

CURRICULUM VITAE

Conf. Univ. Dr. MONICA ELENA POP – Departamentul 7, DESIGN

STUDII

- Titlul științific de *Doctor*, la disciplina “Estetică”, în cadrul Universității „Al. I. Cuza, catedra „Științe umaniste și filozofie”, conducător științific, Prof. univ. dr. D.N. Zaharia, din 12 martie 2008. Titlul tezei: “SEMNIFICAȚII ESTETICE ALE COMUNICĂRII VIZUALE ȘI MODALITĂȚI PLASTICE DE EXPRIMARE”.
- Absolvirea masteratului „Antropologie socială și culturală”, din cadrul Universității „Al. I. Cuza,, catedra sociologie, iunie 2005.
- 1986 – 1992 – Institutul de Arte Plastice “N. Grigorescu”, București, Facultatea de Arte Decorative, secția imprimărie textilă
- 1978 – 1985 – Liceul de muzică și arte plastice “O. Băncilă”, Iași

CURSURI ȘI PERFECTIONĂRI

- **2011 Curs “*Designer institutional*”**, organizat de S.C. Infoeducatia S.R.L, Calificare profesionala **Manager resurse umane, cod COR 242302**, 23.06-28.06.2011, Certificat de absolvire seria F., Nr. 0035161, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- **2011 Curs “*Manager al sistemelor de management al calității*”**, organizat de S.C. Infoeducatia S.R.L, Calificare profesionala **Manager resurse umane, cod COR 242302**, 08.07-17.07.2011, Certificat de absolvire seria F., Nr. 0035187, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- Curs “*Managementul resurselor umane si competente manageriale*”, D.P.P.D. din cadrul U.A.G.E. Iasi, S.C. Infoeducatia S.R.L, Calificare profesionala **Manager resurse umane**, decembrie 2009
- Curs de TEHNOREDACTARE – CORELDRAW, QUARKXPRESS, PHOTOSHOP – 1998.
- Curs de perfecționare “*Design industrial*”, sub îndrumarea profesorului Johannes Langenhagen, de la Universitatea “Halle” din Germania. Curs organizat de “Burg Giebichenstein Hochschule Fur Kunst Und Design Halle”, împreună cu Universitatea “G. Enescu” din Iași și “Goethe-Zentrum Iași”- octombrie 2006.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- 2013 – Prezent, Conferențiar Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, departamentul Design
- 2007 - 2013, Lector, Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Design
- 2005 – 2007 – Asistent, Universitatea de Arte “G. Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, Iași, specializarea Design

- 2003 – 2005 – Preparator, Universitatea de Arte “G. Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, Iași, specializarea Design
- 2000 – 2002 – Designer, la firma “Laser Co.”, Iași
- 1996 – 1999 – Designer la “SPOT, Design și Publicitate”, București
- 1993 – 1996 – Stilist, imprimerie textilă societatea “DOM”, București
- 1991 – 1992 – Redactor colaborator la cotidianul “24 ORE”, din Iași

ACTIVITATE DIDACTICĂ

2003 – 2015

- a. Elaborarea de cursuri și diverse materiale documentare pentru studenții secției design, la următoarele discipline: PROCESAREA IMAGINII PE CALCULATOR(graphic-design), PROIECTARE ASISTATĂ DE CALCULATOR(design de produs, design de interior), SEMIOTICĂ(graphic-design). Programe pentru proiectare 2D și 3D; o introducere în Web design.
 1. *graphic – design* – Cursuri și tutoriale pentru programele de prelucrare de imagine (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator și Corel Draw, pregătire pentru tipar, etc.), cursuri de comunicare vizuală pentru disciplina Semiotică, noțiuni de strategie publicitară, etc.
 2. *design de produs și design ambiental* - Cursuri și tutoriale pentru programele de proiectare de produs industrial și ambiental (3D Studio Max).

