

Matei Bejenaru

1. NĂSCUT:

23.11.1963, Suceava

2. STUDII:

1978 -1982 Liceul de Matematică - Fizică "Ștefan cel Mare", Suceava

1983 -1988 Institutul Politehnic Iași, Facultatea de Electrotehnică,

1990 -1996 Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Pictură

Din 2006, Doctor în Estetică al Universității "A.I.Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie, cu tema "Estetica reprezentării corpului uman în artele media"

3. ACTIVITATE DIDACTICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE:

Din anul universitar 2007-2008 coordonator al noii direcției de studiu **Fotografie, video, procesare computerizată a imaginii.**

In anul universitar 2011-2012 a fost profesor invitat la Université du Québec à Montréal, Canada.

În perioada 2012-2013 a fost artist asociat al Centrul de artă Kettle's Yard, Universitatea din Cambridge, Marea Britanie.

3.1. Poziții academice

1995-1997 Profesor suplinitor de Fotografie, Studiul desenului, Studiul culorii la Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași

1997-1999 Asistent universitar suplinitor la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

1999-2002 Asistent universitar titular la disciplina Fototehnici la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2002-2007 - Lector Universitar titular la disciplinele Bazele fotografiei, Arta și tehnologia video, Arta și tehnologia foto la Universitatea de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

2007-2013, Conferențiar universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Materiale procese tehnici și tehnologii foto, Video art, Compoziție în video.

Din 2013, profesor universitar doctor la disciplinele Fotografie artistică, Narațiuni și experiment în arta video contemporană, Concept și abordări în fotografia contemporană.

3.2. Cărți și studii publicate în edituri recunoscute

1.1. Matei Bejenaru – *Bazele fotografiei*, Editura ARTES a Universității de Arte "George Enescu" Iași, ISBN-10 973-8271-52-5, 2006

1.2. Matei Bejenaru – *Corpul uman reprezentat în artele media*, Editura ARTES a Universității de Arte "George Enescu" Iași, ISBN-10 973-8271-51-7, 2006

1.3. Matei Bejenaru – *Introducere în fotografie*, Editura Polirom Iași, 2007, ISBN 978-973-46-0876-8

- 1.4. Matei Bejenaru – Situații (catalog proiecte artistice), Galeria Posibilă București, ISBN 978-973-0-05122-3, 2007
- 1.5. Matei Bejenaru, Dan Lungu, Gențiana Baciuc – *Tătărași: memoria unui cartier*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, ISBN 978-973-703-250-8, 2007
- 1.6. Matei Bejenaru - Darkroom Mobile Kit, Kettle's Yard, Cambridge University, ISBN 978-1-904561-42-2, 2013
- 1.7. Matei Bejenaru – Istoria fotografiei, Editura ARTES a Universității de Arte “George Enescu” Iași, ISBN 978-606-547-142-9, 2013

3.3. Coordonare grant-uri

2004 – coordonatorul grantului oferit de Programul Cultural Elvețian în România – Pro Helvetia SDC pentru studiul și realizarea proiectului cultural cARTier, de reabilitare vizuală a Esplanadei Oancea din cartierul Tătărași, Iași. Prin acest grant, s-a realizat un studiu al impactului artelor vizuale în spațiul public, s-au reamenajat și s-au pictat fațadele unor blocuri din cartier. În primăvara anului 2007 vor fi publicate mai multe cărți și cataloage referitoare la acest proiect pilot în România. (valoare grant: 118.579CHF)

2005-2006 - coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru organizarea celei de-a 7-a ediții a Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic de la Iași. (valoare grant: 20.000 RON)

2005-2006 - coordonatorul grantului oferit de European Cultural Foundation pentru organizarea Bienalei Periferic 7 (valoare grant 18.000 Euro)

2006 - grant oferit de Institutul Cultural Român pentru realizarea unei piese de teatru experimentale în Baia Turcească din Iași cu participarea unor dramaturgi și actori din Chișinău în cadrul Bienalei internaționale de artă contemporană Periferic. (valoare grant 7550 RON)

2007 – coordonatorul grant-ului oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru realizarea editarea și publicarea revistei Vector – artă și cultură în context nr.4/2007 (valoare grant 21.379RON)

2008 – coordonatorul grant-ului AFCN pentru realizarea publicațiilor Bienalei Periferic 8

2010 – coordonatorul grantului AFCN “Vector – o reevaluare a contextului și a instituției”.

