

LISTA DE LUCRĂRI

Conf. Univ. Dr. MONICA ELENA POP – Departamentul 7, DESIGN

1. CURSURI

1. *Teorii ale comunicării în semiotică*, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-012-4
2. *Design publicitar – studii de caz*, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-007-0

Lucrări practice de laborator:

1. *Tutoriale adobe Illustrator și Adobe Photoshop*, autor, Monica Pop
2. *3DMaxStudio, Tutoriale pentru începători*, Monica Pop, coautor Tiberiu Pop
3. *Semiotica, aplicație digitizată*, autor Monica Pop (transpunere, SIVECO ROMÂNIA)

2. CĂRȚI

- *Dinamica limbajului vizual* – Editura Artes 2013, ISBN 978-973-8263-92-5
- *Semiotica în cultura vizuală* - Editura Artes 2013, ISBN 978-606-547-099-6
- *Semiotica spațiului ambiental* – Editura Performantica 2013, ISBN 978-606-685-007-0
- *Ecodesign* – Coautor, Editura Artes 2010, 293 pagini, Autori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, Monica Pop, Elena Șoltuz, Silviu Buraga, ISBN 978-606-547-011-8
- *Image Search* – Editura Artes 2009, 204 pag., ISBN 978-973-8263-63-5

3. LUCRĂRI ÎN EXPOZIȚII

- Participare la expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange** - noiembrie 2015. Expoziție internațională itinerantă (București).
- Participare la expoziția de arte textile **Conexiuni textile – decembrie 2015**, Galeria de artă U.A.P. „Th Pallady”
- Participare la expoziția cadrelor didactice de la UAGE Iași, cu ocazia sărbătoririi a 150 de ani de la înființare - **2015**
- Participare la expoziția de grup **TEXPOART – aprilie 2014. Trienala internațională de arte textile.**
- Participare la expoziția de grup **Artă și Liturghie** – casa Balș – UAGE Iași, 2013
- Participare la expoziția de grup **Conexiuni textile**, 20-30 noiembrie 2013, Galeria de artă U.A.P. „Th Pallady”
- 1990 – Trienala de design – Sala “Dalles”, București
- 1991 – „16 – 22” – Sala „Cupola” Iași
- 1988 – Expoziție de artă decorativă – Institutul minier din Petroșani
- 1988 – Expoziția grupului “A” – Teatrul Național București și Academia de Artă București
- 1987 – Expoziția Tineretului – Sala “Dalles” București

4. ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

- **Semioza nelimitată în comunicarea vizuală contemporană** - Sesiunea de comunicări științifice *Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2014
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR, *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2012.***
Introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BRF 28:
 Monica Pop, J. Pralea, Pop Tiberiu „THE RELATIONSHIP BETWEEN SEMIOTIC OBJECT AND INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN”, ModTech 2012, ISSN 2066-3919
- **”ICFCC 2011”, Iasi, 2011, International Conference on Arts and Mathematics, www.iacsit.org, Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication, ISBN 978-0-7918-5971-1**
 1. ***THE LINE – GEOMETRICAL ELEMENT TO EXPRESS SHAPE IN DESIGN***, autori Jeni Pralea, Pop Monica Elena
 2. **SEMIOTICS CONNECTIONS IN DESIGN**, autori Pop Monica Elena, Jeni Pralea
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR , *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2010.***
Introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BRF 28:
 1. **FROM DESIGN TO METADESIGN** *Published in: Proceedings of Modtech International Conference - ISSN 2066-3919*, autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Sficlea Magda
 2. **REALIZATION PHASE OF MODEL IN TERMS OF ECODESIGN** *Published in: International Journal of Modern Manufacturing Technologies - ISSN 2067-3604, Indexată și în baza de date internațională INSPEC*, Autori: Jeni Pralea, Monica Pop
- **“Re-design prin metadesign”** - Volumul “Istoria artei, reverberații contemporane”, Artes, ISBN 978-606-547-006-4, 2010
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR , *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009. Cele 4 articole din Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR au fost introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BN169, în anul 2010:***
 1. ***“The importance of ecology as collective descriptive and experimental knowledge in industrial design”***, autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Magda Sficlea
 2. ***“Conceptual routes in the design process intended for the ecological product.”***, autori: Jeni Pralea, Monica Pop, Magda Sficlea **ISSN 2066-3919**
 3. ***The raise in quality of the industrial product by using certain ecological materials, technologies and strategies.”***, autori: Jeni Pralea, Monica Pop, Magda Sficlea **ISSN 2066-3919**

