

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DE ARTE "GEORGE ENESCU"**

Iași, 700126, str. Cuza Vodă, nr. 29

Tel: 0232-212549; Fax:0232-212551; e-mail: rectorat@arteiasi.ro

**RAPORT PRIVIND SITUAȚIA
Universității de Arte „George Enescu” Iași
în anul 2012**

I. PREZENTAREA UAGE

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior artistic ce reunește sub cupola sa trei domenii artistice: Muzica, Artele plastice, decorative, design-ul și Teatrul. Misiunea profesională și culturală a Universității se bazează pe o sinteză de valori naționale și universale, instituția fiind un observator constant și actor în procesul de dezvoltare Europeană, mai ales în domeniile învățământului, artei și culturii. În urma procesului de acreditare instituțională, UAGE Iași a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, constituindu-se ca un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională, onorând prin prezența sa locul de continuator al celei mai vechi instituții de învățământ artistic superior din România.

Strategia de dezvoltare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Rolul UAGE privind cercetarea științifică și creația artistică decurge din misiunea sa și se definește în contextul creat de Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, precum și contextul general european, care cunoaște o dinamică deosebită în această perioadă.

Forța Universității noastre constă în structura sa organizatorică deosebită, în calitatea și devotamentul cadrelor didactice, în talentul și cunoștințele studenților. Departamentele componente acoperă o arie largă de domenii artistice; majoritatea profesorilor sunt artiști practicieni cunoscuți, experimentați. Adeseori, partenerii noștri în cooperarea internațională au apreciat pozitiv dezvoltarea disciplinelor clasice. UAGE promovează o ofertă bine fundamentată în specificul cultural local, dar amplasarea într-o regiune mai puțin dezvoltată economic reprezintă un dezavantaj. Universitatea depinde într-o mare măsură de finanțarea de către stat.

Scopul UAGE este acela de a fi o instituție de succes în continuă dezvoltare, care atrage studenți, profesori și cercetători din țară și din străinătate. Scopul va fi îndeplinit prin creșterea continuă a calității procesului educațional

(îmbunătățire permanentă, actualizare și lărgire a programului de studiu, specializarea corpului profesoral), prin eforturi susținute către promovarea cooperării naționale și internaționale.

Anul 2011 a fost marcat de evaluările impuse de procesul de evaluare și clasificare a universităților. Acest context ne-a oferit șansa unui bilanț ce a demonstrat, cu prisosință, că activitățile desfășurate, în ultimii cinci ani, au avut scopul de a pune în valoare potențialul artistic și științific al instituției, de a impune UAGE în rândul universităților performante, dar și de modificările impuse de aplicarea Legii 1/2011: redactarea și validarea Cartei universitare, declanșarea procedurilor de alegeri universitare, reorganizare universitară.

Clasificarea universităților conform nivelului de studii. Universitatea de Arte "George Enescu" s-a clasat în Categoria universităților de educație și cercetare științifică, respectiv universități de educație și creație artistică.

Ca universități de educație și creație artistică sunt incluse în clasament.

- Universitatea Națională de Arte din București,
- Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București,
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" din București,
- Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași,
- Universitatea Națională de Muzică din București,
- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca,
- Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca și
- Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

În ceea ce privește ierarhizarea programelor de studii organizate de universitățile acreditate din sistemul național de învățământ conform art. 193 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și prevederilor hotărârii Guvernului nr. 789/2011 privind aprobarea Metodologiei de evaluare în scopul clasificării universităților și ierarhizării programelor de studii, cele trei domenii ale Universității de Arte "George Enescu" s-au calificat astfel:

- Arte vizuale – Categoria A
- Muzică – Categoria A
- Teatru – Categoria B

II. PROGRAMELE DE STUDII

Facultățile din structura Universității de Arte „George Enescu” Iași

1. Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice

În noua sa organizare, facultatea integrează toate programele de studii din domeniul Muzică formând o entitate unitară și puternică. Structura actuală a facultății reunește ramurile istorice ale dezvoltării muzicii, latura artistică - interpretativă și componistică - cu zona teoretică, muzicologică, într-un format contemporan. Astfel, pe trunchiul tradițional al instrucției instrumentale și vocale se alătură, pe linie interpretativă, specializarea Dirijat cor și orchestră, de asemenea, Muzica religioasă și direcția Compoziție jazz și muzică ușoară, având componente interpretative fundamentale. De partea cealaltă, în aria studiilor teoretice, Muzicologia și unul dintre domeniile sale, Pedagogia muzicală, se completează cu secțiunea de cercetare bizantinologică din cadrul specializării Muzică religioasă. Compoziția (clasică) se situează, în consecință, ca un domeniu autonom, cu puternice legături atât cu zona interpretării cât și cu cea a teoriei muzicale.

Misiunea facultății, însumând activități de educație, creație artistică și cercetare științifică, se concretizează cu prioritate în formarea viitorilor artiști - instrumentiști, cântăreți, dirijori, compozitori -, oameni de știință - muzicologi, bizantinologi -, critici muzicali, manageri și impresari. Toți studenții au posibilitatea să urmeze în paralel cursurile IPPC, nivelul I (licență) și nivelul II (masterat), pentru a putea ocupa posturi de profesori în învățământul general și de specialitate.

Facultatea oferă studenților săi toate cele trei nivele de pregătire – licență, masterat și studii doctorale. Programele de studii oferite de Facultatea de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice sunt prezentate în Tabelul. 1:

Tabel 1: Programe de studii ale Facultății de interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice

Studii de licență			
Programul de studii	Direcții de aprofundare	Durata	Nr. credite
Interpretare muzicală	- Instrumente	4 ani	240

	- Canto	4 ani	240
Pedagogie muzicală		3 ani	180
Compoziție muzicală	- Compoziție muzicală clasică	4 ani	240
	- Compoziție jazz – muzică ușoară	4 ani	240
Muzicologie		4 ani	240
Dirijat cor academic și orchestră		4 ani	240
Muzică religioasă		3 ani	180
Studii de masterat			
Interpretare muzicală		2 ani	120
Educație muzicală		2 ani	120
Muzicologie, compoziție, dirijat		2 ani	120
Studii doctorale			
Muzică (doctorat profesional)	- zi	3 ani	
	- fără frecvență (în lichidare)	5 ani	
Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie	- Muzicologie (doctorat științific) – zi și fără frecvență	3 ani (zi)	
	- Compoziție muzicală (doctorat profesional) – zi și fără frecvență	3 ani (zi)	

2. Facultatea de Arte vizuale și design

Facultatea de Arte Vizuale și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creativ la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

În acord cu misiunea Universității de Arte “George Enescu” din Iași care are menirea de a forma personalitatea viitorilor artiști, de a contribui la dezvoltarea culturii românești și universale și de a forma specialiști pentru domeniile artistice pentru învățământul de profil (arte vizuale, muzică, teatru), misiunea Facultății de Arte Vizuale și Design conține elemente de specificitate care țin de tradiție și creativitate, în concordanță cu cadrul național al calificărilor.

1 Prima instituție de învățământ superior din țară a fost înființată la Iași sub forma învățământului artistic. Această localizare nu este întâmplătoare, zona Moldovei fiind o zonă geografică în care s-au dezvoltat importante valori culturale românești și universale. Aici s-au născut personalități marcante ale culturii și artei românești și tot aici s-au constituit lucrări artistice intrate în patrimoniul universal. Încă din 26 octombrie 1860, când ia *ființă Școala de sculptură și pictură și Muzeul Național de Pictură*, învățământul artistic ieșean contribuie la îmbogățirea, conservarea și perpetuarea valorilor regionale de nivel național și universal, învățământul contemporan din domeniul artelor vizuale continuând activitatea tradițională de punere în valoare și dezvoltare a valorilor culturale regionale de valoare universală, alături de racordarea la valorile și provocările artei contemporane.

Facultatea de Vizuale și Design are misiunea de a forma specialiști, teoreticieni sau artiști creatori în pictură, grafică, sculptură, foto-video, artă murală, arte textile, design, conservarea - restaurarea operei de artă, istoria și teoria artei precum și profesori în învățământul preuniversitar și universitar cu condiția efectuării modulului psiho - pedagogic.

