



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Nr. 1047/31.03.2020

RAPORTUL RECTORULUI

cu privire la starea
Universității Naționale de
Arte „George Enescu” din Iași

2019

Întocmit conform Legii Educației Naționale nr.1/2011, art. 130, alin. 2 și actualizat cu datele de la 31/12/2019



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro



CUPRINS:

1. INTRODUCERE	/6
2. PREZENTAREA UNAGE	/6
3. MISIUNEA UNAGE	/7
4. FACULTĂȚI ȘI PROGRAME DE STUDII	/9
I. <i>Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice</i>	
II. <i>Facultatea de Arte vizuale și Design</i>	
III. <i>Facultatea de Teatru</i>	
IV. <i>Școala doctorală -Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD)-</i>	
V. <i>Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)</i>	
a. <i>Cadrul juridic de organizare și funcționare</i>	
b. <i>Obiectivele Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic</i>	
c. <i>Formare inițială pentru cariera didactică</i>	
d. <i>Programe de studii ale DPPD</i>	
5. STUDENȚII UNAGE	/17
a. <i>SECTIUNEA I – Studenți</i>	
b. <i>SECTIUNEA II – Dinamica studenților</i>	
c. <i>SECTIUNEA III – Absolvenți</i>	
d. <i>SECTIUNEA IV- Doctorat</i>	
6. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII	/24
I. <i>Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC)</i>	
II. <i>Comisia de calitate și evaluare a învățământului</i>	
III. <i>Politici și strategii pentru asigurarea calității</i>	
7. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ	/27
I. <i>Resurse Financiare</i>	
II. <i>Resurse Umane</i>	
III. <i>Infrastructură și Bază Materială</i>	
a. <i>Achiziții publice de bunuri</i>	
b. <i>Achiziții publice de servicii și lucrări de reparații</i>	
8. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE	/46
I. <i>Activități specifice de informatizare</i>	
II. <i>Activități tipografice și suport editare</i>	
III. <i>Regia tehnică spectacole</i>	
9. ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ A PERSONALULUI BIBLIOTECII	/53
I. <i>Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii</i>	
II. <i>Accesul și facilitățile bibliotecii</i>	



III. Activități specifice desfășurate de bibliotecă	
IV. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii	
V. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire	
VI. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli	
VII. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice	
10. INTEGRITATE ACADEMICĂ	/62
I. Cod de etică și deontologie profesională universitară	
II. Comisia de etică a UNAGE	
III. Răspundere și responsabilitate publică	
11. ACTIVITATEA DE AUDIT	/63
12. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ	/64
I. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UAGE	
II. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite internațională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de coordonator	
III. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de partener și coordonator	
IV. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	
V. Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe	
VI. Manifestări marcante în UNAGE	
13. ACTIVITATEA DE RELAȚII INTERNAȚIONALE	/79
I. Dinamica relațiilor internaționale ale UNAGE în perioada 2017-2018	
a. Erasmus PLUS (E+)	
a.1. Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament	
a.2. Evoluția schimburilor de cadre didactice și nededactice	
a.3. Dinamica fondurilor Erasmus:	
b. UNAGE Iași în cadrul asociațiilor internaționale	
c. Români cu studii de liceu/bacalaureat sau licență în străinătate	
d. Etnici români	
14. INSERȚIA PE PIAȚA MUNCII A ABSOLVENȚILOR PROGRAMULUI PENTRU CALIFICARE DIDACTICĂ	/87



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Echipa de realizare a Raportului privind starea universității pentru anul 2019:

Rector, prof. univ. Atena Elena Simionescu
Prorector, prof. univ. dr. Aurelia Simion
Prorector, prof. univ. dr. Florin Grigoraș
Prorector, lector univ. dr. Oana Sandu (Botezatu)
Decan, prof. univ. dr. Maria Urmă
Decan, prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc
Decan conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu - Huțanu
Director CSUD, prof. univ. dr. Gheorghe Duțică
Director DPPD, prof. univ. dr. Eugenia –Maria Pașca
Director General Administrativ, ec. Livia Brumă
Director Financiar Contabil, ec. Adi Morărașu
Serviciul Informatizare, lect. univ. dr. Bogdan Anghel, ing. Adriana Neica
Secretariat Rectorat, dr. Mirela Ștefănescu



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

1. INTRODUCERE

Raportul anual al Rectorului privind starea Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași este un document care analizează și prezintă starea universității în anul universitar 2018-2019, conform prevederilor art. 124 și art. 130 din Legea Educației Naționale nr. 1/ 2011.

Conținutul acestuia reprezintă o sinteză a activităților și rezultatelor noastre, prezentate de structurile organizaționale ale UNAGE, derulate pe parcursul anului.

Rezultatele evidențiate în prezentul raport prezintă dinamica evoluției dezvoltării universității în relație cu prevederile Cartei și Planului strategic 2016-2020, sub următoarele aspecte:

- ✓ Situația resurselor financiare, umane și infrastructură
- ✓ Programele de studii aferente fiecărei facultăți, inclusiv DPPD
- ✓ Dinamica studenților și absolvenților
- ✓ Asigurarea calității activităților din cadrul UNAGE
- ✓ Serviciul Informatizare și Activități tipografice
- ✓ Activitatea personalului Bibliotecii UNAGE
- ✓ Situația aspectelor privind respectarea codului de etică și activitatea comisiei de etică
- ✓ Aspecte privind activitatea de audit intern
- ✓ Activitatea de cercetare și creație artistică
- ✓ Dinamica relațiilor internaționale ale UNAGE

În cadrul rezultatelor deosebite ale activității noastre derulate de-a lungul anilor și concretizate în anul 2018 trebuie să remarcăm câteva:

- Impactul activității noastre s-a concretizat, în anul 2018, prin înscrierea în QS World University Ranking prima universitate românească în top #151-200 pentru domeniul Arts&Design;
- Încheierea contractului de administrare al imobilului din Cuza Vodă 29, tronsonul I (Casa Balș) și tronsonul III, cu Episcopia Romano-Catolică pentru o perioadă de 22 ani;
- Încheierea Contractului de administrare cu Municipiul Iași pentru darea în administrare, cu titlu gratuit, pe o perioadă nedeterminată către Universitatea Națională de Arte "George Enescu" a clădirilor și terenurilor din str. Codrescu nr. 6 și str. Bucium nr. 17 în valoare totală de 5.045.339,86 lei.

2. PREZENTAREA UNAGE

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Cartei Universității.

Valorile instituționale ale UNAGE se încadrează în direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării.

Pașii pe care i-a parcurs UNAGE în cei 155 de ani de la înființare pot fi sintetizați astfel:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- **1 octombrie 1860**, primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei școli de învățământ superior artistic din Țările Române: Școala de Muzică și Declamațiune de la Iași;
 - **26 octombrie 1860** iau ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură;
 - **6 octombrie 1864**, același Domnitor aprobă înființarea *Conservatorului de Muzică și Declamațiune*
 - **23 octombrie 1864**, se aprobă Regulamentul pentru *Școalele Naționale de Arte Frumoase*, secțiile: pictură, sculptură, gravură, arhitectură și arta grădinilor, revizuit ulterior, în **1869 și 1883**.
 - **1907** se înființează secția de teoria muzicii, alături de cele de canto, instrumente și artă dramatică;
 - **1931**, Conservatorul și Școala de Arte Frumoase sunt ridicate la rangul de Academie printr-un decret al lui Nicolae Iorga. În același an, George Enescu acceptă propunerea ca Academia de Muzică și Artă dramatică din Iași să-i poarte numele și este numit, la inițiativa corpului profesoral, rector pe viață;
 - **1948**, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în Institutului de Artă, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
 - **1950-1960**, domeniile artelor au fost despărțite, evoluțiile lor ulterioare fiind diferite;
 - **1960**, reînființarea Conservatorului de Muzică;
 - **1977**, se includ Artele Plastice în structura Conservatorului;
 - **1990**, includerea specializării Teatru în structura Conservatorului;
 - **1992** reunește cele trei domenii ale artei sub titulatura de Academia de Arte „George Enescu”;
 - **1997**, instituția, printr-o hotărâre a Guvernului României, primește numele de Universitatea de Arte „George Enescu” și cuprinde: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design;
 - **2002**, înființarea DPPD prin OM nr. 4861 din 11 nov. 2002;
 - **în anul universitar 2010-2011** Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design a obținut aprobarea Senatului pentru schimbarea denumirii în Facultatea de Arte Vizuale și Design, conform Cartei universitare din anul 2011;
 - **cu începere din anul universitar 2012-2013** are loc o nouă reorganizare a facultăților din structura Universității după cum urmează: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru și Facultatea de Arte vizuale și Design.
- La acestea se adaugă Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic.
- **2016**, începând cu anul univ. 2016-2017 Universitatea, în baza avizului MECS nr. 9019F/26.10.2015 și a HG nr. 654 din 23 septembrie 2016, își modifică denumirea în forma actuală, **Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași**.

3. MISIUNEA UNAGE

Activitatea instituției are la bază **Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu”**, document care reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. În forma sa actuală, documentul a fost revizuit și aprobat în anul 2012.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

După Evaluarea Națională din 2011, coordonată de către Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, UAGE a fost clasificată în grupa „B”, cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică”.

Clasificarea națională a programelor de studiu a confirmat poziția de lider al universității noastre, din cele trei domenii de educație și cercetare existente, două s-au clasat în categoria A (domeniile muzică și arte vizuale), iar una în clasa B (domeniul teatru).

Misiunea Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a **modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști (artiști sau teoreticieni), capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate, concomitent cu o susținută activitate de creație artistică și cercetare**, care să asigure progresul artei și culturii românești, adaptată contextului socio-cultural internațional. În acest sens, UNAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație, creație artistică și de cercetare științifică, la standarde de calitate necesare unei competitivități în Spațiul European al Învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru Învățământul Superior din România.

Obiectivele UNAGE Iași pentru îndeplinirea misiunii asumate sunt:

- a) Asigurarea excelenței în activitate artistică, cercetare științifică avansată și instruire-educație;
 - b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
 - c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice, în contextul culturii și civilizației europene și românești;
 - d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional prin prevenirea exclusivismului;
 - e) Asigurarea cunoștințelor și abilităților absolvenților la cerințele pieții muncii, atât prin formare inițială, cât și prin ciclurile II și III de studii;
 - f) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiile autonomiei universitare;
 - g) Centrarea pe student a procesului de învățământ din universitate;
 - h) Asigurarea calității vieții universitare;
 - i) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.
- (1) Strategia UNAGE ține seama de misiunea universității, de situația identificată la nivelul facultăților și al universității în ansamblu, de diversitatea ofertei educaționale, de resursele umane și materiale existente, precum și de cerințele etapelor următoare, fiind în acord cu legislația în vigoare.
 - (2) Planul strategic se elaborează de către consiliul de administrație pentru perioada unui mandat al rectorului, se supune dezbaterii comunității academice și devine operațional după aprobarea în Senat.
 - (3) Planul operațional se elaborează anual de către consiliul de administrație și devine aplicabil după aprobare în Senatul UNAGE.



Individualizarea instituției în sistemul învățământului superior românesc

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. În contextul învățământului superior românesc, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" se individualizează prin faptul că este singura universitate de arte din țară care reunește cele trei domenii artistice – muzică, arte vizuale și teatru – în aceeași instituție. Acest fapt permite desfășurarea de activități didactice, de creație artistică și cercetare științifică comune, cu rezultate pozitive în ceea ce privește calitatea manifestărilor.

4. FACULTĂȚI ȘI PROGRAMELE DE STUDII

Facultățile din structura Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași

I. *Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale teoretice*

În noua sa organizare, facultatea integrează toate programele de studii din domeniul Muzică formând o entitate unitară și puternică. Structura actuală a facultății reunește ramurile istorice ale dezvoltării muzicii, latura artistică - interpretativă și componistică - cu zona teoretică, muzicologică, într-un format contemporan. Astfel, pe trunchiul tradițional al instrucției instrumentale și vocale se alătură, pe linie interpretativă, specializarea Dirijat cor și orchestră, de asemenea, Muzica religioasă și direcția Compoziție jazz și muzică ușoară, având componente interpretative fundamentale. De partea cealaltă, în aria studiilor teoretice, Muzicologia și unul dintre domeniile sale, Pedagogia muzicală/Muzică, se completează cu secțiunea de cercetare bizantinologică din cadrul specializării Muzică religioasă. Compoziția (clasică) se situează, în consecință, ca un domeniu autonom, cu puternice legături atât cu zona interpretării cât și cu cea a teoriei muzicale.

Misiunea facultății, însumând activități de educație, creație artistică și cercetare științifică, se concretizează cu prioritate în formarea viitorilor artiști - instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori -, oameni de știință - muzicologi, bizantinologi -, critici muzicali, manageri și impresari. Toți studenții au posibilitatea să urmeze în paralel cursurile IPPC, nivelul I (licență) și nivelul II (masterat), pentru a putea ocupa posturi de profesori în învățământul general și de specialitate.

Facultatea oferă studenților săi toate cele trei nivele de pregătire - licență, masterat și studii doctorale. Programele de studii oferite de Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii muzicale Teoretice sunt prezentate în Tabelul. 1:

Tabel 1: Programe de studii ale Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Studii de licență			
Programul de studii	Direcții de aprofundare	Durata	Nr. credite
Interpretare muzicală	- Instrumente	4 ani	240
	- Canto	4 ani	240
Pedagogie muzicală (ultima seria)		3 ani/3 ani	180/180



cu această denumire, a fost în anul 2017-2018)/Muzică(a început cu seria 2016-2017)			
Compoziție muzicală	- Compoziție muzicală - clasică - Compoziție - jazz – muzică ușoară	4 ani 4 ani	240 240
Muzicologie		4 ani	240
Dirijat	-Dirijat - cor academic - Dirijat - orchestră	4 ani 4 ani	240 240
Muzică religioasă		3 ani	180
Studii de masterat			
Interpretare muzicală		2 ani	120
Culturi muzicale academice și tradiționale (prima serie acreditată cu această denumire a început în anul 2015-2016)		2 ani/2 ani	120/120
Muzicologie, compoziție, dirijat		2 ani	120
Studii doctorale			
Muzică (doctorat profesional)	- zi - fără frecvență (în lichidare)	3 ani 5 ani	30
Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie	- Muzicologie (doctorat științific) - cu frecvență și cu frecvență redusă - Compoziție muzicală (doctorat profesional) – cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani (zi) 3 ani (zi)	30

II. Facultatea de Arte Vizuale și Design

Facultatea de Arte Vizuale și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

În acord cu misiunea Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași care are menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domenii artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru), misiunea Facultății de Arte Vizuale și Design conține elemente de specificitate care țin de tradiție și creativitate, în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

Prima instituție de învățământ superior din țară a fost înființată la Iași sub forma învățământului artistic. Această localizare nu este întâmplătoare, zona Moldovei fiind o zonă geografică în care s-au dezvoltat importante valori culturale românești și universale. Aici s-au născut personalități marcante ale culturii și artei românești și tot aici s-au constituit lucrări artistice intrate în patrimoniul universal.



Încă din 26 octombrie 1860, când ia *finișă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură*, învățământul artistic ieșean contribuie la îmbogățirea, conservarea și perpetuarea valorilor regionale de nivel național și universal, învățământul contemporan din domeniul artelor vizuale continuând activitatea tradițională de punere în valoare și dezvoltare a valorilor culturale regionale de valoare universală, alături de racordarea la valorile și provocările artei contemporane.

Facultatea de Vizuale și Design are misiunea de a forma specialiști, teoreticieni sau artiști creatori în pictură, grafică, sculptură, foto-video, artă murală, arte textile, design, conservarea – restaurarea operei de artă, istoria și teoria artei precum și profesori în învățământul preuniversitar și universitar cu condiția efectuării modului psiho – pedagogic.

Facultatea cuprinde următoarele SPECIALIZĂRI, cf. HG 580/2014 și Hotărârea de Guvern privind modificarea HG 580/2014, publicată în Monitorul Oficial nr. 885/5.XII.2014 privind structura instituțiilor de învățământ superior de stat, domeniile de studii universitare de licență și specializările/programele de studii acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu.

Tabel 2: Programele de studii ale Facultății de Arte Vizuale și Design

Studii de licență			
Arte plastice	- Pictură	3 ani	180
	- Sculptură	3 ani	180
	- Grafică	3 ani	180
	- Fotografie, videoprosesarea computerizată a imaginii	3 ani	180
Artă murală	- Artă murală ambientală	3 ani	180
	- Ceramică	3 ani	180
Modă – design vestimentar		3 ani	180
Arte textile-design textil		3 ani	180
Design		3 ani	180
Pedagogia artelor plastice și decorative		3 ani	180
Conservare și restaurare		3 ani	180
Istoria și teoria artei		3 ani	180
Studii de masterat			
Arte plastice	- Pictură	2 ani	120
	- Sculptură	2 ani	120
	- Grafică	2 ani	120
	- Foto -video	2 ani	120
Teorii si practici în artele vizuale		2 ani	120
Design		2 ani	120
Arte decorative	- Artă murală	2 ani	120
	- Modă – design vestimentar	2 ani	120
Conservarea și restaurarea operei de artă		2 ani	120



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Studii doctorale

Arte vizuale (doctorat științific)	- cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani	30
Arte vizuale (doctorat profesional)	- cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani	30

III. Facultatea de Teatru

În cadrul general al misiunii Universității Naționale de Arte „George Enescu, Facultatea de Teatru și-a formulat propria misiune și propriile obiective, în conformitate cu specificul său artistic și vocațional, respectând normele naționale și internaționale în vigoare, reglementările din Carta Universitară a UNAGE, precum și principiile de organizare a procesului de învățământ, de elaborare a programelor de activități profesionale și de cercetare, de conducere, de urmărire a procesului de predare și examinare.

Toate programele din Domeniul Teatru și Artele Spectacolului au ca formă de învățământ frecvența (IF), superior, nivel masterat. Fiecare dintre programele din domeniu și-a definit tipul de învățământ în funcție de necesitățile pieței muncii, a posibilităților curriculei, a titularilor.

Create ca o necesitate a continuării studiilor de licență, studiile universitare de masterat urmăresc dezvoltarea gândirii analitice, comparatiste și asociative, rafinarea mijloacelor expresive, dezvoltarea unui imaginar activ și teatral, precum și dezvoltarea capacității de management a proiectelor profesionale (inițiativă, selecție colaboratori, planificare, execuție, monitorizare, finalizare proiect) și a relațiilor creatoare în cadrul trupei teatrale atât de tip instituționalizat, cât și alternativ. Management și antreprenoriat artistic și Artele spectacolului teatral sunt **programe profesionale** care se adresează absolvenților de Actorie, Păpuși-Marionete, Regie, Coregrafie, Management cultural. Diferențierea traseului unui masterand de la Artele spectacolului teatral se realizează prin intermediul materiilor opționale. Interdisciplinaritatea programului oferă multiple avantaje: pe de-o parte, fiecare masterand are posibilitatea de a lucra împreună cu colegii săi interesați de o altă direcție artistică, ori pe un alt palier de cunoaștere teoretică și practică. Această abordare oferă viitorilor profesioniști din domeniu posibilitatea abordării muncii practice din orice perspectivă.

Proiectele comune în care sunt implicați studenții, masteranzii și doctoranzii facultății noastre realizează o comunicare profitabilă între absolvenții aceleiași facultăți, dar de specialități diferite, crează noi punți pentru proiectele artistice și experimentale viitoare.

Ambele programe de studii universitare de masterat vizează, de asemenea, crearea unui eșantion bine pregătit de absolvenți de master, din care vor putea fi selectați doctoranzi pentru programul de doctorat.

La fel ca și celelalte două facultăți ale universității, Facultatea de Teatru este pregătită să ofere studenților programe de studii la licență, masterat și doctorat, așa cum sunt prezentate în tabelul nr. 3:

Tabel 3: Programe de studii ale Facultății de Teatru

Studii universitare de licență			
Artele spectacolului	- Actorie (A)	3 ani	180
	- Păpuși- Marionete (A)	3 ani	180
	-Regie (A)	3 ani	180
	-Coregrafie (AP)	3 ani	180



Teatrologie	- Jurnalism teatral (A) (în lichidare)	3 ani	180
	-Management cultural (lb. română) (AP)	3 ani	180
	-Management cultural (lb. engleză) (AP)		
Studii universitare de masterat (A)			
Programele de studii au fost încadrate în domeniul acreditat fără schimbarea capacității de școlarizare			
Artele spectacolului teatral – IF		2 ani	120
Management și Antreprenoriat artistic– IF		2 an	120
Structuri teatrale aplicative-IF		2 ani	120
Studii doctorale			
Teatrologie	- Teatrologie (doctorat științific)	3 ani	30
	- Actorie, arta mînuirii păpuși și marionete (doctorat profesional)	3 ani	30
	- Regie (doctorat profesional)		
	- cu frecvență și cu frecvență redusă	3 ani	30

IV. Școala doctorală

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a urmărit permanent adaptarea/actualizarea metodologiilor, regulamentelor și ghidurilor de aplicare în funcție de modificările și reglementările survenite în **plan legislativ**, asigurând, astfel, cadrul legal de funcționare al celor trei Școli Doctorale, domeniile Muzică, Arte Vizuale și Teatru.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi **conducători de doctorat** pentru fiecare dintre cele trei domenii. CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de **cercetare științifică** și **creație/interpretare artistică** desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD) al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași a urmărit implementarea unor reglementări cu privire la **metodologia elaborării** discursului științific, promovând un ansamblu de principii unitare în ceea ce privește lexicul de specialitate, redactarea și tehnoredactarea tezelor de doctorat. În acest sens, Școala Doctorală domeniul Muzică are în curricula sa un **curs specializat**, care favorizează, de altfel, generalizarea obiectivelor menționate la nivelul tuturor școlilor doctorale din IOSUD-UNAGE Iași.

Școlile Doctorale - sub îndrumarea CSUD – au fost preocupate permanent de o cât mai bună **promovare a imaginii** IOSUD-UNAGE Iași (oportunități, dotări, condiția de excelență a conducătorilor de doctorat, programe interactive etc.), acordând o importanță aparte recrutării doctoranzilor din toate mediile ofertante – instituții artistice, de învățământ și de cercetare, atât din țară cât și din străinătate.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Monitorizând activitatea didactică din cadrul Școlilor Doctorale, CSUD a inițiat și promovat **strategii de îndrumare** adecvate nivelului inițial de pregătire al doctoranzilor, ținând cont, totodată, de **diversitatea** specializărilor și competențelor acestora, stipulate prin diploma de licență. În mod evident, **finalitățile** stabilite prin obiectivele generale și operaționale ale programelor de studii doctorale determină specificul, nivelul de complexitate și calitatea activităților curriculare din cadrul acestui ciclu post-universitar. În acest sens, CSUD a adoptat o strategie pe termen lung în care elementele particulare, definitorii pentru fiecare formă de doctorat – profesional sau științific - să garanteze (prin interferențe și generalizări) **egalitatea de șanse** prin diploma obținută.

În domeniul artelor, **valorificarea experienței doctorale** are un statut special care se reflectă în activitatea de cercetare științifică sau în calitatea recitalurilor, concertelor, spectacolelor și expozițiilor, individuale sau de grup.. Performanțele obținute prin studiile doctorale sunt valorificate prin tipărituri, CD-uri, DVD-uri care intră cu caracter de excelență în circuitul național și internațional. Toate aceste aspecte beneficiază de un management corespunzător încă din timpul stagiului care asigură premisele de continuitate pentru perioada post-doctorală. Astfel, **rezultatele cercetărilor** întreprinse în cadrul studiilor doctorale intră în circuitul științific prin intermediul unor publicații de specialitate și, mai ales, prin publicarea la Editura *Artes* a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași a majorității tezelor de doctorat, proporția publicării tezelor de doctorat la editura menționată fiind de peste 80%.

V. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)

a. Cadrul juridic de organizare și funcționare

- **2002** **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic** a fost înființat în anul 2002 prin hotărârea Senatului Universității de Arte „George Enescu”, care a fost aprobată de Ministerul Educației și Cercetării prin OM nr. 4861 din 11 nov. 2002
- **2012** Universitatea își reorganizează structura facultăților pe principiile omogenității domeniilor de studii și eficienței activităților desfășurate astfel: Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Arte Vizuale și Design și Facultatea de Teatru și **Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere – IPPC** (înființat începând cu anul universitar 2012-2013, în urma deciziei Senatului din 21.09.2012, conform cartei universității, a legii educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134, O.M. 5745 /13.09.2012, OUG 49 din 2014 cu următoarea structură: 1. Departamentul de Pregătire Psihopedagogică DPP- care este redenumirea Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, conform OM 5745 /13.09.2012, Departamentul de Educație Permanentă DEP, 3. Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC, 4. Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID, 5. Centrul de Studii și Cercetări Interculturale CSCI).
- **2015** În urma deciziei Senatului din 22.09.2015, conform cartei universității, a Legii Educației nr. 1/ 2011 art 128. 132. 133, 134 și a O.M. 5745 /13.09.2012 și a O.U.G. 49/2014, a standardelor ARACIS specifice Comisiei 5 Științe administrative, ale educației și psihologie aprobate, care intră în vigoare începând cu 01.10.2015, se reorganizează Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere – IPPC și se redenumesc în **Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)** având în componență:



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- 1. Centrul de Educație Permanentă CEP**
- 2. Centrul de Consiliere și Orientare în Cariera CCOC**
- 3. Centrul de Recunoaștere, Informare, Documentare CRID**
- 4. Centrul de Studii și Cercetări Interculturale CSCI**

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic este parte integrantă a UNAGE și are misiunea de a asigura o pregătire inițială psihopedagogică generală și de specialitate studenților și absolvenților de învățământ superior de la cele trei facultăți ale universității, care se dedică profesiei de cadru didactic pentru disciplinele: *Educație muzicală general și studii teoretice, Educație muzicală specializată - interpretare / instrumentală și canto, Educație teatrală, Educație coregrafică, Educație plastică generală și specializată*. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă. În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere/ Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic continuă activitatea de cercetare în domeniul pedagogic și al educației vocaționale. Activitățile vizate de Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere se referă la:

- studii psihopedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi;
- formarea continuă, psihopedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar;
- orientarea în cariera didactică și artistică;
- inovare și corelare cu cercetarea în domeniul educațional național și internațional.

b. Obiectivele Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic:

1. Coordonarea întregii activități privind concepția, conținutul și metodologia adecvate pregătirii psihopedagogice și didactice inițiale a studenților care vor deveni cadre didactice, activitate finalizată prin certificat de absolvire și foaie matricolă;
2. Perfecționarea continuă a cadrelor didactice care predau disciplinele artistice în școlile generale, liceele teoretice, teologice, pedagogice și vocaționale cu profil muzical-artistic, prin activități care vizează pregătirea de specialitate psihopedagogică și didactică în vederea susținerii gradelor didactice: definitivare, grad didactic II și grad didactic I în învățământ, finalizate prin certificate specifice;
3. Perfecționarea mentorilor care îndrumă practica pedagogică a studenților pentru disciplinele menționate;
4. Îndrumarea lucrărilor de licență/disertație pe teme de pedagogia și psihologia artei.

c. Formare inițială pentru cariera didactică 2017 - 2018

Pentru programul de calificare didactică există opțiuni de la toate domeniile și specializările din universitate. Personalul didactic este implicat pentru a oferi o pregătire de calitate. Astfel anual sunt revizuite fișele disciplinelor, asigurate suporturi de curs și seminar, se asigură consiliere și consultanță de către prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, conf. univ. dr. Mihaela Mănescu Manea, lect. univ. dr. Dorina Iușcă, lect. univ. dr. Ona Ionica Anghel, lect. univ. dr. Ana Maria Aprotosoiaie Iftimi. Pentru practica pedagogică a studenților de la toate facultățile, a fost inițiat parteneriatul cu ISJ Iași, precum și cu instituțiile școlare (15), respectiv cu profesorii mentori (45) începând cu anul 2008, de către prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca. În acest sens au fost organizate dezbateri periodice în lunile septembrie și februarie ale fiecărui an pe tema îmbunătățirii mentoratului pentru o mai eficientă practică pedagogică, la care au participat și reprezentanți ai ISJ Iași, profesorii mentori și profesorii didacticieni



ai DPPD. Sunt stabilite parteneriate cu Inspectoratele școlare, Cluburi și Palate ale copiilor, Licee și Colegii de Artă, ONG-uri cu profil educațional, în vederea asigurării unui loc de muncă. Taxele pentru programul postuniversitar și nivel II cumulează valori între 80.000 și 100.000 RON.

d. Programe de studii ale DPPD

Nivel I	IF	3 ani	30 ECTS
Nivel II	IF	2 ani	30 ECTS
Nivel I postuniv	IF	1 an	30 ECTS
Nivel II postuniv	IF	1 an	30 ECTS
Nivel I + Nivel II postuniv	IF	1 an	30 ECTS + 30 ECTS

