

CURRICULUM VITAE

MIHAI VEREȘTIUC

Studii:

Doctor în domeniul Arte Plastice și Decorative, Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, 2012, Diploma de Doctor în Arte Plastice și Decorative (conform Ordinului M.E.C.T.S. nr. 6508 din 19.12.2012).

Absolvent de master, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, 2002-2004, specializarea: *Investigarea realului prin formă, valoare, culoare și volum*, Diploma de Master, promoția 2004, (conform diplomei nr. 30 din 23.07.2012, Seria D nr. 0012502)

Absolvent al Universității de Arte “George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, direcția de studiu Sculptură – clasa prof.univ.dr. Dan Covătaru, 1997-2002, Licențiat în Arte, promoția 2002 (conform diplomei nr. 102 din 21.04.2008, Seria U nr. 0050153).

Date profesionale:

Prodecan, cercetare științifică și creație artistică, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte “George Enescu” Iași, mai 2019- mai 2020

Lector universitar dr., Universitatea de Arte “George Enescu” Iași 2014- prezent

Asistent universitar dr., Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, 2013-2014

Preparator universitar drd., Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, 2008-2013

Laborant I sculptură, Universitatea de Arte “George Enescu” Iași, 2002-2008

Membru al U.A.P. România din 2003

Membru al Centrului de Cercetare Estetică și Creație Artistică din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design Iași

Simpozioane coordonate:

Simpozion Național Studentesc de Sculptură, *Formă și expresivitate*, Pașcani 2017, coordonatori proiect: prof.univ.dr. Ilie Bostan, lect.univ.dr. Mihai Vereștiuc

International Symposium of Small Sculpture for Students, Hodora, Iași, 2010, Proiect coordonatori: conf.univ.dr. Ilie Bostan, prep.univ.drd. Mihai Vereștiuc, Album publicat de Editura Artes, Iași, 2011, ISBN: 978-606-547-063-7.

Simpozionul studentesc de sculptură Gura Humorului, 2005, co-coordonator.

Simpozionul studentesc de sculptură în cadrul Festivalului "Hațegana", Hațeg, 2003, co-coordonator.

Contracte de cercetare:

2020 – membru în cadrul proiectului "Baza apARTe", finanțat de CNFIS – UEFISCDI prin programul FDI 2020 - Fondul de Dezvoltare Instituțională (CNFIS-FDI-2020-0084), director: Cătălin Soreanu.

2019 – membru în cadrul proiectului: *Campanie de identificare și atragere a tinerilor proveniți, în special, din medii defavorizate*, (FDI-2019-0723), beneficiar: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Domeniu vizat: Domeniul 1: *Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii* (inclusiv cele privitoare la consilierea și orientarea în carieră), director: Doru Zaharia.

2015 (SMIS 34912) Proiect *Politici publice fundamentate în Învățământul Superior: o premisă necesară pentru dezvoltarea României*, proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional "Dezvoltarea Capacității Administrative" (PODCA) și derulat în perioada 2012 – 2014, Platforma ANS (UEFISCDI), coordonare raportare cercetare FAVD, Urmă Maria, Brustureanu Cornelia, Vereștiuc Mihai, Ungurean Bogdan.

2007- membru în cadrul proiectului de cercetare *Vorchristliches und christliches Sonnwend – Brauchtum im deutschen Sprachgebiet*, dintre Fundația „Universität und Gesellschaft” din cadrul Universității Konstanz, R.F.Germania și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”-Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Germanistică (nr.788/02.08.2007, perioada 2007-2008), director de proiect Adina-Lucia Nistor.

Expoziții personale:

2016

Expoziția „**Timelapse**”, Artiști: Andrei Nacu, Mihai Vereștiuc; Curator: Adrian Bojenoiu, Galeria ElectroPutere, Craiova; Proiect cultural co-finanțat de AFCN.

2016

Expoziția „**Timelapse**”, Artiști: Andrei Nacu, Mihai Vereștiuc; Curator: Adrian Bojenoiu, Galeria Borderline art Space, Iași; Proiect cultural co-finanțat de AFCN în cadrul Noaptea Albă a Galeriilor 2016.