În cadrul facultății funcționează programe de studii pentru toate cele trei nivele ale învățământului universitar, așa cum se regăsesc ele în tabelul nr. 2:

Tabel 2: Programe de studii ale Facultății de Arte Vizuale și Design

Studii de licență			
Arte plastice	- Pictură	3 ani	180
	- Sculptură	3 ani	180
	- Grafică	3 ani	180

	- Foto-video, procesare computerizată a imaginii	3 ani	180
Artă murală	- Artă murală ambientală	3 ani	180
	- Ceramică	3 ani	180
Modă – design vestimentar		3 ani	180
Design		3 ani	180
Pedagogie arte plastice și arte decorative		3 ani	180
Conservare – restaurare		3 ani	180
Istoria și teoria artei		3 ani	180
Studii de masterat			
Arte plastice	- Pictură	2 ani	120
	- Sculptură	2 ani	120
	- Grafică și fotografie	2 ani	120
	- Video, procesare computerizată a imaginii	2 ani	120
Arte plastice și decorative – Cercetare interdisciplinară		2 ani	120
Design		2 ani	120
Arte decorative	- Artă murală	2 ani	120
	- Modă – design vestimentar	2 ani	120
Conservarea și restaurarea operei de artă		2 ani	120
Studii doctorale			
Istoria artelor vizuale (doctorat științific)	- zi	3 ani	
Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video, Artă murală, Modă-Design vestimentar, Restaurare, Design (doctorat profesional)	- zi	3 ani	

3. Facultatea de Teatru

Activitatea școlii ieșene de Teatru, atestată de istorici și cercetători de aproape un secol și jumătate, se desfășoară începând din anul 1990 într-o formulă reorganizată, care promovează următoarele domenii de studiu și specializare: Actorie, Actorie/Păpuși/Marionete, Regie de teatru, Teatologie-Jurnalism Teatral.

Gândindu-ne la trecut, avem în memorie primul spectacol în limba română (1816) și prima școală de muzică și declamație (1836) care au ființat prin contribuția exemplară a lui Gheorghe Asachi. Ne gândim, de asemenea, la mari nume ca Matei Millo, Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri și mulți alții care au urmat, nume legate pentru totdeauna de istoria și destinul teatrului românesc, de tot ceea ce a însemnat înflorire a artei scenice naționale în secolele IX și XX. Un asemenea trecut obligă generațiile de azi la o implicare pasionată și plină de responsabilitate, pentru ca arta teatrului să rămână pe mai departe un important punct de referință în spiritualitatea poporului nostru.

Facultatea de Teatru, își propune ca misiune să ofere absolvenților celor trei direcții de studii (Actorie, Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete, Regie) programe de studiu bazate pe cercetarea interdisciplinară și care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale. La fel ca și celelalte două facultăți ale universității, Facultatea de Teatru este pregătită să ofere studenților programe de studii la licență, masterat și doctorat, așa cum sunt prezentate în tabelul nr. 3:

Tabel 3: Programe de studii ale Facultății de Teatru

Studii de licență			
Artele spectacolului de teatru	- Actorie	3 ani	180
	- Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete	3 ani	180
Regie teatru		3 ani	180
Teatologie	- Jurnalism teatral	3 ani	180
Studii de masterat			

Artele spectacolului teatral		2 ani	120
Studii doctorale			
Teatrologie	- Teatrologie (doctorat științific)	3 ani	
	- Actorie, arta mânăuirii păpuși și marionete (doctorat profesional)	3 ani	
	- Regie (doctorat profesional)	3 ani	

4. Școala doctorală

Adoptarea **Legii Educației Naționale** nr. 1/2011 a adus modificări semnificative legate de conceptul, organizarea, funcționarea și finalizarea studiilor universitare de Doctorat. Acest cadru legislativ a fost întregit de **Codul studiilor doctorale** (în continuare **CSD**) și de unele metodologii de aplicare ale legii menționate mai sus.

În calitate de Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD), Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași a implementat imediat prevederile legii, trecând la procedurile de constituire a structurilor de conducere.

Primul demers a avut drept obiectiv ocuparea prin concurs a postului de Director al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (CSUD). În urma concursului, comisia națională – lărgită prin cooptarea unui membru din străinătate (prof. univ. dr. Costin Mioreanu de la Universitatea Sorbona din Paris) – a atribuit această funcție domnului prof. univ. dr. Gheorghe Duțică – muzicolog, compozitor, conducător de doctorat din anul 2005.

După această etapă, s-a procedat la alegerea membrilor CSUD și s-au declanșat procedurile de organizare a celor trei Școli Doctorale – domeniile, Muzică, Arte vizuale și Teatru. Astfel, s-au ales (în conformitate cu prevederile LEN și CSD) Consiliile Școlilor Doctorale și Directorii acestora: prof. univ. dr. Dan Prelipcean – Muzică, prof. univ. dr. Jenő Bartos – Arte vizuale și prof. univ. dr. Anca Maria Rusu – Teatru.

După elaborarea de către CSUD (în baza LEN și CSD) a Regulamentului Instituțional de desfășurare a Studiilor Universitare de

Doctorat – Domeniul Arte – și validarea acestuia de către Senatul UAGE Iași, fiecare Școală doctorală a elaborat și adoptat propriul Regulament de funcționare.

În baza noii platforme legislative, Școlile Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași au revizuit și actualizat Metodologia concursului de admitere la studiile universitare de doctorat și Contractul instituțional dintre doctoranzi și IOSUD.

Activitatea CSUD și a Școlilor Doctorale s-a concentrat prioritar pe rezolvarea unor probleme stringente cu privire la buna desfășurare a studiilor doctorale în IOSUD-UAGE Iași. Astfel, au fost elaborate și adoptate câteva documente de ordine interioară (sincronizate cu reglementările similare din celelalte IOSUD din țară) cu privire la Procedura de depunere a tezei de doctorat în vederea susținerii publice și la Standardele academice de redactare /tehoredactare a tezei de doctorat.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi conducători de doctorat. În acest sens s-au desfășurat deja două concursuri de abilitare în domeniul Muzică, la care au participat cu succes conf. univ. dr. Leonard Dumitriu și conf. univ. dr. Constantin Stanciu, recent fiind depuse alte două dosare de abilitare în persoana conf. univ. dr. Aurelian Bălăiță (domeniul Teatru) și conf. univ. dr. Valentin Sava (domeniul Arte vizuale).

CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de creație/interpretare artistică și cercetare științifică desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

În prezent CSUD se preocupă de întocmirea documentației cu privire la (re)acreditarea Școlilor Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași, demers prevăzut, în principiu, pentru toamna anului 2013.

Adoptarea **Legii Educației Naționale** nr. 1/2011 (în continuare **LEN**) a adus modificări semnificative legate de conceptul, organizarea, funcționarea și finalizarea studiilor universitare de Doctorat.

Acest cadru legislativ a fost întregit de **Codul studiilor doctorale** (în continuare **CSD**) și de unele metodologii de aplicare ale legii menționate mai sus.

În calitate de Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (în continuare **IOSUD**), Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași (în continuare **UAGE**) a implementat imediat prevederile legii, trecând la procedurile de constituire a structurilor de conducere.

Primul demers a avut drept obiectiv ocuparea prin concurs a postului de **Director** al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat (în continuare **CSUD**). În urma concursului, comisia națională – lărgită prin cooptarea unui membru din străinătate (prof. univ. dr. Costin Mioreanu de la Universitatea Sorbona din Paris) – a atribuit această funcție domnului prof. univ. dr. **Gheorghe Duțică** – muzicolog, compozitor, conducător de doctorat din anul 2005.

După această etapă, s-a procedat la alegerea membrilor CSUD și s-au declanșat procedurile de organizare a celor trei **Școli Doctorale** – domeniile, Muzică, Arte vizuale și Teatru. Astfel, s-au ales (în conformitate cu prevederile LEN și CSD) Consiliile Școlilor Doctorale și Directorii acestora: prof. univ. dr. Dan Prelipcean – Muzică, prof. univ. dr. Jenő Bartos – Arte vizuale și prof. univ. dr. Anca Maria Rusu – Teatru.