4. **“The concept of ecodesign in university curricula for the field of industrial design.”**, autori: Magda Sficlea, Jeni Pralea, Monica Pop **ISSN 2066-3919**
- **“Horticultură – știință, calitate, diversitate și armonie”**, Universitatea de Științe Agricole și medicină veterinară, “Ion Ionescu De La Brad”, **2009**
 1. **Steel and chlorophyll**, autor: **Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, **ISSN 14547376**
 2. **The latest technologies in eco-design: computer aided ecological design**, lucrarea autor: Jeni Pralea, **Coautor: Monica Pop**, student master Andrei Avarvarei, **ISSN 14547376**
- **“Cultura modernă și noile estetici”** - Volumul “Arta și publicul nou”, ISBN 978-973-8263-52-9, Ed. Artes, 2009, Iași, paginile 220-236
- **“Limbaajul corporal și comunicarea gestuală”** - Volumul *Artă și comunitate*, Ed. Artes, ISBN 978-973-8263-39-0, 2008, Iași, paginile 49 – 62
- **„Buletinul IPI- Iasi, 2008” ISSN 1011-2855, tomul LIV (LVIII), fasc. 1-3a publicat articolele:**
 1. **„Ecodesign in fashion design”**, autor: **Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, paginile 261-269
 2. **„Ecological materials used in eco-design”**, autor: Jeni Pralea, coautori Magda Sficlea, **Monica Pop**, paginile 237 – 245.
 3. **„The relation between design and enviromental management”**, autor: Jeni Pralea, coautori Magda Sficlea, **Monica Pop**, paginile 245 – 253.
 4. **„Eco-information through methods of graphic-design**, autor Magda Sficlea coautori: Jeni Pralea, **Monica Pop**, paginile 253 - 261.
- **„Arta în transportul public. Metroul din Lisabona”** - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Sincretismul artelor contemporane”, Editura “Artes”, **ISBN 973-8271-33-9**, 2007, Iași paginile 85 - 108
- **„Spațiul public și spațiul privat în arhitectura americană”** - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul „Arta la ora internetului” Editura “Artes”, **ISBN 973-8271-33-9**, 2006, Iași paginile 115 - 133
- **„Kitsch-ul și mass media,,** - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Moartea Artei”, **ISBN 973-85187-7-6**, Editura “Artes”, 2005, Iași, paginile 155 - 165
- Revista virtuala (bilingvă) “Intersecții”, nr.5/2004, articolul: **“Kitch-ul în artă”**, **ISSN 1582-3024**, Editura "Matei-Teiu Botez" Academic Society", Iasi, Romania. Membră în colectivul de redacție al Revistei virtuale (bilingvă) “Intersecții”, 2004
- **„Icoana – simbol al creștinismului”** – Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Confluența artelor”, Editura “Artes”, **ISBN 973-85188-3-0**, 2004, Iași, paginile 132-141

5. PRODUSE APLICATE

- 1996 - Festivalul Național de Modă – World Trade Center București. Creație de imprimeuri textile unicat și serie mică pentru colecția primăvară – vară, linia “Kultura” a casei de modă “DOM”.

- 1994 și 1995 – Festivalul Național de Modă – Teatrul Național București. Creație de imprimeuri textile unicat și serie mică pentru colecția primăvară – vară, linia “Kultura” a casei de modă “DOM”.

Lucrări executate individual sau în colaborare cu echipe de designeri:

Interior design și ambient – Colaborări și lucru în echipă în amenajări de spații publice

- Discoteca “Pui de urs” – Olimp
- Magazinele “Danany” – București
- Organizarea spațiului ambiental pentru prezentarea colecției de vară a produselor distribuite în magazinele “Danany” – restaurantul „Grădinița”, București
- Sala de protocol autoservice “Viomar” – dealer ARO

Graphic design

1. Proiecte ambalaj

- Creație ambalaje de înghețată pentru “Fun Ice” – Oradea, “Prodlacta” – Brașov, Galați
- Fabrica de sare, “Salrom” – București
- Pizzeria “Quattro stagioni” – București

2. Cataloage și pliante

- Catalog prezentare colecție vestimentară “Noir Royal”, primăvară - vară 2007-2008, Nelmar, Iași
- Catalog prezentare colecție vestimentară “Fall winter”, toamnă - iarnă 2007-2008, Nelmar, Iași
- “Dino glass art” – pliant bilingv
- *Datainvest* – pliant de prezentare
- *Tehnoton Iași i* – diverse broșuri de prezentare de produse
- *Antibiotice Iași* – seturi de pliante pentru târguri naționale și internaționale de medicamente
- Rapoarte anuale RAJAC, Iași
- Catalog de prezentare “Magazinu’ de scule”, Iași

3. Afișe, postere, invitații, fluturași, diplome, mape etc.

- Mape – Autopadova – Iași, Antibiotice, Electrica, etc.
- Mitingul aviatic – Iași
- Afiș pentru compania *Hitrom*, Vaslui
- Postere pentru târguri și standuri expoziționale – Antibiotice, Iași
- Afișe pentru serile de jazz de la “Club 32”, Iași
- Pachet identitate vizuală pentru magazinul “Occo Silhouette 2” conținând: siglă, slogan, afiș, etichetă produs, fluturași, cărți de vizită, foi antet, plicuri etc.
- Campanii promoționale de Crăciun și Paște pentru RAJAC, PRO TV, TVR, Tehnoton, Antibiotice(Iași), conținând: calendare de perete de birou, de buzunar, felicitări, foi volante pentru populație (RAJAC 2001 și 2002), inscripționări cadouri promoționale etc.
- Logo-ul sărbătoririi anuale a înființării televiziunii teritoriale PRO TV Iași.

Machetare și prototipuri – colaborare cu echipa de designeri, scenografi, arhitecți, în realizarea machetelor pentru un film româno-american, realizat în studiourile Buftea - obiecte miniaturale de recuzită. - 2005

Conf. Univ. Dr. Monica Elena Pop