2016

Expoziția “... **and with the rest of us**”, Galeria apARTe, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2008

Expoziția “**The big great sculpture**”, Galerile UAP, str. Lăpușneanu, Iași

2005

Expoziția “... **spațiul meu**”, Galeria Cupola Iași

2003

Expoziția “**Nou?**”, Galeria Rotonda Iași

Expoziții de grup:

2020

“**in situ 2.1**”, intervenție de Lavinia German, Cătălin Soreanu, Mihai Vereștiuc,
1–15 februarie, 2020, Galeria Th. Pallady, UAPR, Iași

2018

“**in situ 1.2**”, proiect artistic instalativ de Lavinia German, Cătălin Soreanu, Mihai Vereștiuc; Galeria apARTE, UNAGE Iași

“**in situ 1.1**”, proiect artistic performativ de Lavinia German, Cătălin Soreanu, Mihai Vereștiuc; Galeria apARTE, UNAGE Iași

2006

Expoziția “verpurdica”, (Cristian Diaconescu, Sorin Purcaru, Mihai Vereștiuc), galeriile Lăpușneanu Iași

2005

Expoziția “verpurdica”, (Cristian Diaconescu, Sorin Purcaru, Mihai Vereștiuc), Galeria Cupola Iași

Expoziții colective (selectiv):

2020

Expoziția *Flowers/ Celebration / Universities of Iași*, 1860 – 2020, Galeria de artă modernă și contemporană “Sala pașilor pierduți”, UAIC, Iași.

Expoziția internațională de artă vizuală *Dialog cu sacrul*, ediția X-a, Iași

2019

Expoziția rezidenței *In Context* ediția „Compost” RO/IS, curator Simona Năstac, organizator *In Context*, Centrala UGSR, Slănic Moldova

Expoziția *International Art Residence Tescani*, Galeria Alfa, Bacău

2018

Bienala Internațională de Grafică Mică – ediția a-III-a, Galeria de Artă „N. Tonitza”, Iași

2016

Expoziția „Itchy Bitchy Spider”, Galeria apARTE, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, curator: Dan Acostioaei;

Expoziția de artă vizuală „Inima” ediția a V-a, Grădina Botanică „Anastase Fătu” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;

2015

Salonul anual al Uniunii Artiștilor Plastici din Romania, filiala Iași, Galerile de Artă: N.Tonitza, Th. Pallady și Galerile Fundației Regale – Biblioteca Central Universitară Iași;

Expoziția „Profesori de ieri și de astăzi”, organizată de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași în cadrul „155 de ani de Învățământ Artistic la Iași”, Galeria ApARTE, Iași;

Expoziția „Profesori de ieri și de astăzi”, organizată de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași în cadrul „155 de ani de Învățământ Artistic la Iași”, Galeria Universitas, Iași;

Expoziția națională de artă vizuală „Dialog cu sacrul” ed.a V-a, Galeria de artă sacră a Bisericii Adormirea Maicii Domnului, Galata Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2013

Expoziția „pictură/sculptură”, Galeria UNA, București

2012

Expoziția „European visual art exhibition”, Muzeul Unirii, Iași

Expoziția „Inventica 2012”, Galeria Tonitza, Iași

Expoziția „Despre Îngeri”, Galeria Dana, Galeria de Artă a Municipiului Iași

2011

Expoziția „European visual art exhibition”, Muzeul Unirii, Iași

2010

Expoziția Internațională de Sculptură „Hodora 2010” str. Lăpușneanu nr.7-9, organizată de Universitatea de Artă „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design în parteneriat cu Galerile de Artă „Dana”, Iași

Expoziția *Maeștri de ieri și de azi*, Galerile de Artă „Dana”, Iași, în Colaborare cu Muzeul de artă, Iași

2009

Expoziția "Dok si spavao" / "While you were sleeping", curator: Cristian Nae, Galerija SC, Zagreb, Croația

Salonul Național Concurs de Artă Plastică “Atitudini Contemporane” ediția a II a, Deva, Hunedoara, Sibiu, București, Constanța, Slobozia, Călărași, Curtea de Argeș, Buzău, Focșani, Bârlad, Piatra Neamț, Iași, Bistrița, Brașov