După elaborarea de către CSUD (în baza LEN și CSD) a **Regulamentului** Instituțional de desfășurare a Studiilor Universitare de Doctorat – Domeniul Arte – și validarea acestuia de către Senatul UAGE Iași, fiecare Școală doctorală a elaborat și adoptat propriul Regulament de funcționare.

În baza noii platforme legislative, Școlile Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași au revizuit și actualizat **Metodologia** concursului de admitere la studiile universitare de doctorat și **Contractul** instituțional (dintre doctoranzi și IOSUD).

Activitatea CSUD și a Școlilor Doctorale s-a concentrat prioritar pe rezolvarea unor probleme stringente cu privire la buna desfășurare a acivității doctorale în IOSUD-UAGE Iași. Astfel, au fost elaborate și adoptate câteva documente de ordine interioară (sincronizate cu reglementările similare din celelalte IOSUD din țară) cu privire la Procedura de **depunere a tezei** de doctorat în vederea susținerii publice și la Standardele academice de **redactare /tehnoredactare** a tezei de doctorat.

O altă preocupare majoră a CSUD a fost aceea de dezvoltare a resursei umane prin cooptarea unor noi **conducători de doctorat**. În acest sens s-au desfășurat deja două **concursuri de abilitare** în domeniul Muzică, la care au participat cu succes conf. univ. dr. Leonard Dumitriu și conf. univ. dr. Conastantin Stanciu

(membru al celebrului cvartet *Voces*), recent fiind depuse alte două dosare de abilitare în persoana conf. univ. dr. Aurelian Bălăiță (domeniul Teatru) și conf. Univ. dr. Valentin Sava (domeniul Arte vizuale).

CSUD împreună cu Școlile Doctorale și-au propus o mai bună gestionare, centralizare și mediatizare a activităților de **cercetare științifică și creație/interpretare artistică** desfășurate de doctoranzii celor trei domenii. De asemenea, are în vedere lansarea unor proiecte de cercetare tip grant, fie pe tematica specifică fiecărui domeniu, fie pe o tematică interdisciplinară.

În prezent CSUD se preocupă de întocmirea documentației cu privire la **(re)acreditarea** Școlilor Doctorale din cadrul IOSUD-UAGE Iași, demers prevăzut, în principiu, pentru toamna anului 2013.

5. Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere

Această structură provine din reorganizarea Departamentului pentru pregătirea personalului didactic, care are misiunea de a asigura o pregătire psihopedagogică generală și de specialitate studenților de la cele trei facultăți ale universității. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă.

În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere participă la cercetarea pedagogică pentru educație vocațională în plan regional, național și internațional.

Activitățile vizate de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere se referă la:

- studii psihopedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi;
- formarea continuă, psihopedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar.

Activitatea didactică de formare inițială și continuă ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic în anul 2012

Formare inițială pentru calificare didactică

În anul universitar 2011-2012 au absolvit studiile de pregătire pentru calificare didactică un număr de studenți după cum urmează : Nivelul I - 137, Nivelul II - 58, Postuniversitar Nivelul I + II - 27, Postuniversitar Nivelul II – 32 (total 254).

Fonduri atrase taxe (studii, grade, conferinta) –aprox.80.000 ron; sponsorizare- 4000 euro.

Formare continuă învățământ preuniversitar

Pentru profesorii înscriși la examenele pentru obținerea gradelor didactice definitivat și gradul II seria 2012, în perioada **1-3 iulie** 2012 s-au organizat și desfășurat cursurile gratuite de consiliere, prin proiectul instituțional pentru dezvoltarea carierei didactice **Noile competențe didactice ale profesorilor cu specializări artistice**, la care s-au înscris și participat un număr de 40 de profesori ,inițiatorul și coordonatorul acestui program fiind conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca .

De asemenea ,pentru practica pedagogică a studenților de la toate facultățile , a fost inițiat parteneriatul cu ISJ Iași , precum și cu instituțiile școlare (15), respectiv cu profesorii mentori (45) începând cu anul 2008, de către conf. univ. dr.Eugenia Maria Pașca.În acest sens a fost organizată dezbateră pe **2 februarie 2012**, pe tema îmbunătățirii mentoratului pentru o mai eficientă practică pedagogică , la care au participat reprezentanți ai ISJ Iaș , profesorii mentori și profesorii metodicieni ai DPPD.

La concursul pentru obținerea gradului II și gradului I în învățământul preuniversitar au participat candidați din toată țara, absolvenți și ai altor instituții universitare de profil din țară, promovând un număr de 75, iar la colocviul pentru gradul I un număr de 46 cadre didactice din învățământul preuniversitar.. Din comisiile de organizare și evaluare au făcut parte conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca, lect. univ.dr. Mihaela Lupu, lect.univ.dr. Dorina Iușcă, asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaiiei Iftimi.

Formare continuă învățământ universitar

Martie - conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca a participat la Training-ul de formare pentru Managementul calității în învățământul superior/ proiect POSDRU al UAIC.

Ianuarie – conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca și lect.univ.dr. Dorina Iușcă au participat la Training-ul de formare și consultare în cadrul proiectului POSDRU al UNATC și UAIC.

Iulie și septembrie - conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca a participat în calitate de președinte sau membru în jurii ale unor festivaluri naționale și internaționale din calendarul MECTS din sistemul educațional nonformal – Suceava- Vatra Dornei, Iași.

Iulie - asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaii Iftimi a participat la Alba Iulia, la cursurile Școlii de vară în cadrul proiectului POSDRU "Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior".

Septembrie - lect.univ.dr. Dorina Iușcă și asist. univ. drd. Ana Maria Aprotosoaii Iftimi au participat la Predeal, la modulul de formare pe Didactica educației muzicale și Didactica educației plastice în cadrul proiectului POSDRU "Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior".

Activitatea de cercetare și parteneriate – relații internaționale în anul 2012 ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

Proiecte / cercetare /organizare manifestări științifice

1. În cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (Centrul de Studii și Cercetări Interculturale) a fost inițiat, în perioada Septembrie – decembrie - un proiect prin care a fost organizată o conferință internațională „Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education”, cu participare din Italia, Republica Moldova, Grecia, Germania, Italia, Spania - coordinator conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca (finanțare proprie)

2. **Ianuarie –noiembrie** - Conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca a participat în calitate de expert pe termen scurt la 3 proiecte POSDRU ale MECTS, UNATC, UAIC.

3. **octombrie 2011– septembrie 2012** - proiect instituțional *Muzica și sistemele sociale, politice și legislative*, nr. 4299/13.10.2011 cu participarea unor cercetători din Italia (sponsorizare din Italia 4000 euro/ contract nr. 29.09.2011)

4. **iunie-noiembrie** „Romii în muzica cultă europeană – contribuții și reprezentări” CNCR RK nr.301/25.06.2012- 15712 (12920+2792) ron

5. iunie- decembrie „Inițierea unei colecții de studii și cercetări esențiale despre romii – “Romii – Restituiri” ANR nr.1634/13.06.2012 - 27595 (25000+2595) ron

Parteneriate / relații internaționale

1. În lunile **februarie - aprilie mai** prin DPPD au fost organizate două recitaluri vocal – instrumentale camerale la Universitatea din Republica Moldova-Bălți (coordonator conf. univ.dr. Eugenia Maria Pașca).