Studenti în DPPD	Studenti admiși în promoția 2019 2016- 2019 an I Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au finalizat studiile în 2019 an III/ Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2018 Ex. absolvire	Studenti admiși în anul universitar 2018-2019 buget/taxa Inmatriculati în anul universitar 2019-2020 buget/taxă
Buget Niv I	2016- 2019 265	80	80	250 / 246
Taxă Niv I	2016- 2019 12	2	2	17 / 21
Taxă Niv II	2017-2019 42	37	37	78 / 63
Postuniv I	2018-2019 16	11	11	16 / 28
Taxă II	2018-2019 15	11	11	15 / 7
I+II	2018-2019 18	10	10	18 / 7
TOTAL	368	151	151	384 / 372

Dinamica numărului de studenți înmatriculați la **DPPD** în anii universitari **2018** și **2019**

Inmatriculați 1 octombrie 2018			Inmatriculați 1 octombrie 2019		
Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I +II postuniv	Nivel I	Nivel II zi	Nivel I, II și I + II postuniv
726	78+42=122	16+15+18=49	696	63+78=141	28+7+7=42
TOTAL 997			TOTAL 879		



5. STUDENȚII UNAGE

a. SECȚIUNEA I - Situația studenților înmatriculați în anul universitar 2018-2019

Număr total de studenți înmatriculați pe cicluri de studii la 1.01.2019

1. Facultatea FICSMT

Număr studenți	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
LICENTA	81	83	63	68	295
MASTERAT	57	48	-	-	105
DOCTORAT	14	13	10	8	51
DOCTORAT	ANUL V - 3		ANUL VI -3		
Total Facultate	152	144	73	76	451

2. Facultatea FAVD

Număr studenți	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
LICENTA	242	210	169		611
MASTERAT	102	89			191
DOCTORAT	16	13	9	3	46
DOCTORAT	ANUL V - 2		ANUL VI - 3		
Total Facultate	360	312	178	7	848

3. Facultatea FT

Număr studenți	Anul I	Anul II	Anul III	Anul IV	Total
LICENTA	53	48	39	-	140
MASTERAT	32	27	-	-	59
DOCTORAT	8	9	9	8	38
DOCTORAT	ANUL V - 2		ANUL VI - 2		
Total Facultate	93	84	48	8	237



b. SECȚIUNEA II - Dinamica studenților în ultimii 3 ani universitari

Număr de studenți înmatriculați în anul I de studii

1. FICSMT

Anul univ.	Nr. studenți admiși Licență	Nr. studenți admiși Master	Total
2016 – 2017	74	49	123
2017 – 2018	90	50	140
2018 – 2019	81	57	138

2. FAVD

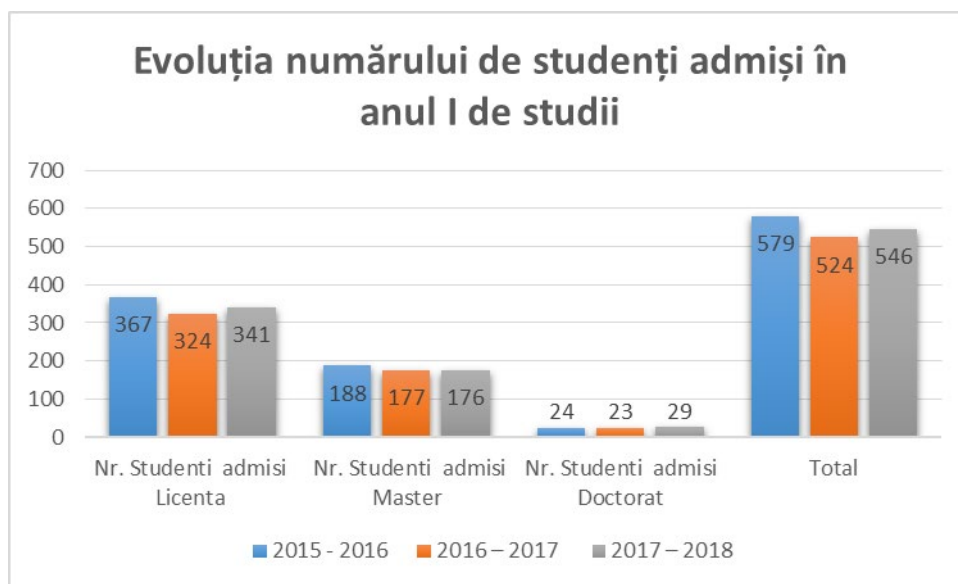
Anul univ.	Nr. studenți admiși Licență	Nr. studenți admiși Master	Total
2016 – 2017	202	103	305
2017 – 2018	199	97	296
2018 – 2019	233	100	333

3. FT

Anul univ.	Nr. studenți admiși Licență	Nr. studenți admiși Master	Total
2016 – 2017	48	25	73
2017 – 2018	52	29	81
2018 - 2019	53	32	85

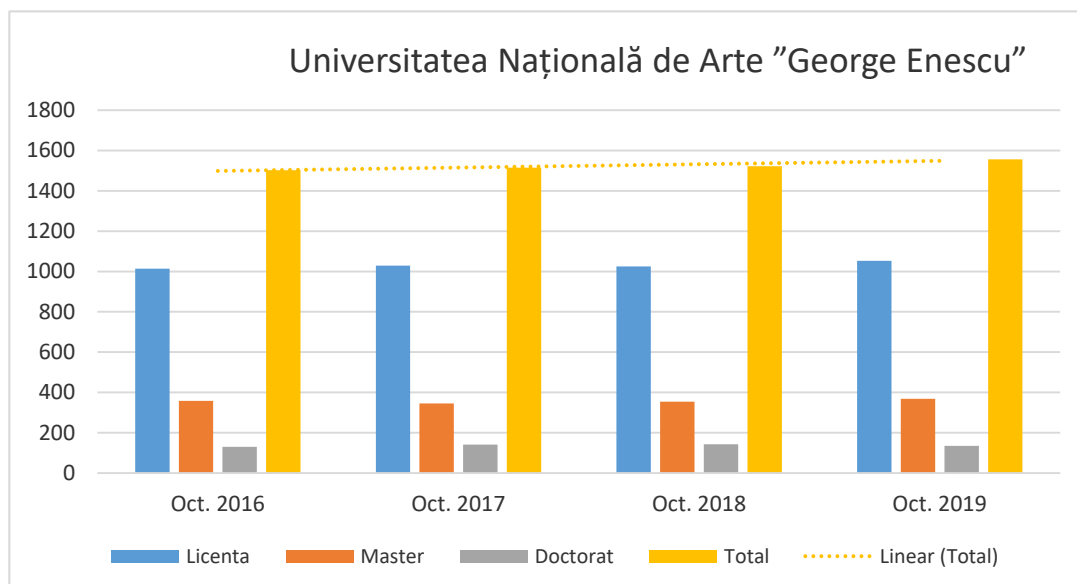
4. DOCTORAT

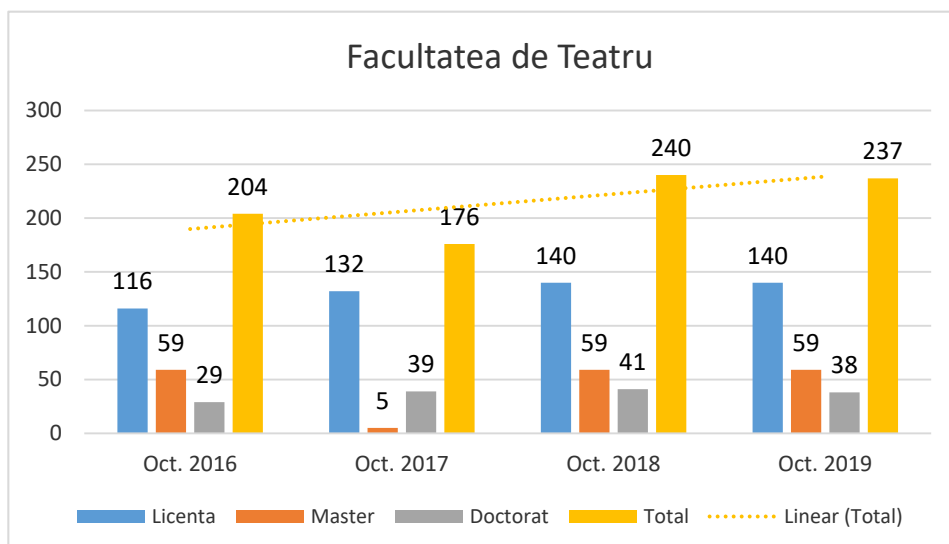
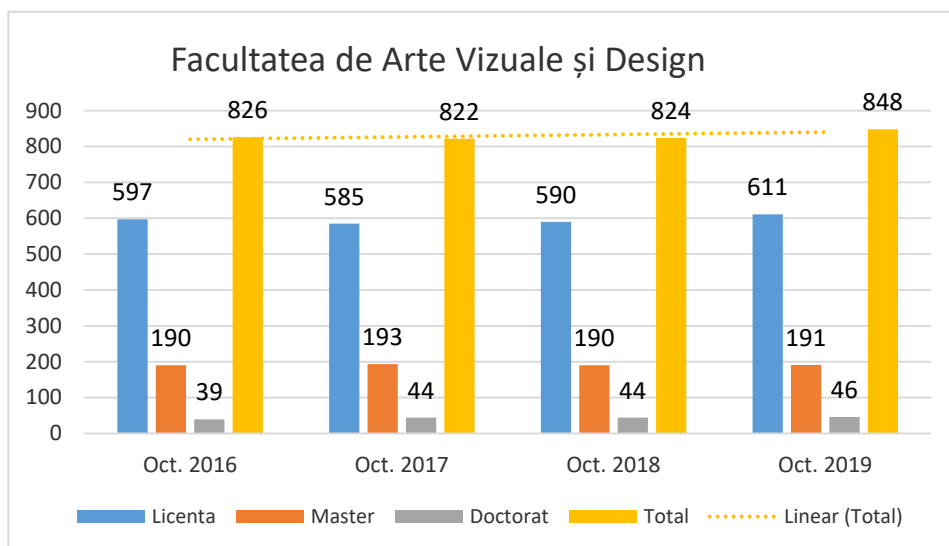
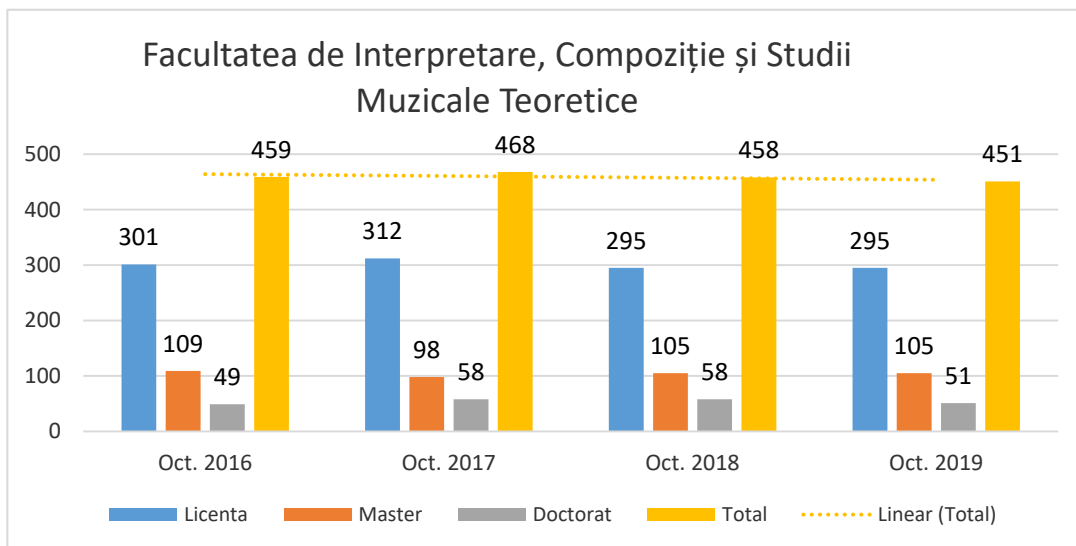
Anul univ.	Nr. studenți admiși
2015 - 2016	28
2016 – 2017	28
2017 – 2018	31



Evoluția numărului total de studenți

Numărul de studenți care urmează cursurile programelor de studii licență, master, doctorat la cele trei facultăți ale Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași se evidențiază în tabelele alăturate.







c. SECȚIUNEA III – Absolvenți

1. FICSMT - studii de LICENȚĂ

Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut examenul de licență
2016-2017	62	55
2017-2018	73	67
2018-2019	79	72* (din care 9 sunt absolvenți ai Universității 1 Decembrie 1918 din Alba-Iulia)

2. FAVD - studii de LICENȚĂ

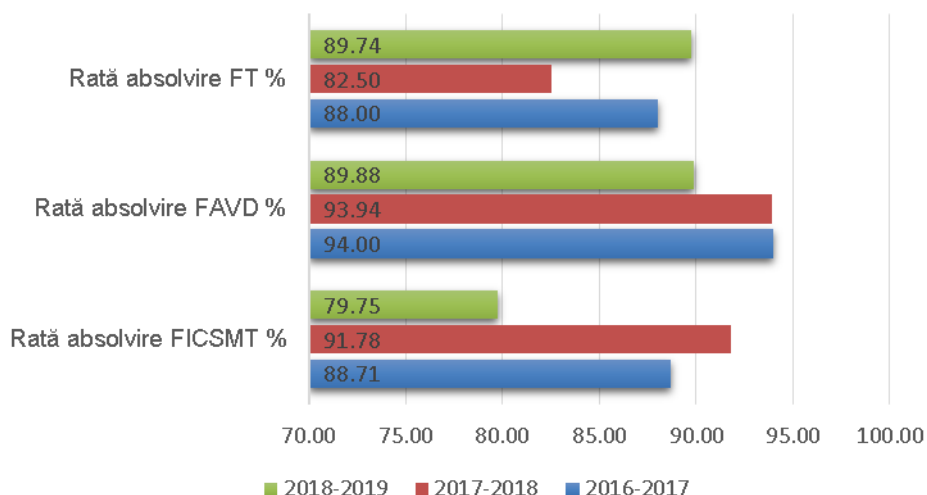
Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut examenul de licență
2016-2017	150	141
2017-2018	165	155
2018-2019	168	151

3. FT - studii de LICENȚĂ

Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut examenul de licență
2016-2017	25	22
2017-2018	40	33
2018-2019	39	35



Rată de absolvire studii Licență



1. FICSMT - studii de MASTERAT

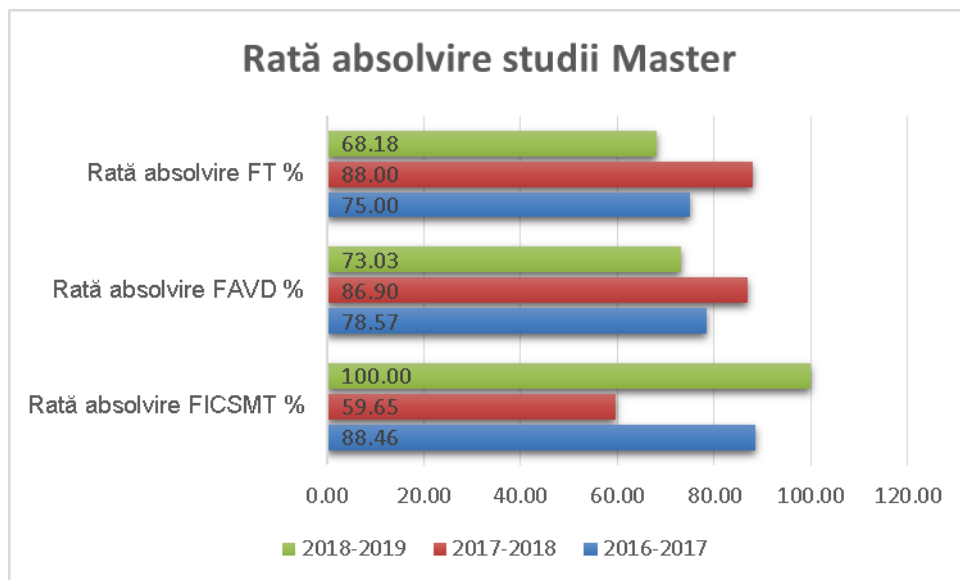
Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut disertația
2016-2017	52	46
2017-2018	57	34
2018-2019	38	38

2. FAVD - studii de MASTERAT

Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut disertația
2016-2017	70	55
2017-2018	84	73
2018-2019	89	65

3. FT - studii de MASTERAT

Anul universitar	Studenti care au acumulat număr total de credite pt. promovarea programului de studiu	Studenti care au susținut disertația
2016-2017	32	24
2017-2018	25	22
2018-2019	22	15



Absolventi DPPD

Situația studenților la programul psihopedagogic 2018 – 2019

Nivel I zi

An studiu	Studenti 2018	Absolventi	Promovabilitate	Continuare nivel II
An I	267 din care 17 taxa	2021	-	-
An II	251 din care 10 taxa	2020	-	-
An III	208 din care 6 taxa	2019 /82 din care 2 taxa	40%	91%

Nivel II zi taxă

An studiu	Masteranzi 2018	Absolventi	Promovabilitate
An I	78	2020	-
An II	42	2019 / 37	88%

Postuniversitar taxă

Cursanti 2018	Absolventi 2019	Promovabilitate
67	42	63%

Nivel I zi

An studiu	Studenti 2019	Absolventi	Promovabilitate	Continuare nivel II
An I	267 din care 21 taxa	2022	-	-
An II	247 din care 15 taxa	2021	-	-
An III	182 din care 4 taxa	2020	-	-

Nivel II zi taxă

An studiu	Masteranzi 2019	Absolventi	Promovabilitate
An I	63	2021	-
An II	78	2020	-



Postuniversitar taxă

Cursanti 2019	Absolventi 2020	Promovabilitate
49	-	-

d. SECTIUNEA IV- Doctorat

1. FICSMT - DOCTORAT

Anul universitar	Doctoranzi care au susținut teza de doctorat
2015-2016	15
2016-2017	22
2017-2018	6

2. FAVD - DOCTORAT

Anul universitar	Doctoranzi care au susținut teza de doctorat
2015-2016	11
2016-2017	11
2017-2018	11

3. FT - DOCTORAT

Anul universitar	Doctoranzi care au susținut teza de doctorat
2015-2016	5
2016-2017	4
2017-2018	8

6. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ artistic și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

I. Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC)

Furnizarea de servicii de educație la un nivel calitativ ridicat, comparabil cu cel al universităților de artă de referință la nivel european reprezintă obiectivul major al tuturor activităților noastre. Atingerea acestui obiectiv conduce și la formarea unei culturi a calității în întreaga organizație, un loc important în acest proces ocupându-l sistemul de asigurare a calității. În UNAGE există un ansamblu de structuri operaționale prin care se coordonează acțiunile de asigurare a calității



la toate nivelele: *Comisiile de evaluare și asigurare a calității ale facultăților, Comisia de calitate și evaluare a învățământului din Senatul universitar și Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității.*

Comisiile de evaluare și asigurare a calității (CEAC) ale facultăților urmăresc implementarea strategiilor de asigurare a calității la nivelul facultăților. Ele joacă un rol important în elaborarea și verificarea dosarelor de evaluare periodică și acreditare a programelor de studii, la nivel de facultate, înainte de a fi trimise spre avizare Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității. Fiecare CEAC elaborează anual un raport de evaluare a calității pentru facultate.

II. Comisia de calitate și evaluare a învățământului

Comisia de calitate și evaluare a învățământului reprezintă structura specializată a Senatului, care monitorizează activitatea de evaluare periodică și acreditare internă a programelor de studii de nivel licență și masterat din UNAGE. Această comisie are atribuții privind: armonizarea și compatibilizarea programelor de studiu cu practica europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; analizarea propunerilor venite din partea facultăților cu privire la inițierea de noi programe de studii; sprijinirea tuturor activităților ce privesc dezvoltarea învățământului și promovarea calității în toate activitățile realizate.

Misiunea *Comisiei de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității* constă în elaborarea conceptuală și implementarea unui sistem funcțional de management al calității în UNAGE Iași, precum și adaptarea continuă a acestuia la cerințele învățământului superior românesc și european. Ea coordonează activitatea comisiilor de la nivelul facultăților, elaborează și coordonează aplicarea procedurilor de evaluare și asigurare a calității, elaborează propuneri de îmbunătățire a calității, realizează anual sondaje de investigare a opiniilor studenților, absolvenților și angajatorilor privind calitatea serviciilor educaționale. În anul universitar 2018- 2019 la cele trei facultăți au fost evaluate programele de master. De asemenea, au fost înființate trei programe cu predare în limba engleză - câte unul la fiecare facultate.

Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la nivele multiple, astfel: sunt incluși reprezentanți ai studenților în Senatul UNAGE, în Comisia de calitate și evaluare a învățământului, participând activ la întruniri și ședințe; procedura de evaluare a cadrelor didactice de către studenți presupune participare directă a studenților pentru a monitoriza și asigura transparența procesului, iar evaluarea satisfacției studenților reprezintă o altă modalitate de luare în considerare a perspectivei acestora, fiind inclusă ulterior în cadrul proceselor și politicilor de îmbunătățire a calității universității. De asemenea, din CEAC de la nivelul universității face parte câte un reprezentant al studenților de la fiecare facultate, ceea ce reprezintă o treime din numărul membrilor comisiei. Același tip de reprezentare a studenților există și la CEAC de la nivelul facultăților.

III. Politici și strategii pentru asigurarea calității

La nivelul UNAGE există o preocupare continuă privind calitatea actului didactic și artistic, preocupare materializată în politicile centrate pe calitate și strategiile de aplicare aferente fiecărei politici. În mesajul rectorului privind calitatea se precizează importanța implicării tuturor angajaților în



oferirea unor servicii de educație de calitate, precum și a studenților în vederea dobândirii competențelor necesare accederii pe piața muncii.

În vederea îmbunătățirii modului de abordare a problemelor calității atât la nivel decizional, cât și la cel de execuție, din anul 2012 prorectorul cu activitatea didactică și calitatea în învățământ nu mai este și președintele CEAC de la nivelul universității, această poziție ocupând-o alt cadru didactic fără funcție de conducere, realizându-se astfel o descentralizare a activității de evaluare și asigurare a calității.

CEAC de la nivelul universității întocmește anual un Plan de activități cu responsabilități și termene concrete privind acțiunile ce trebuie întreprinse pentru creșterea competitivității și îmbunătățirea calității. Activitățile referitoare la implementarea politicilor și strategiilor pentru asigurarea calității de la nivelul facultăților și a DPPD se regăsesc în Planurile strategice și operaționale ale fiecăreia.

Tot anual CEAC întocmește Raportul de evaluare internă a calității pe care îl prezintă Consiliului de administrație și îl supune aprobării Senatului.

Programul de politici și strategii ale universității centrate pe calitate sunt urmărite de comisia de specialitate în vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate. Fiecărei politici îi corespund strategii de realizare cu prevederi și termene concrete.

Alinierea politicilor și strategiilor privind asigurarea calității în instituția noastră cu cele ale universităților europene se realizează ținând cont de Raportul primit după primirea vizitei Comisie EUA din anul 2012, care a analizat modul cum se desfășoară procesul de învățământ, de creație artistică și cercetare științifică, de asigurare și îmbunătățire a calității în UNAGE. Rezultatele obținute au fost apreciate și s-a făcut recomandarea de a deveni mai vizibili pe plan internațional.

Carta Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu Constituția României și legislația în vigoare. Carta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în data de 21.02. 2018 și validată de MEN la data de 26. 04. 2018 prin adresa nr. 29039.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UNAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

Pentru realizarea misiunilor UNAGE și-a stabilit un set de obiective strategice. Planul Strategic al Universității pentru perioada 2016-2020 cuprinde un set de obiective strategice generale care asigură coerența și viabilitatea programului de dezvoltare al universității:

1. Creșterea continuă a calității resursei umane;
2. Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
3. Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și creația artistică;



4. Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;

5. Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică

6. Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UNAGE.

UNAGE va desfășura o serie de activități pentru a aduce la îndeplinire obiectivele strategice. Acestea sunt sintetizate sub forma unor măsuri concrete. Pentru îndeplinirea obiectivelor strategice generale, măsurile vizează:

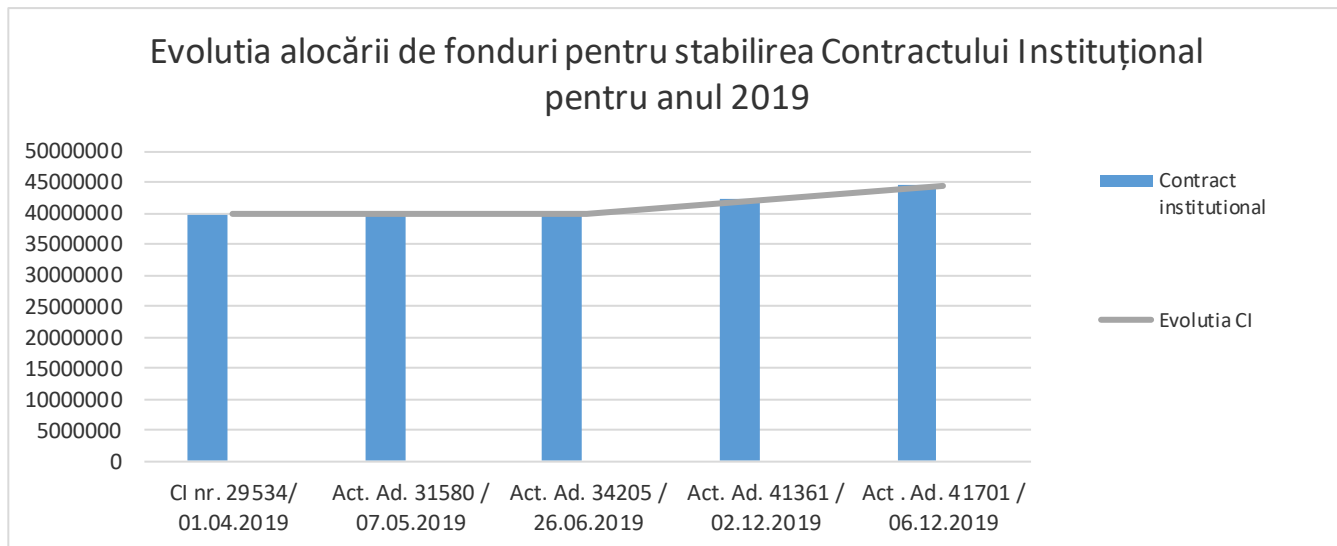
- elaborarea Regulamentului UNAGE pentru cercetare științifică și creație artistică; analiza și stabilirea direcțiilor strategice prioritare pe termen scurt și a celor pe termen lung, în acord cu cerințele imediate și cele de perspectivă;
- elaborarea planurilor anuale de cercetare științifică și creație artistică, la toate nivelele (departament, facultate, universitate) și în cadrul centrelor de cercetare și creație artistică;
- colectarea de informații și articularea unei cunoașteri cu privire la activitatea de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional în domeniul artistic, precum și diseminarea acesteia în întreaga comunitate academică, prin forme specifice (baze de date, prezentări, mese rotunde);
- stabilirea unor proceduri de lucru pentru implicarea serviciilor administrative în derularea corespunzătoare a proiectelor artistice, granturilor, contractelor și altor activități aferente.

Misiunea UNAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durată de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durată de 2 ani) în care activitatea didactică este împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

7. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

I. Resurse financiare

Pentru anul 2019 suma totală alocată Universității Naționale de Arte "George Enescu" Iași pentru finanțarea instituțională este de 44.510.633 lei în baza Contractului instituțional nr. 29534/01.04.2019 și Actelor Adicionale nr. 31580/07.05.2019, nr. 34205/26.06.2019, nr. 41361/02.12.2019 și nr. 41701/06.12.2019 în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare a Metodologiei CNFIS de alocare a fondurilor bugetare, defalcată după cum urmează:



- a) Suma de 27.703.820 lei acordată pentru finanțarea de bază are următoarea defalcare:
- suma de 25.718.220 lei, finanțarea de bază, în funcție de un număr de 6.187,30 studenți echivalenți unitari, fără a conține granturile de doctorat din anul I, II și III de studii;
 - suma de 1.985.600 lei, aferenta unui număr de 68 granturi de doctorat pentru anul I, II și III de studiu;
- b) Suma de 9.783.528 lei, acordată pentru finanțarea suplimentară conform prevederilor OMEN nr. 3128/05.02.2019;
- c) Suma de 5.117.412 lei pentru aplicarea prevederilor Legii nr.85/2016 privind plata diferentelor salariale cuvenite personalului didactic din învățământul de stat pentru perioada octombrie 2008 – 13 mai 2011;
- d) Suma de 29.000 lei alocată pentru plata sumelor prevăzute în hotărârile judecătorești având ca obiect acordarea unor drepturi de natură salarială stabilite în favoarea personalului didactic din învățământul superior de stat;
- e) Suma de 185.500 lei aferenta finanțării de proiecte FDI 2019;
- f) Suma de 410.350 lei alocată pentru plata voucherelor de vacanță conform prevederilor OMEN 3560/2018;
- g) Suma de 328.300 lei aferenta Fondului pentru situații speciale, conform prevederilor OMEN 3694/2019;
- h) Suma de 952.723 lei în vederea punerii în aplicare a prevederilor articolului 18, din Legea nr.153/2017, pentru plata indemnizației de hrană.

