

Noutăți TEZE DE DOCTORAT pe domeniile TEATRU și MUZICĂ (2020)

Title	Author	Classification	Date
Cantarea psaltica romaneasca in viziunea creatoare a Parintelui Arhidiacon Sebastian Barbu - Bucur: Teza de doctorat	SAVIN, Ciprian	I LTD-7	2020
Elemente de modernitate ale teatrului nonverbal: Teza de doctorat	CRETU, Cosmin Mircea	I LTD-10	2020
Franz Liszt - Creatiile concertistice. Intre sacru si profan, intre virtuozitate si filozofie: Teza de doctorat	LUPASCU, Ioana Maria	I LTD-352	2020
Integrala creatiei pianistice a lui Leos Janacek. Transcendenta prin programatism: Teza de doctorat	CANTEA, Dragos Andrei	I LTD-355	2020
Interferente si conexiuni intre proza si teatrul lui Samuel Beckett: Teza de doctorat	BANDAC, Alexandra - Ioana	I LTD-351	2020
Ipostaze ale bufonului in textul shakesperian: Teza de doctorat	CONTIU, Lia Codrina	I LTD-6	2020
Muzica vocala traditionala din Basarabia in trilogia umana: nasterea - nunta - immormantarea (de pe Valea Prutului de Mijloc): Teza de doctorat	BINZARI, Veaceslav	I LTD-346	2019
Personajul lui Gogol, de la profil medical la identitate scenica: Teza de doctorat	DIAMANTU, Petrisor - Cristian	I LTD-343	2019
Perspective contemporane asupra concertului pentru orchestra. "Aproape de soare": compositie proprie: Teza de doctorat	PINTILIE, Paul - Iulian	I LTD-347	2019
Pianul, partener egal al clarinetului in creatia unor compozitori francezi si italieni: discurs, structura, stil: Teza de doctorat	SAVA cas. DIACONESCU, Georgiana Veronica	I LTD-353	2020
Repere conceptuale si stilistice ale simfoniei contemporane. Simfonia I Puls (creatie proprie): Teza de doctorat	CLIVINSCHI, Denis V.	I LTD-354	2020
Repere stilistico-interpretative in sonatele si romantele pentru vioara si pian ale compozitorului danez Carl Nielsen: Teza de doctorat	SASU, Catalin - Cristian	I LTD-9	2020
Retorica discursului pianistic in epoca romantica, reflectata in procesul interpretativ: Teza de doctorat	ANDRONIC - URSU, Alina - Andreea	I LTD-348	2019