2. De asemenea a fost derulat prin programul Erasmus, în **septembrie**, o deplasare pe STT la Conservatorul din Pescara și organizate mobilități prin semnare de acorduri bilaterale: Conservatoarele din Fermo și I, Aquilla – Italia- conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca

III. STUDENȚII UAGE -2012

STUDENȚII UAGE	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani, sau 2008-2009-4 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul universitar 2012-2013
LICENTA	377	314	243	323
Buget	309	270	233	277
Taxă	68	44	10	46
MASTER	177	196	105	161
Buget	148	168	100	142
Taxă	29	28	5	19
TOTAL	554	510	348	484
DOCTORAT				
Buget	87	25		20
Taxă	54	10		7
TOTAL	141	35		27

Studenti la Facultatea de Interpretare muzicala	Studenti admiși în promoția 2012 (an. I 2008-2009-4 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul universitar 2012-2013
LICENTA	69	58	52	-
Buget	65	58	52	-
Taxă	4	-	-	-
MASTER	38	30	21	-
Buget	36	29	20	-
Taxă	2	1	1	-
TOTAL	107	88	73	-

Studenti la Facultatea de Interpretare, Compozitie, si Studii muzicale Teoretice	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani, sau 2008-2009-4 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul universitar 2012-2013
LICENTA	-	-	-	88

Buget	-	-	-	77
Taxă	-	-	-	11
MASTER	-	-	-	50
Buget	-	-	-	45
Taxă	-	-	-	5
TOTAL	-	-	-	138

Studenti la Facultatea de Compozitie, Muzicologie, Pedagogie muzicala si Teatru	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani, sau 2008- 2009-4 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul universitar 2012-2013
LICENTA	80	59	57	-
Buget	68	54	52	-
Taxă	12	5	5	-
MASTER	28	25	17	-
Buget	27	24	16	-
Taxă	1	1	1	-
TOTAL	108	84	74	-

Studenti la Facultatea de Teatru	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul universitar 2012-2013
LICENTA	-	-	-	31
Buget	-	-	-	29
Taxă	-	-	-	2
MASTER	-	-	-	15
Buget	-	-	-	15
Taxă	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	46

Studenti la Facultatea de Arte plastice, decorative si design	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul univ. 2012-2013
--	--	--	---	--

LICENTA	228	197	134	-
Buget	176	158	129	-
Taxă	52	39	5	-
MASTER	111	141	67	-
Buget	85	115	64	-
Taxă	26	26	3	-
TOTAL	339	338	201	-

Studenti la Facultatea de Arte vizuale si design	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010-3 ani)	Studenti care au finalizat studiile în 2012	Studenti care au susținut examenul de licență în 2012	Studenti admiși în anul univ. 2012-2013
LICENTA	-	-	-	204
Buget	-	-	-	171
Taxă	-	-	-	33
MASTER	-	-	-	96
Buget	-	-	-	82
Taxă	-	-	-	14
TOTAL	-	-	-	300

DOCTORAT / DOMENIU	Studenti admiși în promoția 2012 (an.I 2009/2010- durata studiilor 3 ani)	Studenti care au finalizat studiile doctorale în 2012	Studenti care au susținut teza de doctorat in 2012	Studenti admiși în anul univ. 2012-2013
MUZICA				
Buget	45	6	6	12
Taxă	20	3	3	1
TEATRU				
Buget	17	5	5	4
Taxă	9	2	2	1
ARTE VIZUALE				
Buget	25	14	14	4
Taxă	25	5	5	5

TOTAL	141	35	35	27
-------	-----	----	----	----

Studenti în DPPD	Studenti admiși în promoția 2012 2009- 2012 an I Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au finalizat studiile în 2012 an III Toate specializarile fac 3 ani studii psihopedagogice	Studenti care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2012 Ex. absolvire	Studenti admiși în anul universitar 2012-2013 Inmatriculati 2012
Buget Niv I	2009-2012 227	127	127	171
Taxă Niv I	2009-2012 22	10	10	10
Niv II	2010-2012 73	58	58	40
Postuniv II	2011-2012 41	31	31	4
I+II	2011-2012 30	27	27	45
				21
TOTAL	393	253	253	291

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2011 – 2012

1 octombrie 2011			1 octombrie 2012		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
1038	331	172	1008	324	130
TOTAL 1541			TOTAL 1462		

Dinamica numărului de studenți inmatriculati la IPPC/DPP în anul universitar

2011 – 2012

Inmatriculati 1 octombrie 2011			Inmatriculati 1 octombrie 2012		
Nivel I	Nivel II zi	Nivel I +II și II postuniv	Nivel I	Nivel II zi	Nivel I I +II și II postuniv
-	72	30 41	372	41	4 21 44
TOTAL 143			TOTAL 485		

SECTIUNEA II

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
24	

Masterat – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
9	9

Domeniul Teatru

Licență – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de licență/Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe sectiune	Admisi la masterat
Actorie	18	7
Papuși	9	5
Regie	6	3
Jurnalism Teatral	2	-
TOTAL	35	15

Masterat – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de masterat/ Secțiunea absolvită	Numar total de absolventi pe sectiune	Admisi la doctorat
Actorie	7	
Papuși	4	
Regie	-	
Jurnalism Teatral	-	
TOTAL	11	5

Facultatea de Interpretare Muzicală

Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
52	30

Masterat – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
-------------------------------	------------------------------

21	7
----	---

Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

Domeniul Arte plastice, decorative si design

Licență – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat
134	85

Masterat – situația absolvenților, promoția 2012

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat
67	19

IV. ASIGURAREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

Universitatea acordă calificări profesionale pe piața muncii. În calitate de instituție organizatoare de doctorat, Universitatea conferă titlul științific de doctor.

Carta Universității de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu Constituția României și legislația în vigoare.

Carta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității de Arte „George Enescu” din Iași în iulie 2011 și validată de MECTS la data de 31. 08. 2011 prin adresa nr. 49817.

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, instituție de învățământ artistic superior, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate. În ceea ce privește **misiunea de creație artistică și cercetarea științifică**, UAGE își propune să organizeze și să mențină o activitate susținută de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și tezurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de cercetare științifică la standarde de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul Superior din România.

Pentru realizarea misiunilor menționate, Planul Strategic al Universității pentru perioada 2008-2012 cuprinde un set de obiective strategice, care permit formularea anuală a obiectivelor operaționale, cuprinse în Planul operațional 2012:

Obiectivul strategic 1: Asigurarea calității activităților derulate în universitate pentru îndeplinirea referențialelor de acreditare internațională;

Obiectivul strategic 2: Dezvoltarea cadrului, resurselor și instrumentelor necesare pentru realizarea transferului de cunoaștere în spațiul academic;

Obiectivul strategic 3: Consolidarea UAGE Iași ca entitate academică de referință în activitatea artistică și de cercetare;

Obiectivul strategic 4: Valorificarea resurselor și competențelor din UAGE prin transferul de cunoaștere către mediul exterior universității;

Obiectivul strategic 5: Asigurarea climatului academic necesar desfășurării activităților universității;

Obiectivul strategic 6: Dezvoltarea cadrului de management instituțional necesar îndeplinirii obiectivelor propuse, printr-un parteneriat activ cu studenții, cu angajatorii și cu publicul - beneficiar al creațiilor artistice.

Având în vedere misiunea asumată de UAGE, cele șase obiective strategice menționate constituie suportul pentru formularea următorului set de obiective generale:

- a) Asigurarea excelenței în instruire-educație, activitate artistică și cercetare științifică;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional prin prevenirea exclusivismului;
- e) Promovarea de programe academice care să permită afirmarea personalității studenților, dezvoltarea abilității lor intelectuale și cunoștințelor profesionale, potrivit talentului și aspirațiilor lor;
- f) Acordarea cunoștințelor și abilităților absolvenților cu cerințele pieței muncii atât prin formare inițială cât și prin ciclul II și III de studii;
- g) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiile autonomiei universitare;
- h) Centrarea pe student a proceselor din universitate;
- i) Asigurarea calității vieții universitare;
- j) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