Structura alocațiilor bugetare cu destinație specială pentru exercițiul financiar 2019, în valoare de 4.836.382 lei, se prezintă astfel:

- a) reabilitări obiective de investiții în sumă de 0 lei;
- b) subvenții cămin studențesc în sumă de 512.255 lei;
- c) dotări și alte investiții în sumă de 538.000 lei;
- d) burse în sumă de 3.365.127 lei;
- e) alte forme de protecție socială a studenților în sumă de 134.000 lei;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

f) obiective de investiții, reabilitare spații de învățământ în sumă de 287.000 lei.

Veniturile proprii ale universității realizate în anul 2019 sunt în valoare de 1.315.031,49 lei, din care:

- taxe și alte venituri din învățământ în sumă de 824.656,03 lei;
- venituri din prestări servicii în sumă de 84.791,24 lei;
- venituri din cercetare în sumă de 288.364 lei;
- alte venituri din prestări de servicii și alte activități în suma de 15.655,90
- alte venituri în suma de 521,35 lei
- donații și sponsorizări în sumă de 101.042,97 lei;

Sumele primite de la Uniunea Europeană în anul 2019 au fost în valoare de 1.421.299,37 lei.

Veniturile proprii ale căminului, încasate în anul 2019 sunt în sumă de 240.696 lei.

În anul 2019 plățile efectuate de Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași sunt în valoare de 49.150.305,85 lei, din care:

- a) pentru activitatea de bază în sumă de 42.942.404,98 lei, din care:
 - finanțarea de bază 41.212.111,26 lei;
 - venituri proprii 1.629.251,36 lei;
 - sponsorizare 101.042,36 lei;
- b) pentru activitatea de cercetare științifică 288.364 lei;
- c) din alocații cu destinație specială în sumă de 4.750.771,69 lei, din care:
 - burse studenți 3.349.947 lei;
 - alte forme de protecție socială 97.906 lei;
 - subvenții pentru cămin 501.624,52 lei;
 - cheltuieli pentru dotări și alte investiții 515.872,62 lei;
 - realizarea unor obiective de investiții, 285.421,55 lei;
- d) pentru activitatea de cămin 218.605,65 lei;
- e) din finanțare nerambursabilă 950.159,53 lei.

Situațiile financiare anuale sunt întocmite în conformitate cu Normele metodologice privind întocmirea și depunerea situațiilor financiare anuale ale instituțiilor publice.

Inchiderea exercițiului financiar a fost precedată de inventarierea generală a elementelor de activ și de pasiv efectuată în conformitate cu prevederi din Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și precizările O.M.F.P. nr. 2861/2009 privind organizarea și efectuarea inventarierii activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.



Raport explicativ privind Situațiile financiare ale Universității Naționale de Arte "George Enescu" pentru anul 2019

- LEI -

Denumire indicator	Prevederi initiale	Prevederi Definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	40.692.627	47.815.633	42.942.405	41.252.769	89,81	86,27
1.a.Cheltuieli din venituri proprii, din care:	870.765	3.185.000	1.629.252	804.426	51,15	25,26
A. Cheltuieli curente, din care:	559.765	2.094.500	642.304	634.396	30,67	30,29
-cheltuieli de personal	408.075	829.123	503.802	497.537	60,76	60,01
-cheltuieli cu bunuri și servicii	114.690	605.377	107.330	105.687	17,73	17,46
-proiecte cu finanțare fonduri externe neramb. postaderare	0	490.000	0	0	0	0
- asistență socială	21.000	108.144	25.412	25.412	23,50	23,50
- alte cheltuieli	16.000	61.856	5.760	5.760	9,31	9,31
B. Cheltuieli de capital	311.000	1.090.500	986.948	170.030	90,50	15,59
1.b.Cheltuieli pentru finanțarea de bază, din care:	39.811.862	44.510.633	41.212.111	40.350.302	92,59	90,65
-cheltuieli de personal	36.936.862	39.407.164	37.895.218	37.614.789	96,16	95,45
-cheltuieli cu bunuri și servicii	2.600.000	4.829.469	3.045.484	2.464.104	63,06	51,02
- alte cheltuieli	275.000	274.000	271.409	271.409	99,05	99,05
B. Cheltuieli din activitatea de cercetare	200.000	300.000	288.364	282.852	96,12	94,28
C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană	700.000	1.300.000	950.160	927.128	73,09	71,32



D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ, din care:	4.336.846	4.836.382	4.750.772	4.662.510	98,23	96,40
1. Reparații capitale						
2. Dotări și alte investiții	500.000	825.000	801.294	768.538	97,13	93,16
3. Burse	3.227.910	3.365.127	3.349.947	3.349.365	99,53	99,53
4. Alte forme de protecție socială	134.000	134.000	97.906	97.906	73,06	73,06
5. Realizarea unor obiective de investiții + reabilitare imobile spații de învățământ						
6. Subvenții calculatoare - Legea 269/2004						
7. Subvenții pentru cămine și cantine	474.936	512.255	501.625	446.701	97,92	87,20
E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri	200.000	230.000	218.606	216.537	95,05	94,15

Situatie privind centralizarea cheltuielilor prevazute în Bugetul de venituri și cheltuieli, an 2019
-lei-

	Total Cheltuieli BVC 2019	din care pentru:			
		Finantarea de baza	Venituri proprii	Alocatii de la bugetul de stat cu destinatie speciala	Camine - cantina (venituri + subventii)
II) TOTAL					
CHELTUIELI, din care:	54.482.015	44.510.633	4.905.000	4.324.127	742.255
10. Cheltuieli de personal	40.607.164	39.407.164	989.596	0	210.404
20. Bunuri si servicii	6.194.724	4.829.469	833.404		531.851
30. Dobanzi					
51. Transferuri intre unitati ale administratiei publice					
55. Alte transferuri					



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

56. Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambursabile (FEN) POSTADERARE, din care:	1.790.000	0	1.790.000	0	0
56.01 Fondul European de Dezvoltare Regionala					
56.02 Fondul Social European					
56.04 Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurala					
56.07 Programe, instrumente de Asistenta Preaderare					
56.16 Alte instrumente si facilitati postaderare	1.790.000	0	1.790.000	0	0
56.17 SEE Hydropower					
57 Asistenta sociala	250.000	0	116.000	134.000	0
59. Alte cheltuieli	3.715.127	274.000	76.000	3.365.127	0
71. Active nefinanciare	1.925.000	0	1.100.000	825.000	0
72. Active financiare	0	0	0	0	0
80. Imprumuturi	0	0	0	0	0
81. Rambursari de credite	0	0	0	0	0
84. Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	0	0	0	0	0

Comparativ cu ultimii 2 ani, situația finanțării, a veniturilor, cheltuielilor și investițiilor se prezintă astfel:

Denumire	2019	2018	2017
I. Venituri UNAGE	47.246.964	33.495.392	27.320.951
a. Finanțare instituțională din care:	44.510.633	31.416.761	25.378.369
Finanțare de bază	25.718.220	21.119.894	17.359.795
Granturi doctorat	1.985.600	1.985.600	2.044.000
Finanțare suplimentară	9.783.528	7.570.376	5.945.883
Fond de dezvoltare instituțională	185.500	27.729	0
Fond situații speciale	328.300	302.300	0
Fond indemnizație de hrana	952.723		
Sume plata dif. salariale L85/2016	5.117.412		
Sume dob.hotărâri judecătorești	29.000	13.562	28.691



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

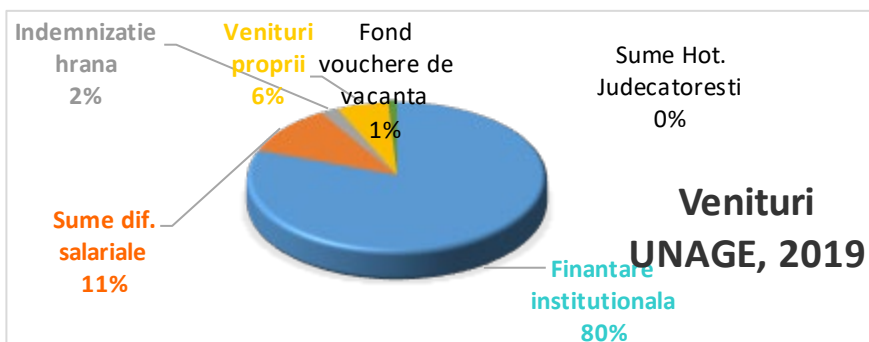
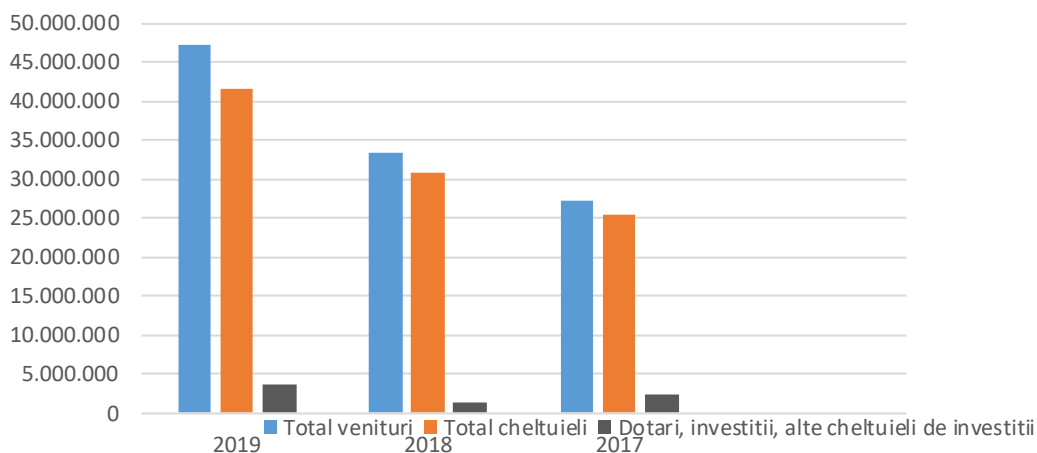
T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

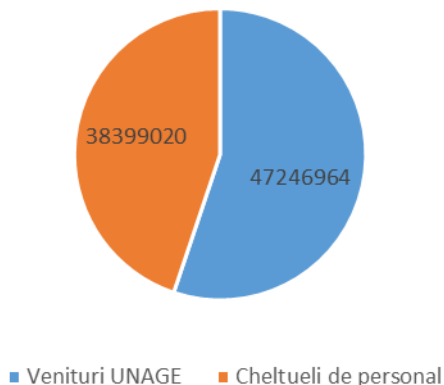
Suma vouchere de vacanta	410.350	397.300	
e. Venituri proprii universitate din care:	2.736.331	2.078.631	1.942.582
Venituri din taxe și alte activități	925.625	937.261	886.903
Cercetare	288.364	112.035	102.915
Erasmus+	1.421.299	1.015.814	931.014
Sponsorizări	101.043	13.521	21.750
II. Cheltuieli	41.551.834	30.816.592,30	25.414.089,98
a. Cheltuieli de personal	38.399.020	28.443.789	22.751.763
Finanțare de bază	37.895.218	27.855.609	22.306.598
Venituri proprii	503.802	588.180	445.165
b. Cheltuieli materiale	3.152.814	2.372.803,30	2.662.326,98
Finanțare de bază	3.045.484	2.244.375,28	2.346.704,39
Venituri proprii	107.330	128.428.02	315.622,59
III. Dotări, investiții și alte cheltuieli de investiții			
a. Surse	1.796.614	651.164	1.938.201
Buget	801.294	200.000	1.800.000
Venituri proprii	995.320	451.164	138.201
b. Cheltuieli	1.805.576	629.815	278.539
Dotări independente	1.519.263	430.980	233.809
Cheltuieli proiectare și amenajare		198.835	44.730
Alte cheltuieli de natura investițiilor	286.313		
Reabilitare imobile			



I. Venituri,
II. Cheltuieli,
III. Dotări, investiții și alte cheltuieli de investiții



Ponderea cheltuielilor de personal din total venituri UNAGE, 2019

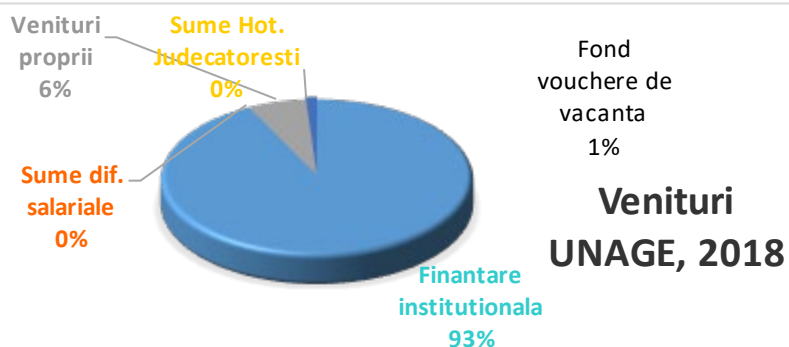




**Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii
SURSE DE FINANTARE 2019**

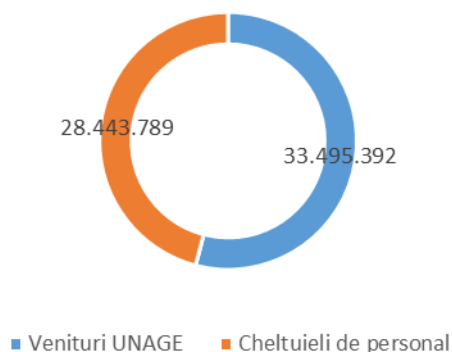


**Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii
CHELTUIELI 2019**





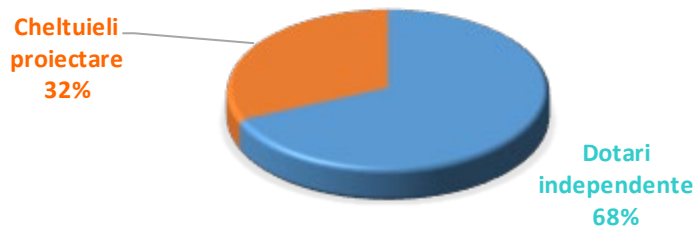
Ponderea cheltuielilor de personal din total
venituri UNAGE, 2018
(84,92%)

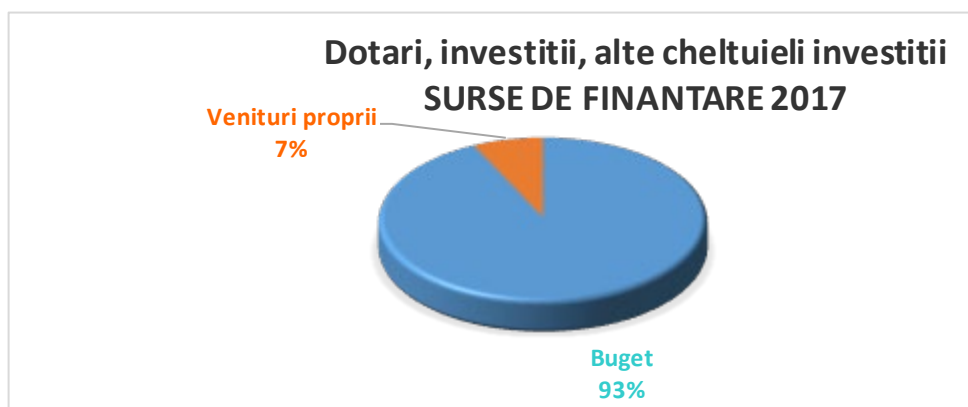
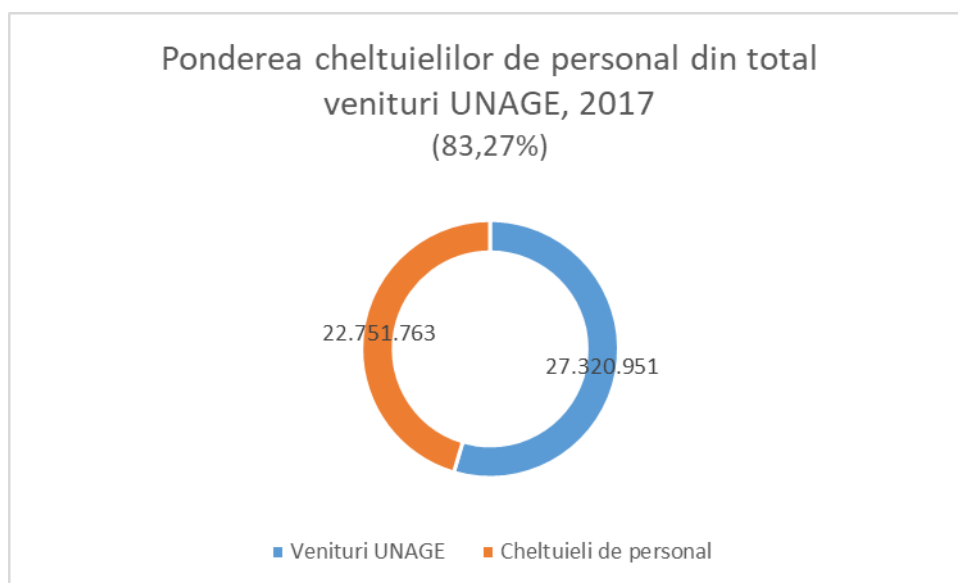


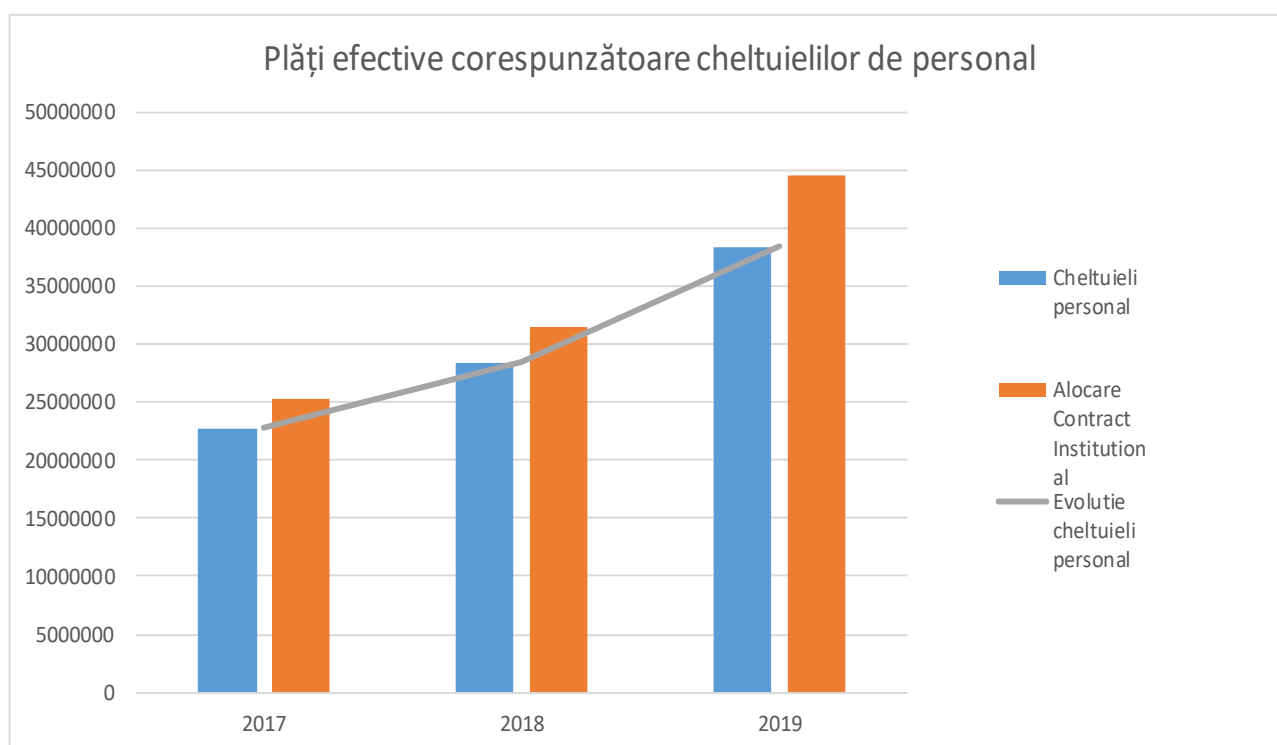
Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii
SURSE DE FINANTARE 2018



Dotari, investitii, alte cheltuieli investitii
CHELTUIELI 2018







II. Resurse umane

Situația posturilor pe categorii de personal, pe parcursul anului 2019:

1. la data de 01.01.2019:

a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate – 177, vacante – 133

b/ personal didactic auxiliar si nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 92, vacante – 16

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

2. la data de 30.06.2019:

a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate – 180, vacante – 130

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 92, vacante – 16

c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

3. la data de 01.10.2019:

a/ cadre didactice: total posturi – 304, ocupate – 181, vacante – 123

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 90, vacante – 18

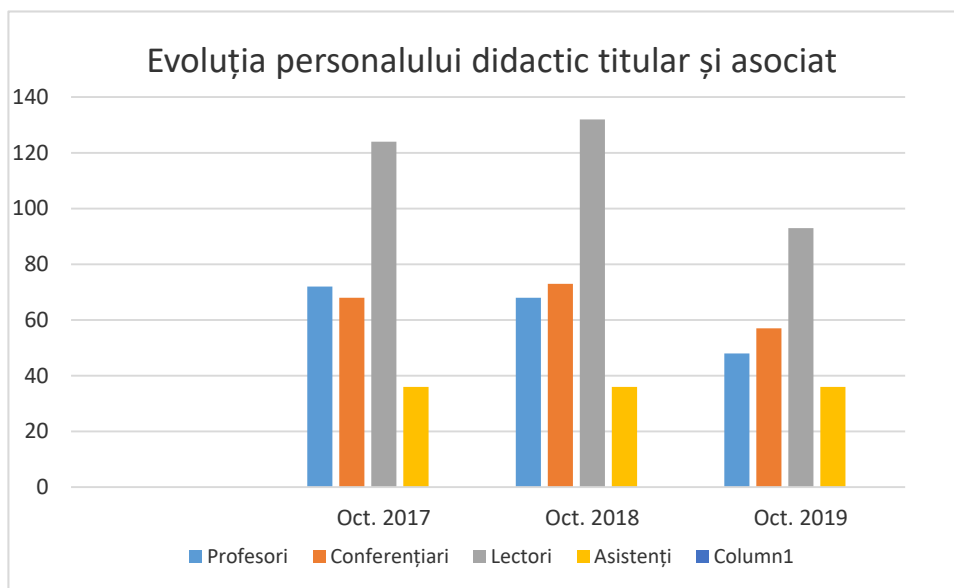
c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1



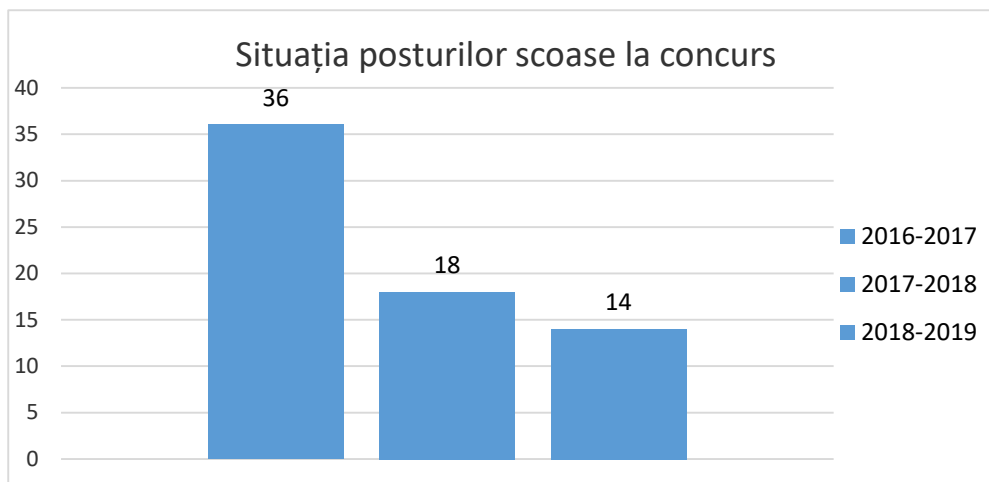
4. la data de 31.12 2019:

- a/ cadre didactice: total posturi – 304, ocupate – 180, vacante – 124
- b/ personal didactic auxiliar si nedidactic: total posturi – 108, ocupate – 92, vacante – 16
- c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 5, vacante – 1

Situația personalului didactic titular și asociat în UNAGE



Posturi scoase la concurs în ultimii trei ani universitari





Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

III. Infrastructură și bază materială

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, Galerii de artă, în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico-sanitare.

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situate în imobilele din Iași, str. Costache Negruzzi nr. 9 pentru *Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Facultatea de Teatru, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Centrul pentru Studii Universitare de Doctorat, galeria studenților "Gaudeamus"*; respectiv în str. Sărăriei nr. 189, str. Codrescu nr. 6, str. Cuza Vodă nr. 29 - Tronson 3B pentru *Facultatea de Arte Vizuale și Design*, str. Cuza Vodă nr. 29- Casa Balș pentru *Facultatea de Interpretare, Compoziție, și Studii Muzicale Teoretice, Galeriile de artă "ApArte" și "Universitas"* pentru organizarea de expoziții, *Sala de evenimente artistice de prestigiu "Eduard Caudella", Structuri administrative.*

La dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 652 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri (Amfiteatrul *Achim Stoia*), o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala *George Pascu*/fostă *Sympozion*), Sala Studio pentru teatru, Sala Studio de muzică de cameră *Anton Diaconu*, săli destinate practicii studenților, spectacolelor și recitalurilor interne.

Universitatea dispune de un Cămin studențesc situat în str. Bucium nr. 17, care asigură studenților UNAGE facilități și condiții optime de cazare în camere de 3, 4, 5 locuri, astfel: 57 camere de cazare cu acces la internet, 3 birouri pentru prepararea hranei dotate cu plite vitroceramice, spălătorie dotată cu 3 mașini de spălat și un uscător de rufe, o sală de studiu dotată cu pian, fiecare cameră dispune de baie proprie, frigider și cuptor cu microunde.

În anul 2019, la Căminul C1 din str. Bucium nr. 17 au fost executate lucrări de amenajare cale acces camin, lucrări de execuție instalație iluminat exterior curte cămin, reproiectare și execuție sistem de supraveghere video circuit închis cămin, lucrări de reparații instalație apă și canalizare.

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Codrescu nr. 6 prin construirea de către CNI a căminului studențesc cu regim de înălțime Sth partial+P+5E, capacitatea de 216 persoane în 111 camere din care 105 camere cu 2 persoane și 6 camere pentru persoane cu dizabilități (o persoană). La fiecare nivel sunt prevăzute săli de lectură pentru minim 10 persoane, un birou cu locuri de luat masa, spălătorie/uscătorie.

În anul 2019, CNI a aprobat documentația și indicatorii tehnico-economici – faza Studiului de fezabilitate pentru obiectivul de investiții cu valoare estimată de 8.300.000 euro.

Creșterea capacității de cazare va produce un impact pozitiv în atragerea absolvenților de liceu având în vedere influența indicatorului "gradul de cazare" asupra intenției de orientare spre domeniul artelor și ar asigura, în mod evident, creșterea interesului absolvenților de liceu de a urma cursurile



Universității Naționale de Arte "George Enescu", fiind singura universitate de profil din zona Moldovei care atrage tineri, în cea mai mare parte, din afara Iașului, ceea ce impune ca instituția să poată asigura spații de cazare, în mod primordial.

Obiective generale, preconizate a fi atinse prin realizarea investiției: creșterea interesului tinerilor absolvenți de liceu de a urma cursuri universitare în domeniul artelor, creșterea capacității intelectuale ale tinerilor scolarizați, reducerea numărului de abandonuri școlare.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul arte.

Situația spațiilor de învățământ la nivelul universității, repartizate astfel:

- Corp "Artes" str. Costache Negruzzi nr. 9, pentru activitatea educațională un număr de 57 săli și spații cu o suprafață de 2.577,71 mp; din care sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Simpozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale, capela Sf. Dimitrie.
- Imobile str. Sărărie nr. 189, str.Codrescu nr. 6 cu 102 săli și spații pentru activități didactice și auxiliare cu o suprafață de 4.797 mp.
- Imobilul din strada Cuza Vodă nr. 29, cu săli și spații pentru scopuri didactice în Casa „Alec Balș”, respectiv 11 săli în suprafață de 576,72 mp, din care Sala de concerte „Eduard Caudella” de 150 de locuri cu o suprafață de 194 mp, precum și Tronsonul 3B cu un număr 12 spații în suprafață de 422 mp.
- Sală curs Master Pictură, clădire UTI cu suprafață de 70,71 mp.

Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială. Pentru realizarea obiectivelor de investiții, îmbunătățirea și modernizarea bazei materiale în anul 2019 au fost realizate achiziții publice de bunuri, dotări specifice facultăților, servicii și lucrări, în limita bugetului aprobat de MEC, astfel:

A. Achiziții publice de dotări independente

Nr. Crt.	Denumire	UM	Cantitate	Valoare lei
1.	Marimba	Buc	1	68.398
2.	Arcuș violă 4/4 Maestru cu montura de argint	Buc	1	4.600
3.	Clarinet Buffete Crampon BC1189-2-0 BASS	Buc	1	17.890
4.	Tobă	Buc	1	4.800
5.	Chitară Cut Pro PF+Pickup System	Buc	1	11.431,07
6.	Chitară clasică Hanika Classic Cut CC	Buc	1	11.969
7.	Corn Dublu Hans Hoyer K10A-L	Buc	1	34.998
8.	Arcuș vioară 4/4	Buc	2	5.000
9.	Arcuș contrabas Maestro	Buc	1	7.500



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

10.	Podium dirijor Bergerault Conductors Podium BCFN	Buc	1	4.600
11.	Saxofon alto Selmer Reference 54	Buc	1	23.400
12.	Sistem de sunet Bose S1 cu stative și microfon	Buc	1	6.300
13.	Pianină	Buc	1	2.770
14.	Clarinet în Sibemol Buffet Crampon RC Prestige BC1107L	Buc	1	16.798
15.	Clarinet în La Buffet Crampon Prestige18/6	Buc	1	19.198
16.	Flaut Muramatsu EX-III-RCE	Buc	1	20.500
17.	Pian Boston	Buc	1	156.972,90
18.	Platforme scenă MOTT STAGE	Buc	10	28.000
19.	Tubă Jupiter JCB 7742	Buc	1	9.950
20.	Contrabas Solo	Buc	1	23.000
21.	Amplificator chitară Koch JUP45	Buc	1	3.149,93
22.	Boxe Markabass Standard 151HR	Buc	1	3.149,93
23.	Flaut piccolo Yamaha YPC 82	Buc	1	14.800
24.	Sistem lumini cu controller DMX RGB	Buc	1	14.889,04
25.	Masă de ceață Smoke factoru Tour Hazer II-S	Buc	1	4.800
26.	Masă de călcat profesională	Buc	1	3.868
27.	Camăra video Sony HXR-NX80 4K sensor 1"Exmor RS	Buc	1	10.399
28.	Banc de lucru	Buc	1	4.123,35
29.	Pachet interactiv EDU PROFESIONAL	Buc	2	16.771,50
30.	Laptop	Buc	1	3.213
31.	Laptop	Buc	1	3.974,60
32.	Laptop	Buc	1	11.971,40
33.	Sistem studio înregistrări audio	Buc	1	16.939
34.	Sistem lumini cu controller DMX RGB	Buc	2	27.068,10
35.	Sistem lumini și sunete DMXRGB	Buc	3	45.672,15
36.	Orgă lumini Chamsys Quick 30	Buc	1	18.910



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

37.	Cameră video Sony FDR-AX100	Buc	1	4.499
38.	Totem luminos	Buc	3	29.274
39.	Videoproiector Epson EB-U42	Buc	1	4.100
40.	Echipament audio Bose L1 Compact set	Buc	1	8.500
41.	Videomicroscop	Buc	2	6.400
42.	Presa gravura + accesorii	Buc	1	17.000
43.	Mașină de rindeluit	Buc	1	6.386
44.	Mașină de șlefuit cu valt	Buc	1	5.736
45.	Presă de gravură FOME	Buc	1	25.500
46.	Mașină de tricotat	Buc	1	12.127,77
47.	Sistem complet VR	Buc	2	17.916,64
48.	Sistem dezvoltare color	Buc	1	10.500
49.	Stație grafică cu monitor 4K	Buc	4	86.298,80
50.	Stație grafică cu monitor	Buc	2	26.037,20
51.	Tabletă grafică	Buc	4	30.597,80
52.	Plotter	Buc	1	22.967
53.	Sistem motion capture	Buc	1	11.489,45
54.	Mașină de cusut	Buc	1	4.084
55.	Mașină de cusut piele	Buc	1	9.680
56.	Mașină termoformare	Buc	1	5.198
57.	Imprimantă 3D	Buc	2	15.000
58.	Aparat de aer condiționat	Buc	7	29.400
59.	Mașină (scanner) cu decupare	Buc	1	2.999
60.	Proiector lumină studio	Buc	1	4.224,02
61.	Proiector lumină studio	Buc	1	3.447,19
62.	Set lumini blitz	Buc	1	7.474,96
63.	Set lumini blitz	Buc	1	4.465
64.	Kit lumini studio	Buc	1	20.791,68



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

65.	Kit obiective video	Buc	1	48.312,10
66.	Obiectiv video 135mm	Buc	1	8.630,83
67.	Televizor smart	Buc	3	16.047,15
68.	Videoproiector full HD	Buc	3	9.692,55
69.	Banc tâmplărie	Buc	1	4.123,35
70.	Barieră automată	Buc	1	9.930
71.	Barieră automată	Buc	1	9.850
72.	Casetă luminoasă 1500*750	Buc	2	6.997,20
73.	Multifuncțional color	Buc	1	7.021
74.	Multifuncțional	Buc	1	16.898
75.	Casetă luminoasă 1500*750 Cămin C1	Buc	1	3.498,60
76.	Autoutilitară OPEL MOVANO 11 CHASS CAB	Buc	1	120.811,70
77.	Ghilotină	Buc	1	34.925,31
78.	Ansamblu dulap 220x310x85 cm	Buc	2	8.800
79.	Multifuncțional	Buc	1	9.685,30
80.	Multifuncțional	Buc	1	3.249,78
81.	Acustică CD/DVD Label Maker	Buc	1	149,75
82.	Software F-clone	Buc	1	949,62
83.	Office Home and Student	Buc	3	1.800
84.	Sistem desktop cu windows 10	Buc	4	10.576,72
85.	Stație PC+monitor	Buc	1	9.702,07
86.	Sistem PC cu monitor	Buc	1	4.147,15
87.	Multifuncțional A3 color	Buc	2	26.167,98
88.	Scanner	Buc	1	3.585,23
89.	Software Dragon Frame	Buc	1	2.149,02
90.	Program editare video Edius 9/10 educațional	Buc	1	1.149,54
91.	Program streaming online	Buc	1	289,17
92.	Soft AbbyY Fine reader	Buc	5	3.406,85



93.	Bitdefender GravityZone Bussines Security	Buc	1	5.515,65
	TOTAL			1.501.929,10
	Dotări din sponsorizări –valoare 8.373,01 lei	Buc		
94.	Aparat foto	Buc	1	5.399
95.	Lumini studio (Elinchrom)	Buc	1	2.974,01
	Dotări pentru program ERASMUS+			
96.	Laptop Precision 3530	Buc	1	8.961,10
	TOTAL GENERAL			1.519.263,21

B. Achiziții publice de servicii și lucrări de reparații

a. Spații de învățământ:

- lucrări extindere instalație apă și canalizare Corp B, FAVD în valoare de 49.997,08 lei;
- lucrări înlocuire iluminatoare existente în podul imobilului din str. C. Negruzzi nr. 9 cu ferestre de tip mansardă în valoare de 18.992,40 lei;
- lucrări de extindere sistem de supraveghere video circuit închis Casa Balș în valoare de 5.999,98 lei;
- lucrări reparații burlane și acoperiș corp Artes în valoare de 37.164,08 lei;
- lucrări reparații curente Sala de sport și trepte FAVD, reparații la imobilul anexă din str. C. Negruzzi nr. 9 în valoare de 31.196,25 lei;
- lucrări de reparații curente instalație degivrare imobil Casa Balș, valoare de 2.822,16 lei;
- lucrări de reparații sisteme de supraveghere video imobil Costache Negruzzi nr. 9 și imobil Str. Sărăriei nr. 189 în valoare de 3.689 lei.

In domeniul SSM

- servicii privind securitatea și sănătatea muncii în valoare de lei 24.026,10 lei;
- servicii de medicina muncii pentru salariații universității în valoare de 4.541 lei;

Alte servicii / mentenanțe

- servicii de mentenanță pentru echipamentele tipografice în valoare de 19.421,94 lei;
- servicii de mentenanță program gestiune student (UMS) în valoare de 28.560 lei,
- mentenanță program gestiune bibliotecă în valoare de 9.791,28 lei,
- servicii de monitorizare, securizare, administrare și întreținere servere cu sistem de operare Linux în valoare de 35.999,88 lei;
- mentenanță program salarizare în valoare de 11.571 lei;
- mentenanță program informatic de contabilitate și Etaxe în valoare de 62.701,10 lei;
- servicii de deratizare, dezinsecție, dezinfecție în spațiile universității, valoare 25.965,75 lei;
- servicii de întreținere a bazei sportive în valoare de 21.600 lei;
- servicii de închiriere și întreținere purificatoare apă în valoare de 12.723,48 lei;



- servicii abonare baza de date Oxford Music în valoare de 8.973,80 lei;
- servicii abonare baza de date JStore în valoare de 4.284 lei;
- servicii plagiat-antiplagiat în valoare de 8.330 lei.

b. Cămin studentesc C1 și spații de cazare UNAGE:

- lucrări împrejmuire și poartă acces în valoare de 175.714,32 lei;
- lucrări execuție instalație de iluminat exterior cămin în valoare de 11.632,04 lei;
- lucrări reparație instalație de apă și canalizare cămin în valoare de 25.000 lei;
- lucrări reproiectare și execuție sistem de supraveghere video circuit închis cămin C1 în valoare de 10.999,17 lei;
- lucrări de înlocuire tâmplărie-spațiu cazare Piața Unirii nr. 5 în valoare de 4.300 lei;
- lucrări montare central termică spațiu cazare Piața Unirii nr. 5 în valoare de 8.515 lei;
- servicii de deratizare, dezinsecție și dezinfecție în valoare de 14.570,32 lei;
- servicii de spălătorie a cazarmamentului din dotarea căminului în valoare de 4.567,22 lei;
- servicii abonament internet cămin și spații cazare în valoare de 9.565,06 lei.

Dotările solicitate și lucrările de investiții rămase de executat din anul 2019 se introduc în Programul anual de achiziții pentru 2020, strategia anuală de achiziții publice fiind condiționată de sumele alocate de la buget prin Contractul Complementar și a veniturilor proprii din sold aprobate de MEC la capitolul Cheltuieli de capital.

8. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

I. Activități specifice de informatizare:

Activitatea de informatizare se desfășoară pe mai multe paliere:

- ✓ *Administrarea și mentenanța rețelei de internet*
- ✓ *Stocare și securizare date*
- ✓ *Gestionarea și mentenanța tehnicii de calcul*
- ✓ *Strategii de dezvoltare a sistemului informatic*
- ✓ *Suport pentru promovarea ofertei educaționale și activității UNAGE, cât și pentru promovarea Editurii Artes*

Detalierea activităților expuse, pe parcursul anului **2019**, cuprinde:

- Mentenanța infrastructurii hardware și software la nivel de universitate, dar mai ales cea a laboratoarelor și centrelor de cercetare care conțin resurse IT necesare aplicațiilor grafice și audio-video;
- Înlocuirea și, astfel, upgradarea conexiunii de fibra RoEDUnet pe standard Mikrotik și echipamentelor conexe, în corpul *Artes* al UNAGE;
- Extinderea rețelei de tip Gigabit, pe standard Mikrotik, în corpul *Artes* al UNAGE la Biroul Relații internaționale și în Casa Balș la DGA;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Suport pentru achiziționarea și instalarea de echipamente IT și birotică, implementarea lor la nivelul întregii universități;
- Găzduirea, mentenanța și actualizarea paginilor web: revista ARTES, Colocvii Teatrale, revista ANASTASIS, ce fac parte din Centrele de cercetare ale UNAGE;
- Sprijin tehnic și logistic pentru centralizarea și desfășurarea activităților de achiziție de echipament specific. Prezența în comisiile de recepție și inventariere a echipamentelor achiziționate la nivelul UNAGE;
- Sprijin specific pentru desfășurarea evenimentelor organizate de către Universitate și colaboratorii acesteia – spectacole, colocvii, workshop-uri, videoconferințe online cu parteneri ai Universității din țară și din străinătate;
- Coordonarea desfășurării sesiunilor de admitere prin intermediul UMS și site-ului www.arteiasi.ro;
- Reorganizarea și crearea unor rubrici noi în cadrul www.arteiasi.ro;
- Crearea unui site nou pentru Editura *Artes*;
- Suport tehnic, organizatoric și promoțional pentru participarea Editurii *Artes* la numeroase expoziții și târguri de carte, unde s-au câștigat numeroase premii (Librex, Euroinvent, Zilele Recoltei Editoriale, Arca lui Gutenberg) ;
- Elaborarea, împreună cu Directorul Editurii, Regulamentului de organizare și funcționare al Editurii *Artes*;
- Sprijin pentru achiziționarea de echipamente și aplicații necesare regiei tehnice de teatru, inclusiv un laptop dedicat editării audio-video cu aplicația Ableton;
- Promovarea și asigurarea accesului la baze de date pentru studiu și cercetare (Jstor, Oxford Music Online etc);
- Implementarea programului de management universitar UMS la nivelul CSUD;
- Sprijin pentru raportările către RMU și MEC din partea școlilor doctorale;
- Sprijin pentru elaborarea Regulamentului privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date în cadrul UNAGE;
- Implementarea Punctului de Contact Unic Electronic la nivelul UNAGE, în sprijinul Prorectoratului cu activitate didactică;
- Contracatarea cu succes a unor atacuri cibernetice de anvergură, care au vizat și infrastructura specifică ce găzduiește bazele de date ale UNAGE;
- Sprijin pentru implementarea unor proiecte FDI;
- Suport pentru achiziționarea de calculatoare, sisteme pentru print și digitalizare de tiraj mare și aplicații necesare modernizării și extinderii rețelei de calculatoare, cât și începerii procesului de digitalizare a fondului de carte la nivelul Bibliotecii UNAGE;
- Sprijin pentru modernizarea Cabinetului Acustic cu o stație grafică dedicată editării audio-video și aplicația Edius Pro;
- Suport pentru întocmirea dosarelor de acreditare la nivelul FICSMT, Facultății de Teatru și Școlilor doctorale;
- Participarea la programe de training specific, de tip workshop, seminarii și Erasmus + organizate de către parteneri ai UNAGE (FETTI, ROEDU, Conservatorio Statale Di Musica "G. P. Da Palestrina" Cagliari, East'n'Roll - Transformarea digitală)

În plus, la nivelul Biroului Informatizare F.A.V.D. sunt de menționat:



- Administrarea și mentenanța echipamentelor active de rețea, a serverelor (web, aplicații, baze de date, fișiere), a echipamentelor de stocare în rețea;
- Administrat rețelele de calculatoare din clădirile facultății;
- Creare de utilizatori noi (anul I) în AD sau adrese de email în domeniul propriu, la cerere;
- Participarea la întreținerea și actualizarea site-ului Universității și a altor pagini web și domenii ale diverselor granturi și reviste de cercetare (artesiasi.ro, artes-iasi.ro, artes-teatru.ro, rae.arts.ro, anastasis-review.ro) dar și subdomenii (fmr.arteiasi.ro, foto-video.arteiasi.ro, arta-murala.arteiasi.ro, arteiasi.ro/cam, arteiasi.ro/cear, arteiasi.ro/texpoart, conferinte.artes-teatru.ro);
- S-au creat pagini noi (artistoria.arteiasi.ro, foto-video.arteiasi.ro);
- Centralizarea, prelucrarea și analiza datelor primite de la Secretariate facultăți inclusiv a materialelor privind cercetarea științifică pentru întocmirea de rapoarte către Ministerul Educației Naționale – CNFIS;
- Asistență tehnică pentru organizarea și desfășurarea examenelor de admitere și susținere licență și masterat;
- Acordarea de asistență tehnică de specialitate cadrelor didactice, angajaților și studenților
- Colaborarea cu Biroul de Achiziții în procesul de evaluare tehnică și selecție a ofertelor pentru echipamentele IT;
- Pentru rețelele FAVD s-a reactualizat subscripția pentru utilizarea pachetului Adobe, s-a achiziționat Dragonframe (toolkit pentru animație) pentru rețeaua Foto-Video și software pentru captură facială pentru studenții specializării Grafică;
- S-au achiziționat 6 stații grafice pentru specializările Foto-Video, Design și Grafică, utilizate cu aplicații 3D, animație sau video;
- Laboratoarele studenților s-au completat în acest an cu:
 - două imprimante 3D pentru specializările Sculptură și Design;
 - un echipament complex de cutter plotter pentru specialitatea Design
 - un costum dotat cu senzori pentru captura mișcării umane, utilizat cu soluțiile software pentru animație și gaming;
 - sistem complet Virtual Reality, 2 buc, soluție tehnologică complementară pentru educație.

II. Activități tipografice și suport editare:

Tipografia asigură suportul tehnic și logistic al sistemelor pentru print, atât în cazul Editurii *Artes*, cât și pentru toate celelalte structuri și departamente din cadrul universității, fiind astfel un instrument important de sprijin al activității și de promovare a imaginii Universității Naționale de Arte „George Enescu”.

Prin activitatea sa, Tipografia procesează și pune la dispoziția cadrelor didactice și didactic-auxiliare din universitate materiale didactice, statistice, administrative și promoționale - toate acestea fiind elemente necesare desfășurării în condiții optime a activităților didactice și administrative.

În principal, putem evidenția următoarele direcții de activitate:

- ✓ tipar de *carte*, care permite Editurii *Artes* editarea de carte, participarea la târguri de carte și clasificarea acesteia ca editură științifică;
- ✓ tipar de *reviste ale centrelor de cercetare*, editate în cadrul departamentelor universității;



- ✓ tipar de *materiale didactice, statistice, administrative*, conform cerințelor facultăților și structurilor administrative;
- ✓ tipar de *broșuri, pliante*, pentru concursurile de admitere și evenimentele de prezentare a ofertei educaționale a universității;
- ✓ tipar de *afișe, pliante, invitații, broșuri*, pentru concursurile, spectacolele, recitalurile și festivalurile organizate de către colectivul didactic și studenți.

Între activitățile tipografice specifice se numără:

- Participarea la Târgul de Carte **Librex** (mai 2019);
- Participarea la Salonul de carte tehnico-științifică **EuroInvent** (mai 2019);
- Participarea la **Zilele Recoltei Editoriale** - Copou (septembrie 2019);
- Participarea la Târgul de Carte **Arca lui Gutenberg** (octombrie 2019);
- Machetarea și pregătirea materialelor publicistice pentru **Festivalul Muzicii românești** ediția a XX-a – Foaia festivalului.
- Pregătirea documentației aferente (branding instituțional, materiale, broșuri de prezentare) pentru activitățile curente și ulterioare – târguri de carte / contactare clienți externi pentru anul 2019;
- Suport tehnic pentru editarea (realizare, tipărire și distribuție) a documentațiilor, broșurilor, materialelor promoționale, ale evenimentelor organizate de către universitate - concerte, colocvii, conferințe, simpozioane;
- Suport tehnic (postprocesare și tipărire) pentru editarea unui număr de titluri de carte;
- Gestionarea derulării contractului de service pentru echipamentele tipografice ale universității;

În perioada decembrie 2018 - decembrie 2019, Tipografia universității a tipărit numeroase lucrări, ca urmare a solicitărilor venite din partea departamentelor și secretariatelor universității, în baza unor referate și contracte aprobate de conducerea universității, precum și un număr de **38 de titluri de carte de artă** (domeniile muzică, teatru și arte vizuale) și **7 titluri** de partituri muzicale editate de către Editurii *Artes* și detaliate în arhiva acesteia. Au mai fost tipărite numerele aferente ale revistelor universității și materiale publicitare pentru evenimentele artistice, proiecte și evenimente organizate în scopul promovării instituției.

În anul 2019, la Tipografia universității s-a tipărit un titlu de carte bilingv:

Eugenia Maria Pașca (coord.) - Vol. 15: Educația artistică în România și Europa: istorie și contemporaneitate = Artistic education in Romania and Europe : history and contemporaneity

De asemenea, au fost editate și tipărite 6 titluri de reviste de cercetare în limba engleză:

- *Anastasis : Research in medieval Culture and Art*, vol. VI, no. 1
- *Anastasis : Research in medieval Culture and Art*, vol. VI, no. 2
- *Artes (En)*, nr. 19 - 20
- *Review of Artistic Education* nr. 17 - 18
- *Theatrical Colloquia* nr. 27
- *Theatrical Colloquia* nr. 28



Premiile obținute de Editura *Artes* la Târgurile de carte în 2019

Editura *Artes* a participat la târgul de carte **EUROINVENT 2019** unde a obținut 7 de Medalii de Aur, Argint și Bronz, precum și Diplome de Excelență.

Editura *Artes* a obținut la târgul **Târgul de carte Librex**:

- *Diplomă de participare de înaltă ținută*

Editura *Artes* a obținut la târgul **Târgul de carte Zilele Recoltei Editoriale**

- *Diplomă pentru participarea Codrina-Laura Ionita pentru lucrarea *Experiența tăcerii în opera de artă**

Editura *Artes* a obținut la târgul **Târgul de carte Arca lui Gutenberg**:

- *Diploma Arca lui Gutenberg* pentru participarea de înaltă ținută editorială la Târgul de Cărți și Arte Frumoase „Arca lui Gutenberg”
- *Diploma Gheorghe Panaiteanu-Bardasare pentru promovarea Artelor Frumoase acordată Expoziției colective „Poezie Vizuală”, coordonator conf. Univ. Dr. Cristian Ungureanu, în cadrul căreia au expus studenți ai Facultății de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași: Elena Afetelor, Alexandru Băiceanu, Șerban Doroftei, Alexandra Dumitru, Iulian Fron, Emi E. Grigoraș, Ana Maria Hanganu, Ioana Irimia, Ciprian Macovei, Alexandru Mihai, Irina Elena Vaman.*

În afară de premiile menționate au fost obținute numeroase alte premii și diplome de excelență individuale.

În relația de colaborare și liber schimb de carte dintre universități, Editura *Artes* a predat cărți și reviste, sub formă de donații, către următoarele centre universitare:

- Biblioteca Universitatii din Oradea
- Biblioteca Academiei de Muzica „Gh.Dima” din Cluj Napoca
- Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara
- Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”
- Biblioteca Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
- Biblioteca Universității Naționale de Muzică din București
- Biblioteca Universității de Vest Timișoara
- Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
- Biblioteca Universității Transilvania, Brașov
- Biblioteca Universității EMANUEL, Oradea
- Biblioteca Universității de Arte, Tg. Mureș
- Biblioteca Universității Valahia, Târgoviște
- Biblioteca Universității Ovidius, Constanța
- Biblioteca Universității Dunărea de Jos, Galați
- Biblioteca Universității din Pitești
- Biblioteca Universitatii de Arta Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București
- Biblioteca Universității din Craiova
- Biblioteca Universității „Vasile Alecsandri”, Bacău
- Biblioteca Academiei, Filiala Iași
- Biblioteca Teatrului „Țândărică”, București



- Biblioteca Conservatorului „Santa Cecilia” din Roma
- Biblioteca Națională din Chișinău
- Biblioteca Patriarhiei Mitropolitane Iași
- Biblioteca „Gh.Asachi” Iași
- Biblioteca Centrală Universitară „M.Eminescu” Iași
- Biblioteca „Creativitatea tehnico-științifică românească”, EuroInvent Iași
- Library of Conservatorio statale di musica „Claudio Monteverdi”, Bolzano, Italia
- Biblioteca Universității de Arte din Oslo
- Biblioteca Universității „Benedetto Marcello”, Veneția, Italia
- Biblioteca Conservatorului de Muzică, Fermo, Italia
- Biblioteca Universității „Frederico di Giampaolo” Pescara, Italia
- Biblioteca Universității „Alecu Russo” din Bălți, R. Moldova
- Biblioteca Națională a R. Moldova
- Biblioteca Academiei de Arte din Chișinău, R. Moldova
- Biblioteca Conservatorului „Phaeton”, Alexandroupoli, Grecia
- Biblioteca Universității de Muzică, Madrid, Spania
- Biblioteca Conservatorului „Joseph Heydn”, Eisenstadt, Austria

A fost acordat sprijin în vederea creării noului site al Editurii *Artes* și, de asemenea, pentru raportarea către MEC a linkurilor de publicare a unor teze de doctorat.

Tipografia a primit în dotare un echipament nou, pentru tăierea formatelor specifice printului de carte, de tip Lamibind și un scanner portabil pentru carte;

Membrii tipografiei au participat la programe de formare de tip instruire cu furnizorii de echipamente și consumabile, protecția muncii, cursuri de formator și Erasmus staff training, organizate de către parteneri ai UNAGE (Istanbul University, Iașiting etc.).

De asemenea, membrii Tipografiei au acordat sprijin pentru elaborarea Regulamentului de organizare și funcționare al Editurii *Artes* și întocmirea Programului anual de achiziții.

III. Regie tehnică spectacole:

Producții artistice ale Universității Naționale de Arte „George Enescu”:

1. *Hamlet ...?* (master an II Mihai Cornea)
2. *Noi , cei de ieri și cei de azi* (licență coregrafie Hrușcă Cezara)
3. *Dawn Way* (licența actorie clasa Octavian Jighirgiu)
4. *Godot* (licență păpuși clasa Ciprian Huțanu)
5. *Fecioara De Sticlă* (licență actorie clasa Ciprian Huțanu)
6. *Ras Nervos* (master an II Mariana Dumitrache)
7. *Buzunarul cu pâine* (master an II Diana Hatmanu ...)
8. *ProSti* (licență actorie an III clasa Aurelian Bălăiță, Laura Bilic)
9. *Tango* (licență an III clasa Emil Coseru)
10. *Șoriceii adora cașcavalul* (spectacol păpuși Aurelian Bălăiță)



11. *Confesiuni* (spectacol coregrafic Lorette Enache)
12. *Fix 7 dialoguri...* (licență coregrafie Claudia Tudorache)
13. *Crucea Vieții* (licență coregrafie Emma Butnaru)
14. *Just Dance* (spectacol coregrafic Lorette Enache)
15. *Veronica se hotărăște sa moară* (master an II Iuliana Budeanu)
16. *Medeea* (An II, clasa Oana Sandu, Raluca Bujoreanu)

Producții ale unor parteneri externi:

1. Baladele memoriei (Reactor)
 2. *Imaginație 7/Păpușile au talent* (Egipt, Spectacol invitat de Festivalul International de Teatru Pentru Publicul Tânăr)
 3. *...And Breathe* (Ucen, Manchester)
 4. Roberta Careri, *Performance autobiographical*
 5. Carolina Pizarro, *From Amagaki to Shibugaki*
 6. *Tabu* (Reactor)
- A fost asigurat suportul tehnic specific pentru numeroase deplasări la festivaluri și turnee cu ansamblurile studențești ale Facultăților de Teatru și FICSMT, precum și pentru diverse lansări de spectacole, de carte, workshop-uri, susțineri teze doctorat;

Festivaluri:

1. Festival București Serile teatrului studențesc, spectacolul *Medeea*
2. Festivalul START Arad, spectacolul *Godot*
3. Festival Germania FURTH, spectacolul *Godot*
4. Deplasare Botoșani teatru Vasilache, spectacolul *Șoriceii Adora Cașcavalul*
5. Deplasare Botoșani teatru Vasilache, spectacolul *d'Ale Carnavalului*
6. Deplasare Vaslui, spectacolul *Medeea*
7. Festivalul întâlnirea școlilor de Teatru Bucureștii, spectacolul *Hamlet?*
8. Festival Galați, spectacolul *Hamlet?*
9. Festivalul START Arad, spectacolul *Hamlet*
10. Festivalul Studio Tg. Mureș, spectacolul *ProSti?*
11. Festivalul de teatru de la Sibiu, spectacolul *Hamlet?*

Workshop-uri:

1. Mihai Fusu, Școala Șciukin, Moscova: *Metoda Vahtangov-Stanislavski*
2. Florin Caracala
3. Ion Mircioaga
4. Master Class Alexa Visarion
5. Lumina și Video Apart
6. Andrea Gavrilu, *Atelier Coregrafic*
7. *Ce înseamnă sa fii actor*, Laura Bilic, Mădălina Belcescu
8. Corp și prezență, Farid Fairuz



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Lansare de carte:

1. Alexa Visarion
2. Cristi Avram
3. Alexandra Cantemir
4. Calin Ciobotari

Susțineri doctorate:

1. Volbea Veronica Beatrice
2. Diamantu Petrișor
3. Nistor Iuliana
4. Vasiliu Emanuel – Alexandru
5. Șfaițer G. Alice - Ioana Florentin
6. Cozmolici G. Biatrice Gianina

Alte activități:

- Colaborarea și coordonarea propriilor activități cu Tipografia universității, Secretariatul Artistic și cercetare și cu ceilalți membri ai SIAT, în vederea asigurării concertate a suportului tehnic și organizatoric specific pentru activitățile menționate;
- Achiziționarea și implementarea de echipamente noi în vederea îmbunătățirii resurselor de lumină și sunet ale Salii Studio Teatru;
- Achiziționarea de echipamente și aplicații necesare regiei tehnice de teatru, inclusiv un laptop dedicat editării audio-video cu aplicația Ableton;
- Integrarea și supravegherea unor resurse umane pe bază de voluntariat pentru ingineria de sunet;
- Participarea la programe de formare de tip Erasmus, la International Festival of Puppetry, Visual and Objects Theatre 2019, Erlagen
- Organizarea unei baze de date cu toate spectacolele înregistrate și salvate pe sursă externă.

9. ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ A PERSONALULUI BIBLIOTECII

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” acordă o importanță deosebită documentării și formării individuale a studentului prin cercetare bibliografică, acces facil și prietenos la carte, la revistă, un conținut bogat și consistent valoric la publicația specializată. Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu noutăți editoriale naționale și internaționale în cele trei domenii artistice (muzică, arte vizuale și teatru), dar și pe latura didactică, a educației artistice, pedagogie, sociologie, studii culturale și interculturale.

În contextul actual, Biblioteca UNAGE desfășoară o intensă activitate de dezvoltare și de promovare a resurselor disponibile, aici însumând noutățile de carte, de reviste naționale și internaționale de specialitate, de abonare sau *free trial* pe platforme online cu articole științifice și cărți electronice de cotație internațională - efectiv de valorizare a unui conținut cu tradiție, dar, în același timp, de actualitate pentru toți cititorii noștri.



În anul 2019, activitățile desfășurate la nivelul Bibliotecii Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași s-au axat pe realizarea următoarelor obiective:

I. Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii

Fondul de carte al bibliotecii a fost permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniile Muzică, Teatru, Arte Vizuale și Design, precum și pe linia pregătirii personalului didactic.

În dezvoltarea colecțiilor un rol important l-au avut propunerile cadrelor didactice de specialitate, care ne-au semnalat aparițiile editoriale actuale, naționale și internaționale, ce se pretau activității de cercetare și informare științifică desfășurată în cadrul universitar. Dezvoltarea colecțiilor urmărește aplicarea Metodologiei ARACIS, în așa fel încât să se asigure numărul necesar de documente pentru studenți și cadre didactice, disponibil atât la sala de lectură, cât și pentru împrumut acasă, cu înnoirea fondului de publicații de până la 50% în ultimii 10 ani.

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a realizat prin:

- **achiziții** din fondurile instituționale alocate facultăților;
- **donățiile unor cadre didactice** ale UNAGE (prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu, prof. univ. dr. Gheorghe Duțică, prof. univ. dr. Maria Eugenia Pașca, prof. univ. dr. Aurelia Simion, conf. univ. dr. Cristian Nae, conf. univ. dr. Dan Acostioaie, conf. univ. dr. Codrina Ioniță, prof. univ. dr. Anca Doina Ciubotaru, prof. univ. dr. Viorel Munteanu, lect. univ. dr. Lăcrămioara Stratulat, drd. Carmen Antochi, etc.);
- **donățiile altor persoane fizice** (d-na Veronica Iwanaga (fiica d-lui Dumitru Grumăzescu), prof. univ. dr. Nicolae Gheorghîță (București), prof. univ. Corneliu Dumitriu, compozitoarea Iulia Cibișescu-Duran, prof. Maria Georgeta Popescu, d-nul Tonegaru Miron - Iași, compozitor Petre Marcel-Vârlan, dirijor Valentin Budilevschi, prof. Câmpeanu Victor - Iași, dl. Mircea Diaconu – în numele prof. univ. Adrian și Cornelia Diaconu etc.)
- **donățiile unor edituri naționale**
 - o Editura *Artes* – Iași,
 - o Editura *MediaMusica* – Cluj – Napoca,
 - o Editura *UNATC Press* – București
 - o Editura *Lumen* – Iași
- **donățiile unor instituții publice / culturale**
 - o *Asociația Liga Albanезilor din România*
 - o *Consiliul Județean Suceava*
 - o *Teatrul George Ciprian* – Buzău
 - o *Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România* – București
 - o *Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale* - Maramureș
 - o *Centrul Cultural Bucovina. Centrul pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale* – Suceava



- *InfoCons* – București
- *Fundația Lowendal* - București
- **schimb interbibliotecar la nivel național:**
 - *Academia de Muzică „Gheorghe Dima”* – Cluj-Napoca
 - *Universitatea Babes Bolyai* - Cluj-Napoca
 - *Universitatea Națională de Muzică* – București
 - *Universitatea de Vest* – Timișoara
 - *Universitatea „Lucian Blaga”* - Sibiu
 - *Universitatea „Dunărea de Jos”* - Galați
- **schimb interbibliotecar la nivel internațional:**
 - *Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice* – Chișinău
 - *Biblioteca Națională* – Chișinău
 - *Universitatea Alecu Russo* - Bălți

Biblioteca poate efectua împrumut interbibliotecar național și internațional, în limita posibilităților, pe baza solicitării scrise a unei alte biblioteci/instituții culturale, care poartă răspunderea în caz de nerestituire, pierdere sau deteriorare a documentelor. În schimbul intern (național) de publicații, precum și în schimbul internațional de publicații efectuat în cadrul relațiilor pe plan științific și cultural pe care le întrețin instituțiile de învățământ superior cu instituțiile din străinătate, biblioteca folosește publicații și documente editate în editura Artes (albume, cărți, cursuri, reviste, partituri - lucrări ale cadrelor didactice, CD-uri și materiale promoționale cu și despre UNAGE etc.);

În anul 2019 s-au achiziționat un număr de **2.617** volume/ unități de cărți și periodice tipărite, reprezentând **1.995** titluri teaurizate în bibliotecă din totalul general de **144.769** de exemplare existente la sfârșitul anului. Publicațiile periodice s-au completat prin achiziționarea a **10** abonamente de presa românească și **26** abonamente de periodice străine, și, de asemenea un număr de **26** titluri provenite din donații/schimb de publicații cu periodicitate stabilă, dintr-un total de **20** de titluri existente, acoperind domeniile studiate în universitate. Toate publicațiile noi s-au catalogat în sistem automatizat, Liberty5, din totalul de **47.649** de titluri existente, în catalogul online figurează **36.448** titluri catalografice, diferența o reprezintă titlurile achiziționate anterior anului 2008, ce sunt în curs de prelucrare electronică retroactivă.

Fondul actual reprezintă **182.661** unități/volume, însumând **47.649** titluri de carte/partituri și publicații periodice românești și străine tipărite și **36.884** documente audio-vizuale (discuri, benzi magnetice, casete audio, CD-uri audio, DVD-uri, fotografii sau diapozitive, filme, înregistrări video), pentru domeniile de studiu precum: muzicologie, folclor muzical, bizantinologie, jazz, teatru, coregrafie, estetică, filozofie, istorie generală, istoria și tehnica artei, arhitectură, sculptură, grafică, desen, artă decorativă, design, pictură, gravură, foto, video, didactică și educație artistică, pedagogie, psihologie, sociologie, studii culturale și interculturale, etc. Accesul la colecțiile bibliotecii se face atât prin Catalogul online (link: <http://192.168.5.140:8080/liberty/libraryHome.do>), cât și pe cel tradițional (alfabetic, sistematic) pe fișe mobile.

În privința resurselor electronice disponibile, în prezent, din fondurile Școlii Doctorale ale UNAGE, deținem acces perpetuu prin contract anual de abonare instituțională la platforma științifică



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

multidisciplinară JSTOR, colecția III Arts and Sciences (<https://www.jstor.org/>), pentru toate domeniile de studii evaluate și la platforma de resurse electronice OXFORD Grove Music Online (<https://www.oxfordmusiconline.com/>), bază de date înregistrată a Oxford University Press, prin intermediul ROMDIDAC S.A., dr. Robert Coravu. Oxford Music Online reprezintă o referință internațională recunoscută pe domeniul muzical științific, ce cuprinde 4 dicționare actualizate.

II. Accesul și facilitățile bibliotecii

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile gratuit tuturor studenților, cadrelor didactice și altor categorii de personal din UNAGE Iași. Pentru alte categorii de cititori externi, ce doresc să se documenteze în vederea pregătirii pentru admiterea la programele de studiu ale universității noastre, se percepe o taxă de înscriere de 25 lei, cu excepția elevilor din liceele ieșene.

Raportul dintre resursele de învățare disponibile și studenți este astfel stabilit încât fiecare student să aibă acces liber la orice resurse, conform cerințelor programelor de studiu. În ultimii ani biblioteca UNAGE și-a completat fondul de resurse de învățare cu cărți, tratate de specialitate, resurse audio (CD-uri, DVD-uri), albume de artă, resurse video ș.a. necesare atingerii obiectivelor propuse de fiecare program de studiu, la acestea se adaugă abonamente la periodicele din domeniu, din țară și străinătate.

Conducerea UNAGE Iași, în subordinea căreia se află Biblioteca, Cabinetul acustic și Biblioteca Filială asigură, potrivit normelor în vigoare, baza materială și condițiile de spațiu și întreținere pentru buna desfășurare a activităților informațional – educative.

Biblioteca dispune de 5 puncte de împrumut, cu disponibilitatea a 160 de locuri, în cele 4 săli de lectură și sala de audiții. Colecțiile sunt stocate în 6 depozite cu rafturi metalice fără acces liber la raft, fișete metalice (Sala de lectură - Horia), dulapuri închise (CD-uri, DVD-uri, discuri vinil, benzi magnetice). Colecțiile din cadrul bibliotecii ocupă un număr de 1.696 metri liniari de carte. Sălile de împrumut și de lectură sunt dotate cu 30 calculatoare, din care 20 destinate beneficiarilor, 3 scannere, din care 1 portabil, o imprimantă color HP, 2 copiatoare Toshiba-E Studio 232, din care 1 color și 2 multifuncționale Kyocera color.

Cabinetul acustic dispune de 98 materiale audio-video (casetofoane cu CD, combine muzicale, televizoare, camere video, magnetofone, microfoane, reportofone, videoplayer, pick-up-uri, DVD player, sisteme audio, mixere, etc.).

Pe parcursul anului 2019, s-a continuat prelucrarea în Liberty 5 a publicațiilor retroactive anului 2008, dar și a noilor achiziții, dezvoltând considerabil baza de date existentă. Vorbim astfel de un total prelucrat de 36.448 titluri, 71.170 de exemplare ce asigură continuitatea informațională, acces facil și vizibilitatea resurselor educaționale disponibile, prin catalogul on-line de pe adresa <http://192.168.5.140:8080/liberty/libraryHome.do?SAMLResponse=&clientAlias=&time=&digest=&corporationAlias=UAGE>



III. Activități specifice desfășurate de bibliotecă

În contextul actual, Biblioteca UNAGE desfășoară o intensă activitate de dezvoltare și de promovare a resurselor disponibile, aici însumând noutățile de carte, de reviste naționale și internaționale de specialitate, de abonare sau *free trial* pe platforme online cu articole și cărți electronice de cotație internațională - efectiv de valorizare a unui conținut cu tradiție, dar, și de actualitate pentru toți cititorii noștri.

Pe parcursul anului 2019, prin parteneriatul cu Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Universitare din Romania – ANELIS Plus (reprezentant instituțional Șef Bibliotecă drd. Dalia Rusu-Persic) și cu ROMDIDAC S.A., s-a dispus accesul gratuit (*free trial*) la baze de date EBSCO, unor instituții membre ale consorțiului ANELIS Plus. Astfel, pe baza IP-ului instituțional, am avut acces la baza de date bibliografică *Academic Search Ultimate* (9.12.2019 – 8.02.2020).

La propunerea d-lui conf. univ. dr. Ioan Milică, Director al Bibliotecii Central Universitare „Mihai Eminescu” Iași, am răspuns pozitiv la invitația de a participa activ în cadrul *International Librarians Staff Training Week*, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în parteneriat cu BCU Iași, în perioada 7 - 11 octombrie 2019. Susținerea prezentării în limba engleză cu titlul *Library of the National University of Arts "George Enescu" Iasi*, de către Șef Bibliotecă dr. Dalia Rusu-Persic, a însemnat un demers de promovare și vizibilitate a resurselor tipărite și electronice disponibile, a sistemului de organizare a colecțiilor și a instrumentelor specifice de căutare în Catalogul Bibliotecii UNAGE. Prezentarea s-a adresat nu doar comunității academice ieșene, ci și participanților străini din Grecia, Spania, Turcia, Belgia, Polonia, Croația, UK, Danemarca ș.a.

De asemenea, în acest an s-a încheiat un Acord de parteneriat cu Fundația Cartea Călătoare Focșani, în vederea creării colecției *Bibliotecii Muzicale Braille*, în Biblioteca UNAGE. Acest demers este unic în țară, implicit într-o instituție de învățământ superior. Proiectul depus de Fundația Cartea Călătoare la AFCN a primit acceptul, urmând ca pe parcursul acestui an să se demareze activitățile de împrumut, scanare, transformare în limbaj *braille*, tipărire specializată.

Un alt acord de colaborare încheiat în anul 2019 a fost cu Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, reprezentată de d-na Director Rodica Avasiloaie. Scopul acestuia este de a constitui și facilita un mediu de cooperare în domeniile de interes comun: biblioteconomie și știința informării, produsele și serviciile realizate de biblioteci, schimb de publicații, schimb de experiență, instruire și evenimente organizate de ambele instituții.

Biblioteca, instituție care organizează și difuzează informația, se adaptează din mers la noile realități tehnologice, vizibilitatea fiind un aspect foarte important. Astfel, Biblioteca UNAGE este indexată în *World Guide to Special Libraries*, Volume 1, De Gruyter, 8th edition, edited by Marlies Janson, Helmut Opitz (link de acces:

https://books.google.ro/books?id=HA_g_vB3w0YC&pg=PA304&lpg=PA304&dq=Library+of+nation+al+university+of+Arts+George+Enescu&source=bl&ots=NBEM9dWlwQ&sig=5JJWMjPvjpXesys3iWg4dD9v0ks&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiVj5nEzMbdAhWCCMAKHQBbDNQ4ChDoATAGegQICRAB#v=onepage&q=Library%20of%20national%20university%20of%20Arts%20George%20En



escu&f=false) și este afiliată la nivel național cu *Asociația Națională a Bibliotecarilor din România* și respectiv, internațional cu *International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres*.

În cadrul unor manifestări artistice instituționale sau în perioada admiterii, a susținerilor de doctorat s-a asigurat suport pentru înregistrarea audio/video, cu aparatura din dotarea cabinetului acustic, de către redactorul din tura respectivă.

S-au asigurat sonorizarea, filmarea și editarea pe DVD a următoarelor evenimente instituționale:

- *Recital de Jazz*, Drd. Razvan-Pirvu, BCU Iași, 20 februarie 2019.
- *Lansare de carte: Viorel Munteanu*, în cadrul Colocviului Național de Muzicologie, 22 februarie 2019.
- *Duo pianistic*. Recital drd. Laura Turta și Ana Maria Șnaider. 03 aprilie 2019.
- *Concert de muzică folclorică veche din Bucovina*, Ansamblul vocal-instrumental *FLORALIA* al UNAGE Iași, dir. Conf. Univ. dr. Irina Zamfira Dănilă. Editare DVD FHD+DVD 4k video, 6 martie 2019.
- *Recital de pian* în cadrul doctoratului cu tema *Integrala pentru pian Carmen Petra Basacopol*, Drd. Elionora Falan, 14 martie 2019.
- *Duo pianistic*. Recital în cadrul doctoratului cu tema *Compozitii neoclasice pentru doua pianee in prima jumătate a secolului XX. Analiza structurală și interpretativă*, Doctorand Ana-Ruth Maior și Camelia Matei (pian), 15 martie 2019.
- Recital prin Proiect Erasmus, invitat: *Catherine Schneider*, 15-20 aprilie 2019.
- *Recital de canto Tandem liric*. Daniela Elena Vornicu (soprana) și Octavian Cezar Ionescu (bas) Clasa de canto: Conf. univ. dr. Doina Dimitriu, 10 aprilie 2019.
- *Olimpiada Națională de Limbă și literatură ucraineană maternă*, sonorizare și înregistrare eveniment, 22-25 aprilie 2019.
- *Recital de lieduri*. În cadrul doctoratului cu tema: *Richard Strauss – Creația de lieduri. Analiză structurală și interpretativă*. Maria Magdalena Duțu. 9 mai 2019.
- *Recital cameral*. Luminita Ciobanu și Doina Grigore, 10 mai 2019.
- *Lasare de carte. Documente istorice inedite – Idei în actualitate. Gheorghe Mușat*. Invitați: Prof. univ. dr. Mihail Cozmei, Prof. univ. dr. Bujor Prelipcean, Conf. univ. dr. Loredana Iașeșen, Prof. asociat. dr. Alex Vasiliu. Moderator: Prof. univ. dr. Laura Otilia Vasiliu. 14 mai 2019.
- *Concursul Internațional de interpretare ACHIM STOIA* (imprimat pe 6 DVD-uri), 15-19 mai 2019.
- *Concertul Clasei de Jazz*, coord. Conf.univ.dr. Dan Spînu, 28 mai 2019.
- *Concert I'm gonna sing* - Corul UNAGE, dir. Conf. univ. dr. G. Dumitriu (BCU). 4 iunie 2019.
- *Concert de Jazz UNAGE - Big Band Iași*, coord. Conf. univ.dr. Dan Spînu, Studio de muzică de camera Anton Diaconu, 11 iunie 2019.
- Recital în cadrul doctoratului cu tema: *Imagistica muzicală în literatura violonistică programatică din prima jumătate a secolului al XX-lea*. Doctorand Bogdan Onofrei - Îndrumător: Prof. Univ. dr. Laura Vasiliu. La pian conf. univ. dr. Doina Grigore, 13 iunie 2019.



- *Proiectul OPERA APERTA 5* (2019), coord. prof. univ. dr. Gheorghe Duțică 13 iunie 2019.
- Proiectul OPERA APERTA, edițiile I-V. Coordonator: prof. univ. dr. Gheorghe Dutica DVD1&DVD2.
- *Seară de Jazz. Concert lecție*. Grupul JAZZISSIMO, Robert Cozma, Paul Pintilie, Ioan Mantu, Lucian Rusu, Răzvan Pîrvu. 15 octombrie 2019.
- *Recital cameral. Scene contemporane cu interpreți-compozitori*, în cadrul Festivalului Muzicii Românești. Secțiunea Academică. 16 octombrie 2019.
- *Recital vocal-instrumental*. Festivalului Muzicii Românești (ora 17), 17 octombrie 2019.
- *Recital vocal instrumental*. Festivalului Muzicii Românești (ora 19), 17 octombrie 2019.
- Conferința Internațională *Exhibitions as Sites of Artistic Contact during the Cold War*, coord. Conf. univ.dr. Cristian Nae, 08-09 noiembrie 2019.
- *Recital aniversar*, 13 noiembrie 2019.
- Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella”, ediția a III-a, 16 noiembrie 2019.
- Colocviu *Destinul unui geniu: Richard Oschanitzky (1939-1979): 80 de ani de la naștere* 19-21 noiembrie 2019.
- *Recital cameral Mihail Ivanovici Glinka*, 21 noiembrie 2019.
- *Omagiu Liliana Gherman – Lansare de carte*, 22 noiembrie 2019.
- *Atelier de teatru documentar*, Profesor invitat: Mihai Fusu, 22 noiembrie 2019.
- *Simpozionul Internațional de Muzicologie*, invitat online Ștefan Lemny (Paris) 23 noiembrie 2019.
- Lansare de carte – *Musicologia Mirabilis*, 23 noiembrie 2019.
- Concert folcloric: *Folclorul din cărți* – Ansamblul Floralia & Ansamblul Theodor Burada, 26 noiembrie 2019.
- Concert folcloric: *Datini și obiceiuri de iarnă*, Ansamblul T. T. Burada (la sala Univ de Agronomie). 5 decembrie 2019.
- *Conferința Muzică Religioasă*. Invitat: Ierom. Petru Pruteanu, 9 decembrie 2019.
- *Concertul Orchestrei UNAGE*, dirijor Bogdan Chiroșcă, Sala Eduard Caudella, 12 decembrie 2019.
- *Concert Ansamblul Floralia: Colinde tradiționale românești și balcanice*, dir. Irina Zamfira Dănilă, (BCU), 16 decembrie 2019.
- *Concert de colinde: Corul UNAGE*, dir. Conf. univ dr. George Dumitriu, sala H.Coanda a Palatului Culturii, 17 decembrie 2019.
- *Concert cameral*, susținut de Conf univ. dr. Doina Grigore și drd. Bogdan Onofrei, 19 decembrie 2019.
- Editare DVD cartea *Rezonanțe. Retrospecții Viorel Munteanu*, volumul 2.

S-au acordat informații și asistență în colaborarea cu Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (O.R.D.A.), prin dl. Cosmin Todică – redactor muzical.

La solicitările individuale aprobate de Decanul facultății, am consiliat și instruit practicanți în bibliotecă, prin explicarea detaliată și repetată a activităților specifice postului. Aceștia, ulterior, și-au definitivat stagiul de inițiere la Biblioteca Central Universitară „Carol I”, București.



De asemenea, au fost raportate situații statistice cerute de Ministerul Educației Naționale și Institutul Național de Statistică, prin portalul web pentru prelucrarea online a informațiilor, privind activitatea bibliotecilor în anul 2019.

În vederea acreditării disciplinelor de curs și evaluării externe a calității educației (vizitele ARACIS), s-au întocmit și înaintat toate documentele solicitate de conducere și de membrii comisiilor de evaluare.

IV. Utilizarea și utilizatorii bibliotecii

Utilizatorii înscriși în anul 2019 însumează un număr de **2.163** utilizatori activi, din care nou înscriși **476**.

În timpul anului, s-au efectuat un număr **206.098** tranzacții de împrumut individual, din care 195.796 cărți și 9.360 periodice, interesul manifestat de cititorii noștri fiind vizibil mai mare față de anul anterior.

Utilizatorii bibliotecii au **47.888** vizite la bibliotecă, statistica accesării resurselor din rețea (din Liberty5) denotă aproximativ **81.375** de vizite virtuale. Statistica de utilizare a accesărilor platformelor electronice științifice furnizate prin contractele cu Oxford Music Online și Jstor raportează o accesare de **4.533** de vizite (IP instituțional), **3.010** de pagini vizualizate (Abstracts + Full text). Se observă o îmbunătățire a interesului cititorilor față de resursele educaționale electronice.

V. Structura personalului bibliotecii, după tipul normei și nivelul de instruire

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași, potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar, în anul 2019 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari, 2 redactori), în două locații diferite: Biblioteca Centrală și Filială. Tot personalul bibliotecii are pregătire de specialitate biblioteconomică, dar și pe domeniile Muzică, Arte Vizuale și Design. Serviciul Biblioteca, Cabinet acustic și Studio de înregistrări funcționează cu o unitate centrală pentru profilele Muzică - Teatru, incluzând Biblioteca, Cabinetul acustic și Studio Înregistrări, și o bibliotecă Filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design.

Un rol important în externalizarea relațiilor și de formare profesională l-au constituit participările personalului la sesiunile de instruire organizate de E-nformation, Liberty Team, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, JSTOR sau Oxford University Press. Astfel, participările sunt următoarele:

- Webex Clarivate Analytics: *Puterea Endnote Web*, 6 martie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Navigarea citărilor în Web of Science*, 19 martie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Descoperă pluginul gratuit Kopernio*, 26 martie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Unde să publici: utilizarea Journal Impact Factor*, 23 aprilie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *A colaborează? Aceasta este întrebarea!*, 14 mai 2019, desfășurat online.



- Webex Clarivate Analytics: *Identificarea, utilizarea și analizarea conținutului Open Access: ce trebuie să știi*, 16 mai 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Ce este nou în Web of Science?*, 11 iunie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Kopernio. Stop Clicking Start Reading*, 18 iunie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Journal Citation Reports*, 4 iulie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Descoperă valoarea accesului la mai multe baze de date în Web of Science*, 6 septembrie 2019, desfășurat online.
- Webinar: *Liberty International Virtual User Group*, 21 septembrie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Author Records sunt acum disponibili în Web of Science*, 31 octombrie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Informații despre Open Access de la Web of Science*, 12 noiembrie 2019, desfășurat online.
- Webex Clarivate Analytics: *Ultimele noutăți ale Web of Science*, 4 decembrie 2019, desfășurat online.
- Ciclul de conferințe *Biblioteca, instituție a cunoașterii*, organizat de Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” Iași, 18-19 aprilie 2019, Iași.
- Conferința Internațională: *Acces la literatura științifică: Romanian International Conference for Research and Education*, ediția a VII-a, 5 – 7 noiembrie 2018, Timișoara, România.

Pregătirea profesională a personalului a fost completată și prin deplasările și trainigurile internaționale efectuate în diferite instituții de specialitate, în cadrul Programului Erasmus +:

- *Erasmus Staff Training Mobility* – la Universitatea din Istanbul, Turcia, perioada 9 - 13 septembrie 2019 – raportor bibl. Gina Orendt.
- *Erasmus Staff Training Mobility* – Asociația Națională Profesională de Ceramica (ANPEC), Valencia, Spania, perioada 23–27 septembrie 2019 – raportor bibl. Cristina Iacomî.
- *International Librarians Staff Training Week* - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în parteneriat cu BCU Iași, 7 - 11 octombrie 2019 – raportor Șef bibliotecă Dalia Rusu-Persic.

VI. Veniturile și cheltuielile bibliotecii, pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli

Toate documentele intrate în patrimoniul bibliotecii au fost inventariate și evidențiate în Notele contabile cu respectarea normelor în vigoare. Trimestrial, s-au întocmit Situații comparative și valorice privind soldul bibliotecii, Cont 3031 și Cont 214-3.1 - Cărți și publicații periodice, Cont 303.01.00.01.F.2.1.1 – Documente audio-video.

Astfel, valoarea documentelor de bibliotecă achiziționate în 2019 se ridică la aprox. **74.000** Ron, din care aprox. 29.000 ron din donații persoane fizice, din valoarea totală a colecțiilor bibliotecii 844.696,37 Ron, existentă la data de 31.12.2019 (incluse fiind și documentele audio-vizuale). La acestea se adaugă valoarea contractelor anuale de subscripție la cele două baze de date științifice în valoare totală de **13.300** lei. Comparativ cu anul precedent, se remarcă creșterea cu 51% a finanțării instituționale destinate achiziției de carte și periodice, pentru anul 2019.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Nu s-au înregistrat neconcordanțe între veniturile și cheltuielile bibliotecii în anul financiar 2019, rulajul fiind evidențiat pe surse de finanțare și categorii de cheltuieli.

VII. Respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor interne, a normativelor privind activitățile specifice

Activitățile specifice s-au desfășurat în baza *Regulamentului de organizare și funcționare* aprobat de Senatul UNAGE Iași, a *Legii bibliotecilor nr. 334/2002*, a fișelor de activitate individuală, precum și a programării personalului în cele două schimburi de lucru. Activitatea celor 9 angajați ai bibliotecii s-a desfășurat cu respectarea atribuțiilor stabilite prin *Fișa postului* și a *Standardelor de performanță specifice*, cu aplicarea legislației în vigoare. Nu s-au înregistrat abateri care să necesite sancțiuni administrative.

În perioada raportată, personalul bibliotecii s-a preocupat de păstrarea și conservarea colecțiilor, prevenind deteriorarea sau distrugerea acestora, a respectat *Instrucțiunile de securitate și sănătate în muncă*, precum și normele *P.S.I.*

Toate acestea certifică faptul că dotarea de care dispune în prezent UNAGE corespunde necesităților educaționale, de creație artistică și cercetare științifică și este comparabilă cu cea a instituțiilor de învățământ superior similare din spațiul european.

10. INTEGRITATE ACADEMICĂ

I. Cod de etică și deontologie profesională universitară

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași dispune de un *Cod de etică universitară* prin care apară valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice aprobat de către Senatul Universității. Prevederile Codului de etică universitară sunt aplicate prin *Comisia de etică a Universității*, care controlează aplicarea acestuia, cu privire la activitățile de conducere, cercetare, predare sau organizare. Documentul apără valorile libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice și are următoarele ținte:

- protejează membrii comunității de comportamente nedrepte, necinstite sau oportuniste;
- contribuie la dezvoltarea unui mediu universitar consolidat pe competiție și cooperare, în considerarea unor reguli corecte;
- contribuie la evaluarea și aprecierea în condiții de transparență și dreptate a meritelor studenților, profesorilor, personalului administrativ și membrilor conducerii;
- reprezintă un ghid de integritate și ținută academică pentru întreaga comunitate.

II. Comisia de etică a UNAGE

Întrucât mandatul membrilor Comisiei de etică numiți prin Decizia nr. 245 / 12.12.2012 a expirat în decembrie 2016 (mandatul acestora fiind de 4 ani, conform Cartei universitare), Senatul a decis în data de 23.12.2016 aprobarea unei noi componente a Comisiei de etică a UNAGE Iași. Comisia de etică a UNAGE, în componența actuală și-a început activitatea în data de 16.01.2017, în ședința de organizare și alegere a președintelui și vice-președintelui Comisiei. Președintele Comisiei de



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

etică a raportat despre activitatea desfășurată, că în perioada ianuarie 2017- 1 octombrie 2017 Comisiei de etică a UNAGE i-au fost adresate două reclamații.

