

STANDARDE NAȚIONALE MINIMALE – MUZICĂ

1. Tabelul 1: Activitate didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	1. „Ornamentația în interpr. pianistică” „ARTES” 2005 – Iași ISBN: 973 – 85187 – 6 – 8 2. „Confluente W.A. Mozart – Fr. Schubert” - „ARTES” 2009 Iași - ISBN : 978–973–8263–47-5 3. „Universul pianistic enescian”- „ARTES” 2009 - Iași -ISBN : 978-973-8263-48-2 TOTAL: 90 PUNCTE
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	1. „Tradiție și înnoire în interpretarea muzicală” - Curs de teoria a interpretării Editura „ARTES”, 2009 - Iași - ISBN: 978-973-8263-40-6 TOTAL: 10 PUNCTE
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respective înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	1. DVD – Concerte pentru pian și orch.: <i>W.A. Mozart KV491; Ed. Grieg op. ; J. Haydn (Re);</i> Recital 2 pian – <i>W.A. Mozart – Sonata 2 pian; S. Rahmaninov – Suita II 2 pian</i> <i>Fr. Chopin – And. Spianato și Marea poloneză op.53 (pian și orchestră)</i> TOTAL: 20 PUNCTE

Punctaj cumulativ per criteriu, minim:

Conferențiar 50p
Profesor 70p

TOTAL : 120 PUNCTE

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabel 2: Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	<ol style="list-style-type: none">1. Festivalul Edvard Grieg – Wilhelms Universität Münster - Germania - 2014 Recital de pian <i>Enescu - Grieg</i>2. Festkonzert Mozart – Bergische Philharmoniker Solingen- Ohligs – Germania - 2011 W.A. Mozart – Concert pian și orchestră KV491, dirijor Michael Beck3. Festival <i>Musica Sacra dal Mondo</i> Germania 2009 Recital de pian <i>Federic Chopin</i>4. Festivalul internațional de muzică <i>Mărțișor</i> Chișinău -Moldova 20095. Concurs internațional canto - 1997 <i>Haricleea Darclée</i> - ediția I6. Concurs internațional de concerte pian și orch. - Cantu –Italia 19957. Festivalul internațional al țărilor riverane Mării Negre – Soci – Rusia 19948. Festivalul Muzicii. Românești Iași 20089. Festivalul tineri dirijori – UCMR Filarmonica Craiova- 199310. Recital la două pianе – 2009 Conservatoire de Genève - Elveția11. Recital de pian și vioară – 2008 Bad Gandersheim - Germania12. Recital de pian „Chopin” - 2008 Bad Gandersheim - Germania13. Interart internațional - 2008 Germania14. Interart internațional - 2008 Italia15. Recital pian „G. Enescu”- 2007 Acad. muzică – Bydgoszcz - Polonia16. Recital pian „G. Enescu” - 2007 Acad. de muzica și dans – Plovdiv17. Recital „Mozart – Schubert” - Filarm. „G. Enescu” București 199918. Ed Grieg – Concert pian și orch. op.16 -

			<p>Filarm. „Moldova” Iași 2012 19.W.A .Mozart –Concert pian /orch KV491 Filarm.„Moldova”Iași 2010 20. Recital două piane - 2008 - Filarmonica „Moldova” Iași 21. Recital „Mozart-Schubert” –1999 Filarmonica „Moldova”Iași 22. Recital „Händel –R. Strauss”1998 Filarmonica „Moldova”Iași 23. Recital clarinet și pian -1996 - Filarmonica”Moldova” Iași 24. Recital muzică franceză - 1993 - Filarmonica „Moldova” Iași 25. Recital de lieduri - 1993 - Sala Națională Radio București</p> <p>TOTAL: 500 PUNCTE</p>
<p>1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**</p>	<p>10p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 4 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 6 concerte/ recitaluri/ spectacole</p>		<p>1. Concert Filarmonica <i>M. Jora</i> Bacău (solist pian) / dirijor: Leonard Boga – - mai 2017 W. A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră KV 491(do minor) 2.Concert Filarmonica Brașov (solist pian) / dirijor: Leonard Boga – feb. 2017 W. A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră KV 491(do minor) 3. Concert Filarmonica Botoșani (solist pian)/ dirijor: P. Negrescu - nov. 2016 4. Concert Filarmonica Arad (solist pian) / dirijor: P. Negrescu - sept. 2016 W. A. Mozart - Concert pentru pian și orchestră KV 491(do minor) 5. Recital de pian – <i>Enescu – Grieg</i> – Stagiunea de concerte Onești - iun. 2014 6. Concert orch. Wuppertal - Germania J. Haydn – Concert pian Re maj. - 2013 7. Ed. Grieg -Concert pian /orch. -2012 <i>Teatrul „N.Leonard” Galați</i> (dir. M. Beck – Germania) 8. W. A. Mozart – Concert pian -2010 <i>KV491Teatrul „N.Leonard” Galați</i> (dir. M. Beck – Germania) 9. Recital de pian – <i>Teatrul mun Sfax - Tunisia</i> - 2001 10. Recital de pian „Chopin–Brahms” – Inst. Sup. Muzică <i>Sfax -Tunisia</i> - 2000 11.W. A. Mozart-Concert pian/or. KV491 /orch. - Filarm.„M.Jora” Bacău (dir. R. Postăvaru) - 1994 12. Ed.Grieg-Concert pian op16 Filarmonica „Oltenia”Craiova (dir. G. Balint) - 1993 13. Ed.Grieg-Concert pian op.16 Filarm.„M.Jora” Bacău (dirijor O.Bălan) - 1993 14.W.A.Mozart-Concert pian KV491Filarm.„M.Jora” Bacău (dirijor O.Bălan) - 1990 15. R.Schumann - Concert pian (la m.) Filarm. „M.Jora”Bacău (dirijor O.Bălan) – 1989 16.L.van Beethoven - Concert pian</p>