Cursuri:

1. *Teorii ale comunicării în semiotică*, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-012-4
2. *Design publicitar – studii de caz*, Editura Performantica, 2013, ISBN 978-606-685-007-0

Lucrări practice de laborator:

1. *Tutoriale adobe Illustrator și Adobe Photoshop*, autor, Monica Pop
 2. *3DMaxStudio, Tutoriale pentru începători*, Monica Pop, coautor Tiberiu Pop
 3. *Semiotica, aplicație digitizată*, autor Monica Pop (transpunere, SIVECO ROMÂNIA)
- b. Întocmirea programelor analitice, prelegeri curs, subiecte de examen, bibliografii, materiale didactice, consultanță studenți, etc., la disciplinele aferente postului.
 - c. Participare alături de colectivul de profesori al departamentului design la îndrumarea studenților în realizarea proiectelor și a lucrărilor colective, cu finalitate practică (comenzi de la firme din Iași sau din țară, atât pe domeniul graphic design-ului al designului de produs și al designului ambiental)
 - d. Organizarea de workshop-uri naționale și internaționale, împreună cu cadrele didactice de la specializarea design și coordonarea studenților în lucrările și proiectele realizate în cadrul acestora.
 - e. Implicare în organizarea expozițiilor de design a studenților, precum și în elaborarea proiectelor pentru concursuri și preselecții.
 - f. Membră în consiliul profesoral în cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design – 2008 – 2012

- g. Secretar al specializării Design, cu activitatea de cercetare științifică, din anul 2008.
- h. Îndrumare studenți pentru concursuri și în colaborări cu întreprinderi pentru execuții de proiecte: Tehnoton, Moldoplast, Moldomobila, etc.; de piese de mobilier, Elite cafea; Advances (bursă), Rothon, Asalt, Filter Design, Asociația producătorilor de mobilă din România (participarea studenților la patru ediții).
- i. Îndrumare studenți în organizarea și participarea la expoziții: Junior Design, 2008, Oaia cu Tupeu, 2006, participare la TIM (Târgul Interioarelor Moderne), Iași, 2007, expoziție INTERART, a școlilor de design din România.
- j. Secretar al specializării Design, din 2015
- k. Secretar al specializării Design, 2007 - 2013
- l. Membră a comisiei pentru orientare profesională, din cadrul Universității de Artă din Iași. Ca activitate, am realizat un pliant al universității dedicat târgurilor de job-uri și altor manifestări, menite să atragă cât mai mulți candidați la concursurile de admitere precum și diverse schimburi interculturale. - 2005
- m. Membră a echipei de colaboratori, în cadrul Comisiei pentru organizarea manifestărilor prilejuite de Zilele Universității de Arte “G. Enescu” 2005 și de Sărbătorirea împlinirii a 145 de ani de învățământ superior de artă din Iași, în perioada octombrie – noiembrie 2005.
- n. Din anul 2005 fac parte din echipa redacțională a revistei Universității de Artă “G. Enescu”, “ARTA”.

CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

A) Publicare carte

- *Dinamica limbajului vizual* – Editura Artes 2013, ISBN 978-973-8263-92-5
- *Semiotica în cultura vizuală* - Editura Artes 2013, ISBN 978-606-547-099-6
- *Semiotica spațiului ambiental* – Editura Performantica 2013, ISBN 978-606-685-007-0
- *Ecodesign* – Coautor, Editura Artes 2010, 293 pagini, Autori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, Monica Pop, Elena Șoltuz, Silviu Buraga, ISBN 978-606-547-011-8
- *Image Search* – Editura Artes 2009, 204 pag., ISBN 978-973-8263-63-5

B) Granturi și contracte de cercetare:

- **2010 -2014, Grant** : “Rețea colaborativă online în învățământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design grafic și industrial pe piața muncii” – COLABORIS. **Funcția: Coordonator strategii și programe de studiu.**
Director: Conf. Univ. Dr. Florin Grigoraș
- **2007 – 2010, Grant**, denumirea proiectului: *Retea formativ-colaborativă pentru concepția asistată bazată pe managementul duratei de viață a produselor*, cod: 3546.
Director: Conf. Univ. Dr. Jeni Pralea
Membru în echipa de cercetare

Competiție lansată de Centrul Național de Management Programe - CNMP, Programul 4: Parteneriate în Domeniile - Prioritare, Direcția de cercetare 4, Tipul proiectului PC, Acronimul propunerii RECOAS, parteneri: Univ. Tehnică Gh. Asachi Iași, SC RETROM SA Pașcani, ADA Computers București, Univ. Ștefan Cel Mare Suceava, Univ. De Arte George Enescu Iași. perioada 2007-2010

