

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DE ARTE "GEORGE ENESCU"
Iași, 700126, str. Cuza Vodă, nr. 29**

Tel: 0232-212549; Fax:0232-212551; e-mail: rectorat@arteiasi.ro

**RAPORT PRIVIND SITUAȚIA
Universității de Arte „George Enescu” Iași
în anul 2013**

I. PREZENTAREA UAGE

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior artistic ce reunește sub cupola sa trei domenii artistice: Muzica, Artele plastice, decorative, design-ul și Teatrul. Misiunea profesională și culturală a Universității se bazează pe o sinteză de valori naționale și universale, instituția fiind un observator constant și actor în procesul de dezvoltare Europeană, mai ales în domeniile învățământului, artei și culturii. În urma procesului de acreditare instituțională, UAGE Iași a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, constituindu-se ca un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională, onorând prin prezența sa locul de continuator al celei mai vechi instituții de învățământ artistic superior din România.

Strategia de dezvoltare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Rolul UAGE privind cercetarea științifică și creația artistică decurge din misiunea sa și se definește în contextul creat de Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, precum și contextul general european, care cunoaște o dinamică deosebită în această perioadă.

Forța Universității noastre constă în structura sa organizatorică deosebită, în calitatea și devotamentul cadrelor didactice, în talentul și cunoștințele studenților. Departamentele componente acoperă o arie largă de domenii artistice; majoritatea profesorilor sunt artiști practicieni cunoscuți, experimentați. Adeseori, partenerii noștri în cooperarea internațională au apreciat pozitiv dezvoltarea disciplinelor clasice. UAGE promovează o ofertă bine fundamentată în specificul cultural local, dar amplasarea într-o regiune mai puțin dezvoltată economic reprezintă un dezavantaj. Universitatea depinde într-o mare măsură de finanțarea de către stat.

Scopul UAGE este acela de a fi o instituție de succes în continuă dezvoltare, care atrage studenți, profesori și cercetători din țară și din străinătate. Scopul va fi îndeplinit prin creșterea continuă a calității procesului educațional (îmbunătățire permanentă, actualizare și lărgire a programului de studiu, specializarea corpului profesoral), prin eforturi susținute către promovarea cooperării naționale și internaționale.

Anul 2011 a fost marcat de evaluările impuse de procesul de evaluare și clasificare a universităților. Acest context ne-a oferit șansa unui bilanț ce a demonstrat, cu prisosință, că activitățile desfășurate, în ultimii cinci ani, au avut scopul de a pune în valoare potențialul artistic și științific al instituției, de a impune UAGE în rândul universităților performante, dar și de modificările impuse de aplicarea Legii 1/2011: redactarea și validarea Cartei universitare, declanșarea procedurilor de alegeri universitare, reorganizare universitară.

[Clasificarea universităților conform nivelului de studii](#). Universitatea de Arte "George Enescu" s-a clasat în Categoria universităților de educație și cercetare științifică, respectiv universități de educație și creație artistică.

Ca universități de educație și creație artistică sunt incluse în clasament.

- Universitatea Națională de Arte din București,
- Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București,

- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" din București,
- Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași,
- Universitatea Națională de Muzică din București,
- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca,
- Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca și
- Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

În ceea ce privește ierarhizarea programelor de studii organizate de universitățile acreditate din sistemul național de învățământ conform art. 193 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și prevederilor hotărârii Guvernului nr. 789/2011 privind aprobarea Metodologiei de evaluare în scopul clasificării universităților și ierarhizării programelor de studii, cele trei domenii ale Universității de Arte "George Enescu" s-au calificat astfel:

- Arte vizuale – Categoria A
- Muzică – Categoria A
- Teatru – Categoria B

II. PROGRAMELE DE STUDII

Facultățile din structura Universității de Arte „George Enescu” Iași

1. Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice

În noua sa organizare, facultatea integrează toate programele de studii din domeniul Muzică formând o entitate unitară și puternică. Structura actuală a facultății reunește ramurile istorice ale dezvoltării muzicii, latura artistică - interpretativă și componistică - cu zona teoretică, muzicologică, într-un format contemporan. Astfel, pe trunchiul tradițional al instrucției instrumentale și vocale se alătură, pe linie interpretativă, specializarea Dirijat cor și orchestră, de asemenea, Muzica religioasă și direcția Compoziție jazz și muzică ușoară, având componente interpretative fundamentale. De partea cealaltă, în aria studiilor teoretice, Muzicologia și unul dintre domeniile sale, Pedagogia muzicală, se completează cu secțiunea de cercetare bizantinologică din cadrul specializării Muzică religioasă. Compoziția (clasică) se situează, în consecință, ca un domeniu autonom, cu puternice legături atât cu zona interpretării cât și cu cea a teoriei muzicale.

Misiunea facultății, însumând activități de educație, creație artistică și cercetare științifică, se concretizează cu prioritate în formarea viitorilor artiști - instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori -, oameni de știință - muzicologi, bizantinologi -, critici muzicali, manageri și impresari. Toți studenții au posibilitatea să urmeze în paralel cursurile IPPC, nivelul I (licență) și nivelul II (masterat), pentru a putea ocupa posturi de profesori în învățământul general și de specialitate.

Facultatea oferă studenților săi toate cele trei nivele de pregătire – licență, masterat și studii doctorale. Programele de studii oferite de Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice sunt prezentate în Tabelul. 1:

Tabel 1: Programe de studii ale Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

Studii de licență			
Programul de studii	Direcții de aprofundare	Durata	Nr. credite
Interpretare muzicală	- Instrumente	4 ani	240
	- Canto	4 ani	240
Pedagogie muzicală		3 ani	180
Compoziție muzicală	- Compoziție muzicală clasică	4 ani	240
	- Compoziție jazz – muzică ușoară	4 ani	240
Muzicologie		4 ani	240
Dirijat cor academic și orchestră		4 ani	240
Muzică religioasă		3 ani	180
Studii de masterat			
Interpretare muzicală		2 ani	120
Educație muzicală		2 ani	120
Muzicologie, compoziție, dirijat		2 ani	120
Studii doctorale			
Muzică (doctorat profesional)	- zi	3 ani	
	- fără frecvență (în lichidare)	5 ani	
Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie	- Muzicologie (doctorat științific) – zi și fără frecvență	3 ani (zi)	
	- Compoziție muzicală (doctorat profesional) – zi și fără frecvență	3 ani (zi)	

2. Facultatea de Arte vizuale și design

Facultatea de Arte Vizuale și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

În acord cu misiunea Universității de Arte “George Enescu” din Iași care are menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domeniile artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru), misiunea Facultății de Arte Vizuale și Design conține elemente de specificitate care țin de tradiție și creativitate, în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

Prima instituție de învățământ superior din țară a fost înființată la Iași sub forma învățământului artistic. Această localizare nu este întâmplătoare, zona Moldovei fiind o zonă geografică în care s-au dezvoltat importante valori culturale românești și universale. Aici s-au născut personalități marcante ale culturii și artei românești și tot aici s-au constituit lucrări artistice intrate în patrimoniul universal. Încă din 26 octombrie 1860, când ia ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură, învățământul artistic ieșean contribuie la îmbogățirea, conservarea și perpetuarea valorilor regionale de nivel național și universal, învățământul contemporan din domeniul artelor vizuale continuând activitatea tradițională de punere în valoare și dezvoltare a valorilor culturale regionale de valoare universală, alături de recordarea la valorile și provocările artei contemporane.

Facultatea de Vizuale și Design are misiunea de a forma specialiști, teoreticieni sau artiști creatori în pictură, grafică, sculptură, foto-video, artă murală, arte textile, design, conservarea - restaurarea operei de artă, istoria și teoria artei precum și profesori în învățământul preuniversitar și universitar cu condiția efectuării modulului psiho - pedagogic.

În cadrul facultății funcționează programe de studii pentru toate cele trei nivele ale învățământului universitar, așa cum se regăsesc ele în tabelul nr. 2:

Tabel 2: Programe de studii ale Facultății de Arte Vizuale și Design

Studii de licență			
Arte plastice	- Pictură	3 ani	180
	- Sculptură	3 ani	180
	- Grafică	3 ani	180
	- Foto-video, procesare computerizată a imaginii	3 ani	180
Artă murală	- Artă murală ambientală	3 ani	180
	- Ceramică	3 ani	180
Modă – design vestimentar		3 ani	180
Design		3 ani	180
Pedagogie arte plastice și arte decorative		3 ani	180
Conservare – restaurare		3 ani	180
Istoria și teoria artei		3 ani	180
Studii de masterat			
Arte plastice	- Pictură	2 ani	120
	- Sculptură	2 ani	120
	- Grafică și fotografie	2 ani	120
	- Video, procesare computerizată a imaginii	2 ani	120
Arte plastice și decorative – Cercetare interdisciplinară		2 ani	120
Design		2 ani	120
Arte decorative	- Artă murală	2 ani	120
	- Modă – design vestimentar	2 ani	120
Conservarea și restaurarea operei de artă		2 ani	120
Studii doctorale			
Istoria artelor vizuale (doctorat științific)	- zi	3 ani	
Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video, Artă murală, Modă-Design vestimentar, Restaurare, Design (doctorat profesional)	- zi	3 ani	

3. Facultatea de Teatru

Activitatea școlii ieșene de Teatru, atestată de istorici și cercetători de aproape un secol și jumătate, se desfășoară începând din anul 1990 într-o formulă reorganizată, care promovează următoarele domenii de studiu și specializare: Actorie, Actorie/Păpuși/Marionete, Regie de teatru, Teatologie-Jurnalism Teatral.

Gândindu-ne la trecut, avem în memorie primul spectacol în limba română (1816) și prima școală de muzică și declamație (1836) care au ființat prin contribuția exemplară a lui Gheorghe Asachi. Ne gândim, de asemenea, la mari nume ca Matei Millo, Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri și mulți alții care au urmat, nume legate pentru totdeauna de istoria și destinul teatrului românesc, de tot ceea ce a însemnat înflorire a artei scenice naționale în secolele IX și XX. Un asemenea trecut obligă generațiile de azi la o implicare pasionată și plină de responsabilitate, pentru ca arta teatrului să rămână pe mai departe un important punct de referință în spiritualitatea poporului nostru.

Facultatea de Teatru, își propune ca misiune să ofere absolvenților celor trei direcții de studii (Actorie, Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete, Regie) programe de studiu bazate pe cercetarea interdisciplinară și care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale. La fel ca și celelalte două facultăți ale universității, Facultatea de Teatru este pregătită să ofere studenților programe de studii la licență, masterat și doctorat, așa cum sunt prezentate în tabelul nr. 3:

Tabel 3: Programe de studii ale Facultății de Teatru

Studii de licență			
Artele spectacolului de teatru	- Actorie	3 ani	180
	- Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete	3 ani	180
Regie teatru		3 ani	180
Teatologie	- Jurnalism teatral	3 ani	180
Studii de masterat			
Artele spectacolului teatral		2 ani	120
Studii doctorale			
Teatologie	- Teatologie (doctorat științific)	3 ani	
	- Actorie, arta mănuirii păpuși și marionete (doctorat profesional)	3 ani	
	- Regie (doctorat profesional)	3 ani	

4. Școala doctorală

Adoptarea **Legii Educației Naționale** nr. 1/2011 a adus modificări semnificative legate de conceptul, organizarea, funcționarea și finalizarea studiilor universitare de Doctorat. Acest cadru legislativ a fost întregit de **Codul studiilor doctorale** (în continuare **CSD**) și de unele metodologii de aplicare ale legii menționate mai sus.

În calitate de Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD), Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași a implementat imediat prevederile legii, trecând la procedurile de constituire a structurilor de conducere.

Primul demers a avut drept obiectiv ocuparea prin concurs a postului de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD). În urma concursului, comisia națională – lărgită prin cooptarea unui membru din străinătate (prof. univ. dr. Costin Mioreanu de la Universitatea Sorbona din Paris) – a atribuit această funcție domnului prof. univ. dr. Gheorghe Duțică – muzicolog, compozitor, conducător de doctorat din anul 2005.

După această etapă, s-a procedat la alegerea membrilor CSUD și s-au declanșat procedurile de organizare a celor trei Școli Doctorale – domeniile, Muzică, Arte vizuale și Teatru. Astfel, s-au ales (în conformitate cu prevederile LEN și CSD) Consiliile Școlilor Doctorale și Directorii acestora: prof. univ. dr. Dan Prelipcean – Muzică, prof. univ. dr. Jenő Bartos – Arte vizuale și prof. univ. dr. Anca Maria Rusu – Teatru.