3.4. Participări la conferințe și comunicări științifice

Facultatea de Arte Vizuale din Bergen, Norvegia – 2004
Manifesta Coffee Break – Liverpool Biennial - 2004
University of South Florida, Tampa, SUA – 2005
Muzeul de Artă Contemporană Belgrad – 2005

Institutul Goethe București (Conferința "After The Happy Nineties") – 2005
Moderna Museet Stockholm -2006
Cabaret Voltaire Zurich, Elveția – 2006
Institutul Cultural Român New York – 2006
Middle South European Meeting, Pristina, Kosovo – 2006
Courtauld Institute Londra, 2007
Centrul Cultural Românesc, Londra – 2007
Flaggfabrikke Bergen, Norvegia – 2007
Centrul de artă contemporană Tel Aviv – 2007
Institutul Național de Istoria Artei Paris (conferința „Art contemporain et territoires) – 2008
Université du Québec à Montréal – 2011
Western Front, (Conferința Institutions by Artists), Simon Fraser University, Vancouver, Canada – 2012
Bienala Mobilă, Muzeul Național de Artă Contemporană București (MNAC) - 2014
PhotoEspaña, Madrid - 2015

- participări la Sesiunile de comunicări științifice ale Facultății de Arte Vizual și Design, UAGE Iași cu următoarele lucrări:
2005 – "Bienala de la Veneția 2005"
2006 – "Extensii digitale ale corpului uman"

3.5. Plan de cercetare

Pentru anii 2015-2018, temele de cercetare propuse în cadrul Centrului de cercetare Estetică și creație artistică sunt:

1. Explorarea unor practici sociale ale artei exprimate în forme artistice performative documentate prin fotografie și film.
2. Analiza discursivă a mediului fotografiei și filmului, de largire a vocabularului specific prin crearea de forme artistice hibride.
3. Realizarea de proiecte artistice care investighează forme ale poeticului prin metode de creativitate generatoare de lucrări artistice: marșuri de gândire, procese de transformare, diagrame de gândire.

3.6. Organizator al expozițiilor studențești:

1996, 1997 - expoziții de fotografie ale elevilor, Liceul de Artă "Octav Băncilă" Iași
1998 - expoziție studențească de fotografie, galeria "Trianon", Iași
2001 - expoziție studențească de fotografie și video, galeria Space, CIAC București
2002 - expoziție a studenților la Goethe Zentrum Iași
2002 – expoziția "Lirism, angoase și alte povestiri..." a studenților la galeria "Galeria" a Universității Naționale de Artă București
2003 – expoziția "Interferențe" a studenților la Goethe Zentrum Iași
2005 – expoziția "Fragil" a studenților de la specializarea foto-video, la galeria "apARTE" a UAGE

2007 – expoziția “VIDEO 1”, a studenților de la specializarea foto-video, galeria Vector Iași

2011 – “Mitologii personale”, a studenților de la specializarea foto-video, galeria apARTelași

4. ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- organizator și coordonator al Bienalei Internaționale de Artă Contemporană “Periferic”, Iași
- coordonator al proiectului de cultură socială Cartier, realizat în Cartierul Tătărași din Iași (2004-2006)
- președinte al Asociației Culturale "Vector" Iași între anii 2001-2011
- președinte și membru fondator al Centrului de Fotografie Contemporană Iași
- "visiting artist" la University of South Florida, Tampa, SUA, 2005
- editor al revistei de artă și cultură în context Vector, 2005-2008
- colaborator al revistelor de artă contemporană Balkon – Cluj, Praesens - Budapesta și Umelec – Praga
- între anii 2004 - 2008, susține rubrica de arte vizuale din cadrul publicației săptămânale "Supliment de Cultură" - Iași (până în noiembrie 2008 a publicat 103 de articole pe teme de artă contemporană)
- "visitin professor", McDaniel College, Maryland, SUA, 2015

4.1. Premii, burse și rezidențe artistice

- 1997 – Premiul Anual al Centrului Soros pentru Artă Contemporană
- 2000 – Bursa Artslink (SUA) la ATC Space, Chicago
- 2001 – Premiul UAP Iași pentru domeniul Intermedia
- 2002 – Bursa KulturKontakt Viena (Austria)
- 2007 – Rezidența Attic Arts și Tate Modern (Londra)
- 2009 – Rezidența Futura Center for Contemporary Art (Praga)