- **2007 – 2010 Grant** CNCSIS câștigat prin competiție 2007. Tema proiectului: *Cercetări Teoretice și Experimentale privind Utilizarea Materialelor Ecologice în Domeniul Designului*, cod proiect PN-II-ID-PCE-2007-1 1226, perioada 2007-2010.
Director: Conf. Univ. Dr. Jeni Pralea
Membbru în echipa de cercetare
- Colaborari cu firma **SC Nelmar SRL** care a sponsorizat specializarea Design cu suma de 1000 lei Contract de Sponsorizare nr.757 din data 02.11.2010
- **Contract de cercetare, prestări servicii în valoare de 10.000 euro**, nr. 219/27.03.2009, colaborare în calitate de prestator contract
- **Contract de cercetare, prestări servicii în valoare de 12.000 euro**, nr. 1551/13.04.2009, colaborare în calitate de prestator contract
- **Contract de sponsorizare C. MAE S.R.L. Iași, cu sediul social în Iași, șos. Bucium, nr. 23, jud.Iași, suma de 1500 lei, 03.06.2009:** “Construcția și deconstrucția gridului, Aplicații ale gridului în designul grafic” precum și a conferinței “Designer-instrucțiuni de folosire”, organizată de către și în cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Universității de Arte G.Enescu, specializarea Design, susținută de invitatul său, dl. Petre Adrian Danoiu.
- **S.C. REMAR SA**, cu sediul în Pașcani, Str. Gării nr.18, cod poștal 705200, telefon 0232 713800, fax 0232 765140 înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului cu nr. J 22 / 532 / 1992, CIF 1996928, atribut fiscal RO, cont RO 36 RNCB 0175 0105 8642 0002 la Banca Comercială Română - Sucursala Iași, reprezentată prin Cătălin CORNEA - Director General și Vasile ILIE - Director Economic , în calitate de **PROMITENT - ACHIZITOR**

C) Recunoaștere profesională:

- *Diplomă de excelență*”, Creativity and Innovation, European Year 2011, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării, Expoziția Artistilor Plastici Ieseni
- **Medalia de argint** pentru cartea „*ECODESIGN*”, Salonul cărții Românești, Creativity and Innovation, European Year 2011, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării
- Diploma Onorifică pentru inițierea Invatamantului de Design în Iași și contribuția excepțională la activitatea didactică desfășurată timp de 20 ani, 2010
- „*Diplomă*” –Marele Premiu, Creativity and Innovation, European Year 2009, Euro Invent - Expoziția internațională a creativității și inovării, Expoziția Artistilor Plastici Ieseni, acordată Colectivului de cadre didactice al facultății de Arte Plastice, Decorative și Design pentru activitate didactică și de cercetare
- *Certificate ”Participated of the Conference” as author, ”ModTech-2009”*, Iassy 21-23 May **2012, 2010, 2009, 2008**

D) Participări expoziționale:

- Participare la expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange** - noiembrie 2015. Expoziție internațională itinerantă (București).
- Participare la expoziția de arte textile **Conexiuni textile – decembrie 2015**, Galeria de artă U.A.P. „Th Pallady”

- Participare la expoziția cadrelor didactice de la UAGE Iași, cu ocazia sărbătoririi a 150 de ani de la înființare - **2015**
- Participare la expoziția de grup **TEXPOART – aprilie 2014. Trienala internațională de arte textile.**
- Participare la expoziția de grup **Artă și Liturghie** – casa Balș – UAGE Iași, 2013
- Participare la expoziția de grup **Conexiuni textile**, 20-30 noiembrie 2013, Galeria de artă U.A.P. „Th Pallady”
- 1990 – Trienala de design – Sala “Dalles”, București
- 1991 – „16 – 22” – Sala „Cupola” Iași
- 1988 – Expoziție de artă decorativă – Institutul minier din Petroșani
- 1988 – Expoziția grupului “A” – Teatrul Național București și Academia de Artă București
- 1987 – Expoziția Tineretului – Sala “Dalles” București

E) Articole publicate în reviste și cărți de specialitate:

- **Semioza nelimitată în comunicarea vizuală contemporană** - Sesiunea de comunicări științifice *Tendențe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2014
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2012. Introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BRF 28:**
Monica Pop, J. Pralea, Pop Tiberiu „THE RELATIONSHIP BETWEEN SEMIOTIC OBJECT AND INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN”, ModTech 2012, ISSN 2066-3919
- ”ICFCC 2011”, Iasi, 2011, International Conference on Arts and Mathematics, www.iacsit.org, Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication, **ISBN 978-0-7918-5971-1**
 1. **THE LINE – GEOMETRICAL ELEMENT TO EXPRESS SHAPE IN DESIGN**, autori Jeni Pralea, Pop Monica Elena
 2. **SEMIOTICS CONNECTIONS IN DESIGN**, autori **Pop Monica Elena, Jeni Pralea**
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR , Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2010. Introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BRF 28:**
 1. **FROM DESIGN TO METADESIGN** *Published in: Proceedings of Modtech International Conference - ISSN 2066-3919*, autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Sficlea Magda
 2. **REALIZATION PHASE OF MODEL IN TERMS OF ECODESIGN** *Published in: International Journal of Modern Manufacturing Technologies - ISSN 2067-3604, Indexată și în baza de date internațională INSPEC*, Autori: Jeni Pralea, Monica Pop

- **“Re-design prin metadesign”** - Volumul “Istoria artei, reverberații contemporane”, Artes, ISBN 978-606-547-006-4, 2010
- **International Scientific Conference ModTech - New face of TMCR , *Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009. Cele 4 articole din Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR au fost introduse în baza de date internațională ISI, număr de identificare, BN169, în anul 2010:***
 1. **“The importance of ecology as collective descriptive and experimental knowledge in industrial design”**, autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Magda Sficlea
 2. **“Conceptual routes in the design process intended for the ecological product.”**, autori: Jeni Pralea, Monica Pop, Magda Sficlea **ISSN 2066-3919**
 3. ***The raise in quality of the industrial product by using certain ecological materials, technologies and strategies.***, autori: Jeni Pralea, Monica Pop, Magda Sficlea **ISSN 2066-3919**
 4. **“The concept of ecodesign in university curricula for the field of industrial design.”**, autori: Magda Sficlea, Jeni Pralea, Monica Pop **ISSN 2066-3919**
- **“Horticultură – știință, calitate, diversitate și armonie”**, Universitatea de Științe Agricole și medicină veterinară, “Ion Ionescu De La Brad”, **2009**
 1. ***Steel and chlorophyll***, autor: **Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, **ISSN 14547376**
 2. ***The latest technologies in eco-design: computer aided ecological design***, lucrarea autor: Jeni Pralea, **Coautor: Monica Pop**, student master Andrei Avarvarei, **ISSN 14547376**
- **“Cultura modernă și noile estetici”** - Volumul “Arta și publicul nou”, ISBN 978-973-8263-52-9, Ed. Artes, 2009, Iași, paginile 220-236
- **“Limbajul corporal și comunicarea gestuală”** - Volumul *Artă și comunitate*, Ed. Artes, ISBN 978-973-8263-39-0, 2008, Iași, paginile 49 – 62
- **„Buletinul IPI- Iasi, 2008” ISSN 1011-2855, tomul LIV (LVIII), fasc. 1-3a publicat articolele:**
 1. **„Ecodesign in fashion design”**, autor: **Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea, paginile 261-269
 2. **„Ecological materials used in eco-design”**, autor: Jeni Pralea, coautori Magda Sficlea, **Monica Pop**, paginile 237 – 245.
 3. **„The relation between design and enviromental management”**, autor: Jeni Pralea, coautori Magda Sficlea, **Monica Pop**, paginile 245 – 253.
 4. **„Eco-information through methods of graphic-design**, autor Magda Sficlea coautori: Jeni Pralea, **Monica Pop**, paginile 253 - 261.
- **„Arta în transportul public. Metroul din Lisabona”** - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Sincretismul artelor contemporane”, Editura “Artes”, **ISBN 973-8271-33-9**, 2007, Iași paginile 85 - 108
- **„Spațiul public și spațiul privat în arhitectura americană”** - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul „Arta la ora internetului” Editura “Artes”, **ISBN 973-8271-33-9**, 2006, Iași paginile 115 - 133
- **„Kitsch-ul și mass media,,** - Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Moartea Artei”, **ISBN 973-85187-7-6**, Editura “Artes”, 2005, Iași, paginile 155 - 165