După elaborarea de către CSUD (în baza LEN și CSD) a Regulamentului Instituțional de desfășurare a Studiilor Universitare de Doctorat – Domeniul Arte – și validarea acestuia de către Senatul UAGE Iași, fiecare Școală doctorală a elaborat și adoptat propriul Regulament de funcționare.

În baza noii platforme legislative, Școlile Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași au revizuit și actualizat Metodologia concursului de admitere la studiile universitare de doctorat și Contractul instituțional dintre doctoranzi și IOSUD.

Activitatea CSUD și a Școlilor Doctorale s-a concentrat prioritar pe rezolvarea unor probleme stringente cu privire la buna desfășurare a studiilor doctorale în IOSUD-UAGE Iași. Astfel, au fost elaborate și adoptate câteva documente de ordine interioară (sincronizate cu reglementările similare din celelalte IOSUD din țară) cu privire la Procedura de depunere a tezei de doctorat în vederea susținerii publice și la Standardele academice de redactare /tehnoredactare a tezei de doctorat.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi conducători de doctorat. În acest sens s-au desfășurat două concursuri de abilitare în domeniul Muzică, la care au participat cu succes conf. univ. dr. Leonard Dumitriu și conf. univ. dr. Constantin Stanciu un dosar la Teatru prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță și unulu la Arte vizuale și prof. univ. dr. Valentin Sava.

CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de creație/interpretare artistică și cercetare științifică desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

În prezent CSUD se ocupă de întocmirea documentației cu privire la (re)acreditarea Școlilor Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași, demers prevăzut, în principiu, pentru toamna anului 2014.

5. Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere

Această structură provine din reorganizarea Departamentului pentru pregătirea personalului didactic, care are misiunea de a asigura o pregătire psihopedagogică generală și de specialitate studenților de la cele trei facultăți ale universității. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă.

În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere participă la cercetarea pedagogică pentru educație vocațională în plan regional, național și internațional.

Activitățile vizate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere se referă la:

- studii psihopedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi;
- formarea continuă, psihopedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar.

a. Activitatea didactică de formare inițială și continuă ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic în anul 2013

Formare inițială pentru calificare didactică

În anul universitar 2012-2013 au absolvit studiile de pregătire pentru calificare didactică un număr de studenți după cum urmează : Nivelul I - 146, Nivelul II - 58, Postuniversitar Nivelul I + II - 20, Postuniversitar Nivelul II – 33 (total 256).

Fonduri atrase taxe (studii, grade, conferința) –aprox.80.000 ron; sponsorizare- 1260 euro.

Formare continuă învățământ preuniversitar

Pentru profesorii înscriși la examenele pentru obținerea gradelor didactice definitivat și gradul II seria 2013, în perioada **1-2 iulie** 2013 s-au organizat și desfășurat cursurile gratuite de consiliere, prin proiectul instituțional pentru dezvoltarea carierei didactice **Noile competențe didactice ale profesorilor cu specializări artistice**, la care s-au înscris și participat un număr de 40 de profesori, inițiatorul și coordonatorul acestui program fiind conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca.

De asemenea, pentru practica pedagogică a studenților de la toate facultățile, a fost inițiat parteneriatul cu ISJ Iași, precum și cu instituțiile școlare (15), respectiv cu profesorii mentori (45) începând cu anul 2008, de către conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca. În acest sens a fost organizată dezbateră pe **2 februarie 2013**, pe tema îmbunătățirii mentoratului pentru o mai eficientă practică pedagogică, la care au participat reprezentanți ai ISJ Iași, profesorii mentori și profesorii metodicieni ai DPPD.

La concursul pentru obținerea gradului II și gradului I în învățământul preuniversitar au participat candidați din toată țara, absolvenți și ai altor instituții universitare de profil din țară, promovând un număr de 69, iar la coloctivul pentru gradul I un număr de 48 cadre didactice din învățământul preuniversitar. Din comisiile de organizare și evaluare au făcut parte conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, lect. univ. dr. Mihaela Lupu, lect. univ. dr. Dorina Iușcă, asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoiaiei Iftimi.

Formare continuă învățământ universitar

Februarie - conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca a participat la Training-ul de formare pentru Didacticieni în învățământul superior/ proiect POSDRU 87/1.3/S/63709 al MEN "**Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior**".

Iulie - conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca a participat în calitate de președinte sau membru în jurii ale unor festivaluri naționale și internaționale din calendarul MECTS din sistemul educațional nonformal –Suceava- Vatra Dornei și Iași.

Iunie - lect. univ. dr. Mihaela Mitescu Manea a participat la Training-ul de formare pentru Didacticieni în învățământul superior/ proiect POSDRU 87/1.3/S/63709 al MEN "**Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior**".

Septembrie - lect. univ. dr. Mihaela Mitescu Manea a participat la cursurile de instruire organizate pe parcursul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/63661 al MEN– "**Utilizarea rețelelor**

eLearning în învățământul superior, Proiectarea și utilizarea cursurilor în format digital pentru rețele eLearning".

Noiembrie - lect.univ.dr. Dorina Iușcă și conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca au participat la training-ul din UAGE pentru utilizarea bazelor de date EBSCO și SAGE.

Decembrie - conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca și asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaiiei Iftimi au participat la training-ul de formare din proiectul "**Managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii**" POSDRU 86/1.2/S/52422 al MEN.

b. Raport al Departamentului de Pregătire Psihopedagogică privind activitatea de cercetare și parteneriate – relații internaționale în anul 2013

Proiecte / cercetare /organizare manifestări științifice

1. În cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (**Centrul de Studii și Cercetări Interculturale**) a fost inițiat, în perioada **Septembrie – decembrie** - un proiect prin care a fost organizată o conferința internațională „**European culture between East and West - tradition and modernity**”, cu participare din Italia, Republica Moldova, Grecia, Polonia, Italia, Letonia- coordinator conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca (finanțare proprie)
2. **ianuarie –iulie** - Conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca și lect. univ. dr. Dorina Iușcă au participat în calitate de experți pe termen scurt la proiectul POSDRU al UNATC/UAIC.
3. **noiembrie 2013–octombrie 2013** - proiect instituțional ***European culture -- Tradition and Modernity** *, nr. 3253/16.10.2013 cu participarea unei cercetătoare din Italia (sponsorizare din Italia 1260 euro/ contract nr.3253. 16.10.2013)
4. **iunie- decembrie** „**Completarea colecției de studii și cercetări esențiale despre romi – “Romii în cultura românească”** ANR nr.1766/05.07.2013 - 27595 (30280+3365) ron
5. **iunie- septembrie** lect. univ. dr. Dorina Iușcă a fost mentor în cadrul proiectului AM POSDRU *Promovarea antreprenoriatului în industrii creative*, inițiatori Asociația ORICUM și GEA Strategy & Consulting în parteneriat cu UAGE Iași, Universitatea București, Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii
6. **iunie** Membru în echipa proiectului **Sub cupola artei vocale și instrumentale** Muzeul Unirii, Iași

Publicații

Coordonator de ediție/director de revistă

- 1.coordonator al **Dimensiuni ale educației artistice vol.IX / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education** Editura Artes Iași ISBN 978-973-8263-19-2
2. redactor șef al **Review of Artistic Education no.5-6** ISSN 2069-7554 – ISSN-L 2069-7554, Editura Artes, Iași, inclusă în BDI – EBSCO, CEEOL, PROQUEST
3. Membru în bordul American Journal of Educational Research (BDI) ISSN print 2327-6126/on-line 2327-6150 și peer reviewer la Science Publishing Education, USA
<http://www.sciepub.com/journal/EDUCATION/EditorialBoard>

Studii

Studii publicate în volume BDI

- 1.**ARTS AND INTER/CULTURAL EDUCATION IN THE EUROPEAN SCHOOL** *Review of Artistic Education, no. 5-6*, Artes Publishing House Iași, Romania ISSN: 2069-7554 ISSN L: 2069-7554
- 2.**Revista Calitatea vieții** *Music education from an intercultural perspective between reality and necessity* ISSN varianta tipărită: 1018-0839 ISSN varianta e-book: 1844-5292, Editura Academiei Române, București, 2013

Studii publicate în volume conferință

1. **noiembrie**- volumul conferinței internaționale **Artistic education în the context of the socio-cultural environment of the 21 st century**, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Republica

Moldova, cu studiul **Aspecte ale reformei curriculare din învățământul primar privind educația muzicală din România, pentru perioada achizițiilor senzorial – auditive (clasa pregătitoare, I-a și a II-a)** ISBN 978-9975-50-043-2

Participări la manifestări științifice

1. **3-6 iunie** - colocviul internațional Proiect Leonardo da Vinci LLP-LdV/PAR/2013/RO/007, Iasi UAIC

2. **16-17 mai** – Workshop **Învățământul superior românesc la orizontul 2025. Scenarii de evoluție**, UAIC, Iasi, Romania

3. **5-7 august** - conferința națională de didactică **Cercetare și practică în didactica modernă/Universitatea Alba Iulia, MEN, Romania O alternativă de eficientizare a practicii pedagogice pentru studenții din învățământul artistic**

4. **22-24 noiembrie** – conferința internațională „**European culture between East and West-tradition and modernity**” UAGE Iași cu studiul **Sufi influences in music fiddler**

5. **24-26 octombrie** - conferința internațională **Towards the good Society-European perspectives**, Institutul pentru cercetarea calității vieții, Academia Română, București, **Music education from an intercultural perspective between reality and necessity**

6. **6-8 noiembrie**- conferința internațională **Artistic education în the context of the socio-cultural environment of the 21 st century**, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Republica Moldova, cu studiul **Aspecte ale reformei curriculare din învățământul primar privind educația muzicală din România, pentru perioada achizițiilor senzorial – auditive (clasa pregătitoare, I-a și a II-a)**

7. **25 aprilie 2013**-Conferința științifică internațională, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chisinau, Republica Moldova, **ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE**, cu studiul **Initial and continuous training of teachers to promote artistic excellence since ages early**

Recunoaștere națională/internațională

1. **iulie- 2 diplome de excelență- MECTS, ISJ Suceava, Clubul copiilor Vatra Dornei**

2. **Dicționarul personalităților-Who in Who in Romania** (ediția VIII, 2013) ISBN: 978-3-7290-0106-0 , Schweiz, Elveția

3. **Personalități bârlădene, dicționar**, vol. II, Editura Pim, Iași, ISBN 978-606-13-1112-5

Publicații

Peer reviewer/membru în bord revistă

1. Peer Reviewer – TATE (Teaching and Teacher Education, Journal Elsevier)

2. Membru în colectivul de redacție a Review of Artistic Education

Studii publicate în reviste indexate ISI

1. Teaching tools and their role in shaping beginning teachers' conceptions of learning and teaching, in Procedia – Social and Behavioral Sciences, 2nd World Conference on Educational Technology Research, Vol 83, pp. 145-150, Elsevier

Studii publicate in reviste BDI

1. Understanding the challenges of a possible reform in the Romanian education system preparing arts teachers, *Journal of Artistic Education*, Vol. 5-6, Artes, Iasi ISSN: 2069-7554 ISSN L: 2069-7554

Proiecte / cercetare depuse dar nefinanțate

1. Aplicație LLP- Grundtvig, *Inservice Training*, Structured Training course (EVENT09_Structured), Form hash code 48E22D5CFC980BB7, submitted online on: 2013-04-25 11:43:26. Submission ID: 587081.

2. Membru), aplicație UEFISCDI, Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă PN-II-PT-PCCA-2013-4, aplicant Complexul Muzeal Moldova, parteneri Universitatea de Arte George Enescu, Institutul de cercetare Petru Poni Iasi, cerere nefinanțată.