Expoziția "Colectia «Nu e de vinzare»/ NOT FOR SALE COLLECTION", curator: Cătălin Gheorghe, Centrul Internațional pentru Arta Contemporană (CIAC) – THE ARK, București

2008

Expoziția “Erotica” galeriile Lăpușneanu Iași

Expoziția „Și noi avem vise” galeria Cupola Iași

Expoziția cadrelor didactice din Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

„Tușe Plastice” galeria Cupola Iași

Expoziția „While You Were Sleeping”, curator: Cristian Nae, galeria UNA, București

2007

Expoziția “Orașul” Ateneul Tătărași Iași

Atelier 35 galeriile Lăpușneanu Iași

Expoziția “Interart” Universitatea de Muzică, București

Expoziția “Atelier 35” Muzeul de Artă, Constanța

Salonul anual al filialei UAP Iași – Ediția a XI-a, Artis 2007, World Trade Center Iași

Expoziția “Fantasmagorii” galeria Cupola Iași

Expoziția “Ziua mea de luni” galeria “Ștefan Luchian” Botoșani

2006

Expoziția “Alt eu” galeria “Ștefan Luchian” Botoșani

Expoziția “Noua dezordine amoroasă” galeriile Lapușneanu Iași

Saloanele Moldovei – Galerii Bacău – Chișinău

Expoziția „Comunicare” Centrul expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău

Expoziția “La Orizont” galeria Cupola Iași

Salonul anual al filialei UAP Iași – Ediția a X-a, Artis 2006 World Trade Center Iași

2005

Atelier 35 World Trade Center Iași

Expoziția „Deal” Galeria Cupola Iași

Concursul pentru bursele U.A.P. Romania, București

Expoziția Sculptori Români Contemporani Galeria Apollo, București

Expoziția Desene de sculptori Galeria Artis, București

Expoziția “Eklectic” Galeria Cupola Iași

Saloanele Moldovei – Galerii Bacău – Chișinău

Salonul anual al filialei UAP Iași – Ediția a IX-a, Artis 2005 World Trade Center Iași

2004

Atelier 35, Galeria Cupola, Iași

Concursul pentru premiul pentru tineret al U.A.P. Romania, București

Salonul anual al UAP Iași, editia a VIII-a, “Artis 2004” World Trade Center, Iași

2003

40 ani de învățământ superior sucevean - Expoziție de pictură, sculptură și grafică

Salonul anual al UAP Iași, editia a VII-a, “Artis 2003” World Trade Center, Iași

2002

Atelier 35, Proiect serial "100% American Dream", Expoziția 100%, Galeria Cupola, Iași
Expoziția "БогДАПРОСТИ" –outline- Muzeul de Arta, Constanța

Salonul anual al UAP Iași, editia a VI-a, "Artis 2002" Muzeul de Artă, Palatul Culturii Iași
1999

Proiect minimal, foto – instalație, Facultatea de Arte plastice, Decorative si Design, Iași
Student Fest, Timisoara "NO identification today /NO idetification tomorrow", foto- instalație

Simpozioane și rezidențe:

In Context 2019 „Compost” edition (România/Islanda), 9 august-9 septembrie 2019, Slănic
Moldova, curator: Simona Năstac, organizator asociația *In Context*.

International Art Residence Tescani 5-15 August 2018, Parteneri: Muzeul Național
„George Enescu”, secția Dumitru și Alice Rosetti Tescanu – George Enescu Complexul
Muzeal Județean „Iulian Antonescu”.

Simpozionul de sculptură Iași 600, Iași, 2008;

Simpozionul de sculptură Gura Humorului, 2005

Simpozionul național "ARTA ȘI SACRALITATE" Cucuteni, 2004

Simpozionul de sculptură, Festivalul "Hațegana", Hateg, 2003

Simpozionul de sculptură, Navodari, 2001

Simpozionul internațional de sculptură Techirghiol, 2000

Premii și Distinctii (selectiv):

Diploma de excelență, UNAGE; Iași, 2020

Diploma de excelență "Centenarte", UNAGE; Iași, 2018

Nominalizat la Premiul pentru sculptură, Salonul anual al Uniunii Artiștilor Plastici din
Romania, filiala Iași, 2015

Medalia de bronz în cadrul *European Visual art Exhibition*, sug egida EUROINVENT 2015,
Iași 2015