4.2. Curator al expozițiilor:

- 1999 - “Abur / Steam”, Baia Turcească Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - “Corespondențe”, Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 1999 - “Acasa”, Centrul Cultural Francez, Iași
- 1999 - “Forme și Atitudini”, Galeria Centrală, Sibiu
- 2000 - “Via București”, Galeria “Eforie”, București
- 2000 - “Uscat-Umed”, Baia Turceasca Iasi, Periferic 4 Festival
- 2000 - “Cartografieri Personale”, Palatul Culturii Iași, Periferic 4 Festival
- 2001 - “480 de Minute”, Baia Turcească Iași
- 2001 - “Istorii / Histories”, Baia Turcească Iași, Periferic 5 Festival
- 2001 - “Intersecții”, artiști francezi din Regiunea Marne, Palatul Culturii Iași, Periferic 3 Festival
- 2002 – “Lirism, Angoase și Alte Povestiri...”, Galeria "Galeria", București
- 2004 – "The Way the World Is" (împreună cu Stephanie Benzaquen), Baia Turcească Iași

2009 – “Bad Times / Good Times”, Futura center for Contemporary Art, Praga
2014 – “Paralele intersectate: 5 poziții în fotografia contemporană românească”,
Galeria Cupola, Iași
2015 – “Artistul este în cadru”, Centrul de Fotografie Contemporană Iași

4.3. Expoziții personale:

2014 – *Songs for a better future*, Laaktheater Haga (NL), curator: Reka Deuten Makkai
2013 – *Proiecte*, Muzeul Județean Bacău (RO), curator: Carmen Istrate
2013 – *Proiecte 1994-2000*, Tranzit Iași, curator: Livia Pancu
2013 – *De la A la B*, Galeria Cupola Iași
2012 – *Art into Life / Life into Art*, The Artery Gallery, North Adams, Massachusetts (SUA), curator : Izabel Galliera
2011 – “Lupta cu inerția”, Galeria Andreiana Mihail, București
2011 – “Proiecte 2008-2010”, Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Brukenthal Sibiu, curatori: Liviana Dan și Anca Mihuleț
2009 – “M3 – Muncă, Memorie, Mișcare”, Galeria Cupola Iași
2009 – “Double Stéreo”, Galeria ERSEP Tourcoing (F) (împreună cu Yves Robuschi), curatori: Ivan Polliart & Christelle Manfredi
2007 – “Ghid de călătorie”, Galeria Posibila, București
2005 – “Ghid de călătorie”, Insert de artist în revista IDEA, Cluj
2005 – “Strawberry Fields Forever”, Galeria Nouă, București, curator: Aurora Dediu
2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Galeria Offspace Viena (A)
2002 – “Mehr Chancen Fur Unsere Jugend”, Kulturkontakt Gastatelier, Viena (A)
1996 – “9 zile”, Galeria Cupola Iași

4.4. Expoziții de grup:

2015 – “Cartographies”, McDaniel College, Maryland, SUA, curator : Izabel Galliera
2015 – “Timișoara Art Encounters”, curatori : Rainald Schumacher & Nathalie Hoyos
2015 – “Pocket Revolutions”, Korea Foundation Seul (Coreea de Sud), curator: Simona Nastac
2014 – “Showtime”, ABC Contemporary Zurich (CH), curator: Olga Stefan
2014 – “Power and Play”, Summer of Photography Bruxelles (B), De Markten, curator: Christophe de Jaegger
2014 – “Paralele intersectate / Intersected Parralels : 5 positions in Romanian Contemporary Photography”, Galeria Cupola Iasi (RO)
2013 – “AGORA”, Bienala de la Atena, curator: Despina Zefkili (GR)
2012 - 2013 “One Sixth of the Earth. Ecologies of Image”, Museo de arte contemporaneo de Castilla et Leon (ES), ZKM Karlsruhe (D), curator: Mark Nash
2012 – “2012-2013 Associate Artists”, Kettle’s Yard, University of Cambridge, Marea Britanie, curator: Elizabeth Fischer
2011 – “Living Today”, Glasgow School of Art (UK), curator: Jenny Brownrigg
2011 – “Vector Association at Western Front”, Western Front Vancouver (CA),