Participări la manifestări științifice

1. **3-6 iunie** colocviul internațional Proiect Leonardo da Vinci LLP-LdV/PAR/2013/RO/007, Iasi UAIC

2. **24-27 octombrie** How do beginning teachers employ discursive resources in learning and affirming their professional identity?, *The Second International Conference, Education and Psychology Challenges – Teachers for the Knowledge Society, Sinaia,*

3. **22-24 noiembrie** The standards of profession in current approaches to assessing quality in Romanian arts higher education UAGE Iași

Recunoaștere națională/internațională

Silver Medal Salonul de carte tehnico-științifică **Euroinvent 2013**, pentru lucrarea *Invatare si profesionalizare în domeniul didactic*, Editura Universității A. I. Cuza Iasi , 2012

Publicații

Peer reviewer/membru în bord revistă

1. Membru în colectivul de redacție a Review of Artistic Education

Studii publicate în volume ISI

1. *The Effect of Evaluation Strategy and Music Performance Presentation Format on Score Variability of Music Students' Performance Assessment in Procedia – Social and Behavioral Sciences* (în curs de indexare), București

Studii publicate în volume BDI

1. *Intercultural Dimensions of Music Education* în *Review of Artistic Education*, no. 5-6, Artes Publishing House, Iași p. 122-130, ISSN: 2069-7554

Capitol carte A

1. *Implicații ale ritmului în terapia tulburărilor de limbaj* în *Logopedie. Strategii terapeutice în corectarea tulburărilor de limbaj* (coord. Iolanda Tobolcea și Camelia Soponaru), Editura Universității „Alexandru Ioana Cuza” Iași, ISBN 978-973-703-848-7, p. 84-103

Participări la manifestări științifice

1. **18-20 octombrie** The 4-th PSIWORLD International Conference “Psychology and the Realities of the Contemporary World” cu lucrarea *The Effect of Evaluation Strategy and Music Performance Presentation Format on Score Variability of Music Students' Performance Assessment*; **5 credite acordate de Colegiul Psihologilor din România**, București

2. **22-24 noiembrie** Iași, International Conference European Culture between East and West. Tradition and Modernity cu lucrarea *The Development of Absolute Pitch between the Innateness Hypothesis and the Early Training Theory* UAGE Iași

3. **4-7 iulie** chair-traducător în cadrul International Musicological Conference “Musical Romania and the Neighbouring Cultures: Traditions, Influences, Identities” organizată de UAGE în parteneriat cu International Musicological Society, UAGE Iași

c. Raport asupra activităților Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră și ale Departamentului de Pregătire Psihopedagogică Parteneriate/relații internaționale în anul 2013

I. Activități CCOC

Proiecte

Buzzcamp! – aprilie 2013 responsabil lect. dr. Dorina Iușcă

- s-a desfășurat la nivel național, prin organizarea unor serii de evenimente în Timișoara, Iași, București, Cluj, Brașov și Galați adresate tinerilor cu vârste cuprinse între 18 și 26 de ani; inițiatorul proiectului a fost **Agencia de Employer Branding Inspire Group** și a avut peste 20 de parteneri;
- scopul proiectului este acela de a crea oportunități de dezvoltare profesională și personală tinerilor profesioniști, studenți sau absolvenți aflați la început de carieră, prin organizarea unor prelegeri, sesiuni de recrutare și workshopuri în cadrul cărora grupul țintă a avut posibilitatea de a lucra cu speakeri de renume sau profesioniști de succes din mari companii de pe piață națională și internațională; s-au realizat întâlniri individuale și de grup cu studenții pentru a-i ajuta să se înscrie on-line la acest eveniment care a avut loc la Iași

Managementul corelării sistemului de învățământ cu piața muncii POSDRU

86/1.2/S/52422 / MEN. octombrie 2012-decembrie 2013 coordonator Departament Gestiune si Analiza Previzionala a Solicitarilor Pietei Muncii – secretar DPP Burghelia Eliza

- Grupul care a participat la cursurile de formare organizat in cadrul proiectului 19 persoane in total: din care 17 cadre didactice+1 masterand+1 student
- Diseminarea informațiilor și înscrierea absolvenților pe platforma proiectului (300 absolvenți)

Training-uri de utilizare a bazelor de date internaționale responsabil lect. dr. Dorina Iușcă

- Începând cu anul 2013, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași s-a implicat ca partener activ în cadrul Asociației Universităților, Institutelor de Cercetare-Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale din România, cofinanțând proiectul **Anelis Plus** care oferă acces electronic la literatură științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație; s-au organizat două sesiuni de training al studenților și cadrelor didactice din UAGE pentru utilizarea bazelor de date EBSCO (6 noiembrie 2013) și SAGE (13 noiembrie 2013); la finalul sesiunilor de instruire, studenții au primit certificate de participare acordate de cele două instituții de cercetare internaționale (EBSCO și SAGE)

Activități periodice de autocunoaștere privind orientarea profesională responsabil lect. dr. Dorina Iușcă și asist. drd. Ana Maria Aprotosoaei

- în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, s-au desfășurat periodic ședințe individuale și de grup care au oferit studenților oportunitatea autocunoașterii intereselor, abilităților, a stilului de gândire specific diferitelor domenii profesionale; s-au aplicat teste psihologice (testul de interese Holland, chestionarul Kline al stilurilor de învățare etc) prin intermediul cărora studenții au obținut un tablou informațional mai complet al propriilor orientări profesionale

Activități periodice de instruire privind realizarea cv-ului european responsabil lect. dr. Dorina Iușcă și lect. dr. Mihaela Mitescu Manea

- în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, în mod constant, se realizează instruirea studenților pentru a își construi un CV european adecvat

Ședințe individuale de consiliere în carieră responsabil conf. dr. Eugenia Maria Pașca și asist. Drd. Ana Maria Aprotosoaei

- În cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră sunt oferite permanent studenților informații și consiliere pentru cariera didactică și artistică

II. Activități DEP

Parteneriate/Relații internaționale

Februarie - aprilie prin DPP au fost organizate două recitaluri vocal – instrumentale camerale la Universitatea din Republica Moldova-Bălți (coordonator conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca)

August – conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca -- contract Erasmus STT / 2576/15.07.2013 – Douarnenez, Franța, Festival internațional de film

Septembrie -- conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca -- contract Erasmus STT / 2576/15.07.2013 – Douarnenez, Franța, Festival internațional de film, – conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca -- contract Erasmus STT / 1988/16.09.2013 – Pescara, Italia, Accademia Alban Berg, Libero Conservatorio di Musica

Decembrie -- conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca -- contract Erasmus STT / 3844/04.12.2013 – Paris, Franța, FNASAT, Federation Nationale des Associations Solidaires d'Action avec les Tsiganes et Gens du Voyage (Centre des recherches et des Etudes Tsiganes)

Mai – lect. univ. dr. Mihaela Mitescu Manea - contract Erasmus TSA / 2012 – Porto, Portugalia - The Catholic University of Portugal (amânare pentru 2013)

III. STUDENȚII UAGE -2013

STUDENȚI UAGE	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010- 3 ani, sau 2008- 2009-4 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2013	Studenti care au susținut examenul de licență în 2013	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014
LICENTA	377	314	243	323
Buget	309	270	233	277
Taxă	68	44	10	46
MASTER	177	196	105	161
Buget	148	168	100	142
Taxă	29	28	5	19
TOTAL	554	510	348	484
DOCTORAT				
Buget	87	25		20
Taxă	54	10		7
TOTAL	141	35		27

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Musicale Teoretice

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii musicale teoretice	Nr. studenți înmatriculați la licență	Total absolvenți licență 2012-2013	Absolvenți cu licență

an univ. 2012/2013	332 din care: - 305 stud. buget - 27 stud. ca taxa	86	70
an univ. 2013/2014	295 din care: - 269 stud. buget - 26 stud. cu taxa	71	-

Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii musicale teoretice	Nr. studenți înmatriculați la Master	Total absolvenți MASTERAT 2012-2013	Absolvenți cu DIZERTAȚIE
an univ. 2012/2013	100 din care : 90 la buget, 10 la taxa	49	39
an univ. 2013/2014	102 din care : 92 la buget 10 la taxa	51	-

DOCTORAT/ DOMENIU	Studenți înmatriculați 2012-2013	Studenți înmatriculați 2013-2014
MUZICA		
Buget	45	49
Taxă	20	20

Facultatea de Teatru

Studenți la Facultatea de Teatru	Studenți admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani)	Studenți care au finalizat studiile în 2013	Studenți care au susținut examenul de licență în 2013	Studenți admiși în anul universitar 2013-2014
LICENTA	-	-	-	31
Buget	-	-	-	29
Taxă	-	-	-	2
MASTER	-	-	-	15
Buget	-	-	-	15
Taxă	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	46

Facultatea de Arte Vizuale si Design

1 octombrie 2011			1 octombrie 2012		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
571	203	77	579	194	47
TOTAL 851			TOTAL 820		

1 octombrie 2013		
Licență	Masterat	Doctorat
589	184	28
773 + 28(doctorat) = 801		

LICENTA

Dinamica numărului de studenți în ultimii 6 ani FAVD (licență)

2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
679	662	648	571	579	589

Se observă o ușoară scădere a nr de studenți la licență în ultimii 3 ani fata de ceilalti ani anteriori. Insa în ultimii 3 ani numarul de studenti este relativ constant.

MASTER

Dinamica numărului de studenți în ultimii 6 ani FAVD la master

2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013- 2014
91	200	253	203	194	184

Nr de studenți relativ constant în penultimii 4 ani, mai mic în ulrimul an.

DOCTORAT

Dinamica numărului de studenți în ultimii 6 ani FAVD la doctorat

2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2012-2013
42	62	71	77	47	28

Se observă o scădere a nr. studenților înscriși la doctorat in ultimii 2 ani.

DOCTORAT/ DOMENIU	Studenți admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010- durata studiilor 3 ani)	Studenți care au finalizat studiile doctorale în 2014	Studenți care au sustinut teza de doctorat in 2014	Studenți admiși în anul univ. 2014-2015
MUZICA				
Buget	45	6	6	12
Taxă	20	3	3	1

TEATRU				
Buget	17	5	5	4
Taxă	9	2	2	1
ARTE VIZUALE				
Buget	25	14	14	4
Taxă	25	5	5	5
TOTAL	141	35	35	27

Studenti în DPPD	Studenti admiși în promoția 2012 2009- 2012 an I Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au finalizat studiile în 2012 an III Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2013 Ex. absolvire	Studenti admiși în anul universitar 2013-2014 Inmatriculati 2012
Buget Niv I	2009-2012 227	127	127	171
Taxă Niv I	2009-2012 22	10	10	10
Niv II	2010-2012 73	58	58	40
Postuniv II	2011-2012 41	31	31	4
I+II	2011-2012 30	27	27	45 21
TOTAL	393	253	253	291

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2012 – 2013

1 octombrie 2012			1 octombrie 2013		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
1038	331	172	1008	324	130
TOTAL 1541			TOTAL 1462		

Dinamica numărului de studenți inmatriculati la IPPC/DPP în anul universitar

2012 – 2013

Inmatriculati 1 octombrie 2012			Inmatriculati 1 octombrie 2013		
Nivel I	Nivel II zi	Nivel I +II și II postuniv	Nivel I	Nivel II zi	Nivel I I +II și II postuniv
-	72	30 41	372	41	4 21 44
TOTAL 143			TOTAL 485		

SECTIUNEA II

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru

Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
24	

Masterat – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
9	9

Domeniul Teatru

Licență – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de licență/Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe sectiune	Admisi la masterat
Actorie	18	7
Papuși	9	5
Regie	6	3
Jurnalism Teatral	2	-
TOTAL	35	15

Masterat – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de masterat/ Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe sectiune	Admisi la doctorat
Actorie	7	
Papuși	4	
Regie	-	
Jurnalism Teatral	-	
TOTAL	11	5

Facultatea de Interpretare Muzicală

Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
52	30

Masterat – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
21	7

Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

Domeniul Arte plastice, decorative si design

Licență – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
134	85

Masterat – situația absolvenților, promoția 2013

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
67	19

IV. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

Universitatea acordă calificări profesionale pe piața muncii. În calitate de instituție organizatoare de doctorat, Universitatea conferă titlul științific de doctor.

Carta Universității de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu Constituția României și legislația în vigoare. Carta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității de Arte „George Enescu” din Iași în iulie 2011 și validată de MECS la data de 31.08.2011 prin adresa nr. 49817.

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, instituție de învățământ artistic superior, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate. În ceea ce privește **misiunea de creație artistică și cercetarea științifică**, UAGE își propune să organizeze și să mențină o activitate susținută de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UAGE Iași este strâns legată de promovarea creației

artistice, crearea și teaurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de cercetare științifică la standarde de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul Superior din România.

Pentru realizarea misiunilor menționate, UAGE și-a stabilit un set de obiective strategice Planul Strategic al Universității pentru perioada 2013-2017 cuprinde un set de obiective strategice generale care asigură coerența și viabilitatea programului de dezvoltare al Universității:

1. Creșterea continuă a calității resursei umane;
2. Ridicarea permanentă a nivelului infrastructurii de cercetare și creație, în acord cu cerințele care se manifestă pe plan internațional;
3. Realizarea și dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional, ca instrument de creștere a nivelului de performanță referitor la cercetarea științifică și creația artistică;
4. Asigurarea instituțională a unui cadru organizatoric și managerial adecvat pentru activitatea de cercetare și creație;
5. Susținerea profesională a elaborării de conținut și a implementării efective a proiectelor individuale sau în colective de cercetare științifică și creație artistică
6. Valorificarea optimă a rezultatelor provenite din cercetare și creație, cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea UAGE.