Diploma de excelență pentru creație artistică la Expoziția artiștilor plastici ieșeni în cadrul
Expoziției Internaționale a Creației și Inovării – European Week, Iași 2012

Diploma de excelență pentru creație artistică la Expoziția artiștilor plastici ieșeni în
cadrul Expoziției Internaționale a Creației și Inovării – European Week, Iași 2011

Diploma de excelență pentru expoziția „verpurdica” al Salonului anual UAP „Artis
2006”Iași, 2006

Nominalizat la Premiul pentru tineret al Salonului național anual UAPR București, 2003

Premiul pentru debut – sculptură al Salonului anual UAP Iași, 2003

Marele premiu pentru sculptură (împreună cu grupul ieșean) Techirghiol 2000

Cărți publicate:

Mihai Vereștiuc. Notebook, published in usa by kdp, Seattle, Washington, 2021, ISBN: 9798593488350.

Cărți publicate (editor):

Galeria Aparte. Expoziții, editor coordonator: Cătălin Gheorghe; editori: Lavinia German, Daniel Sofron, Cătălin Soreanu, Mihai Vereștiuc, Editura ARTES a UNAGE Iași, 2020, ISBN 978-606-547-475-8

Aparte Gallery. Exhibitions, editor coordonator: Cătălin Gheorghe; editori: Lavinia German, Daniel Sofron, Cătălin Soreanu, Mihai Vereștiuc, Editura ARTES a UNAGE Iași, 2020, ISBN 978-606-547-476-5

Galeria Aparte. Ghid de practici expoziționale, editori: Lavinia German, Cătălin Gheorghe, Vlad Onescu, Daniel Sofron, Cătălin Soreanu, Mihai Vereștiuc, Editura ARTES a UNAGE Iași, 2020, ISBN 978-606-547-477-2

Articole publicate:

Materialul–suport al limbajului în artele vizuale- introducere la semnificația obiectului postminimalist – în Artdialog, Vol.II, nr.1, Editura Artes, Iași, 2018, ISSN 2247-4951;

Semnificația obiectului minimal - publicat în *Istoria artei – Reverberații contemporane*, Editura Artes, Iași, 2010, ISBN 978-606-547-006-4

Expansiunea abordărilor minimale asupra spațiului artificial și natural – publicat în *Arta și publicul nou*, Editura Artes, Iași, 2009, ISBN 978-973-8263-52-9

Teza de doctorat: Obiect și spațiu sculptura postminimalistă, Iași, 2012,
coordonator științific: prof.univ.dr. Dan Covătaru

Citări în media:

<http://www.kulturpunkt.hr/i/najave/2640/?year=2010&month=1>

ro.wikipedia.org/wiki/Țibănești,_Iași

engine.szhaz.hu/index.php/tihany/data/files/1/index.php

www.modernism.ro/2009/09/14/colectia-nu-e-de-vanzare/

www.theark.ro/index.php?lng=&id2=00030024

www.uaic.ro/uaic/bin/download/Main/.../ListalucrariNistorLucia.pdf

<http://vernisaaje.blogspot.com/2008/05/imagini-vernisaaj-mihai-verestiuc-big.html>

- *Un secol de arte frumoase la Iași*, Valentin Ciucă, Editura Art XXI, Iași, 2004, pp. 539-540

- *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, vol. VI, Editura ARC 2000, București, 2009, ISBN 978-973-7703-27-9, p.163

- *Simpozionul de sculptură Iași 600*, Iași, 2008;

- *UN SECOL DE SCULPTURĂ ROMÂNEASCĂ*, Enciclopedie online, Fundația Culturală META, <http://sculpture.ro/fisa.php?id=595>