Misiunea UAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durata de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durata de 2 ani) în care activitatea

didactică este împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

V. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

A. Resurse financiare

-LEI-

Denumire indicator	Prevederi bugetare anuale inițiale	Prevederi bugetare anuale definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	18.034.525	18.064.556	11.415.853	11.196.028	63,19	61,98
1.a.Cheltuieli din venituri proprii, din care:	2.120.000	1.451.980	899.570	802.766	61,95	55,29
<i>A. Cheltuieli curente, din care:</i>	<i>1.642.312</i>	<i>794.461</i>	<i>747.458</i>	<i>763.037</i>	<i>94,08</i>	<i>96,04</i>
-cheltuieli de personal	1.113.445	479.886	479.522	519.708	99,92	108,30
-cheltuieli cu bunuri și servicii	367.938	223.895	222.502	207.756	99,38	92,79
-proiecte cu finanțare fonduri externe neramb. postaderare	39.300	45.080	37.534	27.673	83,26	61,39
- asistență socială	44.806	45.600	7.900	7.900	17,32	17,32
- alte cheltuieli	76.823	0	0	0	0	0
<i>B. Cheltuieli de capital</i>	<i>477.688</i>	<i>657.519</i>	<i>152.112</i>	<i>39.729</i>	<i>23,13</i>	<i>6,04</i>
1.b.Cheltuieli pentru finanțarea de bază, din care:	15.759.525	16.580.576	15.172.981	15.238.377	91,51	91,90
-cheltuieli de personal	13.768.625	14.564.325	13.735.941	13.987.636	94,31	96,04
-cheltuieli cu bunuri și servicii	1.990.900	2.016.251	1.437.040	1.250.741	71,27	62,03
- alte cheltuieli	0	0	0	0	0	0
B. Cheltuieli din activitatea de cercetare	625.629	210.000	208.735	213.844	99,40	101,83
C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană	2.300.000	313.110	312.622	100.822	99,84	32,20
D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ, din care:	3.118.206	3.178.793	3.662.222	3.696.094	115,21	116,27
1. Reparații capitale	0	0	0	0	0	0
2. Dotări și alte investiții	0	0	0	0	-	-
3. Burse	1.264.110	1.298.093	1.284.994	1.280.961	98,99	98,68
4. Alte forme de protecție socială	131.488	131.488	166.843	167.721	126,89	127,56

5. Realizarea unor obiective de investiții + reabilitare imobile spații de învățământ	1.500.000	1.500.000	1.999.214	2.044.625	133,28	136,31
6. Subvenții calculatoare - Legea 269/2004	0	0	0	0	0	0
7. Subvenții pentru cămine și cantine	222.608	249.212	211.171	202.787	84,74	81,37
E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri	340.000	317.895	274.789	251.606	86,44	79,15

Analiza planului de investiții

Lista obiectivelor de investiții pe anul 2012 cu finanțare parțială sau integrală de la bugetul de stat repartizată pentru Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași este de 1.500.000 lei. În anul 2012 s-a alocat suma de 1.500.000 lei pentru cheltuieli de consolidări și reabilitări spații de învățământ.

B. Resursele umane

I. Situația posturilor pe categorii de personal, pe parcursul anului 2012:

1. la data de 01.01.2012:

a/ cadre didactice: total posturi – 302, ocupate – 169, vacante – 133;

In martie 2012 se pensionează 3 Prof.univ.

b/ personal didactic auxiliar si nedidactic: prin demisia cu 01.01.2012 a

unui Magaziner: total posturi – 108, ocupate - 95, vacante - 13

In aprilie 2012 se pensionează un Muncitor(operator punct termic).

2. la data de 01.06.2012:

a/ cadre didactice: total posturi – 302, ocupate – 166, vacante – 136,

In octombrie 2012 s-au desfășurat concursuri didactice pentru 19 posturi: - 2 nou angajați – Conf. univ.

- 17 promovați - 10 - Conf.univ.

- 7 – Lector univ.

La 01.10.2012 încetează un contract de muncă - demisie Asist.univ

La 09.10.2012 un deces Conf.univ.dr.

b/ personal didactic auxiliar și nedidactic:

total posturi -108, ocupate – 94, vacante –
14.

La 07.09.2012 încetează un contract de muncă –demisie,
Muncitor.

3. la data de 31.12.2012:

a/ cadre didactice: total posturi – 310, ocupate -166, vacante
– 144,

b/ personal didactic auxiliar si nedidactic:

total posturi – 108, ocupate – 93, vacante –
15.

**II. In cursul anului 2012 personalul didactic, didactic auxiliar și
nedidactic a beneficiat de:**

a/ tranșe vechimi superioare:

Prof.univ. – 30-35 ani – 2;

- peste 40 ani – 2;

Conf.univ. - 20- 25 ani - 1;

- 25 -30 ani - 1;

- 30 -35 ani - 3;

- 35 -40 ani - 1;

Lector univ. - 6 -10 ani - 1;

- 10 -15 ani -10;

- 15 -20 ani - 4;

- 25 -30 ani - 1;

- 30 -35 ani - 1;

Asist.univ. - 3 – 6 ani - 3;

- 6 – 10 ani- 3;

- 10 -15 ani - 4;

b/ spor de stabilitate de 15 %:

Prof.univ. - 1;

Conf.univ. - 1;

Lector univ .- 11;

Asist.univ. - 3;

Personal didactic auxiliar -2;

c/ spor de vechime în muncă:

5 % - Asist.univ.- 2;

- Preparator – 4;

-Personal didactic auxiliar si nedidactic – 2;

10 % - Lector univ.- 1;

- Asist.univ. - 1 ;
- Preparator - 3;
- Personal didactic auxiliar si nedidactic - 3;
- 15 % - Lector.univ. - 4;
- Asist.univ. - 1;
- Preparator - 2;
- Personal didactic auxiliar si nedidactic - 4;
- 20 % - Lector univ. - 5;
- Asist.univ. - 1;
- Personal didactic auxiliar si nedidactic - 2 ;
- 25 % - Conf.univ. - 1 ;
- Lector univ. - 1;
- Asist.univ. - 1;
- Personal didactic auxiliar si nedidactic - 1;

III.Suspendat Contract individual de muncă prin:

a/ concediu fara plată – 7

1. Lector dr. Severin Oana – Andreea , cu 01.01.2012;
2. Conf.univ.dr.Bejenaru Matei , cu 01.01.2012;
3. Asist.univ.dr.Enache Adina, cu 01.01.2012;
4. Asist.univ.drd.Grigoraș Alexandru, cu 01.01.2012;
5. Doroftei Cristinel, Muncitor, cu 07.03.2012;
6. Luchian Florin, Secretar, cu 16.03.2012;
7. Asist.univ.dr.Pavel Gina, cu 24.09.2012.

b/ concediu creștere copil până la vârsta de 1 – 2 ani:

1. Lector dr.Vlahopol Gabriela,
2. Burghelea Eliza, Secretar,
2. Asist.univ. drd.Ciofu Anca,
3. Asist.univ.dr.Arva Mihaela-Edit,
4. Popescu Mihaela, Administrator patrimoniu,
5. Cobzariu Alina, Secretar, cu 15.03.2012,
6. Asist.univ.dr.Moraru (Crețu) Iuliana, cu 12.09.2012.

IV. Incetat suspendare Contract individual de muncă, prin:

a/ revenire din concediu fara plată:

- 1. Luchian Florin, Secretar, cu
- 01.07.2012, univ.dr.Bejenaru Matei, cu 01.09.2012,

b/ revenire din concediu creștere copil până la 1-2 ani:

- Rusu-Persic Dalia-Simona, Bibliotecar, cu 01.01.2012;

- Popescu Mihaela, Administrator patrim.cu 27.01.2012,
- Asist.univ drd. Ciofu Anca, cu 15.06.2012,
- Asist.univ.dr.Arva Mihaela, cu 16.07.2012,
- Lector dr.Vlahopol Gabrielra, cu 20.08.2012,
- Cobzariu Alina, Secretar, cu 01.09.2012,
- Burghelea Eliza, Secretar, cu 17.09.2012,

V. Modificat felul muncii:

1. Apetroaiei Luminița, Ingrijitor, trecut pe Muncitor (operator punct termic), cu 01.01.2012,
2. Anghel Bogdan, Inginer, trecut pe post de Inginer sistem, cu 11.05.2012,
3. Doroftei Mihaela, Paznic, trecut pe post de Muncitor (operator punct termic), cu 01.06.2012,
4. Giurgică Rodica, Ingrijitor, trecut pe post de Muncitor, cu 02.11.2012,

VI. Transformat post de Laborant M I, (Oniciuc Nicu-Gabriel), în post de Laborant S II, cu 01.11.2012.

VII. Trecut, de drept, pe post de Asistent universitar:

1. Preparator dr. Petcu Ioana – Asist.univ.cu 20.02.2012,
2. Preparator dr Stoleriu Adrian - Asist.univ.cu 01.10.2012 ,
3. Preparator dr. Pricop Ioan - Asist.univ. cu 01.10.2012.