UAGE va desfășura o serie de activități pentru a aduce la îndeplinire obiectivele strategice. Acestea sunt sintetizate sub forma unor măsuri concrete. Pentru îndeplinirea obiectivelor strategice generale, măsurile vizează:

- elaborarea Regulamentului UAGE pentru cercetare științifică și creație artistică; analiza și stabilirea direcțiilor strategice prioritare pe termen scurt și a celor pe termen lung, în acord cu cerințele imediate și cele de perspectivă;
- elaborarea planurilor anuale de cercetare științifică și creație artistică, la toate nivelele (departament, facultate, universitate) și în cadrul centrelor de cercetare și creație artistică;
- colectarea de informații și articularea unei cunoașteri cu privire la activitatea de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional în domeniul artistic, precum și diseminarea acesteia în întreaga comunitate academică, prin forme specifice (baze de date, prezentări, mese rotunde);
- stabilirea unor proceduri de lucru pentru implicarea serviciilor administrative în derularea corespunzătoare a proiectelor artistice, granturilor, contractelor și altor activități aferente.

Misiunea UAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durata de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durata de 2 ani) în care activitatea didactică este împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

V. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

A. *Resurse financiare*

Raport explicativ privind situațiile financiare la 31.12.2013

LEI						
Denumire indicator	Prevederi anuale inițiale	Prevederi bugetare definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	17.326.341	23.846.450	20.865.764	19.398.858	87,5	81,35
<i>1.a. Cheltuieli din venituri proprii, din care:</i>	2.153.823	6.755.103	1.625.485	1.379.510	24,06	20,42
<i>A. Cheltuieli curente, din care:</i>	1.683.823	6.244.603	1.332.568	1.329.657	21,34	21,29
-cheltuieli de personal	1.041.291	5.354.371	675.214	646.629	12,61	12,08
-cheltuieli cu bunuri și servicii	256.446	364.146	315.141	236.315	86,54	64,9
-proiecte cu finanțare fonduri externe neramb. postaderare	200.000	340.000	328.541	433.042	96,63	127,37
- asistență socială	71.086	71.086	8.671	8.671	12,2	12,2
- alte cheltuieli	115.000	115.000	5.000	5.000	4,35	4,35
<i>B. Cheltuieli de capital</i>	470.000	510.500	292.918	49.853	57,38	9,77
<i>1.b. Cheltuieli pentru finanțarea de bază, din care:</i>	14.922.518	16.841.347	19.213.261	17.990.826	114,08	106,83
-cheltuieli de personal	13.643.966	13.473.078	16.917.010	16.490.806	125,56	122,4
-cheltuieli cu bunuri și servicii	1.278.552	3.368.269	2.296.251	1.500.020	68,17	44,53
- alte cheltuieli						
<i>B. Cheltuieli din activitatea de cercetare</i>	1.700.000	1.700.000	354.185	135.300	20,83	7,96
<i>C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană</i>	2.950.000	3.650.969	545.009	530.788	9,45	14,54
D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ, din care:	1.538.492	3.319.108	3.299.852	2.584.167	9,94	77,86
1. Reparații capitale						

2. Dotări și alte investiții	0					
3. Burse	1.168.283	1.330.387	1.330.387	1.350.675	100	101,52
4. Alte forme de protecție socială	118.339	126.342	108.221	94.668	85,66	74,93
5. Realizarea unor obiective de investiții + reabilitare imobile spații de învățământ	0	1.500.000	1.499.396	0	99,96	0
6. Subvenții calculatoare - Legea 269/2004						
7. Subvenții pentru cămine și cantine						
E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri	350.000	350.000	293.054	236.279	83,73	67,51

B. Resursele umane

Situația posturilor pe categorii de personal, pe parcursul anului 2013:

1. la data de 01.01.2013:

- a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate – 166, vacante – 144.
- b/ personal didactic auxiliar si nedidactic:
total posturi – 108, ocupate - 93, vacante - 15
- c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante -0;

2. la data de 01.02.2013:

- a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate – 172, vacante – 138,
(7 Prof.univ.dr. sunt retitularizați, un Asist.univ.plecat)
- b/ personal didactic auxiliar și nedidactic:
total posturi -108, ocupate – 93, vacante – 15.
- c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante -0

3. la data de 30.06.2013:

- a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate -172, vacante – 138,
- b/ personal didactic auxiliar si nedidactic:
total posturi – 108, ocupate –92, vacante - 16.
(pleacă un sofer)

4. la data de 01.10.2013:

- a/ cadre didactice: total posturi – 338, ocupate -169, vacante – 169
(pleacă 5 cadre didactice: 3 Prof. univ din retitularizați, un Asist univ și un Lector univ.,
nou angajate – 2 cadre didactice: un Conf univ și un Lector)

5. la data de 01.11 2013:

- a/ cadre didactice: total posturi – 338, ocupate -165, vacante – 173
(pleacă 4 Prof.univ. retitularizați prin Hotărârea Curții Constituționale)
- b/ personal didactic auxiliar si nedidactic:
total posturi – 108, ocupate –92, vacante - 16.
- c/ personal cămin studențesc: total posturi – 6, ocupate – 6, vacante -0

Dinamica numărului de titulari din UAGE

	2010 – 2011	2011 – 2012	2012 – 2013
Profesori	26	19	30
Conferențieri	30	30	34
Lectori	50	55	56
Asistenți	47	42	32
Preparatori	25	23	16
TOTAL	178	169	168

VI. INFRASTRUCTURĂ ȘI BAZĂ MATERIALĂ

Instituția dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. Universitatea dispune de un cămin studentesc total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere. De asemenea, la dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele două locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Horea, nr. 7–9 pentru Facultățile de *Interpretare Muzicală, Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru* și pentru *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic*, respectiv în str. Sărării nr. 189 pentru *Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design*.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul artă.

Situația spațiului de învățământ la nivelul universității:

Total 224 săli și spații cu o suprafață de 10968.91 mp, repartizate astfel:

- Corpul D str. Horia nr. 7-9 , Casa „ Alecu Balș” si tronsonul IIIA din str. Cuza Vodă 29, cu 109 săli și spații cu o suprafață de 4288.91 mp

- str. Sărării nr. 189 și str. Codrescu nr. 6 cu 115 săli și spații cu o suprafață de 6680mp.

Din care, o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Sympozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale.

Prin Contractul de locațiune semnat cu Episcopia Romano – catolică Iași, universitatea a primit spre folosință imobilul din strada Cuza Vodă, din care, au fost date în folosință, pentru scopuri didactice un număr de:

- 13 săli, în suprafață de 674,50 mp (din care: 1 sală de concerte de 150 de locuri cu o suprafața de 194 mp) in Casa „Bals”

- 6 Sali in suprafața de 414.98mp in Tronsonul IIIA..

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Sărării, pentru care sunt elaborate planurile și s-a efectuat calculul estimativ al lucrării în vederea asigurării resurselor necesare. Studenții UAGE dispun de un Cămin, plasat în B-dul Bularga Nr. 17, cu un număr de 245 locuri de cazare. Activitatea în cămin este bazată pe *Regulamentul de ordine interioară* aprobat de Senatul universității.

Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială, aspect demonstrat și prin dinamica achizițiilor de lucrări, produse și servicii, astfel cum apar acestea în cele ce urmează:

Situatia dotarilor și a investițiilor in perioada 2013

In anul 2013 nu au fost alocate fonduri de la buget pentru achizitia de dotari pentru laboratoare sau pentru instrumente muzicale.

Toate cheltuielile de achizitii de dotari precum si cele de reparatii curente au fost realizate din finantarea de baza si din veniturile proprii ale Universitatii dupa cum urmeaza:

- achizitii din finantarea de baza in valoare de: 305.945 lei
- reparatii curente din finantarea de baza in valoare de 69.144 lei
- achizitii din venituri proprii in valoare de 576.468 lei din care exemplificam doua obiective semnificative si anume: cuptorul pentru ceramica in valoare de 103877 lei si microscop FT-IR semiautomat aferent proiectului Memori.

Fondurile de investii in valoare de 1.500.0000 lei primite in 2013 pentru obiectivul "Reabilitare imobil str. Cuza Voda nr. 29" au distribuite astfel:

- finalizare lucrari reabilitare tronson IIIA imobil strada Cuza Voda nr 29 in valoare de 1.151.620 lei
- racord utilitati - retea exterioara de canalizare a imobilului din str. Cuza Voda nr. 29 in valoare de 327.984 lei
- extindere retea optica internet tronson IIIA imobil str. Cuza Voda nr. 29 in valoare de 20.396 lei

Totodata si caminul studentesc a beneficiat de finantarea proprie in vederea realizarii unor achizitii specifice si anume: dotari in valoare de 62.563 lei si lucrari de reparatii in valoare de 94.564 lei

VII. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

pentru anul 2013

1. Activitati specifice de informatizare:

- Proiectarea cablării și interconectarea rețelei internet pentru Corpul 2 al sediului din Horia 7-9, cuprinzând o legatură point-to-point cu o lățime de bandă dedicată pe tronsonul modernizat;
- Auditul infrastructurii hardware și software la nivel de universitate dar mai ales al laboratoarelor de cercetare care contin stații grafice și audio-video;
- Elaborarea unei strategii de dezvoltare pentru perioada 2013-2017, în vederea achiziționării de echipamente IT și birotică, precum de licențe specifice pentru laboratoarele, secretariatele și departamentele UAGE. Stabilirea unui plan etapizat pentru modernizarea hardware și software a infrastructurii existente;
- Managementul hardware și suport pentru aplicațiile software în exploatare (UMS, Liberty, Premier, Legis) – prelucrarea informației, feedbackul utilizatorilor, adaptarea conform cerințelor ministerelor de resort, managementul bazelor de date;
- Intreținerea serverului pentru traficul de internet și a convertoarelor de fibră optică pentru cele trei sedii ale universității și caminul studentesc;
- Implementarea de proceduri privind curriculumul școlar raportat la studenți (adaptarea programei școlare și a cursurilor avute de către studenți conform logisticii software și hardware existente);
- Extinderea rețelei wireless pentru facultățile și departamentele universității;
- Extinderea rețelei pe fir, derivată din cea existentă, pentru regia de scenă și pentru Laboratorul de regie și editare video de lângă sala de spectacole din str. Horia 7-9. Upgradarea echipamentului IT pentru regia de scenă. Relocarea și extinderea rețelei ce deservește Biblioteca și Laboratorul acustic. Amenajarea unei rețele pe fir pentru Secretariatul Acte studii din str. Cuza Voda 29;
- Extinderea rețelei de cablare structurată din str. Cuza Vodă 29, tr.3 (specializarea Design);
- Implementarea aplicației eSop pentru raportarea online a datelor statistice;

- Suport pentru gestionarea bazei de date si a actelor de studii, derularea si imbunatatirea contractului de mentenanta pentru aplicatia UMS;
- Implementarea aplicatiei CRID (Centrul de Resurse si Informare de recunoastere a studiilor);
- Gazduirea, realizarea, mentenanta si upgradarea paginilor de web: revista ARTES, Review of artistic Education, Colocvii Teatrale, Editura Artes, ce fac parte din Centrele de cercetare ale UAGE. Suport tehnic pentru promovarea online a Universității;
- Activități specifice: intretinerea permanenta a calculatoarelor, echipamentelor periferice, serverelor si rețelei de internet a universitatii, backup date, update conținut pagina web a Universității, creare conturi și adrese email (inclusiv o nouă interfață), instalarea de portaluri web (CMS) solicitate de specializări sau pentru diverse evenimente, instruirea utilizatorilor pentru exploatarea resurselor IT ale Universității;
- Gestionarea logisticii hardware, software si materiale promotionale, legate de prezentarea si desfasurarea evenimentelor organizate de catre Universitate si colaboratorii acesteia – spectacole, colocvii, workshopuri, videoconferinte online cu parteneri ai Universitatii din tara si din strainatate;
- Support pentru achizitionarea de echipamente IT si birotica si implementarea lor la nivelul intregii Universitati. Au fost achizitionate și instalate echipamente hardware noi: unitati desktop si laptop Dell, Lenovo, Asus si alte echipamente, pentru laboratoarele si departamentele apartinand celor trei facultati si scoli doctorale (sali calculatoare, biblioteca, acustic, sali spectacole, tipografie, camin studentesc etc), servere Fujitsu (server Design pentru noua locație din Cuza Vodă 29, tr.3, servere pentru Internet, poștă electronică și pagină web ale Universității), echipamente de retea, echipamente specifice unui studio de inregistrari, echipamente pentru activitatile tipografice, grafică si design, suport spectacole (birotica, foto-video, videoproiectoare etc), table interactive. De asemenea s-au achizitionat licente soft pentru editare audio-video, foto si grafică (Avid, Edius, Cyberlink PowerDirector, Photoshop etc.), sisteme de operare Microsoft Windows 7 si Windows 8, antivirus Eset Nod 32 etc;
- Serviciul Informatizare si activitati tipografice a facut demersuri pentru obtinerea si amenajarea unui spatiu in vederea infiintarii si dotarii unui studio de inregistrari audio-video, inclusiv prin propunerea a doua proiecte cu finantare din fonduri europene;
- Suport tehnic pentru activitatile specifice sustinerii tezelor de doctorat.