Comisia de etică a UNAGE a dedicat numeroase ore de lucru studierii documentelor depuse la Secretariatul comisiei, documente analizate în cadrul ședințelor avute în perioada menționată, respectând întocmai prevederile stipulate în Codul de Etică și Deontologie Profesională Universitară inclus în Carta UNAGE Iași.

Comisia de etică a UNAGE a semnat Pactul Național de Integritate pentru Mediul Academic în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale de Integritate organizată de Transparency International Romania.

Comisia de etică a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași în următoarea componență:

Muzică

Prof. univ. dr. Leonard Dumitriu (din partea Școlii doctorale)

Conf. univ.dr. Paula Ciochină

Studenta Ana Maria Fotache - an II vioară

Arte vizuale

Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu (din partea Școlii doctorale)

Prof. univ. dr. Tiberiu Vlad

Studenta Afetelor A. Elena-Laura – Master anul I Pictura

Teatru

Prof.univ.dr. Anca Maria Rusu (din partea Școlii doctorale)

Lect. univ. dr. Călin Ciobotari

Studenta Baroi V. Ana-Eleonora – Anul III Artele spectacolului (Actorie)

Secretar comisie: Bibliotecar Gina Orendt

III. Răspundere și responsabilitate publică

Ca instituție publică furnizoare de servicii de educație, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași este perfect conștientă de responsabilitatea care îi revine de a oferi un învățământ de calitate, adaptat cerințelor pieței muncii naționale și europene. Ca urmare, la nivelul fiecărei facultăți funcționează Comisiile de evaluare și asigurare a calității, care analizează anual programele de studii proprii și propune îmbunătățirea curriculumelor, astfel încât oferta educațională să fie în concordanță cu cerințele tinerilor, viitori studenți și cu dinamica pieței muncii. Totodată, acest accent pus pe calitate în toate formele ei – în predare și învățare, în creația artistică și cercetarea științifică, în serviciile oferite studenților – are ca scop crearea unei culturi a calității în instituție.

Anual, Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul universității întocmește Raportul de evaluare internă al calității, pe care îl prezintă Consiliului de administrație, Senatului universității și îl face public pe site-ul instituției.

11. ACTIVITATEA DE AUDIT INTERN

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, conform organigramei, dispune de un Compartiment de Audit Intern.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

În cursul anului 2019 postul de auditor a fost vacant, fapt pentru care, în această perioadă nu s-au derulat misiuni de audit public intern la nivel de entitate.

În cursul anul 2018 Camera de Conturi Iași a verificat implementarea recomandărilor formulate prin Scrisoarea de recomandari nr.98/2016, aferentă Raportului de audit al performanței „Crearea și funcționarea eficientă a sistemelor informatice pentru sprijinul absolvenților în găsirea locurilor de muncă”.

12. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Strategia de cercetare a UNAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași are ca scop central să devină un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională.

Fiecare facultate a adoptat un Plan de creație artistică și cercetare științifică pe termen mediu și lung aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În planurile creație artistică și cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea națională, europeană și globală a universității.

În concordanță cu Strategia Universității privind activitatea de creație artistică și cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, acestea reprezintă componente obligatorii a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea creației artistice și a cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural.

În ultimii ani preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de creație artistică și cercetare s-a accentuat foarte mult. Ca dovadă, pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UNAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare.

Datorită specificului ei de universitate de arte, cercetarea științifică îmbracă forme variate, incluzând activitatea de creație artistică. Pregătirea profesională, artistică și spiritul inovativ al cadrelor didactice ale instituției contribuie la elaborarea / crearea unor opere de artă sau momente unice. La acestea se adaugă activitățile de cercetare științifică tradiționale, care completează imaginea procesului creator din UNAGE.

Cercetarea științifică și creația artistică sunt piloni de dezvoltare și afirmare a UNAGE pe plan național, european și internațional, conform Cartei universitare;

În cadrul UNAGE funcționează Consiliul Cercetării științifice și creației artistice care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație,



identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.

La nivelul universității a fost elaborată Strategia de cercetare, care stabilește principiile acestor activități în vederea asigurării vizibilității și competitivității naționale și internaționale, precum și Planul de cercetare, care concretizează participările la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Ambele documente sunt aprobate de Senatul universității. Fiecare facultate are propria sa strategie de cercetare științifică și creație artistică prin care își individualizează creațiile și realizările, conform specificului ramurii din arte pe care o aprofundează.

În concordanță cu strategia Universității privind activitatea de cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, cercetarea științifică reprezintă o componentă obligatorie a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio-cultural național, european și internațional. La nivelul instituției se fac eforturi pentru a asigura susținerea financiară a cercetării științifice și creației artistice, aceste activități fiind, la rândul lor, aducătoare de venituri.

Rezultatele obținute în domeniul creației artistice și cercetării științifice se găsesc sintetizate la nivel de universitate în tabelul următor:

I. Valorificarea cercetării științifice și creației artistice din UNAGE

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2019
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate ISI Web of Science, participări la manifestări specifice internaționale (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale – organizate în străinătate)	19
2. Articole publicate în reviste internaționale, necotate ISI, dar indexate BDI, participări la manifestări specifice internaționale organizate în România (Bienale internaționale, Simpozioane internaționale)	64
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale, participări la manifestări specifice internaționale (participări la expoziții colective și de grup cu artiști români în străinătate)	93
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+, participări la manifestări specifice naționale (participări la Saloane și simpozioane Naționale, anuale, bienale, trienale)	428
5. Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute CNCSIS, expoziții personale,	142



filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național	
6. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu, lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, triennale de artă recunoscute internațional, expoziții (personale și de grup) în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte și opere monumentale de interes internațional	12
7. Brevete sub protecție/produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic (cu acte doveditoare), lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract – în simpozioane de creație sau prin contract direct	11
8. Inițiativa în atragerea de fonduri de cercetare prin proiecte depuse în competiții internaționale	-
9. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de partener și/sau coordonator	11
10. – Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale	9
11. Proiecte/contracte de cercetare/consultanță/servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate)	27
12. Organizator/curatoriat manifestări artistice (expoziții)	17

II. Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competitite națională (CNCSIS și ale Academiei Române) în calitate de partener și coordonator cu desfășurare în 2019:

1. Grant de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe de cercetare independente cu tema "Trecând granițele: Colaborări transnaționale și critică instituțională în expozițiile de artă din Estul Europei în perioada socialismului târziu (1964-1989)", Grant Cod PN-III-P1-1.1-TE-2016-1369, finanțat de CNCS-UEFISCDI prin programul PNCDI III, 2018-2020, Conf. univ. dr. Cristian Nae (director grant);
2. Proiect expozițional Gregor Eldarb – „Studii compozite” și Juliane Eirlich – „Momentul zero. Dale” ca parte a programului expozițional „Teritorii suprapuse: laborator, galerie, spațiu public” derulat de Borderline Art Space din Iași, Grant Administrația Fondului Cultural Național, 2018-2019, Conf. univ. dr. Cătălin Gheorghe (director grant);
3. Proiect expozițional Ciprian Ciuclea – „Singularitatea aproximativă” ca parte a programului expozițional „Peisaje improbabile” derulat de Borderline Art Space din Iași Grant Administrația Fondului Cultural Național, 2018-2019, Conf. univ. dr. Cătălin Gheorghe (director grant);
4. Proiect AFCN-2019-BIGC/NE Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, Ediția aIII-a, Iași, 2019, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural, Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU (director grant);
5. Proiect de dezvoltare și inovare didactică (eLearning și TIC) Platforma CMS-LP, Finanțare: MEN/FDI, Valorizare: instalare și utilizare în Universitate, Prof. univ. dr. Florin GRIGORAȘ;



6. Proiectul privind învățământul secundar (ROSE), schema de granturi pentru universități – Titlul proiectului: STUDENT PLUS – proiect de integrare complexă a studenților în activități didactice complementare. Prof. univ. dr. Matei BEJENARU (director grant);
7. Campanie de identificare și atragere a tinerilor talentați proveniți, în special, din medii defavorizate, CNFIS-FDI-2019-0213, Director de proiect – conf. univ. dr. Dorel Zaharia, membri în echipa de implementare: Ciofu Anca, Anghel Bogdan, Adrian Buliga;
8. Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic (Domeniu 5), Director de proiect - Lect. univ. dr. Andrei Enoiu membri în echipa de implementare: Oana Sandu (Botezatu), Raluca Bujoreanu-Huțanu, Adrian Buliga;
9. Concurs Național de Interpretare "Eduard Caudella", coordonator Tudor Bolnavu;
10. Concurs Național de Interpretare "Eduard Caudella" - Suflători, Percuție și Muzică de Cameră, cordonator Daniel Constantin Dragomirescu;
11. Concursul Național de Interpretare "Eduard Caudella", coordonator Virgil Prisecaru.
12. Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național, Republica Moldova, Universitatea Alecu Russo Bălți - CZU 378.67 (478) (082)=161.1=161.2 – Eugenia Maria Pașca. Valoarea proiectului: 12.000 lei mld.

III. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale cu desfășurare în 2019:

1. Monumentul Catedrala veche romano-catolică, sec. XVIII, Iași. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale;
2. Monumentul biserica Adormirea Maicii Domnului din Căușeni, sec. XVIII, Republica Moldova. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale din altar, naos și pronaos. (Proiect internațional supervizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova și ambasada SUA din Moldova);
3. Sinagoga din Hârlău. Coordonare lucrări de conservare și restaurare a decorațiilor murale de pe cupolă și pereți.
4. Cursuri de formare continuă ca formator național pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar Casa Corpului Didactic Vaslui, România, cu câte 25 de profesori cu specializări artistice (octombrie-decembrie 2019) de curs conform deciziei nr. 682/17.10.2019 1. **MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI** (acreditare OMEN NR. 4482/15.07.2019) 2. **MOTIVAȚIA ÎNVĂȚĂRII LA ELEVI** (acreditare OMEN NR. 4482/15.07.2019) Eugenia-Maria Pașca. Valoarea proiectului, 5000 lei.
5. Septembrie 9 - martie 2020 proiect instituțional „Aspecte privind calitatea în educația artistică/Quality aspects in artistic education” Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași – Contract nr. 2552 din 19.09.2019. Eugenia Maria Pașca. Valoare proiect: 10.000 lei / 4000 euro

IV. Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții internaționale:

1. Conf. univ. dr. Cristian Nae, Senior non-resident fellow, membru al proiectului de cercetare „Periodization in Art History and its Conundrums. How to tackle them in East-Central Europe”,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

proiect coordonat de Institutul de Studii Avansate Colegiul Noua Europă din București, director proiect: Anca Oroveanu, Grant oferit de Fundația Getty, Los Angeles, 2018-2020;

2. Proiectul „Young Artists Refreshing Heritage Sites/ REFRESH”, coordonat de Asociația Orașelor Istorice din Slovenia și derulat cu sprijin financiar acordat de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă pentru proiecte de cooperare legate de Anul European al Patrimoniului Cultural 2018. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași participă în calitate de partener, alături de ITACA – Asociația pentru Dezvoltare Locală din Abruzzo, Italia și Fundația Universitară San Antonia din Spania. 2018 –2019, manager de proiect din partea partenerului român, Lect. univ. dr. Lăcrămioara Stratulat;

3. Proiect Erasmus Plus KA2, 2017-1-IT01-KA202-006217 Exchange of good practice with Work Based Training - Art and Culture, 2017-2019, 8320 euro, Proiect "Work-Based Training: Art and Culture", coordonator proiect I Cinque Sensi Associazione Culturale, Lanciano, Italia. Parteneri: Complexul Muzeal National "Moldova" Iasi, Palatul Copiilor Constanta, CPA di Giuseppina Bomba, CRESOL Asociacion Cultural, Kairos, Londra, Marea Britanie; manager de proiect din partea partenerului român, Lector univ. dr. Lăcrămioara Stratulat.

V. Proiecte/ contracte de cercetare/ consultanta/ servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate):

1. Basme REconstruite: expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate, (coordonator) – Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-437-6, finanțare: Primăria Iași si UNAGE, Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU;

2. Timp trecut, Timp prezent: expoziție de gravură a studenților specializării grafică, articole de specialitate scrise de cadrele didactice, Editura Artes, 2019, ISBN 978-606-547-438-3, finanțare: Primăria Iași si UNAGE, coordonator– Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU;

3. Proiectul “Omul”, proiect cultural, Contract de finanțare, Album Zamfira Bîrzu, Gabriela Drinceanu, Himere, Ed. Danaart, ISBN 078-606-8132-95-2, Iași, 2019, Conf. univ. dr. Zamfira BÎRZU;

4. Proiectul de cercetare științifică “Iași Art Residency”, program internațional de rezidență artistică. Coordonator: Asist. univ. dr. Ioana Palamar;

5. Contracte de sponsorizare și colaborări cu societăți economice (Prof. Jeni Pralea, Prof. Magda Sficlea, Conf. Monica Pop, Conf. Ilie Krasovschi, Conf. Mihai Albu, Lect. Silviu Buraga, Lect. Tiberiu Pop, Lect. Elena Șoltuz, Lect. Loredana Gașpar, Asist. Alexandra Ghioc, Asist. Silviu Teodor-Stanciu);

6. Contracte departament Design: Dana Point, Încotro, Ispal, Masterprint, Sophia, Nelmar, REMAR Pașcani, National Paints, Electoputere VFU Pașcani, etc.

7. Contracte de parteneriat și colaborare cu unități de învățământ, instituții de cultură și asociații non-profit (Prof. Jeni Pralea, Prof. Magda Sficlea, Conf. Monica Pop, Lect. Silviu Buraga, Lect. Tiberiu Pop, Lect. Elena Șoltuz, Lect. Loredana Gașpar, Asist. Alexandra Ghioc, Asist. Silviu Teodor-Stanciu);

8. Contracte, colaborari: Robotică (Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi Iași), Redu (Asociația Mai Bine), Design cel Mare, Asociația Pasionaților de Transport Public TRAMCLUB IAȘI, Carpatian Furniture Cluster;



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

9. Proiect Artiști pentru TINERI – ART-IS-T, coordonator proiect lect. univ. dr. Oana Botezatu (Sandu), Finanțare Consiliul Local al Municipiului Iași, Cofinanțare UNAGE. Acord de parteneriat nr. 47486/3.05.2019;
10. Proiect FIEȘTI ÎNDRĂGOSTIT DE DANS – Ziua Internațională a dansului, coordonator proiect conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu- Huțanu, Finanțare Consiliul Local al Municipiului Iași, Cofinanțare UNAGE. Acord de parteneriat nr. 47486/3.05.2019;
11. Proiect Gala Absolvenților- Facultatea de Teatru, coordonator proiect Lect. univ. dr. Anca Ciofu (Zavalichi), Finanțare Consiliul Local al Municipiului Iași, Cofinanțare UNAGE. Acord de parteneriat nr. 47486/3.05.2019;
12. Proiect în parteneriat cu Teatrul pentru copii și tineret *Vasilache*, Botoșani, nr.1105/24.04.2019, coordonator Oana Sandu (Botezatu);
13. Artiști în mișcare – Ediția a VI-a, coordonator: Lect.univ.dr. Florin Luchian;
14. Proiect Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic, FDI-2019-0237, coordonator Lect. univ. dr. Andrei Enoiu Pânzariu;
15. Proiect ART-CUMRU/ Gala performanței, coordonator Prof. univ. dr. Aurelia Simion.
16. Artiști în mișcare – Ediția a VI-a, coordonator: Lect.univ.dr. Cristina Leșe.

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare științifică și creație artistică.

În perioada analizată au fost susținute public 24 de teze de doctorat provenind din toate cele trei domenii acoperite de școlile doctorale.

În cadrul UNAGE își desfășoară activitatea șapte centre de cercetare științifică și creație artistică:

Centrul Știința muzicii - desfășoară activități de cercetare fundamentală în diferitele domenii ale muzicologiei, organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității de Arte "George Enescu" din Iași cu omologii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Rezultatele cercetării științifice ale Centrului sunt periodic publicate în cele trei reviste: *Artes*, *Arta* și *Byzantion*. De asemenea, Editura "Artes" a universității publică anual o serie de cărți științifice și universitare, în cadrul a șapte colecții: Didactică, Istorie și critică, Stilistica, Antologia de folclor, Creație muzicală, Bizantinologie, Tehnologia informației și comunicării. Centrul de cercetare **Știința muzicii** are legături științifice cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate.

Centrul Estetică și creație artistică – are ca domenii de competență: Estetica și creația artistică și desfășoară următoarele tipuri de activități:

1. studii de cercetare teoretică în domeniul esteticii artelor vizuale;
2. cercetare privind creația artistică din domeniul artelor vizuale;
3. studii de perfecționare postuniversitară;
4. activități de cercetare complementare programelor doctorale în care sunt implicați
5. membrii centrului de cercetare;
6. activități de informare și documentare pentru tinerii antrenați în cercetarea științifică și



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- creația artistică;
7. publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul
 8. artelor vizuale;
 9. organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
 10. acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul CReART – conservare, restaurare și arte aplicate – are ca domenii de competență conservarea – restaurarea și artele aplicate, cu activități următoarele subdomenii: Tehnici și tehnologii artistice, Arhitectură și artă monumentală, Știința restaurării.

Ca tipuri de activități desfășurate amintim:

- a) studii de cercetare teoretică în domeniul artelor decorative, în cadrul unor contracte de cercetare / creație naționale;
- b) cercetare privind creația artistică din domeniul artelor decorative, în cadrul unor
- c) programe culturale;
- d) studii de perfecționare postuniversitară;
- e) activități de cercetare incluse și complementare programelor de studii doctorale;
- f) activități de informare și documentare, publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- g) organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- h) acordarea de consultanță și efectuarea de lucrări de analiză și expertizare.

Centrul Arta teatrului – studiu și creație – are stabilite obiective de cercetare și creație specifice Teatrolgiei, respectiv Artelor Spectacolului. Dintre activitățile desfășurate amintim:

- 1 Studii de cercetare teoretică în domeniul artelor spectacolului și teatrolgie;
- 2 Creație artistică de performanță în domeniul artelor spectacolului;
- 3 Cercetare complementară programelor doctorale (artele spectacolului, teatrolgie) în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- 4 Informare și documentare, tipuri de acțiuni în care sunt angrenați studenți, masteranzi, doctoranzi și cadre didactice, folosite ca fundament în demersurile întreprinse în studiile teoretice ale creației științifice și producțiile de performanță ale creației artistice;
- 5 Publicare de cărți, studii de cercetare și reviste cu caracter științific din domeniul
- 6 artelor spectacolului și teatrolgiei;
- 7 Organizarea de manifestări științifice de calitate de nivel național și internațional.

Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț" a fost înființat în anul universitar 2012 – 2013, fiind condus de prof. univ. dr. Tereza Sinigalia. Are ca domenii de competență Istoria artei medievale, Arhitectură și Artă medievală desfășurând următoarele tipuri de activități: studierea surselor științifice de informare privind arhitectura medievală, pictură murală și de panou, manuscrisele; activități de cercetare complementare programelor de doctorat; participarea în proiecte de cercetare, programe cu finanțare națională și internațională.

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este subordonat Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009. Dintre ariile tematice de interes putem aminti:

- Psihologia artistului și performanței artistice



- Politicile educaționale privind diferențierea și personalizarea curriculum-ului pentru tinerii cu potențial înalt
- Tehnologiilor informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice
- Pedagogia artei în abordări comparative
- Evaluarea educației și performanței artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Artă ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale editează anual revista **Review of Artistic Education** începând cu anul 2011, câte 2 numere pe an (nr. 17-18/2019), în care se publică studii și lucrări ce valorifică cercetările efectuate, inclusă în BDI (30), precum și seria Dimensiuni ale educației artistice, ajunsă la numărul 15/2019. Ambele titluri sunt în 40 de biblioteci din Europa și RAE în peste 600 pe toate continentele. S-au efectuat demersuri pentru indexarea Review of Artistic Education în alte platforme BDI și ISI. Această revistă apare în editura universității și în Editura De Gruyter/Sciend.

Centrul de fotografie contemporană își propune să analizeze condiția imaginii fotografice atât ca formă de artă în contextul culturii vizuale contemporane, cât și ca document și mijloc de reprezentare a realității în contextul societății informaționale globalizate.

Activități propuse:

1. organizarea de dezbateri și conferințe,
2. organizarea de expoziții tematice și retrospective de fotografie și imagine dinamică (film, video)
3. organizarea unui festival (bienală) de fotografie contemporană
4. editarea de publicații (cărți de artist, publicații teoretice periodice ETC.)
5. crearea și dezvoltarea unui centru de documentare (arhive fotografice, film și video, cărți și albume de profil)
6. susținerea producției fotografice în rândul tinerilor artiști prin crearea unui studiou de producție de film video experimental și documentar și a unui atelier de producție fotografică (editare, printare, cașerare, înrămare imagini).

De asemenea, Centrul de fotografie contemporană va oferi o platformă profesională pentru afirmarea studenților și a absolvenților Direcției de studiu Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii în context local, național și internațional.

Realizările cadrelor didactice sunt apreciate la nivel național, european și internațional. Se remarcă articolele și activitățile de creație artistică asimilate articolelor publicate în reviste internaționale, cotate ISI Web of Science, precum și alte manifestări cu recunoaștere internațională.

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.



VI. Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe

- Masterclass și Recital susținut de pianistul Ionel Streba – Franța, organizatori Conf. univ. dr. Ionela Butu, Lect. univ.dr. Mihaela Gârlea, Asist. univ. dr. Ina Cristea, Prof. Anca Șerban;
- Invitat compozitorul de muzică de teatru Tibori Cari - Atelier de creație Muzica în teatru. Sunete sculptate, Coordonator proiect didactic la UNAGE Iași, Lect.univ.dr. Antonella Cornici;
- Work-shop Internațional de dans contemporan, clasic și de caracter cu actorii de la compania Teatro „Fără Nume” din Roma – Italia la U.N.A.G.E. Iași, Lect univ.dr. Cristina Todi coordonatoarea proiectului, Iași, UNAGE, sala Studio;
- Masterclass susținut de Alexa Visarion, In memoriam Radu Penciulescu;
- Masterclass Joost Vrouenraets, UNAGE;
- Masterclass de dirijat, invitat Dumitru Goia, Filarmonica Națională a Republicii Moldova;
- Atelier de Teatru Documentar, invitat Mihai Fusu, AMTAP Chișinău, Republica Moldova;
- Atelier CORP ȘI PREZENȚĂ în actul artistic contemporan condus de Farid Fairuz, Sala Studio Teatru, UNAGE Iasi;
- Masterclass de pian susținut de Claudio Curti-Gialdini, profesor la Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” din Roma, Italia (organizator: Conf. univ. dr. Ionela Butu);
- Masterclass susținut de Vlad Iftinca, pianist și dirijor;
- Conferință susținută de Judy Peter, University of Johannesburg, Africa de Sud;
- Masterclass de vioară și pian cu participarea profesorilor Galina Buinovschi, Larisa Jar, Daniela Vlad.
- Organizare workshop internațional **Valențele muzicii universale**, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Republica Moldova, 20 martie 2019 – 100 participanți prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca
- Organizare workshop internațional **Educație artistică de performanță**, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte ”G. Enescu” Iași, România, IPLT „Mihai Viteazul” Chișinău, 15 martie 2019 – 100 participanți prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca
- Organizare workshop internațional **Aspecte ale interpretării instrumentale**, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte ”G. Enescu” Iași, România, IPLT „Mihai Viteazul” Chișinău, 6 decembrie 2019 – 50 participanți prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca
- Organizare workshop internațional **Aspecte ale interpretării vocale**, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte ”G. Enescu” Iași, România, IPLTPA „Ion si Doina Aldea Teodorovici” Chișinău, 6 decembrie 2019 – 50 participanți prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca

VII. Manifestări marcante în anul 2019

- Zilele Porților Deschise la toate universitățile din Iași – 21-25 aprilie;
- Simpozionul Național de Muzicologie „Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală



- românească”, ediția a IX-a, Iași, 22-23 noiembrie 2019;
- Conferința Internațională „Expozițiile ca spații de contact artistic în perioada Războiului Rece”/ (Exhibitions as Sites of Artistic Contact during the Cold War), sala „Eduard Caudella” a UNAGE, 8-9 noiembrie, 2019;
 - Colocviului Național de Muzicologie, Ediția aXXI-a, cu tematica ARTA SONORĂ și INTERDISCIPLINARITATEA, 22-23 februarie 2019;
 - Simpozionul „Artistoria 3”, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale “Vasile Draguț”, FAVD, Iași;
 - Concursul Național de Canto ACHIM STOIA, editia a X-a, 16-19 mai 2019;
 - Recital de canto, coordonat de Tudor Brîndușa (pian) și Simionescu Cristina în cadrul Festivalului Internațional al Educației - Festival – concurs de interpretare vocală și muzică de cameră “Achim Stoia”, ediția a X-a, Iași, Amfiteatrul “Achim Stoia” UNAGE, Iași;
 - Concert vocal simfonic. Dirijor: Bogdan Chiroscă. Solisti: Zaharia Hojbota, Ivan Dikusar, Diana Elena Vornicu, Octavian Cezar Ionescu, Sorana Nastasiu;
 - Recital în cadrul concertului “Triptic pascal” – ediția a VI-a, Dănilă Irina-Zamfira, dirijor al Ansamblului vocal-instrumental „Floralia” al UNAGE, în colaborare cu Prof. univ. dr. Lăcrămioara Naie (coordonator), Sala „Eduard Caudella”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”;
 - Recital de violoncel și pian, Sebastian Vîrtosu – violoncel, Cristina Raducanu – pian, sala „Eduard Caudella”;
 - “I’m gonna sing” – Concert coral susținut de Corul Universității de Arte “George Enescu” – Iași, Dumitriu George – dirijor, Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Mihai Eminescu” – Iași;
 - Reprezentația lucrării ”The One Born From A Tear” de Dan Spînu, în interpretarea Orchestrei Simfonice a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, dirijor **Bogdan Chiroscă**, Sala Eduard Caudella – UNAGE, Iași;
 - Gala Performanței - Laureați ai concursurilor naționale și internaționale din UNAGE, AMTAP-Chișinău, USAR- Bălți. Aurelia Simion - coordonator, pian. Sala “Eduard Caudella”.
 - Proiect de creație artistică *Hamlet* realizat de Compania de Teatru Synchret în parteneriat cu Facultatea de Teatru, UNAGE (coordonator Prof. univ. dr. Ciprian Huțanu);
 - *Hamlet it be* după *Hamlet* de William Shakespeare și *Hamlet în sos picant* de Aldo Nicolaj, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, Sala Uzina cu Teatru, coproducție cu UNAGE (coordonator Conf. univ. dr. Octavian Jighirgiu);
 - *Casting*, adaptare după *Der Schauspieldirektor* de W.A. Mozart, Proiect de creație artistică realizat de CristAl Opera și Ateneul Național din Iași, 20 mai 2019, în cadrul Festivalului Operelor Independente, coordonator Conf. Univ. dr. Alexandru Petrescu;
 - *Dawn way* de Oleg Bogaev, spectacol de licență al Anului III Actorie, cordonator Conf. univ. dr. Octavian Jighirgiu, Creație didactică prezentată în stagiunea universității, la Sala Studio Teatru;
 - *Medeea* în regia Lect. univ. dr. Oana Sandu, Petrescu Alexandru, Scutariu Irina (Pregătire muzicală/ vocală);
 - *D-ale Carnavalului* de I. L. Caragiale, regia Oana Sandu, Sala Studio Teatru, UANGE;
 - *Proști* de Neil Simon, regia Lect. univ. dr. Laura Bilic, creație didactică în stagiunea



- universității, la Sala Studio Teatru;
- *In memoriam Mihai Ursachi*, regia Lect. univ. dr. Laura Bilic, Recital de poezie, creație didactică prezentată la Casa de cultură „Mihai Ursachi” din Iași;
 - *Șoriceii adoră cașcavalul* în regia Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță, asistent de regie Lect. univ. dr. Anca Ciofu;
 - *Sonorități lirice românești*, creație didactică (Regie Laborator lyric) inclusă în stagiunea de la Sala Eduard Caudella a UNAGE, Iași, coordonator Lect. univ. dr. Dumitriana Condurache;
 - *Invitație la operetă, Belcanto magic*, coordonatori Dumitriana Condurache, Consuela Radu-Țaga, Raluca Ehupov, Laura Turtă-Timofte, Recitaluri, creații didactice prezentate la Sala „Eduard Caudella”, Casa Balș a UNAGE;
 - *Vouă, mâinilor în care doarme luna*, coordonatori: Dumitriana Condurache, Laura Bilic, Aurelia Simion, Constantin Stavrat, Recital creație didactică prezentată la Casa Balș a UNAGE, Sala „Eduard Caudella”.
 - Spectacol-lectură *Căpcăuni* de Yann Verburgh, Coordonare proiect de creație realizată de Asist. univ. dr. Florin Caracala, UNAGE, Facultatea de Teatru;
 - *Domestic*, Expoziție de fotografie și sculptură, Galeria apARTE, UNAGE, Coordonatori: Lect. univ. dr. Lavinia German, Lect. univ. dr. Mihai Vereștiuc;
 - Expoziție: *Duplex*, Galeria apARTE, UNAGE Iași, Coordonator: lect. univ. dr. Cătălin Soreanu;
 - Expoziție personală Ionuț Filimon „Martor”, Galeria apARTE, UNAGE, Iași, 2019, coord. lect. univ. dr. Mihai Vereștiuc;
 - Expoziție: *Privind în tunel dinspre lumină*, Galeria apARTE, UNAGE Iași, coordonator: Conf. univ. dr. Bogdan Teodorescu;
 - *Dezarhivări*, expoziție cu participarea studenților masteranzi Foto-Video de la Iași și București, Galeria apARTE Iași, Curator: Prof. univ. dr. Matei Bejenaru.
 - Organizare și participare la conferința internațională **Aspecte privind calitatea în educația artistică/Quality aspects in artistic education** UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE GEORGE ENESCU IAȘI, DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIRE PERSONALULUI DIDACTIC / CENTRUL DE STUDII ȘI CERCETĂRI INTERCULTURALE, 14-16 noiembrie 2019, Iași, Romania, prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca;
 - Participare la Conferințele SuperTeach și atelierele de lucru: **Mentalitate deschisă în educație, Învățarea este relație, Rolul comunicării apreciativ-constructive în dezvoltarea copilului**, din cadrul Zilele Super Teach Iași: 15, 16, 17 noiembrie 2019 - eveniment organizat de Fundația Romanian Business Leaders, Institutul Dezvoltării Personale și Educativa, lect. univ. dr. Ona Anghel;
 - Participare la atelierul de lucru cu părinții și profesorii copiilor participanți la a 14-a ediție a International Contest of Visual Arts Structure and Colors, 18 iunie 2019, inclus în CAEN 2019, organizat de Palatul Copiilor, Iași, **Rolul culorii în educația copilului. Perspective interdisciplinare**”, lect. univ. dr. Ona Anghel;
 - Organizare și participare la conferința internațională **REALIZAREA DE SINE DIN PERSPECTIVA EDUCAȚIEI ȘI CREATIVITĂȚII - Relația dintre personalitate și idealul**



- de viață*., Academia Română – filiala Iași, România, în parteneriat și cu Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, România, 31 mai 2019, prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca;
- Organizare și participare la conferința internațională **Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere**, Academia Română – filiala Iași, România, în parteneriat și cu Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași, România, 26 octombrie 2019, prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca;
 - Organizare și participare la conferința internațională **Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor** Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România, IPLT „Mihai Viteazul” Chișinău, 15 martie 2019, prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca;
 - Organizare și participare la conferința internațională, **Învățământul artistic în contextul valorificării potențialului creativ al elevilor** Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România, IPLT „Mihai Viteazul” Chișinău, 6 dec. 2019, prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca;
 - Organizare și participare la conferința internațională **Interpretarea instrumentală și vocală, factor al educației muzicale specializate** Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău, Universitatea Națională de Arte "G. Enescu" Iași, România, IPLTPA „Ion și Doina Aldea Teodorovici” Chișinău, 6 decembrie 2019, prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca;
 - Participare la conferința națională **Teatrul în educație** din cadrul proiectului **Teatrul în educație** - cod SIPOCA 168, SMIS111475, 22 nov 2019, lect. univ. dr. Ana Maria Aprotosoiaie Iflțimi;
 - Simpozionul Internațional **Alternativa educațională Waldorf**: de 100 de ani în lume și de 30 de ani în România, 06 nov 2019, lect. univ. dr. Ana Maria Aprotosoiaie Iflțimi.

