellite">http://fillip.ca/content/viasatellite</a> Baza de date Ebsco Art Source</li> <li>3. Revista <b>Praesens</b>, Budapesta (Ungaria), numărul 4/2006, articolul “Between Churches and Shopping Malls”, pag.46</li> <li>4. Revista <b>Untitled</b> (Londra), articolul “This Revollution will not be branded” (împreună cu Simona Nastac), nr.45/2008, pag.35</li> </ol>	
	2.2 Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație etc		2.2.1.1 internaționale		25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artist asociat al Centrului de Artă Kettle’s Yard, Cambridge (Marea Britanie) pentru perioada 2012-2013. În această poziție am realizat proiectul <i>Mobile Darkroom Unit</i> care a intrat în colecția permanentă a centrului.</li> <li>2. Fondator și director artistic al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană Periferic Iași. Verificare link : <a href="http://www.periferic.org">www.periferic.org</a></li> </ol>
			2.2.1.2 naționale		20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fondator și manager al proiectului de cultură socială cARTier, Iași. În cadrul proiectului am coordonat realizarea picturii fațadelor blocurilor din cartierul Tătărași din Iași.</li> <li>2. Lucrările <i>L’air du temps</i> și <i>Maersk Dubai</i> au fost achiziționate în anii 2002 și 2008 de către Muzeul Național de Artă Contemporană București.</li> </ol>
	2.3 Granturi / proiecte câștigate prin competiție	2.3.1 Director/ responsabil	2.3.1.1 internaționale		35	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabil proiect colaborare între Asociația Vector Iași și Freeze Foundation Londra pentru realizarea unei expoziții în cadrul Frieze Art Fair Londra și editarea unei publicații, Contract de colaborare nr.1/3 aprilie 2010, Valoare grant: 7500Euro</li> <li>2. Responsabil din partea Asociației Vector Iași în realizarea GRANT AGREEMENT BETWEEN</li> </ol>

					<p>AMERICAN CENTER FOUNDATION AND ASOCIATIA VECTOR IASI, semnat la 30.09.2006, valoare grant: 25.000USD</p> <p>3. Responsabil din partea Asociației Vector Iași pentru implementarea grantului oferit prin concurs de către European Cultural Foundation Amsterdam pentru realizarea proiectului „Periferic 7 – International Biennial for Contemporary Art”, semnat la 31.03.2005, valoare grant: 18.000Euro</p>
			2.3.1.2 naționale	30	<p>1. Director al proiectului “Vector – o reevaluare a contextului și a instituției”. Contract finanțare A.F.C.N. (Administrația Fondului Cultural Național) nr. 35/14.07.2010, valoare grant : 23.917RON</p> <p>2. Responsabil din partea Asociației Vector Iași pentru realizarea proiectului cultural “Revista Vector – artă și cultură în context” cu participarea revistei în cadrul DOCUMENTA 12. Contract finanțare A.F.C.N. (Administrația Fondului Cultural Național) nr. 1139/27.06.2007, valoare grant : 21.379RON</p>
		2.3.2 membru in echipa	2.3.2.1 internaționale	25	<p>1. Responsabil din partea Asociației Vector Iași pentru implementarea acordului de colaborare dintre SEACEX (The State Corporation for Spanish Cultural Action Abroad) și Asociația Vector Iași în cadrul Periferic 8 – Bienala Internațională de Artă Contemporană, semnat la 3.06.2008, valoare finanțare: 10.000Euro</p> <p>2. Responsabil din partea Asociației Vector Iași pentru implementarea acordului de colaborare dintre New Media Center_kuda.org (Novi Sad, Serbia), Platform Garanti Contemporary Art Centre (Istanbul, Turcia) și Asociația Vector Iași pentru implementarea proiectului South East Europe Mobility Project (Artists Residencies in South-East Europe, 2006-2007), valoare grant : 15.000Euro</p> <p>3. Membru în echipa editorială a proiectului Vector-Post-Fotografia, Grant AFCN , 2015</p>
			2.3.2.2 naționale	20	<p>1. Director al programului cultural “Periferic 8 – Bienala Internațională de Artă Contemporană”. Contract finanțare A.F.C.N. (Administrația Fondului Cultural Național) nr. 22/28.02.2008, valoare grant : 35.000RON</p>