		<p>op.37 – Filarm.„M.Jora” Bacău (dirijor O.Balan) - 1984</p> <p>17.Recital „Mozart – Schubert” - Filarm.„M. Jora” Bacău -1999 (A.Condriuc- vioară - Germania)</p> <p>18.Recital „Mozart–Schubert” – Filarm.Târgu Mureș . - 1998 (A.Condriuc- vioară - Germania)</p> <p>19.Recital de pian - „Beethoven-Chopin-Poulenc” - 1998 –Filarmonica „M.Jora”Bacău</p> <p>20.Recital de muzică de cameră Filarm.„Banatul”Timișoara (Dumitru Sâpcu – clarinet) -1998</p> <p>21.Recital cameral extraordinar Filarm. „Banatul” Timișoara (Dumitru Sâpcu - clarinet) -1996</p> <p>22.Recital cameral extraordinar – Filarmonica Brașov - 1996 (Dumitru Sâpcu – clarinet)</p> <p>23.Recital clarinet și pian Filarmonica”Moldova” Iași (Dumitru Sâpcu) - 1996</p> <p>24.Concert aniversar „V. Munteanu”(D.Sâpcu) - 1994 Filarm. „M.Jora” Bacău</p> <p>25.Recital de muzică franceză Filarm.„Oltenia” Craiova - 1994 (Dumitru Sâpcu – clarinet)</p> <p>26.Recital de muzică franceză Filarm. „M.Jora” Bacau - 1993 (Dumitru Sâpcu – clarinet)</p> <p>27.Recital de lieduri -1990 Filarmonica „M.Jora” Bacău</p> <p>28.Recital de pian - 1989 Filarmonica „M.Jora” Bacău</p> <p>29.Recital de pian - 1987 - Filarmonica „M.Jora” Bacău</p> <p>30.Benefizkonzert -Bergisches Kammerorchester Wuppertal, Essen - Germania - 2009</p> <p>J.Haydn - Concert pentru pian și orchestră (dirijor Michael Beck)</p> <p>31.„Chopin Le Grand” - Recital de pian – Concertele Dalles – București - 2010</p> <p>32.„ Concert de Anul Nou” -2013</p> <p>J.Haydn–Concert pian - ATI „Romanian Academic Orch.”- dirijor Michael Beck (Germania)</p> <p>33.„ Concert caritabil - Crăciun” J.Haydn –Concert pian- ATI Lions Club/„Romanian Acad. Orch.”(dirijor M.Beck) - 2012</p> <p>34.„Bijuterii imperiale vieneze” J.Haydn - Concert pian - .2012 Suceava -, „Royal Symphony Orch.”- dir. M. Beck (Germania)</p> <p>35.„ Concert de Crăciun” - 2012 Ambasada Austriei București - J.Haydn –Concert pian/orch „Romanian Acad. Orch.”/ Beck</p> <p>36.„Armonii muzicale de Crăciun”</p>
--	--	---