FESTIVALURI INTERNAȚIONALE

1. Gala Premiilor UNITEM Republica Moldova, cu spectacolul CENUȘĂREASA, spectacol montat la Teatrul Republican Licurici Chișinău (Aurelian Bălăiță);
2. 21International figuren theater festival, Furth, Germania (participare cu spectacolul Godot..., coordonator Prof. univ. dr. Ciprian Huțanu);
3. Young Forum International, Erlangen, Germania (participare cu spectacolul Godot..., coordonator Prof. univ. dr. Ciprian Huțanu);
4. Transnational International Telematic Workshop – cu participarea studenților de la Universitatea Națională „George Enescu”, Iași și a celor de la Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugalia; scene din „Planeta viselor pierdute”, coordonator Prof. univ. dr. Ion Mircioagă;
5. Spectacol de operă în colaborare cu compania privată Opera Vox la Landshut. Dumitriu Leonard, dirijor, Schwetzingen, Germania;
6. Recital cameral cu duetul clarinet-chitară în cadrul Festivalului Internațional „Erasmus”, Chiesa San Salvatore din Monopoli, Italia. Participanți: Romeo Cozma, Albu D., Dragomirescu D.;



7. Etapa a III-a, cu orchestra, a Concursului internațional de canto "George Enescu", Paris, sala de concerte a Conservatorului Frédéric Chopin. Repertoriul: arii din opere de Stravinski, Menotti, Poulenc, Massenet, Puccini, Barber, Bernstein, Milhaud, Dumitriu Leonard, dirijor, Paris, Franța;
8. Recital cameral W. A. Mozart (lieduri), participanți Tudor Brîndușa – pian; Simionescu Cristina – soprană, Festivalul Internațional W. A. Mozart, Ediția a V-a (Opera Brașov);
9. Triptic Pascal (Editia a VI-a), participant Prof. univ. dr. Lăcrămioara Naie, Institutul Cultural Român – Viena (Austria);
10. **Proiectul cultural** *Interferențe culturale. Iașul – promotor al folclorului românesc cules acum 100 de ani, prin tineri compozitori și interpreți* finanțat de Primăria Iași în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, în valoare de 11.000 lei, director conf. univ. dr. Dorina Iușcă;
11. **Concursul internațional coral** *Singing World din Sankt Petersburg, Rusia*: Conf. univ. dr. Dorina Iușcă 5 premii la concursul internațional coral *Singing World* din Sankt Petersburg:
- premiul 1 la secțiunea Muzică contemporană
 - premiul 1 la secțiunea Folclor
 - premiul 1 la secțiunea Muzică sacră
 - premiul special al juriului pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări sacre: *Miserere mei* de Gregoriu Allegri
 - premiul special al juriului pentru cea mai bună voce solo feminină, obținut de Antonia Cucerenco
12. **Concerte publice** Conf. univ. dr. Dorina Iușcă: 16 mai 2019 EuroInvent, Palatul Culturii, sala Henri Coandă, prezentator Daniela Vlad
- 4 ianuarie 2019, ora 18, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Bălți, *Concert de colinde* organizat de Episcopia de Bălți din cadrul Mitropoliei Basarabiei
 - 24 ianuarie 2019, ora 18.30, Muzeul Unirii din Iași, *Concert de cântece patriotice*, în cadrul unei conferințe organizate de Clubul Rotary Iași
 - 30 noiembrie 2019, ora 19, concertul *10 ANI DE EXCELENȚĂ* susținut la în cadrul stagiunii UNAGE în aula Mihai Eminescu din cadrul BCU
 - peste 15 concerte private în perioada de Crăciun, în valoare totală de 30.400 lei
 - înregistrarea CD-ului *10 ani de excelență*, cu lucrări din componistica ieșeană contemporană
 - **Interviuri** Conf. univ. dr. Dorina Iușcă:
 - 8 ianuarie 2019, TELE MOLDOVA PLUS, emisiunea *Modelele și valorile de lângă noi*, realizator Magdalena Lupu
 - 27 noiembrie 2019, TVR IASI, emisiunea *Regiunea în obiectiv*, realizator Anca Medeleanu
 - 7 decembrie 2019, RADIO TRINITAS, emisiunea *Civilizația muzicii*, realizator Alex Vasiliu
 - 22 decembrie 2019, RADIO IASI, emisiunea *Univers muzical*, realizator Daniela Vlad
 - 28 decembrie 2019, RADIO IASI, emisiunea *România de nota 10*, realizator Natalia Maxim
 - 28 noiembrie 2019, RADIO IASI, emisiunea *Pulsul zilei*, realizator Florin Daminescu
 - 27 noiembrie 2019, RADIO HIT, emisiunea *BETHEHIT*, realizator Anca Medeleanu



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- 16 decembrie 2019, BUNĂ ZIUA IAȘI, podcastul *BZI LIVE*, realizator Bianca Ciubotariu.

EXPOZIȚII PERSONALE INTERNAȚIONALE

1. „Himere”, Galeria „Arthis”, Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles (Conf. univ. dr. Zamfira Bîrzu).

EXPOZIȚII PERSONALE NAȚIONALE

1. *Remember*, expoziție personală de gravură și experiment în grafică, Galeria Dana, Iași (Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu);

2. *Himere II*, Galeria de artă “Dana”, Iași (Conf. univ. dr. Zamfira Bîrzu);

3. Expoziție de artă transdisciplinară “Muzica sferelor [Geometria secretă a picturii europene]”, Muzeul de Artă, Complexul Muzeul Național “Moldova” Iași. (Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu);

4. Expoziție personală ASTRAL, Galeria U.A.P.R. „N. Tonitza”, Iași (Conf. univ. dr. Ecaterina Marghidan);

5. Instalație obiect – Green, în cadru evenimentului Art and Music Festival Afterhills (Lect. Univ. dr. Mădălina Vieriu);

6. Expoziția „Reciclad’OR”, AFTERHILLS Music and Art Festival (Lect. univ. dr. Smaranda Bostan);

7. Expoziție personală de gravură experimentală, PLASTIC, Galeria “Th. Pallady”, Iași (Lect. univ. dr. Cezarina Caloian);

8. Videomapping - Teatrul Municipal ”Matei Vișniec”, Suceava, în cadrul festivalului de teatru “Zilele Matei Vișniec” (Lect. univ. dr. Andrei Cozlac);

9. Instalații interactive BENDERS, MIND SET, WILKS MAPPING, în cadrul festivalului de muzică Afterhills, Iași (Lect. univ. dr. Andrei Cozlac);

10. Performance IMU, Point-București, Urania-Cluj, Visual, Brașov, Teatru Fix -Iași, Teatrul “Matei Vișniec” –Suceava (Lect. univ. dr. Andrei Cozlac);

11. "NOTE DESPRE PEISAJ", 2 - 9 august, 2019, Galeria de Artă "Nicolae Tonitza", UAPR Iași (Lect. univ. dr. George Popovici).

EXPOZIȚII DE GRUP/ COLECTIVE INTERNAȚIONALE

THE 19TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA 2017, Bulgaria (Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu);

Expozitie internațională de gravură mică MINIPRINT, Paese, Italia (Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu);

RGB-BALKAN ART FESTIVAL-Iași, Romania, Salonic, Grecia (Prof. univ. dr. Miruna Hașegan);

“30 profesori și studenți”, Galeria KULT 41, Bonn, Germania (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);



Bienala Internațională de Pictură, Muzeul de Artă Contemporană, Chișinău, Iași (Conf. univ. dr. Zamfira Bîrzu);

Bienala Internațională de Miniaturi Textile, ediția a XI-a "Measure" – expoziție itinerantă: Galeria Arka, Vilnius, Lituania/ Muzeul Memorial M. K. Čiurlionio, Druskininkai, Lituania/ Muzeul Janina Monkutė-Marks, Kėdainiai, Lituania (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);

EXPOZIȚII DE GRUP/COLECTIVE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ

1. European Visual Art Exhibition – EUROINVENT, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);
2. Bienala Internațională de Gravură Contemporană/ N-E, Ed. aIII-a, Muzeul de Artă, Complexul Național Muzeal Moldova, Iași (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);
3. Bienala Internațională de Gravură, ed. a VI-a, Centrul expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Republica Moldova (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);
4. Bienala de gravură mică GRAPHIUM - Timișoara, ediția a V-a (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);
5. Expoziția colectivă Atelier 35, Galeria Victoria, Iași cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);
6. Salonul ARTIS, Galeria de artă „Victoria”, Iași (cadre didactice de la Facultatea de Arte vizuale și Design);
7. "Semn Pomul Vieții, Pomul Vieții Semn, Însemn Pomul Vieții, În Semn Pomul Vieții", ediția a VI-a a Salonului Internațional "Artiști sătmăreni și invitații lor" (Lect. univ. dr. George Popovici);
8. "BIENALA ALBASTRĂ" – Bienala Internațională de Arte Vizuale, Brașov, ediția I – Hronicon (Lect. univ. dr. George Popovici);
9. "INTERFERENȚE ARTISTICE VIZUALE ÎN CONTEXT EUROPEAN". Expoziția taberei internaționale de arte vizuale, Galeria Complexului "Casa Octavian", Sucevița (Lect. univ. dr. George Popovici);
10. Salonul Internațional SEMN – Pomul vieții, Ediția aVI-a, Muzeul de Artă, Satu Mare (Asist. univ. dr. Raluca Simona Hodoroabă);
11. Expoziția Internațională Micul Prinț, Muzeul de Artă, Satu Mare (Asist. univ. dr. Raluca Simona Hodoroabă).

BURSE

1. Expoziție, open-talk artist rezident american John Dillard, "Da, mulțumesc", Galeria "Aparte", Facultatea de Arte Vizuale si Design, Open talk, Casa de cultură "Mihai Ursachi", Iasi (coordonator Asist. univ. dr. Ioana Palamar);
2. Expoziție, open-talk artist rezident american Renzo Novelli, "Recuérdame/ Amintește-mi", Casa de cultură "Mihai Ursachi", Iași (coordonator Ioana Palamar).
3. Expoziție, open-talk artist rezident englez Stephen Polatch, "Drawings of Iasi ", Casa de cultură "Mihai Ursachi", Iași, (coordonator Asist. univ. dr. Ioana Palamar).



4. Performance artist rezident Noua Zeelanda Amber Liberte "Pigeon Loops", Galeria „Victoria”, Iasi, (coordonator Asist.univ.dr. Iona Palamar).
5. Expoziție artist rezident Japonia Tomie Seo "Play and stop", Galeria „Victoria”, Iasi, (coordonator Asist. univ. dr. Ioana Palamar).

13. ACTIVITATEA DE RELAȚII INTERNAȚIONALE

Dinamica relațiilor internaționale ale UNAGE Iași

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale/Biroul Erasmus+, care are în structură reprezentanți ai Facultăților și departamentelor din universitate, și verificată de Comisia de Relații Internaționale, organism subordonat Senatului universitar.

BRI a desfășurat următoarele activități:

- a menținut legătura cu organisme de specialitate (Agențiile Erasmus+, respectiv ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale) în vederea efectuării procedurilor de aplicare pentru fonduri și raportare anuală;
- a procurat și centralizat broșuri și materiale informative privind posibilități de studiu (și posibilități de finanțare a studiilor) de la universități din străinătate;
- a difuzat informații referitoare la condițiile de obținere a burselor în străinătate, oferite de diverse instituții / organisme naționale și internaționale; canalele de informare utilizate sunt: afișe ce se pot găsi la panourile de informare principale din universitate, site-ul web al universității, întâlniri periodice pentru prezentarea Programelor, transmiterea informației prin e-mail către persoanele interesate, materiale printate ce pot fi consultate în Biblioteca Universității, pagini web, pachetul ECTS;
- a pus la dispoziție materialele de prezentare a universităților partenere, cu ocazia deplasărilor în interes profesional ale personalului didactic și studenților la aceste universități din străinătate;
- a identificat, cu ajutorul departamentelor interesate, parteneri pentru diverse programe și activități internaționale;
- a oferit asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor (completarea formularelor de aplicație, menținerea legăturii cu contractanții principali din străinătate);
- a contribuit la organizarea de seminare, conferințe, activități profesionale cu caracter internațional;
- a organizat programul pentru vizitele oaspeților străini (aspecte profesionale și sociale);
- a popularizat, în mass-media, acțiunile desfășurate în Universitate;
- a întocmit corespondența oficială legată de stabilirea inițială de contacte cu universități din străinătate;
- a rezolvat formalitățile legate de deplasările în străinătate ale personalului didactic și ale studenților;
- a efectuat procedurile necesare pentru recunoașterea creditelor acumulate de către studenți în deplasările de studii în străinătate;



- a organizat prezentări, pentru studenți, privind programele internaționale la care participă universitatea noastră: Erasmus+, Erasmus Open Doors, etc.;
- a transmis informații, pentru studenți și cadre didactice, privind concursurile/ competițiile internaționale din domeniul artistic;
- a menținut legătura cu organizații ca: British Council, Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural German etc., în vederea desfășurării de activități comune;
- a urmărit buna gestionare a bugetelor alocate pentru proiectele internaționale la care suntem parteneri;
- a asigurat promovarea UNAGE prin realizarea de materiale de promovare diverse și gadgeturi Erasmus+ pentru staff-ul outgoing, deschiderea anului universitar al UNAGE respectiv la alte evenimente organizate de rectoratul UNAGE;
- a actualizat broșura de prezentare a UNAGE Iași pe relații internaționale, pentru promovarea imaginii Universității peste hotare.

Pentru viitor, BRI își asumă activitățile de profil menționate expres în Planul operațional al Universității:

- Inițierea unor proiecte de cercetare și creație artistică eligibile în competițiile organizate la nivel național și internațional;
- Continuarea și extinderea programelor de schimb didactic și artistic cu universități și instituții de cultură europene partenere, la cele trei nivele de educație: licență, masterat și doctorat;
- Organizarea de manifestări științifice și artistice internaționale;
- Accesarea de fonduri naționale, europene și pan-europene;
- Intensificarea cooperărilor cu universități și alte instituții de interes prin participarea la noul Program European "Erasmus+" (2014-2020), acțiunile KA103 și KA107.

Programe europene cu finanțare de la Comunitatea Europeană

A. Erasmus PLUS (E+)

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România (UNAGE) a derulat proiectul educațional de mobilități Erasmus+ KA103 nr. 2018-1-RO01-KA103-047557, cu o durată de 16 luni, în anul academic 2018-2019, a încheiat proiectul educațional de mobilități Erasmus+ KA107 nr. 2018-1-RO01-KA107-048601 și nr. 2017-1-RO01-KA107-036882, cu o durată de 24 luni, având charta Erasmus+ nr. 56011-LA-1-2014-1-RO-E4AKA1-ECHE, ca instituție de învățământ superior artistic, pe perioada 2014-2020.

UNAGE Iași funcționează ca instituție de stat și are ca misiune formarea de specialiști pe domeniile artistice Muzică, Teatru, Arte vizuale și design, prin cursuri de specialitate la nivel licență, master și doctorat, având o configurație cât și o poziție aparte la nivel național. UNAGE a propus acest proiect pentru menținerea unei poziții de top în clasamentul național al instituțiilor de învățământ superior din România, din punct de vedere al calitatii învățământului. Proiectul continuă participării UNAGE Iași în cadrul programelor cu finanțare europeană. Scopul, principal al acestui proiect este realizarea politicii de internaționalizare a universității prin orientarea și racordarea studenților și staff-



ului la contextul și realitățile internaționale din domeniul artistic, și mai bună integrare a lor pe piața muncii, cât și dezvoltarea lor ca membri ai unei comunități bazate pe diversitate culturală și informație.

Obiectivele propuse au fost:

1. atingerea numărului de mobilități planificate în propunerea de proiect;
2. internaționalizarea acasă;
3. consolidarea unei rețele de parteneri europeni, compatibili din punct de vedere al specializărilor, cu care UNAGE Iași colaborează activ, pe principiul win-win;
4. creșterea calității serviciilor de sprijin pentru mobilități și internaționalizare curriculei prin integrarea și utilizarea rezultatelor/ experiențelor / bunelor practici individuale în activitățile zilnice, la nivel universitar, modernizarea spațiului educațional, dinamizarea colaborării între departamente;
5. creșterea calității și atractivității procesului educațional prin efectuarea unei mobilități academice internaționale în perioada de studiu sau de practică artistică, în cadrul tuturor specializărilor existente (Interpretare muzicală, Pedagogie muzicală, Compoziție, Muzicologie, Dirijat, Muzică religioasă, Pictură, Sculptură, Grafică, Fotografie și Video, Moda-design vestimentar, Arta murală, Pedagogia artelor plastice și decorative, Conservare – Restaurare, Design, Istoria și Teoria artei, Actorie, Actorie/Papusi/Marionete, Regie, Teatrologie-Jurnalism teatral) și recunoașterea rezultatelor / competențelor obținute;
6. creșterea duratei de mobilitate academică outgoing, pentru studenți și pentru staff, respectând principiile de acces egal, echitabil și nediscriminatoriu al candidaților la granturile de mobilitate, indiferent de proveniența socială și culturală.

Derularea și finalizarea proiectului a avut ca rezultate:

- 110 de mobilități outgoing, cu o medie de 4 luni și 5 zile, pentru studenți și o medie de 5 zile la staff, adică o creștere a numărului de mobilități față de cel propus în aplicația de proiect inițială - 96 mobilități, cu o medie de 4 luni și 12 zile, pentru studenți și o medie de 5 zile la staff; o absorbție de 93,49% a fondurilor contractate;
- 3 mobilități studenți incoming, cu o medie de 7 luni și 20 zile, respectiv 15 mobilități de staff incoming (12 cu predare și 3 cu formare), cu o medie de 3,46 zile;
- intensificarea schimburilor pe predare, stimularea dezvoltării profesionale a staff-ului prin creșterea motivației și satisfacției profesionale de zi cu zi, a contiențizării poziției și valorii personale în raport cu personalul didactic și nedidactic din universitățile partener, și creșterea adaptabilității, a deschiderii și înțelegerii față de contexte educaționale și sociale diverse; schimbul de know-how, exemplificarea metodelor de predare și structurii curriculei din UNAGE în cadrul universităților partener;
- Dinamizarea și creșterea calității serviciilor de sprijin oferite înainte, în timpul și după mobilitate, prin comunicare individuală cu participanții și o mai strânsă și atentă comunicare cu departamentele universitare implicate, adaptarea la creșterea complexității instrumentelor UE introduse prin noul program Erasmus plus, tratarea în mod particular a fiecărei situații aparute, consilierea și furnizarea informațiilor și documentelor necesare participanților;



-Orientarea internațională a absolvenților UNAGE Iași și oferirea unei experiențe de adaptare la piața muncii și punere în practică a cunoștințelor teoretice, în perioada vulnerabilă de după absolvire, prin mobilitate de plasament;

-Flexibilitate privind alegerea cursurilor din LA, favorizând centrarea pe beneficiar, aspectul interdisciplinar, calitativ și aplicativ al mobilităților, urmat de recunoașterea rezultatelor învățării;

-Îmbunătățirea competențelor lingvistice datorită suportului lingvistic (OLS) oferit studenților care au efectuat mobilitate de studiu și plasament pe un semestru sau pe durata întregului an academic;

-Menținerea la un anumit nivel a internaționalizării UNAGE Iași;

-Un număr de 74 parteneriate active pe studiu și 6 pe plasament.

Parteneriatele inactive pentru o perioadă mai îndelungată de timp au fost reziliate și s-a revizuit lista de parteneriate.

Pentru Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice (AMTAP) din Chișinău - Republica Moldova am primit un nr. de 4 studenți - orice nivel, din care 1 - cu mobilitate de studiu SMS incoming, 1 - cu mobilitate de plasament SMP incoming, și 2 - mobilitate SMP outgoing, respectiv 3 cadre didactice cu mobilitate de formare STT incoming.

Pentru Tbilisi State Academy of Art din Georgia am primit 1 mobilitate de predare STA outgoing și 1 mobilitate de formare STT incoming pe specializările de la arte vizuale sau design.

Pentru Lomonosov Moscow State University din Moscova-Rusia am primit 2 mobilitate de predare STA incoming.

UNAGE Iași a urmărit în proiectul de mobilitate Erasmus+ din 2018 următoarele obiective generale: calitatea mobilităților, competențele/ abilitățile/castigul personal al beneficiarilor, durata, volumul și derularea în bune condiții, precum și utilizarea informației rezultate în scopul îmbunătățirii sistemului instituțional propriu, sub toate aspectele.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” folosește program Erasmus Plus (E+) ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilități studențești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele programului.

Prin calendarul de activități derulat considerăm că, în general, UNAGE Iași a atins obiectivele calitative precizate în contractul financiar și în Charta Erasmus+. S-a decis limitarea perioadei de mobilitate de plasament la 6 luni, în anul academic 2018-2019, respectiv eşalonarea duratei maxime de mobilitate posibilă (12 luni) pe parcursul întregului nivel de studiu și efectuarea mobilității Erasmus+ de plasament atât din postura de student cât și din cea de absolvent al UNAGE Iași, pentru a veni în întâmpinarea solicitărilor candidaților. Atât la STA, cât și la STT numărul de mobilități realizate a fost mai mare decât cel planificat, la STT cu 16, iar la STA cu 7 mobilitati.

Studenții Erasmus ai universității noastre au finalizat cu succes perioadele de studii. Din totalul de 42 studenți mobili, 8 au provenit din medii dezavantajate social, iar 13 au fost absolvenți. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor). Totodată, au beneficiat de licențe de testare a nivelului lingvistic și de cursuri de limbă străină online gratuite.

Recunoașterea academică a rezultatelor din perioada de mobilitate se face pentru studenți prin intermediul procedurii de recunoaștere academică a stagiilor efectuate prin programul



Erasmus+, regulamentul studentului și a procedurii de reclasificare a studenților beneficiari ai unor stagii de studiu sau de plasament, conform Ordinului MECTS nr. 3223/2012.

Evenimentele de informare a viitorilor beneficiari și de diseminare a rezultatelor proiectului au fost structurate sub forma unor sesiuni deschise de întâlniri, atât online cât și la sediul UNAGE Iași, cu orice student doritor să obțină informații despre programul de mobilități academice Erasmus+, despre partenerii UNAGE Iași și experiențele de mobilitate de până acum: s-a planificat realizarea Zilelor Universității UNAGE cu numele de CENTENarte 158, sub semnul Centenarului României, în perioada 15-30 noiembrie 2018.

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a primit un număr relativ mic de studenți incoming, în comparație cu cei outgoing. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite. În ceea ce privește acești studenți incoming, scopul nostru este de a menține cel puțin numărul lor actual, dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente, care se află în contact direct cu universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile sunt revizuite după o perioadă de 4-5 ani, cu ocazia vizitelor SOM (sprijin în organizarea mobilităților) sau schimburilor STA (teaching assignment – mobilități de predare pentru cadre didactice).

Concluzia finanțatorului, ANPCDEF, a fost că „Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași și-a îndeplinit obiectivele calitative stabilite prin ECHE și parțial obiectivele cantitative stabilite prin contractul de finanțare. Se încurajează creșterea numărului de mobilități (atât pentru studenți, cât și pentru personal) și menținerea absorbției eficiente a fondurilor”.

S-a sugerat universității să „încurajeze participarea membrilor mai tineri ai personalului la mobilități STA sau STT, deoarece impactul asupra acestora este clar mult mai mare decât asupra colegilor mai vârstnici, putându-se astfel contribui la schimbări și în cadrul instituției”.

La fel, „actualizarea paginii web prin publicarea cataloagelor de cursuri în limba engleză pentru a ușura accesul la informație pentru studenții incoming”.

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate prin programul Erasmus+ și fostul LLP-Erasmus sunt următoarele:

Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament

Studiu SMS

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Nr. studenți outgoing	30	32	31	33	21
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	148	169 luni și 18 zile	170 luni și 20 zile	153 luni și 1 zi	101 luni și 8 zile



Nr. studenți incoming	9	7	7+1=8	5+3=8	2+1=3
Nr. luni de mobilitate incoming	61	50	62 luni și 25 zile	39 luni + zile	9+5=14 luni

Plasament SMP

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Nr. studenți outgoing	7	9	12	14	21+2=23
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	35,7	47 luni și 1 zi	68 luni și 14 zile	64 luni și 17 zile	74+6=80 luni și 7+8=16 zile
Nr. studenți incoming	0	0	1	0	1
Nr. luni de mobilitate incoming	0	0	2 luni și 10 zile	0	2

Studenți incoming au sosit din: Universidade de Vigo, Universidad de Salamanca - Spania, Academy of Music, Dance and Fine Arts Plovdiv - Bulgaria, AMTAP Chișinău - Rep. Moldova.

Evoluția schimburilor de cadre didactice și nedidactice STA (profesori, predare):

STA (profesori, predare):

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Nr.cadre didactice outgoing	15	11	9+2=11	22+3=25	22
Nr. zile de mobilitate outgoing	92	64	46	99+15=114	101 zile
Nr.cadre didactice incoming	10	9	7	17	14+2=16
Nr. zile de mobilitate incoming	50	45	52	78	45+11=56 zile

STT (instruire cadre didactice și nedidactice)

STT (instruire cadre didactice si nedidactice)

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Nr. staff outgoing	26	32	11+1=12	27+1=28	46
Nr. zile de mobilitate outgoing	152	197	57	125	203 zile



Nr.staff incoming	0	0	0	4+2=6	3+3=6
Nr. zile de mobilitate incoming	0	0	0	30	15+15=30 zile

Cadrele didactice incoming provin de la universitățile din Plovdiv-Bulgaria, Cagliari, Ferrara, Pescara, Milano, Veneția - Italia, Viena – Austria, Freiburg – Germania, Rennes- Franța, Palma de Mallorca, Murcia-Spania, și instituții de artă din Holstebro – Danemarca, Aquila-Italia.