2. Tipografia Universității și Editura Artes - activitati tipografice si de editare:

- Gestionarea contractului de service (pregatirea caietului de sarcini, participarea la licitatii, negocierea contractului de service) pentru echipamentele tipografice ale universitatii;
- Gestionarea logisticii privind participarea la Targul de Carte Librex (martie 2013);
- Participarea la Salonul de carte tehnico stiintifica EuroInvent (mai 2013);
- Pregatirea documentatiei aferente (branding institutional, materiale, brosurile de prezentare) pentru activitatile curente si ulterioare – tirguri de carte / contactare clienti externi pentru anul in curs;
- Editarea (realizare, tiparire si distributie) a documentatiilor, brosurilor, materialelor promotionale, ale evenimentelor sponsorizate de catre Universitate concerte, colocvii, conferinte, simpozioane;
- Editarea unui numar de 32 de titluri de carte cuprinzind 14 titluri de carte,pe piata externa și 18 titluri de carte ce servesc piata interna referitoare la universitate.

● Editura Artes a obținut următoarele premii la Salonul de carte tehnico stiintifica EuroInvent:

- O.Jighirgiu – *Teatru recompus – de la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec*;
- T.Chiriac - *De la Tiras până la Tissa* ;
- E.Popa – *Notații Finale (de la claviatură la keyboard)* ;
- C.Chifan – *Simbolul mâinii în artele plastice* ;
- R.Porumbel – *Spațiul în teatrul poetic european : momentul Cehov* .

● In relatia de colaborare si liber schimb de carte dintre universitati, Editura Artes a predate sub forma de donatii carte si reviste, catre urmatoarele centre universitare:

- Biblioteca Universitatii din Oradea
- Biblioteca Academiei de Muzica :”Gh.Dima” din Cluj Napoca
- Biblioteca Conservatorului “Santa Cecilia” din Roma
- Biblioteca Universitatii din Targoviste
- Biblioteca Nationala din Chisinau
- Biblioteca Patriarhiei Mitropolitane Iasi
- Biblioteca Universitatii “Gh.Asachi” Iasi
- Biblioteca M.Eminescu Iasi

● Revista Review of Artistic Education si editita in engleza a volumului Dimensiuni ale educatiei artistice au fost distribuite catre urmatoarele centre universitare:

- Biblioteca Universitatii de Arte din Oslo
- Biblioteca Universitatii “Benedetto Marcello”, Venetia, Iatlia
- Biblioteca Conservatorului de Muzica, Fermo, Italia
- Biblioteca Universitatii “Frederico di Giampaolo”Pescara, Italia
- Biblioteca Universitatii “Alecu Russo” din Balti, R.Moldova
- Biblioteca Nationala a R.Moldova
- Biblioteca Academiei de Arte din Chisinau,R.Moldova
- Biblioteca Conservatorului “Phaeton”, Alexadroupoli, Grecia
- Biblioteca Universitatii de Muzica, Madrid, Spania
- Biblioteca Conservatorului “Joseph Heydn”, Eisenstandt, Austria

● Au fost achizitionate doua sisteme desktop grafice performante si sisteme de operare noi atat pentru Editura Artes cat si pentru Tipografia Universitatii.

3. Secretariatul artistic și cercetare - activitati privind suportul pentru organizarea evenimentelor artistice si cercetare:

● Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție internațională în calitate de partener și coordonator, care s-au derulat și în 2013:

• MEMORI: Measurement, Effect Assessment and Mitigation of Pollutant Impact on Movable Cultural Assets (265132/2010), Coordonator Octaviana Marinceș.

● Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române), în calitate de coordonator și derulate și în 2013:

• „Reprezentare și acțiune. Consecințe estetice ale aplicării teoriei actelor de limbaj în analiza artei conceptuale”, 104/2010 CNCSIS, coordonator Emil-Cristian Nae;

• Raporturi semantice și instrumental didactice între componenta universitară a pregătirii inițiale a cadrelor didactice și stagiatura în învățământul secundar inferior, coordonator Mihaela Miteșcu (căs. Lupu).

● Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale derulate și în 2013:

• “Promovarea antreprenoriatului in industrii creative”, proiect POSDRU/92/3.1/S/61490; AMPOSDRU: nr. E 8971 din 18.11.2010, Partener 6. Universitatea de Arte “George Enescu” Iasi, coordonator-expert Magda Sficlea.

● Profesori sau invitați care au susținut masterclass-uri sau workshop-uri:

• Sofia Kontossi, Arhiva Leonidas Zoras, Atena-Grecia, Coordonator al proiectului “Hellenic music creation: a vision”; Prezentarea concertului vocal-sinfonic dedicate compozitorului

Manolis Kalomiris; conferința interactivă “Chamber soiree dedicated to composer Leonidas Zoras”; Masterclass de Lied Elen; prezentarea recitalului studenților participanți, 08-13 aprilie 2013;

- Mina Polychronou, cântăreață de operă, Atena-Grecia, Masterclass de lied Elen, 08-13 aprilie 2013;
- Rostislav Hristev Yovchev, Academia Nationala de Muzica Prof. Pancho Vladigerov, Sofia-Bulgaria, Masterclass de pian, 14-19 aprilie 2013;
- Marco Gerboni, Conservatorio „Girolamo Frescobaldi” din Ferrara-Italia, Masterclass de saxofon; recital de saxofon și clarinet, 08-13 aprilie 2013;
- Vittorio Cerasa, Conservatorio di Musica „Nino Rota” din Monopoli, Italia, Masterclass de saxofon și recital de saxofon în cadrul Festivalului internațional de clarinet și saxofon (Zilele Universității de Arte „George Enescu” din Iași), 03-07 iunie 2013;
- Marco Gerboni, Conservatorio „Girolamo Frescobaldi” din Ferrara-Italia, Masterclass de saxofon; recital de saxofon în cadrul Festivalului internațional de clarinet și saxofon (Zilele Universității de Arte „George Enescu” din Iași), 05-07 iunie 2013;
- Giorgio Farina, Conservatorio „Girolamo Frescobaldi” din Ferrara-Italia, pian în recitalul de saxofon din cadrul Festivalului internațional de clarinet și saxofon (Zilele Universității de Arte „George Enescu” din Iași), 03-07 iunie 2013.

● Manifestări marcante:

- 27 mai – 6 iunie 2013 - Zilele Universității de Arte „George Enescu” din Iași
- 28-31 mai 2013 - FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CLARINET ȘI SAXOFON editia a III-a;
- 29 mai - Ceremonia de acordare a titlului DOCTOR HONORIS CAUSA doamnei Suzana Fântânariu;
- 31 mai - Ceremonia de decernare a Titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA regizorului și profesorului ALEXA VISARION;
- Iunie 2013 - Festivalul Internațional al Educației, în parteneriat cu AB Plus și Primăria Iași;
- 4-7 iulie 2013 - Conferința Internațională de Muzicologie cu tema “România muzicală și culturile învecinate: tradiții, influențe, identități”, în colaborare cu Asociația Regională pentru Studii Muzicale în Balcani din cadrul Societății Internaționale de Muzicologie (IMS);
- 8-12 iulie – MASTERCLASS Internațional de CÂNT BIZANTIN, Ediția a VI-a
- 8 iulie 2013 - Ceremonia de decernare a Titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA domnului Lykourgos Angelopoulos, Profesor la Conservatorul de Stat din Atena și Arhontele Protopsalt al Arhiepiscopiei Ecumenice de Constantinopol;
- 1 octombrie 2013 - DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2013-2014;
- 30 septembrie - 6 octombrie 2013 - Masterclass-ul Internațional de Dirijat "Tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache", susținut de către profesorul Enrique Garcia Asensio, Proiect în parteneriat cu Fundația Sergiu Celibidache din București și Institutul Cultural Român;
- 25 octombrie - Ceremonia de decernare a Titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA compozitorului Corneliu Dan Georgescu;
- 21 - 27 octombrie 2013 - Festivalul Muzicii Românești, Ediția a XVII-a – serie nouă, proiect finanțat de AFCN;
- 3 - 4 decembrie 2013, Concursul Internațional de Fagot, Editia a I-a, Iasi-România;
- 1-15 ianuarie 2013 - OMAGIU LUI CARAGIALE - EXPOZIȚIA STUDENȚILOR DIN ANUL I - PICTURA, coordonator Lector univ. dr. Cristian Ungureanu, Muzeul memorial Mihail Kogălniceanu Iași;
- 17 ianuarie 2013, ora 18:00, Galeria Tonitza Iasi - Vernisajul expoziției IAGO – BOGDAN TEODORESCU;

- 19 ianuarie 2013, ora 15:00, Galeria Cupola Iasi – Expoziția – Concurs de creație plastică “Eminesciana”, Ediția a III-a;
- 21 - 28 ianuarie 2013, Libraria Cărturești, Palas - EXPOZIȚIA STUDENȚILOR SPECIALIZĂRII GRAFICĂ;
- 1-28 februarie 2013, Galeria Grand Hotel Traian - SOAPTE BRODATE - Expozitie - Asistent univ. Ina Marghidan;
- 17 februarie 2013, orele 11:00, Muzeul Unirii Iasi - Vernisajul Expozitei de Pictura LIVIU SUHAR '70 (17 februarie - 17 martie);
- 15 martie 2013, ora 18, Galeria Cupola Iasi - De la A la B - Expozitie retrospectiva MATEI BEJENARU (15-20 martie);
- 19 martie 2013, ora 19, Sediul tranzit.ro/iasi, cladirea IASITEX, et.7 - Performance: "De la A la B" - Matei Bejenaru si Paul Gradinaru;
- 29 martie 2013, ora 18:00, GALERIA DE ARTĂ a U.A.P.R. "THEODOR PALLADY" – IAȘI - Expozitia de carte obiect “Eminescu” reunește creațiile unor artiști consacrați, cadre didactice și studenți ai Universităților de artă din București și Iași;
- 15 aprilie 2013, ora 17, Galeria Theodar Pallady – Expoziția “LOCURI COMUNE” (pictură, desen) – Mihai Pamfil;
- 16-30 aprilie 2013, Galeria Cupola Iasi - Expozitia de artă vizuală FABRICAT ÎN ROMÂNIA. Expun: Gabriela Benescu, Smaranda Bostan, Andreea Dascălu, Ilie Krasovscki, Oana Moraru, Mădălina Vieriu;
- 15 mai 2013, ora 18:00 Galeria Cupola Iasi - vernisajul expoziției Salonul de Desen, editia 2013 (15-30 mai), Curator - conf.univ.dr. Dragos Patrascu;
- 18 mai - 16 iunie 2013, Sala Atrium-Palas Mall - Trienala Internațională de Artă Textilă TexpoArt, ediția a III-a;
- 11 octombrie - 19 octombrie 2013, GALERIILE "THEODOR PALLADY" - What Goes Around / Cine seamănă vânt, Blu-ray video loop, 15'56", 2011 - Dan Acostioaei
- 16 octombrie 2013, ora 16:00, Galeria Fundației Regale, din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare – SIMEZA ARTEI IEȘENE;
- 10-20 octombrie 2013, Galeria Tonitza Iasi – SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, Ediția a XII-a;
- 23 octombrie 2013, ora 18:00, Ateneul Tatarasi, Iasi - Vernisajul expoziției IONELA MIHULEAC (16 octombrie – 15 noiembrie);
- 25 octombrie 2013, ora 17, Galeria Universitas, Casa Bals – Vernisajul expoziției “Basme Reconstruite”, în cadrul FILIT 2013;
- 24 octombrie 2013, ora 17, Muzeul Unirii Iasi – Expoziția de carte-obiect de artă “Metamorfoza cărților”, în cadrul FILIT 2013;
- 21 noiembrie 2013, ora 17, Galeria Th. Pallady Iasi - Vernisajul expoziției CONEXIUNI TEXTILE (20-30 Noiembrie), Lansarea albumului "Miruna Hașegan - Artă textilă și colaje", Prezintă criticul de artă Prof. univ. dr. Petru Bejan;
- 22 noiembrie 2013, orele 10-18, Sala de Sport a Universitatii de Arte "George Enescu" – “Cum stăm? Ce-i de făcut?”, Workshop cu Dan Perjovski;
- 21 februarie 2013, orele 18, Sala Studio Teatru - Spectacolul "Cânticele comice" de Vasile Alecsandri, susținut de studenții anului III, secția Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete;
- 1 martie 2013, orele 18:00, Sala Studio Teatru - Spectacolul "Cânticele comice" de Vasile Alecsandri, susținut de studenții anului III, secția Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete;
- 2, 9, 16, 23, 30 martie 2013 – Workshop-ul “PROIECTUL CULTURAL ÎN CONTEXTUL ACTUAL”, susținut de Prof. Aura Dvoracic;
- 2, 3 aprilie 2013 - Sala Studio, orele 9 - 9.50 - VARIAȚII RECITATIVE pe fabulă, Coordonator: Lect.univ.dr. Irina Scutariu;
- 2 aprilie 2013 - Sala Studio, orele 10 - 10.50 - POEZIA lirică, Coordonator: Lect.univ.dr. Irina Scutariu;