			<p>Rotaract – BCU Iași - 2012</p> <p>J.Haydn – Concert pian „Romanian Acad. Orch.”/Mbeck</p> <p>37.„Concert de Crăciun” -2012</p> <p>J.Haydn - Concert pian - 2012</p> <p>Deutsches Kultur-Zentrum/BCU „Romanian Acad. Orchestra”- dirij.Michael Beck - Germania</p> <p>38.„Armonii muzicale de toamnă” 2012</p> <p>Fr.Chopin -And. și Marea poloneză op.53 BCU Iași „Romanian Academic Orchestra” /Michael Beck</p> <p>39.„ Concert de binefacere” – Rotary Club - Aula Magna USAMV Iași – 2012</p> <p>J.Haydn – Concert pian „Romanian Acad.Orch. ”- dirij. Michael Beck (Germania)</p> <p>40.„ Concert de Crăciun” - 2011</p> <p>Deutsches Kultur-Zentrum/BCU Iași - J.Haydn – Concer pian „Romanian Acad. Orchestra” dirijor Michael Beck – Germania</p> <p>41.„ Concert de Crăciun” -2011</p> <p>Lions Club – ATI „Romanian Acad.Orch.” - J.Haydn – Concert pian - dirijor Michael Beck</p> <p>42. Concert extraordinar „Romanian Acad. Orchestra” Primăria Onești - 2011</p> <p>BMO - J.Haydn – Concert pian - dirijor M. Beck (Germania)</p> <p>43. Concert simfonic pentru tineret - Teatrul „Nae Leonard” Galați -T. Pocinoc/ M. Beck</p> <p>44.„Seară muzică americană” - Teatrul„N.Leonard”Galați - 2010</p> <p>Michael Beck/T.atiana Pocinoc</p> <p>45.W.A. Mozart - Concert 2 pianе și orch.(C.Nicoară) - 2008</p> <p>Iași - Sala concerte„O. Băncilă” Orch.UAGE/dirij. B.Chiroșcă</p> <p>46.„Medalion componistic A. Stoia”- 100 de ani de la nașterea compoz.- (UAGE) - 2010</p> <p>47.Recital de pian „Fr. Chopin 200 de ani de la naștere - 2010 Studioul muz. de cameră UAGE</p> <p>48.Recital două pianе -AMGD Cluj (P.Salomon – Elveția) - 2008</p> <p>49.Recital două pianе - Sala „G.Enescu” - UNMB - 2008</p> <p>(P.ascal Salomon – Elveția)</p> <p>50.Recital muzică de cameră - Zilele Universității de Arte Iași (Dumitru Sâpcu) - 2003</p> <p>51.Recital de pian „G. Enescu” - Univ. de Arte Iași - 2003</p> <p>52.„Muzică franceză pentru pian”- Univ. de Arte Iași - 2001</p> <p>53.Recital „Mozart – Schubert” AMGDCluj (A.Condriuc) - 1998</p> <p>54.Recital„Brahms Schumann” - Academia de Arte Iași - 1997</p>
--	--	--	--

- 55. Concert aniversar R. Vlad-** Zilele Acad. „G.Enescu” - 1994
- 56. Recital muzică franceză –** AMGD Cluj – (D.Sâpcu) - 1993
- 57 Recital duo muzică franceză** Acad.Arte Iași(D. Sâpcu) - 1993
- 58. Recital la două pian** -2007 Univ. de Arte „G. Enescu” Iași
- 59. Recitalde pian „Fr. Chopin”** Stag. de concerte Onești – 2008
- 60. Recital cameral extraordinar -** Muzeul Național „G.Enescu” București (D.Sâpcu) - 1996
- 61. Recital arii și lieduri -** Muzeul Unirii Iași – 2016
- 62. Recital arii și lieduri -** Muzeul Unirii Iași – 2015
- 63. Concert extraordinar lieduri și arii -** Muzeul Unirii Iași - 2010 Marlies Krug /Seb.Rietz - Viena
- 64. Recit. pian „Chopin-Poulenc** C.C.Unesco Slobozia - 1997
- 65. Recital de pian „Beethoven-Brahms” -** Centrul Unesco „I. Perlea” Slobozia - 1997
- 66. Recital de pian „G. Enescu”** Stag. concerte P. Neamț - 2007 C. C. „Carmen Secularae”
- 67. Recital de clarinet și pian** - 2001 - Goethe Zentrum Iași
- 68. Recital de pian „Fr. Chopin”** 200ani de la nașterea compozitorului - 2010 „Casa Cristian”-Gura Humorului
- 69. Recital „Mozart – Schubert”** – Lic.Arte Bistrița - 1998 (A. Condiuc -vioară -Germania)
- 70. Recital cameral „J.Brahms”** - Colegiul Arte P.Neamț - 1997
- 71. Recital la două pian** - Colegiul Arte P.Neamț - 2007
- 72. Recital cameral-** Colegiul Arte P.Neamț - 1996 (Dumitru Sâpcu /Marcel Sâpcu)
- 73. Recital vocal-instrumental** Aula „Eminescu”BCU Iași - 1995 (sopr. A. Severin/D.Sâpcu – cl.)
- 74. Recital „Enescu -Donceanu”** C.C.,I.Perlea” Slobozia -1995
- 75. Recital de lied „J.Brahms”** C. C. „I.Perlea”- Slobozia - 1993 (mezzosoprana Mariana Stoia)
- 76. „Muzică și comunicare”** - 1996 Casa memorială Enescu”Tescani Recital lieduri – sopr. A. Severin
- 77. Recital de muzică franceză** C.C.F.Iași (D.Sâpcu) - 1993
- 78. Recital pian „Beethoven-Chopin”** Muz. Artă R.Vâlcea - 1989
- 79. „CentenarTristan Tzara”** pian - Casa „Pogor” Iași - 1996
- 80. „Zilele prieteniei româno-israeliene”** Teatrul Bacău -1991