curatori: Livia Pancu & Jesse McKee
 2011 – Artists' Film Club, ICA Londra, curator: Cylena Simonds
 2011 – "Songs for a better future", PerformIC Festival, Innsbruck (A), curator: Andrei Siclodi
 2010 – "The Haifa Mediterranean Biennial", Haifa (IL), curator: Belu Fainaru
 2010 – "Over the counter", Mucsarnok Museum Budapest (HU), curatori: Eszther Lazar, Zsolt Petranyi
 2010 – "Songs for a better future", în cadrul Proiectului KNOT, București (RO), curatori: Raluca Voinea & Angelica Iacob
 2010 – "Best Laid Plans", The Drawing Room London (UK), curator: Cylena Simmonds
 2010 – "Critical Point", participarea Asociației Vector la Frieze Projects Londra (UK), curator: Livia Pancu
 2010 – "Image at work", INDEX Stockholm și ICR Stockholm (S), curator: Helena Holmberg
 2009 – "Dacia", expoziție în cadrul Festivalului Lille 3000, Galerie Comune Tourcoing (F), curator: Christelle Manfredi
 2009 – "Performing the East", Salzburger Kunstverein (A), curator: Hemma Schmutz
 2008 – "Schengen", Finekost Gallery Berlin, curator: Aaron Moulton
 2008 – Taipei Biennial, Taiwan, curatori: Manray Shu and Vasif Kortun
 2008 – "Spa Port", Banja Luka (Bosnia), curator: Ana Nikitovic
 2008 – "Move On", Futura Art Center Praga (CZ), curator: Alberto di Stefano
 2007 – "If you find this world bad, you should see some of the others", Prague Biennial 3, curator: Simona Nastac
 2007 – "The Irresistible Force", Tate Modern London – Level 2 Gallery, curator: Ben Borthwick
 2007 – "Blurr 6" Performance Festival, Tel Aviv, curator: Sergio Edelsztein
 2007 – "Social Cooking Romania", NGBK Berlin (D), curator: Dan Mihaltianu
 2006 – "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Nestroyhof, Vienna
 2006 – "Check-in Europe – Reflecting Identities in Contemporary Art", European Patent Office, München, Germany, curator: Marius Babias
 2005 – "Situating Self", Museum for Contemporary Art Belgrade (Serbia); Tennis Art Palace, Helsinki (FI), curatori: Branko Dimitrevic & Mika Haanula
 2005 – "Motion Parade", Fotogalerie Vienna (A), curator: Alina Serban.
 2005 – "Just a Doubt", Manhattan Gallery Lodz (PL), curator: Ivan Polliart
 2004 – "I Am Here You Are There...", GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner
 2004 – "The Roma Show", Minoriten Gallery Graz (A), Jana Koniarka Gallery Trnava (SK), Skuc Gallery Ljubljana (SLO), curatori: Margarethe Makovec si Anton Lederer
 2003 – "Superbia", Dublin (Ireland), curator: Stephen Brandes
 2003 – "U-Topos", Tirana Biennial 2, Albania, curator: Branislava Dimitrevic
 2002 – "Mope 02", Performance Festival, Vasa (FI), curator: Markus Lerviks
 2002 – "Akt 2" Performance Festival, Brno (CZ), curator: František Kowolowski
 2002 – "Personal-Public Space", Čačak (Serbia), curator: Zoran Erič

2002 – “Ebent” Performance Festival, CCCB Barcelona (E), curator: Maria Cosmes

2001 – Bienala de la Veneția, Proiectul Context Project, Pavilionul românesc, Veneția (I), curator: Alexandru Patatic

2001 – Fabs Show, Poznanski Factory, Lodz, Poland, curator: Malgorzata Sidor

2001 – ‘Never Stop The Action’, Steirischer Herbst Festival, Rotor Graz (A), curatori: Margarethe Makovec & Anton Lederer

2000 – “Peripheric Roads”, Around the Coyote Gallery, Chicago, curator: Olga Stefan

2000 – “Transferatu”, Ifa Gallery, Berlin (D), curator: Dan Mihălțianu

1999 – "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana, curator: Gusztav Uto

1999 – "Zona 3" Performance Festival, Timișoara, curator: Ileana Pintilie

1998 – "Surâsul Giocondei", Performance Festival, Chișinău, curator: Octavian Esanu

1998 – "Periferic 2" Performance Festival, Iași

1997 – "Periferic 1", Centrul Cultural Francez Iași

1997 – "Ad-Hoc", Romanian Art of Today, "Ludwig" Museum, Budapest (HU), curator: Erwin Kessler

1997 – "Civitas Solis, Civitas Artis", Expoziția anuală a Centrului Soros pentru Arta Contemporană București, Castelul Câlnic, curator: Maria Rus Bojan