- 2 aprilie 2013 - Sala 27, orele 11 - 12.50 Construcția unui spectacol cu ajutorul IMPROVIZAȚIEI, Coordonator: Asist. univ. drd. Antonela Cornici-Maxim;
- 2 aprilie 2013 - Sala 20, orele 13 - 14.50 - Modelarea EXPRESIVITĂȚII CORPORALE prin metoda ritm-dans Atelier de Mișcare scenică – Ritmică, Coordonator: Lect.univ.drd. Ligia Delia Grozdan;
- Miercuri, 3 aprilie 2013 - Sala Studio, orele 10 - 12.30 - GAGUL - formă laconică a comediei. Atelier de limbaj scenic cu aplicații pe exemple celebre- Chaplin, Stan și Bran, Benny Hill, Mr. Bean. Coordonator: Prof.univ.dr. Bogdan Ulmu;
- Joi, 4 aprilie 2013 - Sala Studio, orele 9-12 - COPIII SI SCENA, Atelier de tehnici de animație și interpretare vocală, Coordonatori: Asist.univ.dr. Anca Ciofu si Asist. univ. drd. Mihaela Gârlea;
- 1 octombrie 2013, ora 10:00, Sala Eduard Caudella, Casa Bals – FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2013-2014 LA UNIVERSITATEA DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAȘI;
- Colaborarea cu celelalte departamente din subordinea Serviciul Informatizare si activitati tipografice, în vederea asigurarii suportului coordonat pentru manifestarile artistice si promovarea UAGE;
- Au fost achizitionate pentru secretariat echipamente noi IT si birotica (laptop Lenovo, Microsoft Windows 8, multifunctional color HP) precum si alte echipamente specifice (aparatură foto, videoprojector etc.) in vederea imbunatatirii activitatii.

4. Regia tehnică spectacole:

- Asigurarea atât a regiei tehnice cât și a iluminării și sonorizării pentru premierele și repetitiile desfășurate pe parcursul anului 2013:
 - Cântece Vesele – 10 spectacole;
 - Niște vieți – 7 spectacole;
 - Amanții – 3 spectacole;
 - Moscova Petuschi – 5 spectacole;
 - Cântăreața Cheală - 4 spectacole;
 - Despre el – 3 spectacole;
 - Liber la spectacol – 4 spectacole;
 - Norocul Omului – 1 spectacol;
 - Femeia ca un câmp de luptă – 3 spectacole;
 - Cameristele – 3 spectacole;
 - Alb și Negru – 4 spectacole.
- Suportul tehnic specific pentru 10 deplasări și turnee cu ansamblurile studențești ale Facultăților de Teatru și Muzică, precum și pentru diverse lansări de spectacole și workshopuri;
 - Întocmirea listei de echipamente specifice necesare, gestiunea și instalarea echipamentelor noi: mixer, sistem boxe dedicat, CD player semiprofesional, instalații lumini (orgă, console, dimere, reflectoare) etc.;
 - Colaborarea și coordonarea propriilor activități cu Tipografia Universității, Secretariatul artistic și cercetare și cu Serviciul Informatizare, în vederea asigurării concertate a suportului tehnic specific pentru activitățile menționate.

VIII. BIBLIOTECA UAGE

În perioada menționată personalul bibliotecii și-a desfășurat activitatea în baza "Regulamentului de organizare și funcționare,, aprobat de Senatul UAGE Iași, a Legii bibliotecilor nr.334/2002, a Fișelor de activitate individuală precum și a Programării personalului în două schimburi de lucru.

Biblioteca funcționează ca o unitate centrală pentru profilul Muzică- Teatru, incluzând și cabinetul acustic , precum și o bibliotecă filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design care funcționează în spațiul facultății.

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile tuturor studenților, cadrelor didactice și a altor categorii de personal din entitate , în mod gratuit. De asemenea , în cadrul Regulamentului de organizare și funcționare sunt menționate taxele percepute pentru servicii prestate în cadrul bibliotecii pentru categorii de cititori, altele decât cele menționate anterior.

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași , potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar , în anul 2013 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari , 2 redactori) , și 2 posturi vacante.

Biblioteca dispune de 4 puncte de împrumut, 3 săli de lectură, o sală de audiții, 4 depozite de cărți. Pentru desfășurarea activităților se folosesc 27 de calculatoare, 5 imprimante, 3 scannere, peste 80 aparate audio- video (casetofoane cu CD, combine muzicale, televizoare, camere video, magnetofone, etc.).

În urma redistribuirii spațiilor prin repararea Tronsonului 3 din str. Horia s-a reorganizat și mutat întregul fond pe rafturile vechi, completate cu altele noi (30 buc.) din aluminiu, cumpărate de la o firmă de specialitate.

Colecțiile în cadrul bibliotecii ocupă un număr de 1.131 metri liniari de carte.

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a făcut în principal prin cumpărare, din fondurile alocate de către conducerile facultăților, prin donații de la cadre didactice , precum și prin schimb interbibliotecar.

Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniu, cuprinzând în același timp și unicate cu o inestimabilă valoare documentară.

Colecțiile bibliotecii la sfârșitul anului 2013 tezurau un număr de 139.052 volume de cărți și periodice tipărite.

Toate publicațiile intrate în patrimoniul bibliotecii au fost inventariate și evidențiate în notele contabile cu respectarea normelor în vigoare.

În anul 2013 au intrat în bibliotecă un număr de 2.745 volume cărți și periodice, în valoare de 44.654,56 lei, reprezentând 1.480 titluri de documente .

Urmare acestui lucru s-au catalogat și clasificat publicațiile achiziționate, acestea putând fi regăsite prin accesarea catalogului online din Programul Liberty 3.

În prezent s-au făcut 22.639 înregistrări catalografice în sistem automatizat, urmând ca prin eforturi proprii să se dezvolte catalogul online prin catalogarea documentelor achiziționate în anii anteriori , aproximativ 25.000 de titluri.

Datorită personalului restrâns, precum și a activităților multiple, în vederea îmbunătățirii serviciilor oferite cititorilor se impune deblocarea celor 2 posturi vacante din bibliotecă.

În anul 2013 figurau un număr de 1.920 utilizatori înscriși , cu 81.334 tranzacții de împrumut individual din care : 74.211 cărți și 7.123 periodice românești și străine.

La bibliotecă s-au înregistrat un număr de 27.107 vizite la sala de lectură și împrumut la domiciliu. Cititorii bibliotecii au efectuat un număr de 108.428 vizite virtuale la resursele din rețea ale bibliotecii.

Activitatea bibliotecii Filială este realizată de 3 bibliotecari care deserve cititorii din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design. Biblioteca deține o sală de lectură și un punct de împrumut la domiciliu , fondul de carte este integral prelucrat și accesibil în catalogul online.

Periodic, prin consultarea cadrelor didactice de specialitate, bibliotecarii s-au preocupat de achiziționarea noutăților editoriale.

Cabinetul acustic, parte integrantă a Serviciului Bibliotecă, deține un număr de 11.440 documente, cuprinzând ca suport informațional 3.480 CD-uri, 345 DVD-uri, 1.500 benzi magnetice, 6.015 discuri, 100 casete video.

Colecțiile cabinetului acustic sunt accesibile studenților și cadrelor pentru studiu la ore , precum și pentru audiții individuale la sală..Activitatea din cabinetul acustic este realizată de 2 redactori cu studii muzicale.

Activitatea celor 9 angajați ai bibliotecii s-a desfășurat cu respectarea atribuțiilor stabilite prin fișa postului și ale standardelor de performanță specifice, cu aplicarea legislației în vigoare.

Personalul bibliotecii a răspuns solicitărilor de-a participa la manifestările organizate de instituție: Târgul de carte Librex, asigurarea condițiilor tehnice și înregistrarea video a manifestărilor artistice, etc.

În anul 2013 biblioteca a înaintat situații statistice cerute de Ministerul Educației Naționale și Institutul Național de Statistică.

În vederea acreditării disciplinelor de curs, precum și pentru acreditarea instituțională, biblioteca a întocmit și înaintat toate documentațiile solicitate de către decanate și Rectorat.

Pe durata anului 2013 bibliotecarii și redactorii s-au preocupat de păstrarea și conservarea colecțiilor, prevenind deteriorarea sau distrugerea acestora.

Salariații bibliotecii au respectat normele de protecția muncii și PSI, au participat la controalele medicale periodice.

Din acest motiv nu s-au înregistrat evenimente neplăcute în cadrul bibliotecii.

IX. INTEGRITATE ACADEMICĂ

Universitatea de Arte „George Enescu din Iași dispune de un *Cod de etică universitară* prin care apară valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice aprobat de către Senatul Universității. Prevederile Codului de etică universitară sunt aplicate prin *Comisia de etică a Universității și Consiliul de Onoare*, care controlează aplicarea acestuia, cu privire la activitățile de conducere, cercetare, predare sau organizare. Documentul apară valorile libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice și care are rolul de a:

- proteja membrii comunității de comportamente nedrepte, necinstite sau oportuniste;
- contribui la dezvoltarea unui mediu universitar consolidat pe competiție și cooperare, în considerarea unor reguli corecte;
- contribui la evaluarea și aprecierea în condiții de transparență și dreptate a meritelor studenților, profesorilor, personalului administrativ și membrilor conducerii;
- reprezenta un ghid de integritate și ținută academică pentru întreaga comunitate.

Pe parcursul anului 2013 Comisia de etică a universității nu a primit sesizări de la angajații instituției.

X. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Strategia de cercetare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași are ca scop central să devină un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională.

Fiecare facultate a adoptat un **Plan de creație artistică și cercetare științifică pe termen mediu și lung** aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În planurile creație artistică și cercetare sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru

cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea națională, europeană și globală a universității.

În concordanță cu Strategia Universității privind activitatea de creație artistică și cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, acestea reprezintă componente obligatorii a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea creației artistice și a cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural.

În ultimii ani preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de creație artistică și cercetare s-a accentuat foarte mult. Ca dovadă, pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare.

În cadrul UAGE funcționează **Consiliul Cercetării Științifice și Creației Artistice** care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.

În anul 2013 activitatea de cercetare științifică și creație artistică s-a concretizat în manifestări artistice locale, naționale și internaționale, proiecte și granturi de cercetare, cărți, articole științifice înregistrări audio – video și alte forme sub care se manifestă creația și cercetarea în învățământul superior de artă. Veniturile provenite din cercetarea științifică s-au ridicat la valoarea de 260.035 lei, sumă care a fost folosită conform prevederilor din fiecare proiect /grant.

Activitățile de cercetare și creație artistică din cadrul universității se desfășoară în cadrul celor 6 centre de cercetare - *Știința muzicii, Arta teatrului - Studiu și creație, Estetică și creație artistică, CReArt - conservare, restaurare și arte aplicate, Centrul de Studii și Cercetări Interculturale, Centrul de Studii Medievale "Vasile Drăguț"* unde, alături de cadrele didactice, își finalizează lucrările masteranzi și doctoranzi.