			Duo (L.Macavei -vioară) 81. Recital de clarinet și pian - 1994 Liceul arte Suceava. 82. Recital cameral - 2007 - Stagiunea Operei Nationale Iasi (L.Condriuc -vioară) Pogor /Iasi
			TOTAL: 820 p.
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate /comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer- revue	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	TOTAL:1320 PUNCTE

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

* „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabel 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de indeplinire
<p>1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional</p>	<p>1.1 Funcții de management deținute</p>	<p>10p/an/funcție</p>	<p>1.1 1. Secretar științific – 2006-2008 Facultatea de Interpretare Muzicală UAGE 2 – Decan - 2008-2012 Facultatea de Interpretare Muzicală UAGE 3. Decan 2016 – 2017(prezent) Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice T – 70 p.</p>
	<p>1.2. Director / coordinator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție</p>	<p>30 p</p>	
	<p>1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale</p>	<p>30 p</p>	<p>1.3. 1.Timișoara –Simpozion 2012 – Comitet științific – recenzor - 30p.</p>
	<p>1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional</p>	<p>30 p</p>	
	<p>1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național</p>	<p>10 p</p>	<p>1.6. <i>Socrates 2006 – Salamanca - Spania</i> - 30 p.</p>
	<p>1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program</p>	<p>30 p</p>	

2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p	<p>2.2</p> <p><i>1. Medalia „I. Perlea” pentru activitate artistică - 1997</i></p> <p><i>2. Ordinul cultural în grad de ofițer - 2009</i></p> <p><i>3. Medalia de bronz – Euroinvent - 2009</i></p> <p><i>4. Diploma de excelență în activitatea artistică Radio România Iași - 2016</i></p> <p>T – 120 p.</p>
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p	<p>2.3.</p> <p><i>1. Premiul I– Festival Național Cântarea României - 4 premii</i></p> <p><i>2. Concursuri pian/muzică de cameră – Alger – 3 premii</i></p> <p>T – 280 p</p>
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p	<p>3.1.</p> <p><i>1. Asociația „Edward Grieg” Germania – membru</i></p> <p><i>2. Asociația absolvenților UAGE – membru fondator-</i></p> <p>T -10 p.</p>
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p	<p>3.2.</p> <p><i>1. Asociația Ars Universalis – România - Președinte</i></p> <p><i>2. Asociația Are Universalis e.V.- Germania Vicepreședinte</i></p> <p>T - 20 p.</p>
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p	<p>3.3.</p> <p><i>1. Concursul național de lied Achim Stoia – Iași –ediția a VIII-a - membru juriu - 2017</i></p> <p><i>2. Concursul internațional Miniatura romantică – Galați - 2017</i></p> <p><i>3. Concursul de muzică de cameră duo pianistic– AMGDCluj – ed. IX-a - 2017</i></p> <p><i>4. Concursul național Piano Artis - Iași – ediția VII – președinte - 2017</i></p> <p><i>5. Concursul național de lied Achim Stoia – Iași –ediția a VII-a - membru juriu - 2016</i></p> <p><i>6. Olimpiada națională de muzică – pian – București - membru juriu - 2016</i></p> <p><i>7. Concursul de muzică de cameră - duo pianistic – AMGD – Cluj – ediția VIII - 2016</i></p> <p><i>8. Gala Excelenței – Iași 2015</i></p>