- Revista virtuala (bilingvă) "Intersecții", nr.5/2004, articolul: "**Kitch-ul în artă**", ISSN **1582-3024**, Editura "Matei-Teiu Botez" Academic Society", Iasi, Romania. Membră în colectivul de redacție al Revistei virtuale (bilingvă) "Intersecții", 2004
- „**Icoana – simbol al creștinismului**” – Articol publicat în revista Universității de Arte „George Enescu”, Volumul “Confluența artelor”, Editura “Artes”, ISBN **973-85188-3-0**, **2004**, Iași, paginile 132-141

F) Participări la sesiuni de comunicări științifice:

1. *Semioza nelimitată în comunicarea vizuală contemporană* - Sesiunea de comunicări științifice *Tendințe în artele vizuale – de la tradiție la experiment* – Universitatea Națională de Arte din București – 2013
2. "ICFCC 2011", Iasi, 2011, International Conference on Arts and Mathematics, SEMIOTICS CONNECTIONS IN DESIGN, autori Pop Monica Elena, Jeni Pralea
3. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2012, „THE RELATIONSHIP BETWEEN SEMIOTIC OBJECT AND INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN”, **autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Tiberiu Pop**
1. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2010, “**FROM DESIGN TO METADESIGN**”, **autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Magda Sficlea**
2. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 20- 22rd May 2010, “REALIZATION PHASE OF MODEL IN TERMS OF ECODESIGN ”, **autori: Jeni Pralea, Monica Pop**
3. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, “*The importance of ecology as collective descriptive and experimental knowledge in industrial design*”, **autori: Monica Pop, Jeni Pralea, Magda Sficlea**
4. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, “*Conceptual routes in the design process intended for the ecological product.*”, autori: Jeni Pralea, **Monica Pop, Magda Sficlea**
5. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, “*The raise in quality of the industrial product by using certain ecological materials, technologies and strategies.*”, autori: Jeni Pralea, **Monica Pop, Magda Sficlea**
6. ModTech International Conference - New face of TMCR, Modern Technologies, Quality and Innovation - New face of TMCR, 21- 23rd May 2009, “*The concept of ecodesign in university curricula for the field of industrial design.*”, autori: Magda Sficlea, Jeni Pralea, **Monica Pop**
7. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29th-31th, 2008: „*Ecodesign in fashion design*”, **autor: Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea
8. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29th-31th, 2008: „*Ecological materials used in eco-design*”, autor: Jeni Pralea, coautor: Magda Sficlea, **Monica Pop**
9. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring,**

- TMCR -2008*, Iassy, May, 29th-31th, 2008: „*The relation between design and enviromental management* autor: Jeni Pralea, coautor: Magda Sficlea, **Monica Pop**
10. **International Scientific Conference Modern Technologies, Quality, Restructuring, TMCR -2008**, Iassy, May, 29th-31th, 2008: „*Eco-information through methods of graphic-design* autor: Jeni Pralea, coautor: Magda Sficlea, **Monica Pop**
11. **Octombrie 2008** – Participare la sesiunea de comunicari științifice „**Artă și comunitate**”, cu referatul „*Limbajul corporal și comunicarea gestuală*”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu” Iași, Ediția a XV-a
12. **Iulie 2008** – Participare la sesiunea de comunicari științifice „**Arta și publicul nou**”, cu referatul „**Cultura modernă și noile estetici**”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu” Iași,
13. **Octombrie 2006** – Participare la sesiunea de comunicări științifice „**Sincretismul artelor**”, cu referatul „**Arta în transportul public. Metroul din Lisabona**”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu”, din Iași.
14. **Octombrie 2005** - Participare la sesiunea de comunicări științifice „**Arta la ora internetului**” cu referatul „**Spațiul public și spațiul privat în arhitectura americană**”, în cadrul zilelor Universității de Arte „George Enescu”, din Iași.
15. **Octombrie 2004** – Participare la sesiunea de comunicări științifice „**Moartea artei**”, cu referatul „**Kitsch-ul și mass media**”, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor Universității de Arte „George Enescu”, din Iași.
16. **Mai 2003** - Participare la sesiunea de comunicări științifice „**Confluența artelor**” cu referatul „**Icoana – simbol al creștinismului**”, în cadrul zilelor Universității de Arte „George Enescu”, din Iași.