- International Symposium of Small Sculpture for Students, Hodora, Iași, 2011, publicat de Editura Artes, Iași, 2011, ISBN: 978-606-547-063-7, pp. 68-73
- *Catalog 2013 UAP Iasi*, Colecția Arte Vizuale, Ed. Performantica Iași, 2013, ISBN 978-606-685-061-2, p.148
- *PICTURĂ / SCULPTURĂ*, coord. Ilie Bostan, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-120-7, p. 80-85
- *Artis, Salonul Annual al U.A.P. din România, filiala Iași*, 2015, catalog, p.16
- *Sincretic-pictură sculptura, grafică*, Simionescu Atene-Elena (coord.), Editura Artes, Iași, 2017, ISBN 978-606-547-347-8, p. 100-107
- catalogul *International Art Residence Tescani*, 2018, Parteneri: Muzeul Național „George Enescu”, secția Dumitru și Alice Rosetti Tescanu – George Enescu, Complexul Muzeal Județean „Iulian Antonescu”
- *Flowers/Celebration: UNAGE 1860 – 2020*, coord.: Cristian Ungureanu, Miruna Hașegan. - Iași : Artes, 2020, ISBN 978-606-547-485-7, p. 166

Activitate în cadrul comunității academice:

Îndrumarea activităților expoziționale ale studenților:

- am coordonat proiectele artistice ale studenților cu prilejul participării lor la majoritatea expozițiilor și saloanelor locale și naționale: -coordonarea și organizarea expozițiilor din cadrul galeriei *Aparte* a Facultății de Arte Vizuale și Design Iași, și din afara ei; - coordonarea și organizarea expoziției studenților cu ocazia Zilelor Universității Naționale de Arte, Iași; - participarea la organizarea expozițiilor studențești semestriale și anuale din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design Iași; - pregătirea și îndrumarea studenților în vederea participării la Salonul Anual al UAPR Iași; - pregătirea și îndrumarea studenților în vederea participării la “Atelier 35”Iași; - coordonator de echipă în cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, *Secțiunea a II-a.Sincretismul artelor*, ediția a VII-a, mai 2015; - coordonarea și organizarea expoziției permanente a studenților specializării sculptură, organizată în parteneriat cu Muzeul Unirii Iași, octombrie 2016.
- am participat la programul de pregătire al candidaților pentru examenul de admitere licență în perioada 2002-2020.
- Coordonare și colaborare la îndrumarea lucrărilor de licență și disertație 2008-2020

Participare/elaborare documente :

- coordonator, raportarea cercetării FAVD și pe departamentul 5 arte plastice (pictură, sculptură, grafică, foto-video) ian.2020

- coordonator, raportarea cercetării FAVD și pe departamentul 5 arte plastice (pictură, sculptură, grafică, foto-video) ian.2020
- coordonator, raportarea CNFIS 2019, pe departamentul 5 arte plastice (pictură, sculptură, grafică, foto-video), și FAVD
- coordonator, raportarea CNFIS 2017, pe departamentului 5 arte plastice (pictură, sculptură, grafică, foto-video)
- planul de învățământ și statul de funcțiuni aferent specializării sculptură, septembrie 2010-prezent
- coordonat și elaborat fișa postului și a bibliografiei necesare ocupării postului de laborant sculptură, octombrie 2015
- coordonator, raportarea CNFIS 2015, pe departamentului 5 arte plastice (pictură, sculptură, grafică, foto-video)
- am participat la elaborarea programelor analitice-licență și/sau fise discipline aferente specializării sculptură pentru anii universitari 2002-2003, 2003-2004, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 și master 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
- orarul pentru specializarea sculptura și pictură 2003-2008 (împreună cu Sorin Purcaru), pentru specializarea sculptura 2009-prezent și orarul general pe facultate (împreună cu Dumitru Oboroc) pt. anii 2010-2011 și 2011-2012
- elaborarea ghidului de studii aferent direcției de studiu sculptura pt. anii 2008-2009, 2009-2010
- Coordonarea și elaborarea documentației Indicatorilor de Calitate (IC6) pe facultate pentru anii 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

Elaborare documentație autorizare/acreditare/verificare periodică, programe studii:

- elaborare documentație și coordonare dosar evaluare periodică studii de licență ian.-febr.2021, pentru specializarea sculptură
- elaborare documentație și coordonare dosar evaluare periodică studii de licență 2020, pentru specializarea sculptură și domeniul arte plastice (pictură, sculptură, grafică)
- coordonare și elaborare documentație dosar evaluare periodică studii de master 2019, pentru specializarea sculptură și domeniul arte plastice (pictură, sculptură, grafică, foto-video)
- elaborare documentație și dosar evaluare instituțională 2015, atât pentru direcția de studiu sculptură cât și pentru specializarea arte plastice.
- elaborare documentație și coordonare dosar evaluare periodică studii de licență 2014, atât pentru direcția de studiu sculptură cât și pentru specializarea arte plastice.