	<p>3.4. Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p> <p>3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau altcod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p>	<p>10 / lucrare</p> <p>30 p/ CD sau DVD</p>	<p>ediția a II-a - 2015</p> <p>9. Concursul de muzică de cameră - duo pianistic – AMGD – Cluj – ediția III - 2013.</p> <p>10. Concursul național <i>Piano Artis</i> - Iași – ediția II - 2012</p> <p>11. Concursul național <i>Achim Stoia</i> - Iași - ediția III - 2012</p> <p>12. Concursul național <i>Piano Artis</i> - Iași – ediția I - 2011</p> <p>13. Concursul de muzică de cameră - duo pianistic – AMGD – Cluj – ediția III - 2011</p> <p>14. Concursul de muzică de cameră duo pianistic – AMGD – Cluj – ediția II - 2010</p> <p>15. Concursul național de pian <i>Dinu Lipatti</i> – Iași – președinte - 2008</p> <p>16. Decernare DHC- Laudatio V. Galouzine , A. Gheorghiu (2010), M. Slătinaru , L. Văduva (2016)</p> <p>X 4</p> <p>T -190 p.</p> <p>3.5.</p> <p>1. W.A. Mozart „<i>Concert pentru pian și orch. K.V. 491</i> - Nr. RNF 135140 - 30p.</p> <p>2. Ed. Grieg „<i>Concert pian și orch. op.16</i>” - Nr.RNF135143 - 30 p.</p> <p>3. G. Enescu - „<i>Capodopere pianistice enesciene</i>” - Nr. RNF 135142 - 30 p.</p> <p>4. „<i>Duo pianistic</i>” -P.Salomon - Nr. RNF 135145 - 30 p.</p> <p>5. „<i>Dialog muzical 2 pian</i>” -- Nr. RNF 135141 - 30 p.</p> <p>6. „<i>Confluente</i>” - A. Condriuc vioară - Nr. RNF 135144 -30p.</p> <p>7 „<i>De la Baroc la Clasicism</i>”- Adriana Condriuc – vioară - Nr. RNF 135147 -30 p.</p> <p>8. „<i>Pagini camerale</i>”- Adriana Condriuc – vioară - Nr. RNF 135148 - 30 p.</p> <p>9 „<i>Pagini camerale românești</i>”- pian,pian/vioara - Nr. RNF 135146 -30 p.</p> <p>10 „<i>Bijuterii ale muzicii camerale franceze</i>”- D.Sâpcu -- Nr. RNF 135149 -30 p.</p> <p>11 „<i>Tartini -Haendel–Mozart</i>” A. Condriuc vioară-Germania 2009 MBC Germania - 30 p.</p>
--	--	---	---

	<p>3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate</p> <p>3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p> <p>3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional</p>	<p>20p în țara/masterclass</p> <p>30 p în țări străine /masterclass</p> <p>5p/emisiune</p> <p>10p/ participare</p>	<p>12.,,Debussy–Strauss” -A. Condriuc - vioară - Germania - 2009 MBC Germania – 30 p.</p> <p>13.,,Enescu – Munteanu” A.Condriuc - vioară -Germania - 2009 MBC Germania – 30 p.</p> <p style="text-align: right;">Total: 390 p.</p> <p style="text-align: center;">3.6.</p> <p>1. Masterclass pianistic - Academia de Muzică și Dans – Plovdiv- Bulgaria - (engl.) - 24/30.11.2007</p> <p>2. Masterclass pianistic - Academia de Muzică – Bydgoszcz - Polonia (engl.) - 05/12.10.2007</p> <p>3.Masterclass ERASMUS - Conservatorul Superior de Muzică Salamanca – Spania (engl.) - 2006</p> <p>4. Masterclass - perfecționare concerte de pian – Cantu – Italia - (ital. / engl.) 23/27.05.1996</p> <p>5. Ateliere de interpretare – Colegiul de Arte Bacău - 2014</p> <p>6. Ateliere de interpretare - Colegiul de Arte Suceava - 2014</p> <p style="text-align: right;">T – 160 p.</p> <p style="text-align: center;">3.7.</p> <p>1. Radio Iași - em. Dec.2016</p> <p>2.Prima TV – Iași – Petre Frasila X 4 emisiuni 2010 – 2014</p> <p style="text-align: right;">T – 25 p.</p>
--	---	--	---

	<p>Conferențiar 50p Profesor 100 p</p>	<p>TOTAL 1325 PUNCTE</p>
<p>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3</p>	<p>Conferențiar 210 p Profesor 340 p</p>	<p>TOTAL: 2765 PUNCTE</p>

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com