1996 – Experiment, Interferențe și experimente în arta românească, expoziția anuală a Centrului Soros pentru Artă Contemporană București, curator: Alexandra Titu

1995 – "Inter(N)", Muzeul de Artă Arad, curator: Judit Angel

Performanțe (selecție):

2013 – “My Head, My Street”, Athens Biennial (GR), curator: Despina Zefkili

2013 – “Vorbind 6”, Festivalul FILIT Iași

2009 – “ZäuberJackl Quest”, Salzburger Kunstverein (Austria), Curator: Hemma Schmutz

2004 – "Vorbind 5", Uniunea Scriitorilor Chișinău (MD), GFZK Leipzig (D), curator: Barbara Steiner

2007 – “Împreună / Together”, Tate Modern Londra, curator: Ben Borthwick

2002 – "A Methamorphosys of Speaking", emisie radio în direct, ORF Kunstradio, Vienna (A), curator: Jeanette Pacher

2002 – “Strawberry Fields Forever”, Ebent Festival, CCCB Barcelona

2001 – “Speaking 4”, Fabs Show, Lodz (PL)

2001 – "Walzer der Dinge", "Never Stop The Action" Festival, Graz (A)

2002 – “Sauna Speaking”, Mope 02, Vasa (FI)

2002 – “Salut / Ave Bachtalo”, Akt 2 Festival, Brno (CZ)

2002 – “Looking For Caslav”, Cacak (Serbia)

2002 – Zona 4 Festival, Timișoara

1999 – "13047", "Annart 10" Performance Festival, Lacul Sf. Ana

1998 – "Vorbind 3", Festivalul “Surâsul Giocondei”, Chișinău (MD)

Video (selecție):

- 2014 – “Zidul lui J.O.”, HDV, 30min.
2014- “Trupa fara nume”, HDV, 31min.
2010 – “Lupta cu inerția”, HDV, 14min.
2010 – “De departe”, HDV, 5min.
2009 – “A.S.B.T”, HDV, 14min.
2007 – "Maersk Dubai", DVD, 8min.
2003 – "Alexandru cel Bun" – Epilog, DVD, 6 min.
2002 – “Looking for Caslav”, DVD, 8min.

4.7. Referințe în publicații (selecție):

- 1995 – Judit Angel, Inter(n), catalog, Muzeul de artă Arad (RO), p.12-13
1997 – Erwin Kessler, catalog ART_HOC , Ludwig Museum Budapesta (HU), p.16
2000 – Raluca Olga Dumitru, Arhitect-Design, revistă, No.4/2000, București, p.38-40
2001 – Jutta Schenk-Sorge, "Transferatu", Kunstforum Magazine, No.153/2001, p.317-318
2005 – Branko Dimitrevič, "Situated Self", catalog, Museum for Contemporary Art Belgrade și Tennis Art palace Helsinki (FI), p.14-15
2005 – Alina Serban, "Art as Social Practice", Praesens Art Magazine, Budapest(HU), p.12-17
2005 – Cosmin Moldovan, "Gem de căpșuni forever", www.2020.ro
2005 – Bartolomeo Pietromarchi, The (Un)common Place, Fondazione Adriano Olivetti Rome (I), p.124-127
2006- Branko Dimitrevič, "How Rough May a "Rough Guide" Be?", catalogul expoziției "Journey Against the Current – Küba", Thyssen-Bornemisza Contemporary Art, Vienna, 2006
2006 – Adam Lebor, "Can a travel guide for illegal immigrants be a work of art?", The Times, 5 iulie 2006
2007 – Simona Năstac, "If you think this world is bad you should see some of the others", catalog Bienala de la Praga 3, pag. 333
2008 – Simona Nastac, “New Media, New Europe”, EIKON, International Magazine for Photography and New Media Art, No.63/2008, pag.35
2010 – Raluca Voinea, “Muncă, memorie și un viitor mai bun”, Revista Idea, nr.35/2010, pag.73
2010 – Eszter Lazar, “Over the Counter “, catalog expoziție, Mucsarnok Museum Budapesta, 2010, pag. 173
2012 – Izabel Galliera, “Art into Life, Life into Art”, text catalog expoziție, MCLA North Adams, Massachussets (SUA)

Adresa: Str. Zugravi Nr.5. Bl. F 9-2. Ap.8, 700091 Iasi

Adresa postala: Of. Postal 7, Post Restant, 700830 Iasi

Telefon: 0723-508738, 0232-251134

Email: mateibejenaru@yahoo.com

Website : www.mateibejenaru.net