La nivelul UAGE funcționează trei școli doctorale pe domeniile muzică, arte plastice și teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei.

Pentru ca obiectivele propuse să se poată realiza, instituția alocă resursele materiale, financiare și umane necesare.

Conform legislației în vigoare, UAGE a parcurs procedura de evaluare și atestare a capacității de a desfășura activități de cercetare, reglementată prin Hotărârea Guvernului nr. 551/2007 și a dobândit **statutul de unitate de cercetare și creație acreditată**.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:

- participări la expoziții, bienale, trienale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate;
- realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional;
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație;
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație;
- participarea în comisii de evaluare/concursuri naționale și internaționale;
- apartenența la organizații profesionale, uniuni de creație naționale și internaționale;
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

De asemenea cercetarea științifică și creația artistică se concretizează și în granturi de cercetare/creație artistică naționale obținute prin competiție (granturi CNCSIS, CEEEX, Planul Național CDI, fonduri structurale, fonduri private) sau granturi de cercetare/programe culturale internaționale (PC7 UE, alte programe UE, fonduri publice și private, POSDRU, Leonardo da Vinci, instituții private, centre culturale).

Rezultatele obținute în domeniul creației artistice și cercetării științifice se găsesc în tabelul următor pentru IPPC și în Anexa 2 pentru cele 3 domenii de studiu.

IPPC	
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate ISI Web of Science/ Participări la manifestări specifice internaționale.	1
2. Articole publicate în reviste internaționale necotate ISI, dar indexate BDI	4
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale	1
4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+	
5. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS- categoria C. Participări la manifestări specifice naționale	14
6. Cărți publicate în edituri naționale, recunoscute CNCSIS	2
7. Capitole cărți publicate în edituri naționale, recunoscute CNCSIS	
7. Coordonator de ediție /director de revistă / redactor șef	2
8. Membru în comitetul științific al revistelor de specialitate	5
9. Proiecte	3

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare științifică și creație artistică.

În perioada analizată au fost susținute public 47 teze de doctorat provenind din toate cele trei domenii acoperite de școlile doctorale.

În cadrul UAGE își desfășoară activitatea Șase centre de cercetare științifică și creație artistică, din care patru sunt recunoscute de CNCIS:

Centrul Știința muzicii - desfășoară activități de cercetare fundamentală în diferitele domenii ale muzicologiei, organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității de Arte "George Enescu" din Iași cu omologii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Rezultatele cercetării științifice ale Centrului sunt periodic publicate în cele trei reviste: *Artes*, *Arta* și *Byzantion*. De asemenea, Editura "Artes" a universității publică anual o serie de cărți științifice și universitare, în cadrul a șapte colecții: Didactică, Istorie și critică, Stilistica, Antologia de folclor, Creație muzicală, Bizantinologie, Tehnologia informației și comunicării. Centrul de cercetare **Știința muzicii** are legături științifice cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate.

Centrul Estetică și creație artistică – are ca domenii de competență: Estetica și creația artistică și desfășoară următoarele tipuri de activități:

- ◆ studii de cercetare teoretică în domeniul esteticii artelor vizuale;
- ◆ cercetare privind creația artistică din domeniul artelor vizuale;
- ◆ studii de perfecționare postuniversitară;
- ◆ activități de cercetare complementare programelor doctorale în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- ◆ activități de informare și documentare pentru tinerii antrenați în cercetarea științifică și creația artistică;
- ◆ publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- ◆ organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- ◆ acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul CReART – conservare, restaurare și arte aplicate – are ca domenii de competență conservarea – restaurarea și artele aplicate, cu activități următoarele subdomenii: Tehnici și tehnologii artistice, Arhitectură și artă monumentală, Știința restaurării.

Ca tipuri de activități desfășurate amintim:

- ◆ studii de cercetare teoretică în domeniul artelor decorative, în cadrul unor contracte de cercetare / creație naționale;
- ◆ cercetare privind creația artistică din domeniul artelor decorative, în cadrul unor programe culturale;
- ◆ studii de perfecționare postuniversitară;
- ◆ activități de cercetare incluse și complementare programelor de studii doctorale;
- ◆ activități de informare și documentare, publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- ◆ organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- ◆ acordarea de consultanță și efectuarea de lucrări de analiză și expertizare.

Centrul Arta teatrului – studiu și creație – are stabilite obiective de cercetare și creație specifice Teatrolgiei, respectiv Artelor Spectacolului. Dintre activitățile desfășurate amintim:

- ◆ Studii de cercetare teoretică în domeniul artelor spectacolului și teatrolgie;
- ◆ Creație artistică de performanță în domeniul artelor spectacolului;
- ◆ Cercetare complementară programelor doctorale (artele spectacolului, teatrolgie) în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- ◆ Informare și documentare, tipuri de acțiuni în care sunt angrenați studenți, masteranzi, doctoranzi și cadre didactice, folosite ca fundament în demersurile întreprinse în studiile teoretice ale creației științifice și producțiile de performanță ale creației artistice;
- ◆ Publicare de cărți, studii de cercetare și reviste cu caracter științific din domeniul artelor spectacolului și teatrolgiei;
- ◆ Organizarea de manifestări științifice de calitate de nivel național și internațional.

Centrul de cercetare a artei medievale "Vasile Drăguț" a fost înființat în anul universitar 2012 – 2013, fiind condus de prof. univ. dr. Tereza Sinigalia. Are ca domenii de competență Istoria artei medievale, Arhitectura și Arta medievală desfășurând următoarele tipuri de activități: studierea surselor științifice de informare privind arhitectura medievală, pictura murală și de panou, manuscrisele; activități de cercetare complementare programelor de doctorat; participarea în proiecte de cercetare, programe cu finanțare națională și internațională.

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este subordonat Institutului de pregătire psiho-pedagogică și consiliere din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009. Dintre ariile tematice de interes putem aminti:

- Psihologia artistului și performanței artistice
- Politicile educaționale privind diferențierea și personalizarea curriculum-ului pentru tinerii cu potențial înalt
- Tehnologiile informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice
- Pedagogia artei în abordări comparative
- Evaluarea educației și performanței artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Arta ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale patronează revista **Review of Artistic Education** în care se publică studii și lucrări ce valorifică cercetările efectuate, inclusă în BDI.

Din lista realizărilor cadrelor didactice se poate constata că acestea sunt apreciate la nivel național, european și internațional. Se remarcă articolele și activitățile de creație artistică asimilate articolelor publicate în reviste internaționale, cotate ISI Web of Science, precum și alte manifestări cu recunoaștere internațională.

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral. În tabelul următor sunt prezentate sintetic premiile obținute de studenții de la UAGE în anul 2013:

XI. PREMII OBTINUTE

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral. În tabelul următor sunt prezentate sintetic premiile obținute de studenții de la UAGE în anul 2013:

Tabel 7 - Premii obținute de studenți în 2013

Facultății de Interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice	Facultatea de Arte vizuale și design	Facultatea de Teatru
23	28	5

XII. ACTIVITATEA DE RELATII INTERNATIONALE

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale, structurat pe baza reprezentanților Facultăților și departamentelor din Universitate. BRI a desfășurat următoarele activități:

1. a menținut legătura cu organisme de specialitate (Agențiile LLP Erasmus și Leonardo da Vinci, actual ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale) în vederea efectuării procedurilor de aplicare pentru fonduri și raportare anuală;
2. a procurat broșuri de la universități din țară și din străinătate, materiale informative privind posibilități de studiu (și posibilități de finanțare a studiilor) în străinătate;
3. a cercetat oferta educațională pe Internet și a difuzat informații referitoare la condițiile de obținere a burselor în străinătate, oferite de diverse instituții / organisme naționale și internaționale; canalele de informare utilizate sunt: afișe ce se pot găsi la panourile de informare principale din universitate, site-ul web al universității, întâlniri periodice pentru prezentarea Programelor, transmiterea informației prin e-mail către persoanele interesate, materiale printate ce pot fi consultate în Biblioteca Universității, pagini web, pachetul ECTS;
4. a pus la dispoziție materialele de prezentare a universităților partenere, cu ocazia deplasărilor în interes profesional ale personalului didactic și studenților la aceste universități din străinătate;
5. a identificat, cu ajutorul departamentelor interesate, parteneri pentru diverse programe și activități internaționale;
6. a oferit asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor (completarea formularelor de aplicație, menținerea legăturii cu contractanții principali din străinătate);
7. a contribuit la organizarea de seminare, conferințe, activități profesionale cu caracter internațional;
8. a organizat programul pentru vizitele oaspeților străini (aspecte profesionale și sociale);
9. a popularizat, în mass-media, acțiunile desfășurate în Universitate;
10. a întocmit corespondența oficială legată de stabilirea inițială de contacte cu universități din străinătate;
11. a rezolvat formalitățile legate de deplasările în străinătate ale personalului didactic și ale

- studenților;
12. a efectuat procedurile necesare pentru recunoasterea creditelor acumulate de catre studenți în deplasările de studii în străinătate;
 13. a organizat prezentări, pentru studenți, privind programele internaționale la care participă universitatea noastră: Erasmus, Leonardo, Fulbright;
 14. a transmis informații, pentru studenți și cadre didactice, privind concursurile/ competițiile internaționale din domeniul artistic ;
 15. a menținut legătura cu organizații ca: British Council, Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural German etc., în vederea desfășurării de activități comune;
 16. a urmărit buna gestionare a bugetelor alocate pentru proiectele internaționale la care suntem parteneri;
 17. a contribuit la elaborarea de materiale informative în limbi străine, pentru promovarea imaginii Universității peste hotare.

Pentru viitor, BRI își asumă activitățile de profil menționate expres în Planul operațional al Universității:

1. Inițierea unor proiecte de cercetare și creație artistică eligibile în competițiile organizate la nivel național și internațional;
2. Continuarea și extinderea programelor de schimb didactic și artistic cu universități și instituții de cultură europene partenere, la cele trei nivele de educație: licență, masterat și doctorat;
3. Organizarea de manifestări științifice și artistice internaționale;
4. Accesarea de fonduri naționale, europene și pan-europene;
5. Intensificarea cooperărilor cu universități și alte instituții de interes prin participarea la noul Program European "Erasmus pentru Toți" (2014-2020);

Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

A. CEEPUS

Universitatea de Arte „George Enescu” este implicată în programul CEEPUS în calitate de partener al Universității Naționale de Muzică din București din anul 2006. În acest cadru, s-au realizat mobilități de studenți și cadre didactice, atât primind („incoming”) cât și trimițând („outgoing”).

În 2013, în cadrul proiectului CIII-RO-0066-07-1112 cu titlul “NEW COOPERATION INITIATIVES IN THE CENTRAL EUROPEAN PROFESSIONAL MUSIC TRAINING”, continuarea proiectului din 2006, nu a existat un flux de mobilitate alocat universității noastre, dar pentru anul 2013-2014, universitatea coordonatoare prevede alocarea unui număr de luni de mobilități pentru un student și pentru un cadru didactic.

B. LLP-Erasmus

Universitatea de Arte "George Enescu" este parte activă a Programului Erasmus încă din anul 1998. Universității de Arte "George Enescu" i-a fost acordată Charta Erasmus extinsă în anul 2008 (pentru participarea la Programul Erasmus din cadrul noii generații de programe Europene, LLP – Lifelong Learning Programs), care acoperă atât plasamente studentești cât și relații de colaborare cu firme/companii din domeniul privat și industrie/producție.

Țelul global al strategiei de internaționalizare a universității este de a pregăti studenții pentru a deveni parte a unei comunități multiculturale și a unei societăți de informare, cu scopul de a facilita activitatea lor artistică viitoare și oportunitățile de angajare. În universitatea noastră, cooperarea internațională este concepută ca o resursă inestimabilă a inovării și dezvoltării planurilor de studii, un mare rezervor pentru suportul creației artistice. Pe lângă alte tipuri de cooperări internaționale, Universitatea de Arte “George Enescu” cooperează cu peste 40 de universități din alte țări europene prin intermediul programului Erasmus, în principal mobilități de studenți și profesori. Implicarea în Erasmus a condus la un număr mare de beneficii: mobilitatea studentească a fost realizată într-o gamă largă de specializări; departamentele noastre academice

au fost capabile să evalueze programele lor, precum și strategia de predare, în conformitate cu standardele instituțiilor europene partenere; procesul de echivalare a ECTS a fost accelerat.

Universitatea de Arte “George Enescu” folosește Programul Erasmus ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilități studențești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele Programului.