G) Participări la simpozioane:

1. **Simpozionul științific anual** cu participare internațională, „*Horticultură – știință, calitate, diversitate și armonie*”, Universitatea de Științe Agricole și medicină veterinară, “Ion Ionescu De La Brad”, 2009, lucrarea *Steel and chlorophyll*, autor: **Monica Pop**, coautori: Jeni Pralea, Magda Sficlea
2. **Simpozionul științific anual** cu participare internațională, „*Horticultură – știință, calitate, diversitate și armonie*”, Universitatea de Științe Agricole și medicină veterinară, “Ion Ionescu De La Brad”, 2009, lucrarea *The latest technologies in eco-design: computer aided ecological design*, autor: Jeni Pralea, **Coautor: Monica Pop**, student master Andrei Avarvarei
3. **Simpozion național** “ *Tehnologii și tehnici moderne de proiectare folosite in procesul de design, elemente din strategie conceptuala a dimensiunii estetice a produsului* “ Iași, octombrie **2008**, Facultatea de Arte Decorative și Design, specializarea Design. Prezentarea lucrării “*Utilizarea softurilor de proiectare 2D și 3D în proiectarea produselor industriale*”.
4. **Simpozion național** „*Proiectarea asistată de calculator*”, Iași, 15-17 februarie, **2008**, Organizatori: Univ. Tehnică Gh. Asachi Iași, catedra TCM Iași, Centrul de instruire în Solid Edge și Unigraphics Iași, Ada Computers Romania, CNMP, Programul de cercetare Recoas, Programul de cercetare Științifică CEEX

H) Participări la workshop-uri și conferințe: îndrumare și consultanță în realizarea unor proiecte

- Workshop internațional Instalart – invitat designerul Marcel Klamer – octombrie 2015
- Workshop național și lansare de carte designer Razvan Puricescu – Eu, tu, designer – octombrie 2015
- Workshop național Deltacraft design – decembrie 2015
- Workshop internațional arhitect Arthur O’Lonney – Windows Passages – martie 2014
- *1 workshop și expoziție publică - Carsten Goerts (Germania) - 2014*
- *2 workshop și editare revistă, prezentare publică – Andrews Degen (Olanda) - 2013*
- 1 International Workshop conducted by Carsten Goetz (Germany) - 2013
- “The Truth” as invented by Design Iasi- Suportat de Centrul Cultural Iasi și Universitatea de Arte “George Enescu” Iasi.
- Raisa Scripnic, Adelina Boroș - studente la master anul 2 - (prezentarea proiectului de licență la studenții de anul 3) – mai 2013
- Colaborare cu patiseria producător Frișcot – workshop și vizitarea spațiilor de producție și servicii (mai 2013)
- Colaborare cu firma Brikston Klinker: prezentare concurs la sediul Design, vizitarea companiei, lansare și participare concurs (noiembrie 2013)
- Sesiune de conferințe susținută de absolvenți de master:
- Conferință în data de 15.10.2012, sala Design, fac de Arte vizuale și design, UAGE
- lector Designer Robu Andrei, titlul conferinței "Cum să ajungi designer de succes"
- Conferință în data de 16.10.2012, sala Design, fac de Arte vizuale și design, UAGE
- lector Designer Ghioc Alexandra, titlul conferinței "Design-ul între teorie și piața muncii"
- Conferință în data de 17.10.2012, sala Design, fac de Arte vizuale și design, UAGE
- lector Designer Stanciu Teodor Silviu, titlul conferinței "Design-ul între concept și produs aplicat"

WORKSHOP Național susținut de d-nul Bogdan Branzas Creative Director & CEO BRANZAS

Data și locația de desfășurare a workshop-ului:

22 aprilie 2010, sediul specializării Design, Fac. de Arte plastice decorative și design, Univ. De Arte G. Enescu, Iasi, str. Sarariei nr. 189. Instruirea studenților și viitorilor absolvenți din domeniul graphic designului, în vederea însușirii cunoștințelor practice legate de etapele de proiectare ale unui produs de graphic design.

În acest scop, d-nul Bogdan Branzas a efectuat o prelegere, pe teme de graphic design.