- elaborare documentație și coordonare dosar evaluare periodică studii de master 2013, atât pentru direcția de studiu sculptură cât și pentru specializarea arte plastice.
- elaborare documentație pentru dosar acreditare/verificare periodică 2008, direcția de studiu sculptură.
- elaborare documentație pentru dosar acreditare/verificare periodică 2003, direcția de studiu sculptură.

Membru în comisii de jurizare:

- membru în juriul Simpozionului Național de Sculptură Pentru Tineri Artiști "Stone Residence Prize", organizator Facultatea de Arte și Design și Fundația Herczeg, Timișoara, 2018

Membru în consilii:

- președinte al Comisiei de Buget, Finanțe și Administrație din cadrul Senatului Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași: iunie 2020-prezent
- membru în Senatul Universității de Arte „George Enescu”, Iași: februarie 2016-prezent
- membru în Comisia de Buget, Finanțe și Administrație din cadrul Senatului Universității Naționale de Arte „George Enescu”, Iași: februarie 2016-2019
- membru în Consiliul Facultății de Arte Vizuale și de Design din cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Iași: februarie 2016-prezent
- membru în Consiliul Departamentului 5, Arte Plastice din cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și de Design, Iași: octombrie 2015-2019
- membru al C.E.A.C. în cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design Iași din martie 2015-ian.2021

Membru în comisii :

- președinte al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar nr. 32 foto-video, septembrie 2018
- președinte al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de asistent pictură, februarie 2018
- membru în comisia pentru acordarea građațiilor de merit din cadrul FAVD, octombrie 2016
- membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de laborant sculptură: decembrie 2015
- membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent sculptură: septembrie 2015
- membru al comisiei electorale pe facultate în cadrul alegerilor 2011 – 2012.

Comisii de admitere și susțineri licențe și disertații:

- membru în comisia de admitere licență sculptură: iulie 2020

- membru în comisia de admitere licență sculptură: septembrie 2020
- membru în comisia de admitere licență sculptură: iulie 2019, septembrie 2019
pictură: septembrie 2019
- membru în comisia de susținere licență sculptură: iulie 2019,
- membru în comisia de susținere licență sculptură: iulie 2018
- membru în comisia de admitere licență sculptură, pictură: iulie 2018
- membru în comisia de admitere master grafică: septembrie 2017
- membru în comisia de admitere master pictură: septembrie 2017
- membru în comisia de admitere master sculptură: septembrie 2017
- membru în comisia de admitere licență sculptură: iulie 2017
- membru în comisia de admitere licență sculptură: iulie 2016, septembrie 2016
- membru în comisia de susținere licență sculptură: iulie 2016
- membru în comisia de admitere licență sculptură, pictură, ped. artelor : septembrie 2015
- membru în comisia de susținere licență sculptură: iulie 2015
- membru în comisia de admitere licență sculptură și foto-video: iulie 2015

Secretar comisie admitere facultate, înscriere facultate, examen licență, disertație, alte activități în departament

- secretar comisie examene licență: februarie 2009
- secretar comisie examen disertație-master: februarie 2009
- secretar comisie admitere licență: iulie 2009
- secretar comisie admitere licență: septembrie 2009
- secretar comisie admitere master: septembrie 2009
- secretar comisie examene licență: februarie 2011
- secretar comisie examen disertație-master: februarie 2011
- secretar 2, organizare admitere licență: iulie 2002
- secretar 2, organizare admitere licență: iulie 2005
- secretar 2, organizare admitere licență: iulie 2006
- secretar 2, organizare admitere licență: iulie 2007
- secretar 2, organizare admitere licență: iulie 2008
- Supraveghere și organizare în cadrul examenelor de licență și admitere licență în anii 2002, 2003, 2004, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 (Ped.artei)
- înființarea și dotarea laboratoarelor și atelierelor de studiu din cadrul direcției de studiu sculptură 2002-prezent și ceramică 2002-2007