În comparație cu alte universități din țara noastră, Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași primește un număr relativ mare de studenți Erasmus de peste hotare. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite, organizând show-uri artistice, întâlniri, vizite în locurile importante din oraș și țară. Studenții Erasmus ai universității noastre au finalizat cu succes perioada de studii. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (premiu, expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor).

Numărul studenților Erasmus outgoing - pe mobilitate de studiu sau de plasament - ai universității noastre a crescut față de anii trecuți. În acest sens, obiectivul nostru este de a crește puțin câte puțin numărul studenților noștri ce pleacă în mobilitate. În ceea ce privește studenții Erasmus ce vin la noi, scopul nostru este de a menține numărul lor actual, dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente, care se află în contact direct cu universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile cu partenerii au fost revizuite în final de an 2012 și început de an 2013, cu ocazia prelungirii acordurilor inter-instituționale pentru anul 2013-2014, urmând ca, după depunerea aplicației pentru Charta Erasmus Universitară pentru 2014-2020, să reînnoim aceste acorduri.

În prezent avem următorii Parteneri Erasmus:

Arte vizuale

1. Provinciale Hogeschool Limburg, Hasselt, Belgia
2. Ghent University, Ghent, Belgia
3. Univerzita Jana Evangelisty Purkine v ústi nad Labem, Cehia
4. University of Pardubice, Pardubice, Cehia
5. Funen Art Academy, Odense, Danemarca
6. Novia University of Applied Sciences, Vaasa, Finlanda
7. Ecole Supérieure d'Arts et de Design (ESAD de Reims), Franța
8. Ecole Supérieure d'Arts Lorient, Franța
9. Université de Bourgogne, Dijon, Franța
10. Politecnico di Milano, Italia
11. Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia
12. Accademia di Belle Arti L'Aquila, Italia
13. Accademia di Belle Arti “G. B. Cignaroli”, Verona, Italia
14. Universidade catolica Portuguesa, Porto, Portugalia
15. ESAD Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos, Portugalia
16. Universidad de Murcia, Spania
17. Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania
18. Universidad de Salamanca, Spania
19. Universidad de Vigo, Spania
20. Universidad Autonoma de Madrid, Spania
21. Falmouth College of Arts Incorporating Dartington College of Arts, UK
22. Manchester Metropolitan University, UK
23. Zurich University of Arts, Elveția

Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:

- Istanbul Aydin University, Istanbul, Turcia
- Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Turcia

- Yasar Universitesi, Izmir, Turcia
- Maltepe University, Istanbul, Turcia
- Universite Charles de Gaulle - Universite Lille III, Villeneuve d'Ascq, Franța
- Universite Rennes 2, Rennes, Franța
- University Euro Balkan, Skopje, Macedonia.

Muzică și muzicologie

1. Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgeland, Eisenstadt, Austria
2. Universitat fur Musik und darstellende Kunst Wien, Austria
3. Erasmushogeschool Brussel, Belgia
4. University College Ghent / Hogeschool Gent, Ghent, Belgia
5. Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgia
6. National Academy of Music „Pancho Vladigerov” Sofia, Bulgaria
7. Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Lyon, Franța
8. Conservatoire de Rennes, Franța
9. Hochschule fur Musik Franz Liszt Weimar, Germania
10. Hochschule fur Musik Wurzburg, Germania
11. Aristotle University of Thessaloniki, Grecia
12. Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi” di Milano, Italia
13. Conservatorio Statale di Musica „Luisa D'Annunzio”, Pescara, Italia
14. Conservatorio Statale „Santa Cecilia” di Roma, Italia
15. Conservatorio di Musica „Nino Rota” Monopoli (Bari), Italia
16. Conservatorio di Musica „E. F. Dall'Abaco”, Verona, Italia
17. Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” Palermo, Italia
18. Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, Italia
19. Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” Torino, Italia
20. Conservatorio di Musica “L. Refice” Frosinone, Italia
21. Conservatorio Statale di Musica “E. R. Duni” Matera, Italia
22. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznan, Polonia
23. Universidad de Salamanca, Spania.

Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:

- Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” L'Aquila, Italia
- Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo, Italia
- Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini” Padova, Italia
- Conservatorio di Musica „G. Frescobaldo” Ferrara, Italia
- Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias, Oviedo, Spania.

Educatie

1. VIA University College, Education and social Studies, Viborg, Danemarca
2. European University Cyprus, Nicosia, Cipru

Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:

- Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Turcia

Teatru

1. Institute for Performance Research, Manchester Metropolitan University, UK

Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:

2. Maltepe University, Istanbul, Turcia

Instruire personal didactic auxiliar si administrativ

1. Universidad Politecnica de Madrid, Spania
2. Süleyman Demirel University, Isparta, Turcia
3. O parte din universitățile partenere de mai sus.

- Pe lângă acestea, există parteneriate bilaterale cu următoarele instituții:
- XI. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, Republica Moldova
 - XII. Istanbul Technical University, Turcia
 - XIII. Yaroslav State Theatrical Institute, Iaroslavl, Rusia
 - XIV. Academia de Muzică “A. V. Nejdanova” din Odessa, Ucraina
 - XV. Universitatea de Stat “Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova
 - XVI. University of Applied Arts Vienna, Austria
 - XVII. Academie des Artistes Musiciens ADAM, Lesigny, Franța
 - XVIII. Consorțiul transfrontalier Moldova-România-Ucraina:
 - o “Alec Russo” State University of Bălți, Republic of Moldova
 - o Moldova State University, Kishinev, Republic of Moldova
 - o Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania
 - o “George Enescu” University of Arts, Iași Romania
 - o “Ștefan cel Mare” University of Suceava, Romania
 - o Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraine

În lucru: parteneriatul cu Athanor Akademie für Darstellende Kunst Burghausen, Germania.

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate prin LLP-Erasmus sunt următoarele:

Evoluția schimburilor studențești de studiu și plasament prin programul LLP Erasmus

Perspectiva

	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Nr. studenți outgoing	28	32+5=37	28+12=40
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	109	152	212
Nr. studenți incoming	9	3	4
Nr. luni de mobilitate incoming	76	17	21
Suma totală repartizată [Euro]	56.250	79100+10617 =89717	74364+20157 =94521

Studenti incoming au sosit din: Universidad de Murcia, Universitatea din Vigo- Spania, Univerzita J.E. Purkyne din Usti nad Labem-Cehia, etc.

Evoluția schimburilor de cadre didactice și nedidactice

STA (profesori, predare):

Perspectiva

	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Nr.cadre didactice outgoing	5	10	15
Nr. zile de mobilitate outgoing	25	45	66
Nr.cadre didactice incoming	7	9+1	9+2
Nr. zile de mobilitate incoming	35	42	46
Suma totală repartizată [Euro]	5048,8	9398,8	14051

	STT (instruire cadre didactice si nedidactice):		Perspectiva
	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Nr. staff outgoing	4	13	15
Nr. zile de mobilitate outgoing	31	71	75
Nr. staff incoming	1	0	0
Nr. zile de mobilitate incoming	5	0	0
Suma totala repartizată [Euro]	4712	10285,2	12000

2011-2012

SMS: 62462 Eur

SMP: 12255 Eur

STA: 7244 Eur

STT: 1272 Eur

OM : 4868 Eur

Suplimentari: 23000 Eur

Total: **106233 Euro**

Numărul de mobilități studențești de studiu și plasament în curs de desfășurare: 40 studenți cu un total de 212 luni

Numărul de deplasări cadre didactice preliminate: 15.

Perspectiva 2012-2013

SMS: 62462 Eur

SMP: 12255 Eur

STA: 7244 Eur

STT: 1272 Eur

OM : 4868 Eur

Suplimentări: 30215 Eur

Total: **126430 Euro**

Universitatea de Arte "George Enescu" este membră a unor organizații internaționale de profil, printre care se numără și Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academii și Școlilor de Muzică (AEC), ELIA, UNIMA.

XIII. INSERTIA PE PIATA MUNCII

În vederea orientării în carieră a studenților, profesorii de la disciplinele de specialitate personalizează îndrumarea la cererea studentului. La nivelul fiecărei facultăți sunt numiți tutori de an; profesorii au un program de consultații la dispoziția studenților de 2 ore săptămânal.

În cadrul UAGE funcționează *Serviciul pentru alegerea rutei profesionale și orientarea în carieră a studenților*, integrat în Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

În ceea ce privește valorificarea calificării universitare obținute, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ. Remarcăm totuși existența unor greutăți reale în angajarea absolvenților de la muzică în învățământul preuniversitar, datorate organizării defectuoase a vacanțării posturilor și a examenului de titularizare, la nivel național și în mod particular la Iași.

Avem rezultate îmbucurătoare în ce privește procentul de studenți care își continuă studiile între ciclurile de licență, masterat și doctorat.

În anul 2013 s-au reluat sesiunile de avansări /concursuri pe post, astfel s-au ocupat 4 posturi de conferențiar, 3 de lector. Am beneficiat în continuare de activitatea unor profesori cu experiență, încadrați pe post de profesor consultant sau în regim de cumul/plata cu ora. Pentru a satisface cerințele unor discipline/specializări, am angajat specialiști, în calitate de profesori

asociați: 3 profesori invitați din străinătate și 5 profesori de la alte facultăți de profil din țară. Calitatea învățământului a fost criteriul principal al politicii de personal.

Tabel cu situația inserției pe piața muncii a absolvenților care au absolvit nivel I didactic seria 2010-2013

nr. crt.	Specializarea	Absolvenți	Angajați
1	Muzică studii teoretice	33	17
2	Interpretare 4 ani	40	15 colaborări
3	Teatru	26	14
4	Arte vizuale	47	29

Tabel cu situația inserției pe piața muncii a absolvenților care au absolvit nivel II didactic zi seria 2011-2013

nr. crt.	Specializarea	Absolvenți	Angajați
1	Muzică studii teoretice	12	11
2	Interpretare	13	13
3	Teatru	4	4
4	Arte vizuale	30	20

Tabel cu situația inserției pe piața muncii a absolvenților care au absolvit nivel II didactic postuniversitar seria 2011-2013

nr. crt.	Specializarea	Absolvenți	Angajați
1	Muzică studii teoretice	6	6
2	Interpretare	9	9
3	Teatru	1	1
4	Arte vizuale	17	17

Tabel cu situația inserției pe piața muncii a absolvenților care au absolvit nivel I - II didactic postuniversitar seria 2011-2013

nr. crt.	Specializarea	Absolvenți	Angajați
1	Muzică studii teoretice	4	4
2	Interpretare	11	11
3	Teatru	-	-
4	Arte vizuale	5	5

XIV. CONCLUZII

Principalele puncte tari ale universității se referă la performanțele sale pe baza cărora a fost clasificată în grupa B – cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică.

Vizibilitatea internațională a UAGE este asigurată de participarea constantă la manifestări artistice europene și internaționale a cadrelor didactice și a studenților universității, de parteneriatele internaționale și de mobilitățile desfășurate, precum și de profesorii invitați în UAGE Iași.

Printre punctele slabe se evidențiază scăderea numărului de candidați ca urmare a scăderii numărului de absolvenți de liceu. Acest aspect a fost discutat la nivelul conducerii UAGE, care consideră că această situație de fapt dă posibilitatea creșterii calității actului educațional.

Finanțarea guvernamentală pentru învățământul superior și a cercetării, în scădere în ultimul an poate duce la fonduri insuficiente pentru procesul academic. Soluția posibilă de reducere a influenței negative a constrângerilor financiare pe care conducerea actuală a UAGE Iași caută să o implementeze este regândirea sistemului universitar artistic în direcția articulării celor două viziuni manageriale diferite și numai aparent contradictorii: cea a *exceleței academice* (tradițională) și cea *antreprenorială* (care definește universitatea ca parte componentă a economiei de piață).

Un alt element avut în vedere de conducerea UAGE pentru viitor este prelungirea contractului de concesiune pentru imobilele și terenurile aflate în această situație cu scopul de a putea accesa fonduri pentru dezvoltare.

În sfârșit, se poate afirma că, deși există o activitate artistică bogată, luată ca sumă a realizărilor personale ale cadrelor didactice și ale studenților, această activitate se desfășoară în mare parte individual și nu la nivel instituțional.

Asigurarea a calității este un element cheie în îmbunătățirea managementului universitar printr-un continuu ciclu de planificare – efectuare – verificare, prin estimarea riscurilor, și reformulări ale planurilor de acțiune.

Riscurile legate de schimbarea legislației, schimbările de pe piața forței de muncă și performanțele economiei, în contextual actualei crize economice europene, pot fi minimizate printr-un management flexibil și o strategie coerentă.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu

Director General Administrativ

Director Financiar Contabil