Dinamica fondurilor Erasmus:

Total contract Erasmus+ (in euro)

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Suma totala repartizată [Euro]	176270	KA103: 172792 KA107: 16.234	KA103: 170050 KA107: 8510	KA103: 186115 KA107: 16390	KA103: 203325 KA107: 26380

În 2018-2019 s-a cheltuit mai puțin cu 6517 față de suma alocată, 190088 euro, dar s-au realizat cu 4 mobilități în plus față de cele proiectate. KA107 din 2017 se va finaliza în mai 2019, iar KA107 din 2019 se va finaliza în 30 septembrie 2020. Valoarea proiectelor Erasmus+ reprezintă 3,43% față de finanțarea de bază a UNAGE din 2018.

Fonduri personale ale beneficiarilor, utilizate pentru mobilitățile din proiectul KA103: 12986 euro.

Din fondurile totale de mai sus:

Mobilitati de studiu studenți SMS

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Suma totala [Euro]	76347	KA103: 91049 KA107: 11250	KA103: 92534 KA107: 3750	KA103: 85615 KA107: 8100	KA103: 59465 KA107: nu s-a încheiat încă

Mobilități de plasament studenți SMP

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Suma totala [Euro]	25130	KA103: 32923 Pe KA107 nu există fonduri pentru plasamente	KA103: 47203 KA107: nu există fonduri pentru plasamente	KA103: 45173 KA107: nu există fonduri pentru plasamente	KA103: 53298 KA107: nu s-a încheiat încă



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Mobilitati de predare STA

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Suma totala [Euro]	17335	KA103: 8760 KA107: 980	KA103: 5580 KA107: 2240	KA103: 19925 KA107: 1120	KA103: 16200 KA107: nu s-a încheiat încă

Mobilitati de instruire STT

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Suma totala [Euro]	28395	KA103: 26620 KA107: 2380	KA103: 6860 KA107: 1120	KA103: 25150 KA107: 980	KA103: 31960 KA107: nu s-a încheiat încă

Contractele Erasmus Plus 2019-2020, actiunea cheie 1 (KA1) – proiect de mobilitate:

KA103: 293710 euro

KA107: 27675 euro.

B. UNAGE Iași în cadrul asociațiilor internaționale

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași este membră a unor organizații internaționale de profil precum Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academiiilor și Școlilor de Muzică (AEC), The European League of Institutes of the Arts (ELIA), Union Internationale de la Marionnette (UNIMA), The International Council of Museums (ICOM). Taxele de membru se plătesc din fondurile centrale ale UNAGE Iași.

C. Români cu studii de liceu/bacalaureat sau licență în străinătate

Prin Biroul Relații Internaționale, UNAGE a menținut permanent legătura cu CNRED din cadrul MEN pentru echivalarea diplomelor de bacalaureat și studiilor de licență obținute în străinătate a 3 candidați români admiși.

D. Etnici români

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași a organizat pentru prima dată, în iulie 2018, conform Ordin Comun MEN nr. 3900/2017, MAE nr. A 10/2046/26.05.2017, MRP nr. Cl 129/07.06.2017, publicată în Monitorul Oficial (partea I) nr. 628102 august 2017 și anexei nr. 2, Metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul 2018, admiterea pentru etnici români din țările învecinate pentru toate nivelele de studiu, anume licență, master și doctorat. Numărul de locuri aprobate a fost de 49, din care 43 pentru etnici români din Rep. Moldova și 6 pentru etnici români din Ucraina, cu un număr total de 24 locuri cu bursă.



14. INSERȚIA PE PIAȚA MUNCII A ABSOLVENȚILOR PROGRAMULUI PENTRU CALIFICARE DIDACTICĂ

Prin specificul specializărilor obținute, cei mai mulți absolvenți sunt angajați în sistemul educațional de stat sau particular, în mod special cei de la Studii muzicale teoretice, Arte vizuale și Design, Teatru. În instituții culturale artistice predomină absolvenții de la Interpretare muzicală, Teatru și Coregrafie.

Nivel I zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2016-2019	82	47	57 %

Nivel II zi

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2017-2019	37	27	73%

Postuniversitar

Seria	Absolvenți	Angajați	Statistică
2018-2019	42	41	100%

a. INTERPRETARE STATISTICĂ A CHESTIONARULUI DE SATISFACȚIE A STUDENȚILOR PRIVIND OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNAGE PENTRU ANUL 2019

Număr de subiecți chestionați: 245

Valoarea minimă a satisfacției: 1

Valoarea maximă a satisfacției în scorul final convertit: 10

Media satisfacției generale pe întreg grupul: 8.56

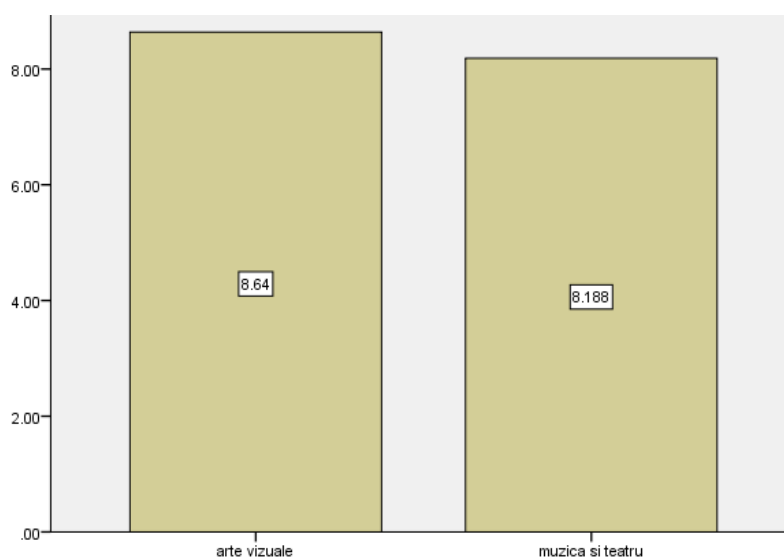
Cu o medie de 8.56 (85,60%) a satisfacției generale privind oferta educațională a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, putem spune că opinia studenților privind această instituție este una favorabilă, aflată în partea de sus a grilei de evaluare.

Tabelul și figura de mai jos oferă media satisfacției atât a întregului lot de studenți, cât și scorurile pe facultăți. Descoperim că studenții de la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice și cei de la Facultatea de Teatru, ale căror scoruri au fost considerate împreună din motive care au ținut de condițiile de aplicare a chestionarului, au înregistrat cel mai mic scor privind satisfacția instituțională (8.18). La Facultatea de Arte Vizuale și Design media satisfacției se situează la mijlocul distribuției, dar cu un scor de 8.64, putem afirma că aceștia sunt mulțumiți de oferta universității.



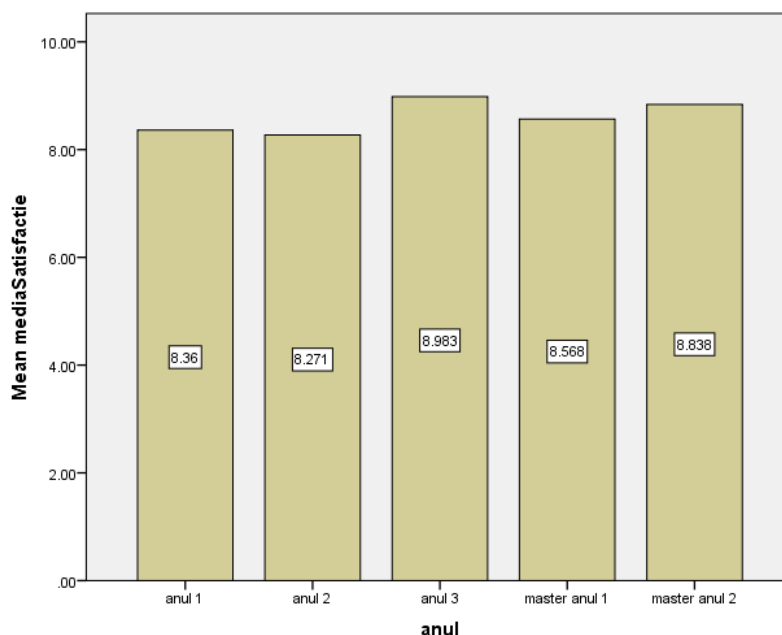
mediaSatisfactie

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval for Mean		Minimum	Maximum
					Lower Bound	Upper Bound		
arte vizuale	88	8.6405	1.04972	.11190	8.4181	8.8629	5.09	10.00
muzica si teatru	58	8.1881	1.67783	.22031	7.7469	8.6292	2.91	10.00
master	99	8.7291	1.26034	.12667	8.4777	8.9805	5.64	10.00
Total	245	8.5692	1.31729	.08416	8.4034	8.7350	2.91	10.00



SATISFAȚIA GENERALĂ PE AN DE STUDIU

Realizarea unei diferențieri a satisfacției generale privind oferta UNAGE în funcție de anul de studiu în care se află studenții ar putea oferi date interesante despre așteptările acestora la început și la final de traseu academic. După cum poate fi observat în figura de mai jos, descoperim că opinia studenților devine din ce în ce mai bună odată cu timpul petrecut în universitate, anii terminali, fie de licență, fie de master, având scoruri semnificativ mai ridicate decât studenții de anul 1.

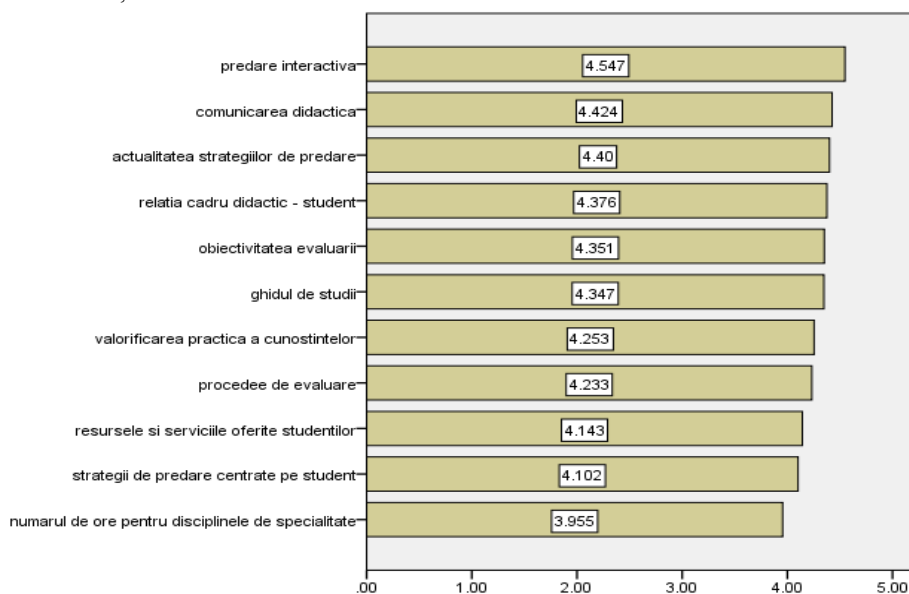


Se poate observa faptul că studenții cei mai puțin mulțumiți de oferta universității sunt cei aflați în anii 1 și 2 de studiu. Probabil că există o discrepanță între așteptările lor și ceea ce descoperă pe parcursul traseului lor academic.

Cea mai mare satisfacție este înregistrată pe final de ciclu de studii, respectiv la studenții aflați în anul 3 de licență și la cei aflați în anul 2 de master. Putem considera opinia acestora ca fiind mai relevantă decât cea a colegilor lor aflați la început de drum, deoarece au avut timp să cunoască până la capăt oferta educațională UNAGE.

SATISFACTIA GRUPULUI PE FIECARE ITEM

Analiza datelor pe fiecare item al chestionarului dezvăluie informații detaliate despre diferite aspecte ale ofertei educaționale UNAGE.





Se observă că satisfacția cea mai mare a studenților în legătură cu oferta educațională a Universității Naționale de Arte „G. Enescu” vine din utilizarea strategiilor de predare interactivă. Această interactivitate se poate explica și prin faptul că în domeniul vocațional este absolut necesară aplicarea imediată a cunoștințelor și deprinderilor transmise studenților care vor fi astfel solicitați într-o manieră superioară în majoritatea experiențelor de învățare.

Resursele și serviciile oferite studenților, strategiile de predare centrate pe student și numărul de ore pentru disciplinele de specialitate par a fi sursa cea mai importantă de scădere a satisfacției privind oferta educațională UNAGE. În partea superioară a scorurilor se află itemii referitori la diferite aspecte ale predării, comunicării didactice și relației profesor-student. Acest lucru pune într-o lumină favorabilă activitatea didactică desfășurată de cadrele didactice ale UNAGE. În partea inferioară a scorurilor privind satisfacția se află itemii referitori la resursele universității.

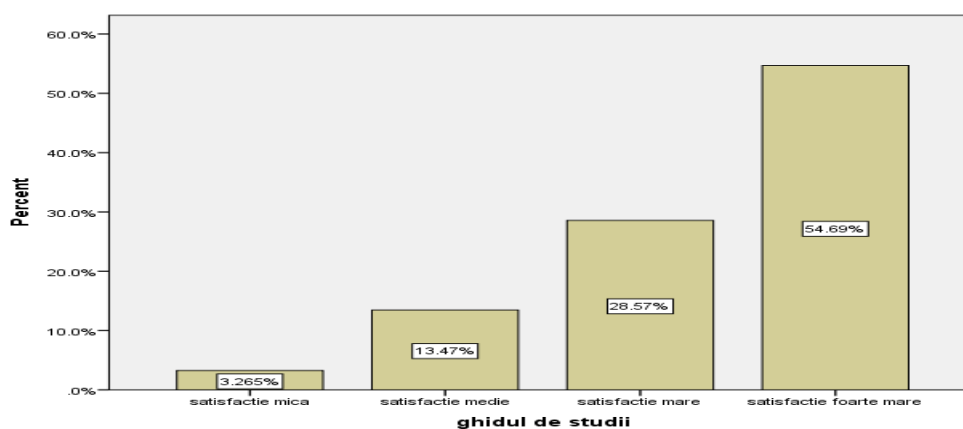
În partea inferioară se află și itemul referitor la predarea centrată pe student, fapt ce vine în contradicție cu satisfacția ridicată a studenților în legătură cu toate celelalte aspecte ale predării. Speculăm că probabil studenții nu au înțeles semnificația conceptului.

FRECVENȚA CATEGORIILOR DE RĂSPUNSURI PE FIECARE ITEM

Analizând numărul de subiecți care au răspuns la fiecare nivel al scării Linkert (1-satisfacție foarte mică, 2-satisfacție mică, 3-satisfacție medie, 4-satisfacție mare, 5-satisfacție foarte mare) putem observa că majoritatea scorurilor se încadrează în nivelul 5.

Acest fenomen se relevă pentru toți itemii, după cum se poate observa din figurile de mai jos. Interpretăm rezultatul prin existența unei satisfacții foarte ridicate a studenților privind oferta UNAGE, existând un grup foarte restrâns de studenți nemulțumiți.

Redăm în continuare frecvența scorurilor pentru fiecare item.





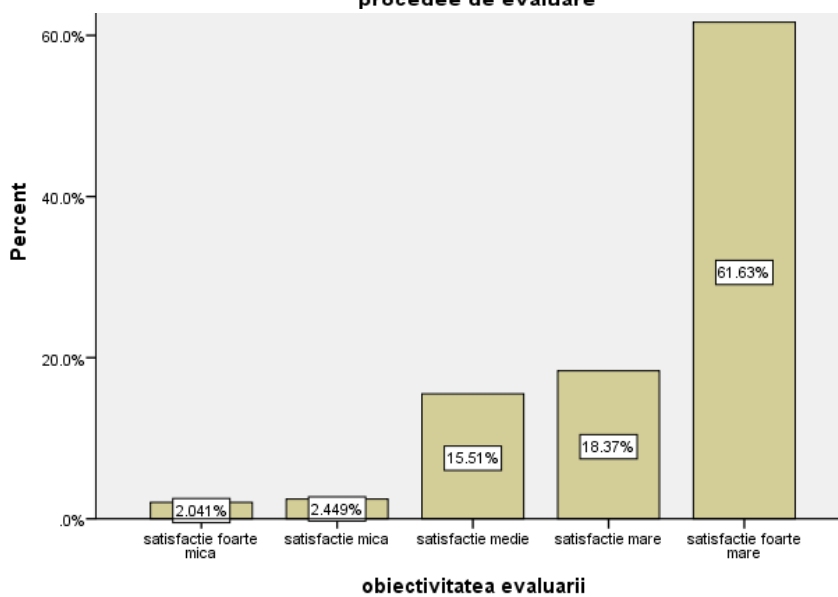
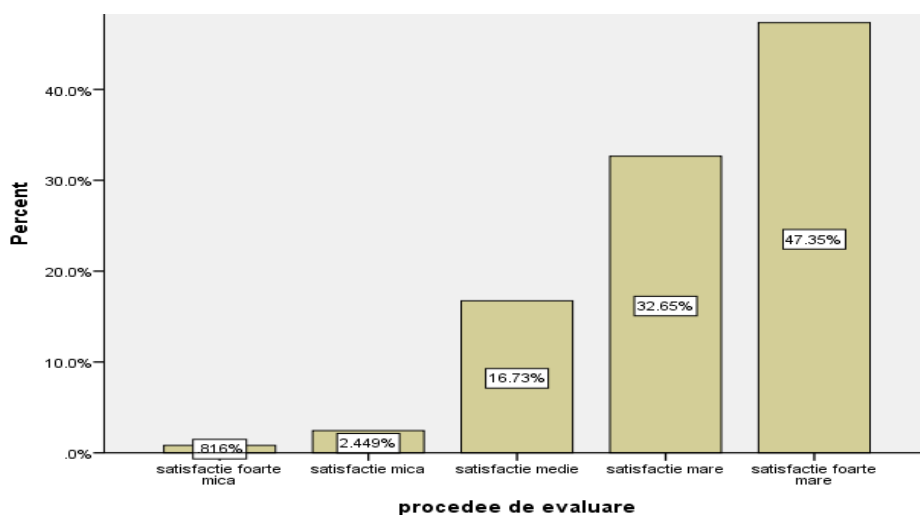
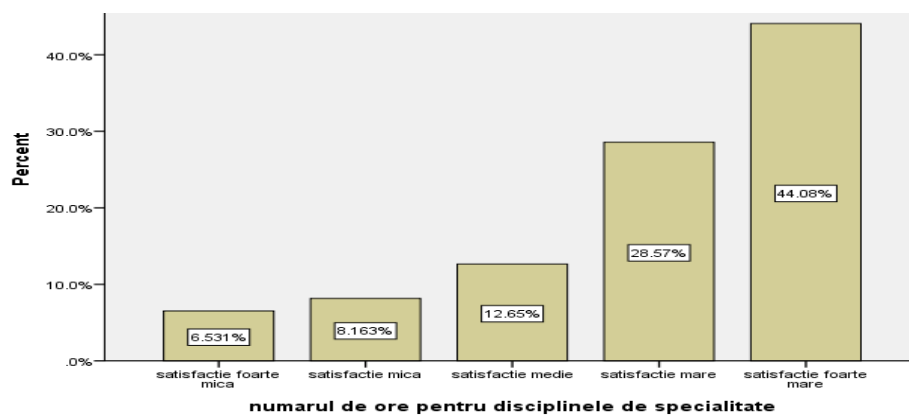
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro





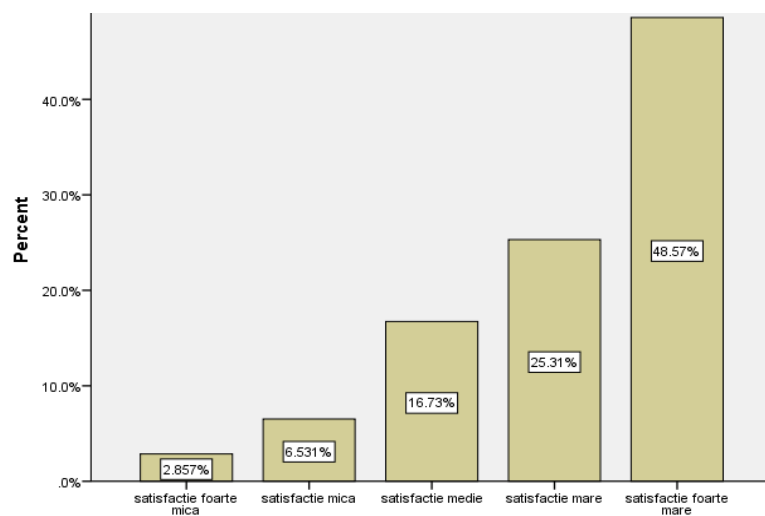
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

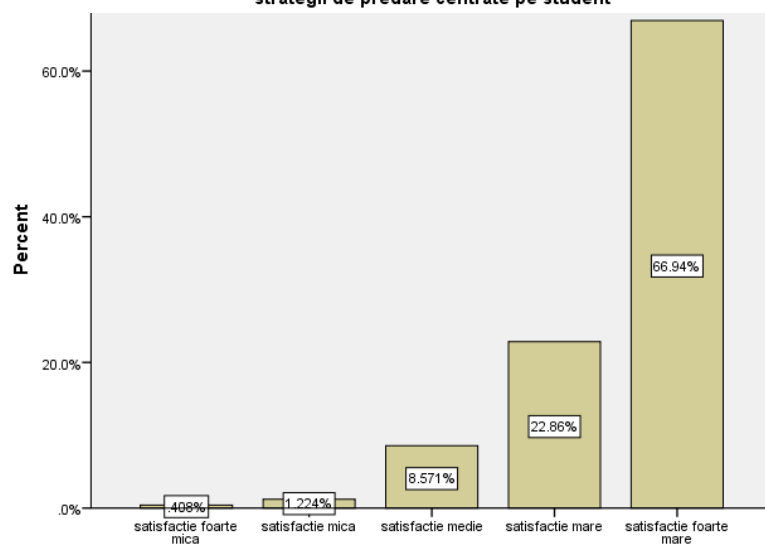
Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

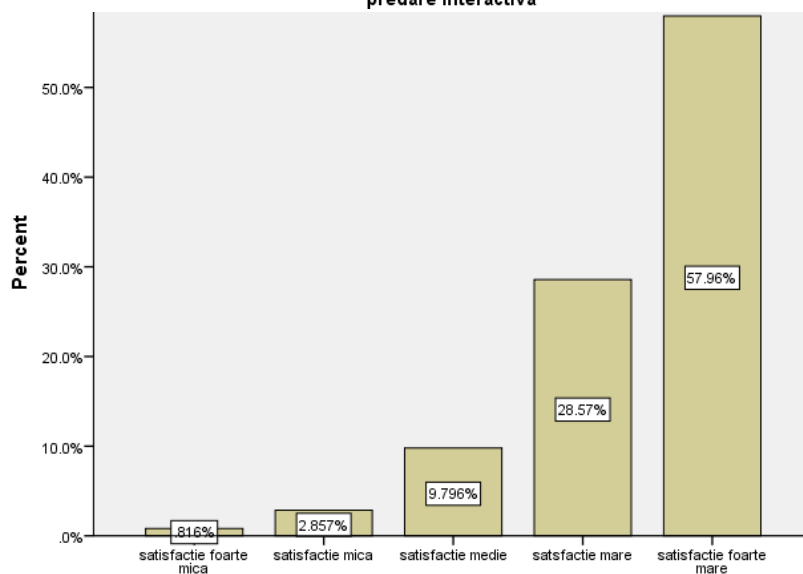
rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro



strategii de predare centrate pe student



predare interactiva



actualitatea strategiilor de predare



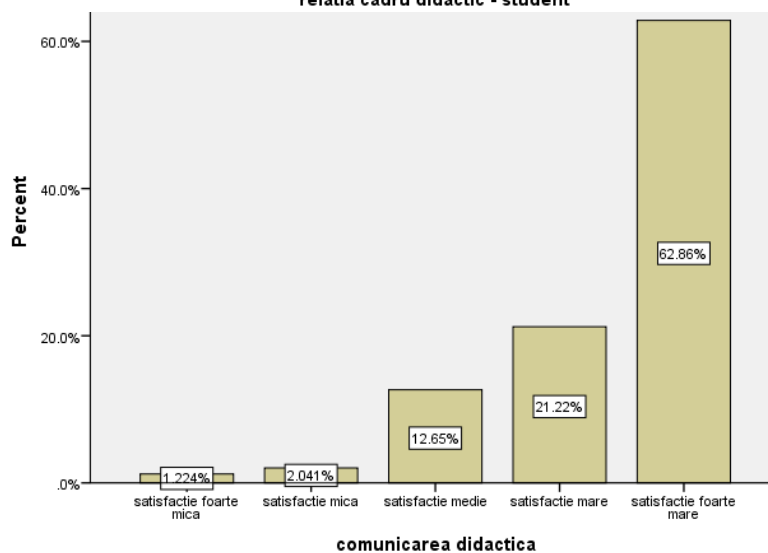
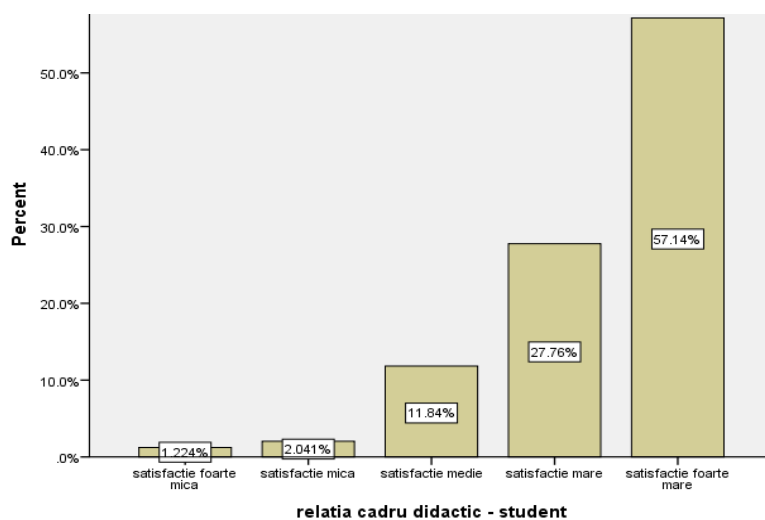
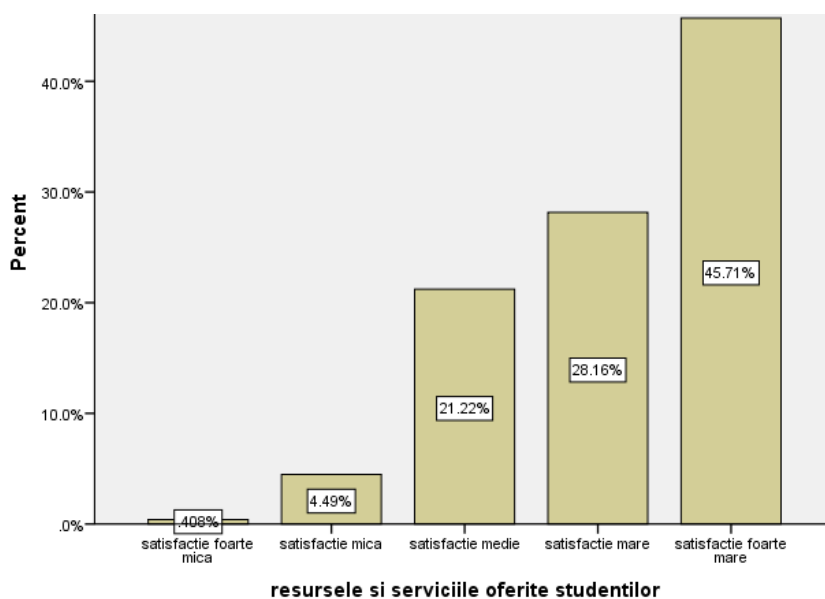
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro





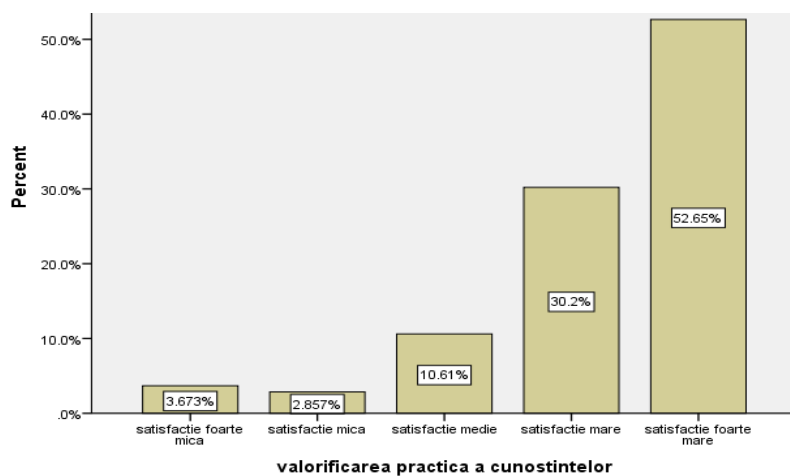
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro



RECTOR,
Prof. univ. dr. Atena Elena SIMIONESCU