VIII. Prelungit activitatea:

a/ cadre didactice: ca titular, având condiția de pensie limită de vârstă îndeplinită:

- k) Conf.univ.dr. Mihaela Constantin, cu 20.11.2012,
- l) Prof.univ.dr.Emilian Coseru, cu 30.11.2012.

b/ personal didactic auxiliar si nedidactic: continuă activitatea, prin cumul pensie cu salariu:

1. Gimiga Stela, Bibliotecar, cu 27.09.2012,
2. Spătaru Dumitru, D.G.A., cu 13.02.2012, fără dosar de pensie.

VI. INFRASTRUCTURĂ ȘI BAZĂ MATERIALĂ

Instituția dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. Universitatea dispune de un cămin studentesc total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere. De asemenea, la dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele două locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Horea, nr. 7–9 pentru Facultățile de *Interpretare Muzicală, Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru* și pentru *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic*, respectiv în str. Sărăriei nr. 189 pentru *Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design*.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul artă.

Situația spațiului de învățământ la nivelul universității:

Total 218 săli și spații cu o suprafață de 10554mp, repartizate astfel:

- Corpul D str. Horia nr. 7-9 și Casa „ Alecu Balș” din str. Cuza Vodă 29, cu 103 săli și spații cu o suprafață de 3873,93 mp
- str. Sărărie nr. 189 și str. Codrescu nr. 6 cu 115 săli și spații cu o suprafață de 6680mp.

Din care, o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Sympozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale.

Prin Contractul de locațiune semnat cu Episcopia Romano – catolică Iași, universitatea a primit spre folosință imobilul din strada Cuza Vodă, din care, au fost date în folosință, pentru scopuri didactice un număr de 13 săli, în suprafață de 674,50 mp din care: 1 sală de concerte de 150 de locuri și 194 mp.

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Sărăriei, pentru care sunt elaborate planurile și s-a efectuat calculul estimativ al lucrării în vederea asigurării resurselor necesare.

Studentii UAGE dispun de un Cămin, plasat în B-dul Bularga Nr. 17, cu un număr de 245 locuri de cazare. Activitatea în cămin este bazată pe *Regulamentul de ordine interioară* aprobat de Senatul universității. Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială, aspect demonstrat și prin dinamica achizițiilor de lucrări, produse și servicii, astfel cum apar acestea în cele ce urmează:

Situatia dotarilor și a investițiilor în perioada 2012

Dotări

În anul 2012 nu au fost alocate fonduri de la buget pentru achiziția de dotări pentru laboratoare sau pentru instrumente muzicale.

Din **venituri proprii** s-a achitat suma de **133.810** lei pentru achiziționarea sistemului de supraveghere video pentru clădirile din str. Horia nr. 7-9 și str. Sararie nr. 189, centrala termică pentru sediul din str. Sararie nr. 189, software - achiziții necesare bunei desfășurări a activității de învățământ.

Investiții

I. REABILITARI

I.1. REABILITARE IMOBIL STR CUZA VODA NR. 29

În anul 2012 au fost continuate lucrările de reabilitare a imobilului din str. Cuza Voda nr. 29 - tronsonul III. Din sumele provenite de la buget s-a achitat suma de 1.000.000 lei reprezentând contravaloarea lucrărilor executate, dirigenția de șantier, taxele aferente pentru tronsonul III.

I.2. BRANSAMENT APA FAVD

Din venituri proprii au fost finalizate lucrările de bransare la apa a clădirii Facultății de Arte Vizuale și Design, achitându-se în acest scop valoarea de 21.250 lei. Lucrările de executare bransament apă au fost demarate în anul 2011, an în care a fost achiziționată proiectarea lucrărilor în valoare de 6.638 lei

II. CONSOLIDARI

II.1. CONSOLIDARE SEDIU UNIVERSITATE CORP 3

În anul 2012 s-au finalizat lucrările de consolidare corp 3 imobil str. Horia nr. 7-9. Valoarea fondurilor repartizate de la buget pe anul 2012 pentru aceste lucrări a fost de 1.051.220 lei

Reparații curente și alte Lucrări

In anul 2012 pentru buna functionare a institutiei au fost realizate urmatoarele lucrari:

7. Imobil str. Cuza Voda nr. 29 – au fost executate lucrari de amenajare a parcarii din **venituri proprii**, lucrari care s-au ridicat la valoarea de 11.560 lei.
8. Camin C1 str. Bucium nr. 17 – lucrari re reparatii tavane in valoare de 17.320 lei

VII. SERVICIUL INFORMATIZARE ȘI ACTIVITĂȚI TIPOGRAFICE

Activități legate de IT:

7. Proiectarea cablarii și interconectarea rețelei internet pentru Corpul 2 al sediului din Horia 7-9, cuprinzând o legatura point-to-point cu o latime de banda dedicata pe tronsonul modernizat;
8. Pregatirea caietului de sarcini privind achizitionarea de licente pentru Facultatea de Arte, si Facultatea de Interpretare Muzicala (3DMax / Autodesk / Finale 2012);
9. Managementul hardware si Know-how-ului privind aplicatiile software in exploatare (UMS, Liberty, Premier, Legis) – prelucrare a informatiei, feedback al utilizatorilor, adaptarea conform cerintelor clientilor, managementul bazelor de date;
10. Implementarea de proceduri privind curricula scolara raportat la studenti (adaptarea programei scoolare si a cursurilor avute de catre studenti conform logisticii – software si hardware existente);
11. Intretinerea permanenta calculatoarelor, echipamentelor periferice, serverelor si rețelei de internet a universitatii;
12. Extinderea rețelei wireless pentru facultatile si departamentele universitatii;
13. Implementarea aplicatiei eSop pentru raportarea online a datelor statistice;
14. Gestionarea si imbunatatirea contractului de mentenanta pentru aplicatia UMS, baza de date si a actele de studii. Adaptarea aplicatiei UMS pentru studii doctorale;
15. Implementarea din punct de vedere IT a aplicatiei RMU (Registrul matricol Unice);
16. Implementarea aplicatiei CRID (Centrul de Resurse si Informare de recunoastere a studiilor);

17. Suport pentru gestionarea bazei de date in ReviSal pentru Departamentul Resurse umane;
18. Realizarea / mentenanta si upgradarea paginilor de web ale: revista ARTES, Review si Review of artistic Education, Colocvii Teatrale, Editura Artes, ce fac parte din Centrele de cercetare ale Universitatii;
19. Gestionarea logisticii hardware, software si materiale promotionale, legate de prezentarea evenimentelor sponsorizate de catre Universitate – spectacole, colocvii, videoconferinte.

Activități legate de Tipografie:

20. Gestionarea contractului de service (pregatirea caietului de sarcini, participarea la licitatii, negocierea contractului de service) pentru echipamentele tipografice si de multiplicare ale universitatii;
9. Gestionarea logisticii privind participarea la Targul de Carte Librex (martie 2012);
10. Participarea la Salonul de carte tehnico stiintifica EuroInvent (mai 2012);
11. Pregatirea documentatiei aferente (branding institutional, materiale, brosurile de prezentare) pentru activitatile curente si ulterioare – tirguri de carte / contactare clienti externi pentru anul in curs;
12. Editarea (realizare, tiparire si distributie) a documentatiilor, brosurilor, materialelor promotionale, ale evenimentelor sponsorizate de catre Universitate concerte, colocvii, conferinte, simpozioane;
13. Editarea unui numar de 32 de titluri de carte cuprinzind 14 titluri de carte, pe piata externa si 18 titluri de carte ce servesc piata interna referitoare la universitate;

Premii obtinute in anul 2012: **8 premii** obtinute la Salonul de carte tehnico stiintifica EuroInvent

Diploma de excelenta:

Editura Artes – pentru cartea tiparita

I. Hrubaru – Formatii corale in scoala primara si gimnaziu

Al. Radu Petrescu – Logici regizorale

Eugenia Pasca – Review of Artistic Education

Calin Farcasel – Muzica pentru flaut fara acompaniament in creatia contemporana

Zamfira Danila – Folcloristul si bizantinologul Fl. Bucescu

Ciprian Hutanu – Teatrul de animatie , Traditie, Modernitate, Kitch

VIII. BIBLIOTECA UAGE

În perioada menționată personalul bibliotecii și-a desfășurat activitatea în baza ”Regulamentului de organizare și funcționare,, aprobat de Senatul UAGE Iași, a Legii bibliotecilor nr.334/2002, a Fișelor de activitate individuală precum și a Programării personalului în două schimburi de lucru.