WORKSHOP Național susținut de d-nul MARIUS URSACHE- Chief Creative Officer - Grapefruit Design.

Data și locația de desfășurare a workshop-ului:

6 mai 2010, sediul specializării Design, Fac. de Arte plastice decorative și design, Univ. De Arte G. Enescu, Iasi, str. Sarariei nr. 189. Instruirea studenților și viitorilor absolvenți din domeniul graphic designului, în vederea însușirii cunoștințelor practice legate de etapele de proiectare ale unui produs de graphic design.

WORKSHOP Național susținut de Tomi Rauste - MOVIAL

Data si locatia de desfasurare a workshop-ului:

25 mai 2010, sediul specializarii Design, Fac. de Arte plastice decorative si design, Univ. De Arte G. Enescu, Iasi, str. Sarariei nr. 189

Descrierea temei de cercetare abordate in cadrul workshop-ului

Prezentarea a fost făcută de către manager Tomi Rauste- Movial
d-nul Tomi Rauste- Movial a efectuat o prelegere, pe teme de graphic user interface.

WORKSHOP Național sustinut de designerul ULRIKE BRÜCKNER, din Germania

Data si locatia de desfasurare a workshop-ului:

13- 22 decembrie 2010, sediul specializarii Design, Fac. de Arte plastice decorative si design, Univ. De Arte G. Enescu, Iasi, str. Sarariei nr. 189

WORKSHOP Național sustinut de Petre Danoiu Art Director- Jurnalul National

Instruirea studenților și viitorilor absolvenți din domeniul graphic designului, în vederea însușirii cunoștințelor practice legate de etapele de proiectare ale unui produs de graphic design. **9 iunie 2009**

WORKSHOP Național sustinut de designerul ULRIKE BRÜCKNER, din Germania

Data si locatia de desfasurare a workshop-ului:

13- 22 octombrie 2009, sediul specializarii Design, Fac. de Arte plastice decorative si design, Univ. De Arte G. Enescu, Iasi, str. Sarariei nr. 189

workshop cu studentii timp de 9 zile, cu tema de graphic design Pasiune.

Descrierea temei de cercetare abordate in cadrul workshop-ului

Prezentarea a fost făcută de către designer ULRIKE BRÜCKNER, din Germania
d-na ULRIKE BRÜCKNER a sustinut un workshop:

Elemente de compatibilizare cu piata muncii internationala

TEMA: INTERSPACE

Workshop internațional: mai 2008 – organizator UAGE, Iași, specializarea design. Participare la lucrările prezidate de Nicolas Ciuchindel, senior designer la *Chanel*, Paris. (ex: BMW, Nike, Swatch, Vogue, etc.). Extragerea și selectarea unor elemente prin observarea și analizarea elementelor distinctive și definitorii ale unui produs reprezentativ al unei mărci. Imaginarea noului produs al mărcii analizate. Metode de analiză, sinteză și prognoză în procesul de design

Conferință internațională: mai 2008 – organizator UAGE, Iași, specializarea design. Instruirea studenților și viitorilor absolvenți din domeniul designului industrial, în vederea însușirii cunoștințelor practice legate de etapele de proiectare ale unui produs de design industrial. In acest scop, d-nul MARIUS ANTON, DESIGNER LA MPYACHTS, BARCELONA, SPANIA, a efectuat o prelegere pe teme de design industrial din creațiile proprii.

Workshop internațional: iunie 2008 – organizator “Goethe Zentrum Iași” și UAGE, Iași, specializarea design. Instruirea studenților și viitorilor absolvenți din domeniul graphic designului, în vederea însușirii cunoștințelor practice legate de etapele de proiectare ale unui produs de graphic design. designer ULRIKE BRÜCKNER, din Germania.

Conferință națională: iunie 2008 - organizator UAGE, Iași, specializarea design.

Instruirea studenților și viitorilor absolvenți din domeniul graphic designului, în vederea însușirii cunoștințelor practice legate de etapele de proiectare ale unui produs de graphic design. Dl. MARIUS URSACHE de la GRAPEFRUIT DESIGN, IAȘI a efectuat o prelegere pe teme de graphic design.