					2. Responsabil din partea Asociației Vector Iași pentru realizarea producției lucrărilor artistice din cadrul Bienalei Periferic 6 -2003. Contract finanțare între Asociația Vector Iași și Fundația Culturală SINDAN București. Semnat la 21.04.2003, valoare contract : 2680Euro
Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI		2 profesor	25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revista <b>ARTFORUM</b> (SUA), octombrie 2006, articolul "Periferic 7 / Focusing Iasi: Biennial for contemporary Art" de Astrid Wege, pag. 277 Baza de date Ebsco Art Source</li> <li>2. Revista <b>Kunstforum</b> (Germania), nr.153/20t01, articolul "Transferatu" de Jutta Schenk-Sorge, pag.317 Baza de date Ebsco Art Source</li> <li>3. Revista <b>Flash Art</b> (Italia), nr.251/2006, articolul "Focus Romania" de Giancarlo Politi, pag.90 Baza de date Ebsco Art Source</li> <li>4. Revista <b>EIKON</b> (Austria), nr.63/2008, articolul "Romania : New Media, New Europe" de Simona Nastac, pag. 34 Baza de date Ebsco Art Source</li> <li>5. Revista <b>Springerin</b> (Austria), nr.3/2003, articolul "U-Topos, zweite Tirana Biennale" de Natasha Petresin, pag.71</li> <li>6. Revista <b>INTER</b> (Canada), nr. 120/2015, pag.29</li> </ol>
	3.2 Prezentări invitate în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv ERASMUS)		internaționale	30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Profesor invitat</b> la Université du Québec à Montréal (Canada) în anul universitar 2011-2012</li> <li>2. <b>Artist asociat</b> al Centrului de artă Kettle's Yard al Universității Cambrigde (Marea Britanie) pentru perioada iunie 2012 - octombrie 2013</li> <li>3. Participant la conferința <i>Institutions by artists</i>, organizată de Pacific Association of Artists Run Centers, Vancouver (Canada), 2012</li> <li>4. Prezentare de artist în cadrul programului Artist Film Talk, Institute for Contemporary Art Londra (ICA Londra), 2011, curator: Cylena Simmonds</li> <li>5. Participant la seria de conferințe Graduate Studies Lecture Series, California College of the Arts, San Francisco (SUA), 2012</li> <li>6. Prezentare de artist (artist talk) la Galeria Miroslav Kraljevic Zagreb (Croatia), 2009</li> </ol>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Artist participant în expoziția internațională <i>Over the Counter</i>, Muzeul de Artă Contemporană Mucsarnok, Budapesta (Ungaria), 2010, curator: Eszter Lazar și Zsolt Petranyi</li> <li>8. Artist participant în Bienala Internațională de Artă Contemporană de la Haifa (Israel), 2010, curator: Belu Fainaru</li> <li>9. Artist participant în Bienala Internațională de Artă Contemporană de la Taipei (Taiwan), 2008, curatori: Manray Shu și Vasif Kortun</li> <li>10. Artist participant în expoziția de grup <i>The Irresistible Force</i>, Tate Modern Londra, Level 2 Gallery, 2007, curator: Ben Borthwick</li> <li>11. Artist participant în expoziția <i>Best Laid Plans</i>, The Drawing Room Londra, 2010, curator: Cylena Simmonds</li> <li>12. Artist participant în Bienala Internațională de Artă Contemporană de la Praga, 2007, curator: Simona Nastac</li> </ul>
			naționale	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Participant în conferința <i>After the Happy Nineties</i>, Institutul Goethe București, 2005</li> <li>2. Organizator și participant în conferința națională <i>Fotografia contemporană: concept și reprezentare</i>, Centrul de fotografie contemporană al Universității de Arte "George Enescu" Iași, 2013</li> <li>3. Organizator, participant și editor al publicației conferinței internaționale <i>Revisiting the Show</i>, Goethe Zentrum Iași, 2002</li> </ul>
	3.3 Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și		internaționale	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Director artistic și fondator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană Periferic, Iași, 1997-2008 <a href="http://www.periferic.org">www.periferic.org</a></li> <li>2. Curator al expoziției <i>Bad times / Good times</i>, Centrul de artă Futura, Praga, 2009</li> <li>3. Participant la conferința <i>Documenta Publication Programme</i>, din cadrul Documenta 12, Kassel (Germania), 2007</li> <li>4. Membru în board-ul de selecție al artiștilor pentru programul de rezidențe artistice South East Europe Mobility Project (Artists Residencies in South-East Europe, 2006-2007)</li> </ul>

	manifestări științifice naționale si internaționale indexate internațional /Membru in jurii naționale sau internaționale		naționale	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fondator și editor al revistei <i>Vector – artă și cultură în context</i>, Iași, 2006-2010</li> <li>2. Fondator și director al <i>Centrului de fotografie contemporană (C_F_C)</i> din cadrul Universității de Arte “George Enescu”, Iași, 2013</li> <li>3. Membru în comisia de jurizare a proiectelor românești pentru Bienala de la Veneția, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, 2013</li> </ol>
	3.4 Experiența de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ		conducere	30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fondator și președinte al Asociației Culturale Vector din Iași, 2001-2011</li> <li>2. Director al Centrului de fotografie contemporană (C_F_C) al Universității de Arte “George Enescu” Iași, 2013 – până în prezent</li> </ol>
			membru	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membru în Comisia de evaluare a calității învățământului din Facultatea de Arte Vizuale și design, Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, 2010 - până în prezent</li> <li>2. Membru în comisia UEFISCU (Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare), Panelul de Artă și Arhitectură (PGD V), partea de CREAȚIE ARTISTICA, 2010-2011</li> </ol>

Criterii opționale

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori (kpi)	Modul de îndeplinire
3.5 Premii		Academia Română	-	-
		ASAS, AOSR, Academii de ramură și CNCIS	-	-
		premiile internaționale	20	2013 - <b>Chevalier des arts et des lettres</b> Distincție oferită de Primul Ministru al Republicii Franceze prin Ambasadorul Franței la București
		premiile naționale în domeniu	20	1997 – Premiul SOROS pentru artă contemporană 2015 – Premiul U.A.P. din România pentru domeniul Multimedia
3.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu,	3.6.1 Academia Română		-	
	3.6.2 ASAS, AOSR și academii de ramură și		-	



naționale și internaționale, apartenență în organizații din domeniul educației și cercetării	CNCS			
	3.6.3 Conducere asociații profesionale	internaționale	-	
		naționale	-	
	3.6.4 Asociații profesionale	internaționale	-	
		naționale	20	Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași
	3.6.5 Organizații în domeniul educației și cercetării	Conducere	-	
Membru		-		

**PUNCTAJ TOTAL FINAL:**

**Activitatea didactică și profesională (A1): 255p.**

**Activitatea de cercetare (A2): 185p.**

**Recunoașterea și impactul activității (A3) : 175p.**

**Criterii opționale : 60p.**

**TOTAL : 675p.**

Prof..univ.dr. Matei Bejenaru