Biblioteca funcționează ca o unitate centrală pentru profilul Muzică-Teatru, incluzând și cabinetul acustic , precum și o bibliotecă filială pentru Facultatea de Arte Vizuale și Design care funcționează în spațiul facultății.

Colecțiile bibliotecii sunt accesibile tuturor studenților, cadrelor didactice și a altor categorii de personal din entitate , în mod gratuit. De asemenea , în cadrul Regulamentului de organizare și funcționare sunt menționate taxele percepute pentru servicii prestate în cadrul bibliotecii pentru categorii de cititori, altele decât cele menționate anterior.

Structura organizatorică a bibliotecii este stabilită de Senatul UAGE Iași , potrivit normelor unitare de structură, aprobate prin lege. Conform Statului de funcții pentru personal auxiliar , în anul 2012 figurau în bibliotecă un număr de 9 posturi, ocupate de personal de specialitate (7 bibliotecari , 2 redactori) , și 2 posturi vacante.

Biblioteca dispune de 4 puncte de împrumut, 3 săli de lectură, o sală de audiții, 4 depozite de cărți. Pentru desfășurarea activităților se folosesc 27 de calculatoare, 5 imprimante, 3 scannere, peste 80 aparate audio- video (casetofoane cu CD, combine muzicale, televizoare, camere video, magnetofone, etc.).

În urma redistribuirii spațiilor prin repararea Tronsonului 3 din str. Horia s-a reorganizat și mutat întregul fond pe rafturile vechi, completate cu altele noi (30 buc.) din aluminiu, cumpărate de la o firmă de specialitate.

Colecțiile în cadrul bibliotecii ocupă un număr de 1.131 metri liniari de carte.

Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii s-a făcut în principal prin cumpărare, din fondurile alocate de către conducerea facultăților, prin donații de la cadre didactice , precum și prin schimb interbibliotecar.

Fondul de carte al bibliotecii este permanent reînnoit cu apariții editoriale naționale și internaționale în domeniu, cuprinzând în același timp și unicate cu o inestimabilă valoare documentară.

Colecțiile bibliotecii la sfârșitul anului 2012 tezaurizau un număr de 139.052 volume de cărți și periodice tipărite.

Toate publicațiile intrate în patrimoniul bibliotecii au fost inventariate și evidențiate în notele contabile cu respectarea normelor în vigoare.

În anul 2012 au intrat în bibliotecă un număr de 2.745 volume cărți și periodice, în valoare de 44.654,56 lei, reprezentând 1.480 titluri de documente .

Urmare acestui lucru s-au catalogat și clasificat publicațiile achiziționate, acestea putând fi regăsite prin accesarea catalogului online din Programul Liberty 3.

În prezent s-au făcut 22.639 înregistrări catalografice în sistem automatizat, urmând ca prin eforturi proprii să se dezvolte catalogul online prin catalogarea documentelor achiziționate în anii anteriori , aproximativ 25.000 de titluri.

Datorită personalului restrâns, precum și a activităților multiple, în vederea îmbunătățirii serviciilor oferite cititorilor se impune deblocarea celor 2 posturi vacante din bibliotecă.

În anul 2012 figurau un număr de 1.920 utilizatori înscriși , cu 81.334 tranzacții de împrumut individual din care : 74.211 cărți și 7.123 periodice românești și străine.

La bibliotecă s-au înregistrat un număr de 27.107 vizite la sala de lectură și împrumut la domiciliu. Cititorii bibliotecii au efectuat un număr de 108.428 vizite virtuale la resursele din rețea ale bibliotecii.

Activitatea bibliotecii Filială este realizată de 3 bibliotecari care deserveșc cititorii din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design. Biblioteca deține o sală de lectură și un punct de împrumut la domiciliu , fondul de carte este integral prelucrat și accesibil în catalogul online.

Periodic, prin consultarea cadrelor didactice de specialitate, bibliotecarii s-au preocupat de achiziționarea noutăților editoriale.

Cabinetul acustic, parte integrantă a Serviciului Bibliotecă, deține un număr de 11.440 documente, cuprinzând ca suport informațional 3.480 CD-uri, 345 DVD-uri, 1.500 benzi magnetice, 6.015 discuri, 100 casete video.

Colecțiile cabinetului acustic sunt accesibile studenților și cadrelor pentru studiu la ore , precum și pentru audiții individuale la sală..Activitatea din cabinetul acustic este realizată de 2 redactori cu studii muzicale.

Activitatea celor 9 angajați ai bibliotecii s-a desfășurat cu respectarea atribuțiilor stabilite prin fișa postului și ale standardelor de performanță specifice , cu aplicarea legislației în vigoare.

Personalul bibliotecii a răspuns solicitărilor de-a participa la manifestările organizate de instituție : Târgul de carte Librex, asigurarea condițiilor tehnice și înregistrarea video a manifestărilor artistice, etc. .

În anul 2012 bibliotecă a înaintat situații statistice cerute de Ministerul Educației Naționale și Institutul Național de Statistică.

În vederea acreditării disciplinelor de curs, precum și pentru acreditarea instituțională, biblioteca a întocmit și înaintat toate documentațiile solicitate de către decanate și Rectorat.

Pe durata anului 2012 bibliotecarii și redactorii s-au preocupat de păstrarea și conservarea colecțiilor, prevenind deteriorarea sau distrugerea acestora.

Salariații bibliotecii au respectat normele de protecția muncii și PSI , au participat la controalele medicale periodice.

Din acest motiv nu s-au înregistrat evenimente neplăcute în cadrul bibliotecii.

IX. INTEGRITATE ACADEMICĂ

Universitatea de Arte „George Enescu din Iași dispune de un *Cod de etică universitară* prin care apară valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice aprobat de către Senatul Universității. Prevederile Codului de etică universitară sunt aplicate prin *Comisia de etică a Universității și Consiliul de Onoare*, care controlează aplicarea acestuia, cu privire la activitățile de conducere, cercetare, predare sau organizare. Documentul apară valorile libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice și care are rolul de a:

- proteja membrii comunității de comportamente nedrepte, necinstite sau oportuniste;
- contribui la dezvoltarea unui mediu universitar consolidat pe competiție și cooperare, în considerarea unor reguli corecte;
- contribui la evaluarea și aprecierea în condiții de transparență și dreptate a meritelor studenților, profesorilor, personalului administrativ și membrilor conducerii;
- reprezenta un ghid de integritate și ținută academică pentru întreaga comunitate.

Pe parcursul anului 2012 Comisia de etică a universității nu a primit sesizări de la angajații instituției.

X. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Strategia de cercetare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași are ca scop central să devină un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională. Fiecare facultate a adoptat un plan de cercetare științifică pe termen mediu și lung aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În concordanță cu strategia Universității privind activitatea de cercetare științifică, aceasta reprezintă o componentă obligatorie a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. În ultimul an, preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de cercetare și creație artistică s-a accentuat. Pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare. Consiliul Cercetării Științifice și Creației Artistice coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice. Alături de cadrele didactice sunt implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral.

Activitățile de cercetare și creație artistică din cadrul universității se desfășoară în cadrul celor 7 centre de cercetare - *Știința muzicii, Arta teatrului - Studiu și creație, Estetică și creație artistică, CreArt - conservare, restaurare și arte aplicate, Centrul de Studii și Cercetări Interculturale, Centrul de Studii Medievale "Vasile Drăguș", Centrul de Fotografie*

Contemporană C_F_C unde, alături de cadrele didactice, își finalizează lucrările masteranzi și doctoranzi. Activitatea de cercetare științifică și creație artistică s-a concretizat în manifestări artistice locale, naționale și internaționale, proiecte și granturi de cercetare, cărți, articole științifice înregistrări audio – video și alte forme sub care se manifestă creația și cercetarea în învățământul superior de artă. De asemenea cercetarea științifică și creația artistică se concretizează și în granturi de cercetare/creație artistică naționale obținute prin competiție (granturi CNCISIS, CEEEX, Planul Național CDI, fonduri structurale, fonduri private) sau granturi de cercetare/programe culturale internaționale (Program Cadru UE, alte programe UE, fonduri publice și private, POSDRU, Leonardo da Vinci, instituții private, centre culturale).