Workshop-uri internaționale: 2004, 2005, 2006, 2007 – UAGE, Iași, specializarea design, și Centrul Cultural German “Goethe-Zentrum Iași”.

Realizarea de cercetări și proiecte practice cu studenții direcției de studiu *design de produs*, sub îndrumarea profesorului Johannes Langenhagen, de la Universitatea “Burghalle” din Germania și a cadrelor didactice din cadrul specializării.

Workshop național: 2007 – Prezentarea programului de proiectare industrială “Solid Edge” și a unor softuri interactive – TMCR. Participanți: Conf. univ. Jeni Pralea, Lector univ. Pop Monica, Ing. Adriana Neica, Prof. Univ. Muscă Gavril

Seminar internațional, SILOgraphic, Iași, 2007, Supporting Professional Development and Innovation in the Graphic Industry – Proiect Pilot (CONVENTION nr. 2004 FR/04/B/P/PP-151147) în cadrul Programului "Leonardo da Vinci" gestionat de Comunitatea Europeană (2004-2006). Participare la lucrările seminarului.

I) Expoziții, prezentări și produse aplicate

- 1996 - Festivalul Național de Modă – World Trade Center București. Creație de imprimeuri textile unicat și serie mică pentru colecția primăvară – vară, linia “Kultura” a casei de modă “DOM”.
- 1994 și 1995 – Festivalul Național de Modă – Teatrul Național București. Creație de imprimeuri textile unicat și serie mică pentru colecția primăvară – vară, linia “Kultura” a casei de modă “DOM”.
- 1985 – Expoziție personală de crochiuri și desene – Sala “Rotonda” I.M.F., Iași

Lucrări executate individual sau în colaborare cu echipe de designeri:

Interior design și ambient –Colaborări și lucru în echipă în amenajări de spații publice

- Discoteca “Pui de urs” – Olimp
- Magazinele “Danany” – București
- Organizarea spațiului ambiental pentru prezentarea colecției de vară a produselor distribuite în magazinele “Danany” – restaurantul „Grădinița”, București
- Sala de protocol autoservice “Viomar” – dealer ARO

Graphic design

1. Proiecte ambalaj

- Creație ambalaje de înghețată pentru “Fun Ice” – Oradea, “Prodlacta” – Brașov, Galați
- Fabrica de sare, “Salrom” – București
- Pizzeria “Quattro stagioni” – București

2. Cataloage și pliante

- Catalog prezentare colecție vestimentară “Noir Royal”, primăvară - vară 2007-2008, Nelmar, Iași
- Catalog prezentare colecție vestimentară “Fall winter”, toamnă - iarnă 2007-2008, Nelmar, Iași
- “Dino glass art” – pliant bilingv

- *Datainvest* – pliant de prezentare
- *Tehnoton Iaș i*– diverse broșuri de prezentare de produse
- *Antibiotice Iași* – seturi de pliante pentru târguri naționale și internaționale de medicamente
- Rapoarte anuale RAJAC, Iași – 2000, 2002
- Catalog de prezentare “Magazinu’ de scule”, Iași

3. Afize, postere, invitatii, fluturași, diplome, mape etc.

- Mape – Autopadova – Iași, Antibiotice, Electrica, etc.
- Mitingul aviativ – Iași
- Afiș pentru compania *Hitrom*, Vaslui
- Postere pentru târguri și standuri expoziționale – Antibiotice, Iași
- Afize pentru serile de jazz de la “Club 32”, Iași
- Pachet identitate vizuală pentru magazinul “Occo Silhouette 2” conținând: siglă, slogan, afiș, etichetă produs, fluturași, cărți de vizită, foi antet, plicuri etc.
- Campanii promoționale de Crăciun și Paște pentru RAJAC, PRO TV, TVR, Tehnoton, Antibiotice(Iași), conținând: calendare de perete de birou, de buzunar, felicitări, foi volante pentru populație (RAJAC 2001 și 2002), inscripționări cadouri promoționale etc.
- Logo-ul sărbătoririi anuale a înființării televiziunii teritoriale PRO TV Iași.

Machetare și prototipuri – colaborare cu echipa de designeri, scenografi, arhitecți, în realizarea machetelor pentru un film româno-american, realizat în studiourile Buftea - obiecte miniaturale de recuzită. - 2005

Conf. Univ. Dr. Monica Elena Pop