

ROMANIA
 MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE
 UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IASI
 FACULTATEA DE TEATRU
 Str. Horia nr. 7-9, IASI – 700126 – ROMANIA, Tel.+40-232-212549; Fax. 40-232-212551

STUDIUL UNIVERSITARE DE DOCTORAT (forma de învățământ cu frecvență)
 DOMENIUL : Teatru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
 An. univ. 2013-2014

Cod	Disciplina	ANUL I				
		Semestrul I				
		C	S	LP	Ev	Cr
CD1201	Receptarea critică a spectacolului de teatru	2	-	-	C	15
	Optionale – 2 din 8					
CD1202	Istoria criticii dramatice românești	2	-	-	C	15
CD1203	Caragiale, de la text la spectacol	2	-	-	C	15
CD1204	Conceptul spectralar în teatru și film. Expresie și comunicare	2	-	-	C	15
CD1205	Amplitudinea cercetării științifice. Rigoare și inventivitate	2	-	-	C	15
CD1206	Continuitate și ruptură în mișcarea teatrală din prima jumătate a secolului XX	2	-	-	C	15
CD1207	Valori și structuri dramatice în teatrul de dramă și de animație	2	-	-	C	15
CD1208	Ludic și imaginar. Interferențe stilistice	2	-	-	C	15
	TOTAL ORE C.S.L.	4				-
	CREDITE					30

cod CD – 1106 C.O.L. denumire facultate, D- doctorat, I- an de studiu cu începerea predării disciplinei; 1 – semestrul în care se finalizează disciplina, 01 – nr. de ordine al disciplinei
 Toate cursurile se vor desfășura în sem. I, așa cum am discutat. Durata fiecăruia - 3 luni
 Doctorat cu frecvență
 Număr de credite: 30

Director CSU ID
 Prof. univ. dr. Gheorghe Duică



Decan Facultatea de Teatru,
 Conf.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Hutanu

ROMANIA
 MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE
 UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IASI
 FACULTATEA DE TEATRU
 Str. Horia nr. 7-9, IASI – 700126 – ROMANIA, Tel.+40-232-212549; Fax. 40-232-212551

STUDIUL UNIVERSITARE DE DOCTORAT (forma de învățământ cu frecvență)
 DOMENIUL : Teatru

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
 An. univ. 2014-2015

Cod	Disciplina	ANUL I				
		Semestrul I				
		C	S	LP	Ev	Cr
TD1101	Continuate și ruptură în mișcarea teatrală în prima jumătate a secolului al XX-lea	2	-	-	C	15
TD1102	Dramaturgi francezi pe scenele române <input type="checkbox"/> ti	2	-	-	C	15
TD1103	De la text la spectacol – cu aplicații pe texte de I.L. Caragiale	2	-	-	C	15
TD1104	Conceptul spectacular în teatru și film. Expresie și comunicare	2	-	-	C	15
TD1105	Amplitudinea cercetării științifice. Rigoare și inventivitate	2	-	-	C	15
TD1106	Valori <input type="checkbox"/> i structuri dramatice în teatrul de anima <input type="checkbox"/> ie	2	-	-	C	15
TD1107	Formă <input type="checkbox"/> i sens în discursul scenic	2	-	-	C	15
TD1108	Receptarea critică a spectacolului teatral	2	-	-	C	15
	TOTAL ORE C.S.L.	4				-
	CREDITE					30

cod CD – 1101 – C – denumire facultate, D- doctorat, 1- an de studiu cu începerea predării disciplinei, 1 – semestrul în care se finalizează disciplina, 01 – nr. de ordine al disciplinei
 Cursurile se vor desfășura în sem. I - 3 luni.
 Doctorat cu frecvență
 Număr de credite: 30.

Director CSUD
 Prof. univ. dr. Gheorghe Dujiță



Decan Facultatea de Teatru,
 Conf.univ.dr. Raluca Buijoreanu-Hutanu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
Universitatea de Arte "George Enescu"

Universitatea de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Vărbii 29,
70040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

RECTORAT@ARTESIU.RO
www.artesiu.ro

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT (forma de învățământ cu frecvență/frecvență redusă)
DOMENIUL : Teatru și Artele Spectacolului

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
An. univ. 2015-2016

Cod	Disciplina	ANUL I				
		Semestrul I				
		C	S	LP	Ev	Cr
TD1101	Continuitate și ruptură în mișcarea teatrală în prima jumătate a secolului al XX-lea	2	-	-	C	15
TD1102	Dramaturgiei francezi pe scenele românești	2	-	-	C	15
TD1103	De la text la spectacol – cu aplicații pe texte de I.L. Caragiale	2	-	-	C	15
TD1104	Conceptul spectralar în teatru și film. Expresie și comunicare	2	-	-	C	15
TD1105	Amplitudinea cercetării științifice. Rigoare și inventivitate	2	-	-	C	15
TD1106	Valori și structuri dramatice în teatrul de animație	2	-	-	C	15
TD1107	Formă și sens în discursul scenic	2	-	-	C	15
TD1108	Receptarea critică a spectacolului teatral	2	-	-	C	15
	TOTAL ORE C.S.L.	4				-
	CREDITE					30

cod CD – 1101 - C – denumire facultate, D - doctorat, 1 - an de studiu cu începerea predării disciplinei, 1 – semestrul în care se finalizează disciplina, 01 – nr. de ordine al disciplinei
Cursurile se vor desfășura în sem. 1 - 3 luni.

Doctorat cu frecvență

Număr de credite: 30

Director CSUB,
Prof. univ. dr. Gheorghe Dăciță



Decan Facultatea de Teatru,
Conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu-Hutanu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
Universitatea de Arte "George Enescu"

Universitatea de Arte
George Enescu
IASI

Str. Cuza Vodă 29,
70040, IASI, RO

T: 0040 232 7212 549
F: 0040 232 7212 551

doctoral@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT (forma de învățământ cu frecvență/frecvență redusă)
DOMENIUL : Teatru și Artele Spectacolului

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
An. univ. 2016-2017

Cod	Disciplina	ANUL I				
		Semestrul I				
		C	S	LP	Ev	Cr
TD1101	Continuitate și ruptură în mișcarea teatrală în prima jumătate a secolului al XX-lea	2	-	-	C	15
TD1102	Dramaturgi francezi pe scenele românești	2	-	-	C	15
TD1103	Mecanisme si forme ale comunicului – aplicatii pe texte de I.L. Caragiale	2	-	-	C	15
TD1104	Conceptul spectacular în teatru și film. Expresie și comunicare	2	-	-	C	15
TD1105	Amplitudinea cercetării științifice: Rigorare și inventivitate	2	-	-	C	15
TD1106	Valori și structuri dramatice în teatrul de dramă și de animație	2	-	-	C	15
TD1107	Formă și sens în discursul scenic	2	-	-	C	15
TD1108	Receptarea critică a spectacolului teatral	2	-	-	C	15
	TOTAL ORE C.S.L.	4				-
	CREDITE					30

cod CD – 1101 - C – denumire facultate, D- doctorat, 1- an de studiu cu începerea predării disciplinei; 1 – semestrul în care se finalizeaza disciplina, 01 – nr. de ordine al disciplinei
Cursurile se vor desfășura în sem. I - 3 luni.
Doctorat cu frecvență
Număr de credite: 30

Director CSUD,
Prof. univ. dr. **Georgina Dufică**



Director Școală Doctorală Teatru,
Prof. univ. dr. **Aurelian Bălăiță**



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorial@artelasi.ro
www.artelasi.ro

STUDIUL UNIVERSITARE DE DOCTORAT (forma de învățământ cu frecvență/frecvență redusă)
DOMENIUL : Teatru și Artele Spectacolului

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
An. univ. 2017-2018

Cod	Disciplina	ANUL I				
		Semestrul I				
		C	S	LP	Ev	Cr
TDD1101	8 din 2 Opționale – Continuitate și ruptură în mișcarea teatrală în prima jumătate a secolului al XX-lea Dramaturgi francezi pe scenele românești Mecanisme si forme ale comunicului – aplicatii pe texte de L.L. Caragiale Conceptul spectacular în teatru și film. Expresie și comunicare Amplitudinea cercetării științifice. Rigoare și inventivitate Valori și structuri dramatice în teatrul de dramă și de animație Formă și sens în discursul scenic Metode și tehnici de cercetare în artele spectacolului TOTAL ORE C.S.L. CREDITE	2	-	-	C	15
TDD1102		2	-	-	C	15
TDD1103		2	-	-	C	15
TDD1104		2	-	-	C	15
TDD1105		2	-	-	C	15
TDD1106		2	-	-	C	15
TDD1107		2	-	-	C	15
TDD1108		2	-	-	C	15
		4				30

cod CD – 1101 - C – denumire facultate; D- doctorat, 1- an de studiu cu începerea predării disciplinei; 1 – semestrul în care se finalizeaza disciplina, 01 – nr. de ordine al disciplinei
Cursurile se vor desfășura în sem. 1 – 3 luni.

Doctorat cu frecvență

Număr de credite 30

Director CSUB,
Prof. univ.dr. Gheorghe Duțică



Director Școală Doctorală Teatru,
Prof. univ.dr. Aurelian Bălăniță



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Voda 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

STUDIUL UNIVERSITAR DE DOCTORAT (forma de învățământ cu frecvență/frecvență redusă)
DOMENIUL : Teatru și Artele Spectacolului

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
An. univ. 2018-2019

Cod	Disciplina	ANUL I				
		Semestrul I				
		C	S	LP	Ev	Cr
TD1101	Continuitate și ruptură în mișcarea teatrală în prima jumătate a secolului al XX-lea	2	-	-	C	14
TD1102	Dramaturgi francezi pe scenele românești	2	-	-	C	14
TD1103	Mecanisme și forme ale comicalului – aplicatii pe texte de I.L. Caragiale	2	-	-	C	14
TD1104	Conceptul spectacular în teatru și film. Expresie și comunicare	2	-	-	C	14
TD1105	Amplitudinea cercetării științifice. Rigoare și inventivitate	2	-	-	C	14
TD1106	Valori și structuri dramatice în teatrul de dramă și de animație	2	-	-	C	14
TD1107	Formă și sens în discursul scenic	2	-	-	C	14
TD1108	Metode și tehnici de cercetare în artele spectacolului	2	-	-	C	14
TD1109	Etica și integritate academica	1	-	-	C	2
	TOTAL ORE C.S.L.	5	-	-		-
	CREDITE					30

cod TD – 1101 -T – denumire facultate, D- doctorat, 1- an de studiu cu inceperea predarii disciplinei; 1 – semestrul in care se finalizeaza disciplina, 01 – nr. de ordine al disciplinei
Cursurile se vor desfășura în sem. 1 - 3 luni.
Doctorat cu frecvență
Număr de credite: 30

Director CSUD,
Prof. univ. dr. **George Duciță**

Director Școală Doctorală Teatru,
Prof. univ. dr. **Aurelian Bătăiță**