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare și creație și a celor 3 școli doctorale ale Centrului de Studii Doctorale, organizate pe cele 3 domenii: muzică, teatru și arte vizuale. În anul 2011-2012 s-au finalizat 39 de teze de doctorat, autorii lor primind titlul de doctor în domeniul cercetării efectuate.

Un aport important în cercetare și creație l-a adus Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere care a derulat mai multe proiecte de cercetare și creație, fiind și o verigă de legătură între domenii.

Principalele proiecte /granturi/contracte de cercetare derulate în 2011-2012 în UAGE ca beneficiar sau ca partener sunt:

1. Proiect POSDRU 86/1.2/s/63661 – Rețea colaborativă online în învățământul superior artistic românesc pentru compatibilitatea absolventului de design grafic și industrial pe piața muncii;
2. Proiect POSDRU 89/1.5/S/62923 – Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate MIDAS;
3. Proiect POSDRU 92/3.1/S/61490 – Promovarea antreprenoriatului în domeniul industriilor creative;
4. Proiect de finanțare postdoctorală –Reprezentare și acțiune. Consecințe estetice ale aplicării teoriei actelor de limbaj în analiza artei conceptuale;
5. Proiect de finanțare postdoctorală – Raporturi semantice și instrumental didactice între componenta universitară a pregătirii inițiale a cadrelor didactice și stagiatura în învățământul secundar inferior;
6. Proiect internațional – Muzica și sistemele sociale, politice și legislative
7. Proiect de colaborare bilaterală – contract UEFISCDI 556/2012;
8. Proiect AFCN – Festivalul Muzicii Românești;
9. Proiect AFCN – Vector-cercetare critică în context;

10. Proiect ANR – Inițierea unei colecții de studii și cercetări esențiale despre romi – Romii – Restituiri;
11. Proiect CNCR – Romii în muzica cultă europeană, contribuții și reprezentări;
12. Proiect AFCN – Teatru școală – A cunoaște înseamnă a egala

Editura ARTES a Universității a primit clasificarea B din partea CNCS. La editura noastră, în anul universitar 2011-2012 au apărut 42 noi titluri de carte, într-un tiraj de peste 5000 de exemplare.

Revista COLOCVII TEATRALE a Centrului de cercetare Arta teatrului – Studiu și creație a fost clasificată în categoria B de către CNCS.

Rezultatele activității cercetătorilor din UAGE (cadre didactice și studenți) s-au concretizat în lucrări științifice tipărite în:

Cărți - 50

Articole și studii indexate ISI: 46

Articole și studii în volume BDI : 9

Articole și studii în volume B: 48

Activitatea de creație artistică a fost organizată pe domenii:

Stagiunea muzicală, organizată în sălile proprii ale universității: Amfiteatrul "George Enescu", Sala "Studio Muzică" și Sala "Eduard Caudella", precum și în Sala Filarmonicii "Moldova" din Iași, la Casa de Cultură a Studenților, în diferite centre de cultură din Iași și din țară, a cuprins concerte, spectacole de operă, recitaluri, masterclass-uri. S-au remarcat formațiile muzicale ale universității: Orchestra Simfonică a Universității de Arte "George Enescu", Corul CANTORES AMICITIE, Cvartetele interpretative ale Universității, Orchestra de cameră a Universității, Corului Byzantion, Ansamblul de percuție ALTERNANCES, TRIO SYRINX, Ansamblul „Teodor Burada” al Universității

Cu un succes deosebit s-au desfășurat:

- FESTIVALUL MUZICII ROMÂNEȘTI – la a XVI-a ediție, 28 oct- 3 noiembrie 2012,

- Festivalul Internațional de clarinet și saxofon

- Masterclass-ul de cânt bizantin, ediția a V-a,

Cadrele didactice și studenții au susținut concerte simfonice, spectacole de operă, spectacole corale, concerte de jazz, peste 120 de recitaluri. Este remarcabilă prezența lor în manifestări artistice de profil din țară și străinătate, în Elveția, Grecia, Germania, Ucraina, Italia, Maroc, Bulgaria, Polonia, Republica Moldova.

Stagiunea teatrală s-a desfășurat, în ultimii ani, la Sala "Studio Teatru" a universității, sălile Teatrului Național "V. Alecsandri" Iași, Teatrul

”Luceafărul” Iași, Ateneul ”Tătărași” Iași, Casa de Cultură a Studenților din Iași și a însumat peste 80 de reprezentații cu public susținute de studenți, la care se adaugă participarea la festivaluri de profil din țară și străinătate.

Activitatea artistică a cadrelor didactice din domeniul teatru, în anul universitar 2011- 2012, realizată în instituții profesionale s-a concretizat în: 45 creații de roluri, 11 creații de regie/coregrafie, 8 scenografii; 2 filme.

În domeniul teatru, studenții și cadrele didactice au obținut recunoașterea națională și internațională confirmată prin 30 de premii și diplome, la cele peste 50 de participări la manifestări artistice specifice.

În același domeniu, cadrele didactice au organizat 17 workshop-uri și numeroase întâlniri cu maeștri ai teatrului și filmului.

Creația în domeniul artelor vizuale s-a individualizat prin participări la peste 240 de manifestări de profil din țară și străinătate.

Cadrele didactice și cercetătorii au fost autori ai 46 de expoziții de artă, participări la 140 de manifestări artistice, 56 de conferințe științifice, 2 invitații ca profesori invitați la universități străine pentru activități de cercetare/creație, și au realizat o serie contracte de prestări servicii pentru mediul economic, cultural și administrativ local. Este de subliniat că acest domeniu a derulat cele mai numeroase proiecte de cercetare-creație prin care au atras fonduri substanțiale.

XI. PREMII OBTINUTE

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral. În tabelul următor sunt prezentate sintetic premiile obținute de studenții de la UAGE în anul 2012:

Tabel 7 Premii obținute de studenți în 2012

Facultății de Interpretare, compoziție și studii muzicale teoretice	Facultatea de Arte vizuale și design	Facultatea de Teatru
14	42	2

XII. ACTIVITATEA DE RELATII INTERNATIONALE

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale, structurat pe baza reprezentanților Facultăților și departamentelor din Universitate.

BRI a desfășurat următoarele activități:

- 21.a menținut legătura cu organismele de specialitate (Agențiile LLP Erasmus și Leonardo da Vinci, actual ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale) în vederea efectuării procedurilor de aplicare pentru fonduri și raportare anuală;
- 22.a procurat broșuri de la universități din țară și din străinătate, materiale informative privind posibilități de studiu (și posibilități de finanțare a studiilor) în străinătate;
- 23.a cercetat oferta educațională pe Internet și a difuzat informații referitoare la condițiile de obținere a burselor în străinătate, oferite de diverse instituții / organisme naționale și internaționale; canalele de informare utilizate sunt: afișe ce se pot găsi la panourile de informare principale din universitate, site-ul web al universității, întâlniri periodice pentru prezentarea Programelor, transmiterea informației prin e-mail către persoanele interesate, materiale printate ce pot fi consultate în Biblioteca Universității, pagini web, pachetul ECTS;
- 24.a pus la dispoziție materialele de prezentare a universităților partenere, cu ocazia deplasărilor în interes profesional ale personalului didactic și studenților la aceste universități din străinătate;
- 25.a identificat, cu ajutorul departamentelor interesate, parteneri pentru diverse programe și activități internaționale;
- 26.a oferit asistență tehnică pentru elaborarea proiectelor (completarea formularelor de aplicație, menținerea legăturii cu contractanții principali din străinătate);
- 27.a contribuit la organizarea de seminare, conferințe, activități profesionale cu caracter internațional;
- 28.a organizat programul pentru vizitele oaspeților străini (aspecte profesionale și sociale);
- 29.a popularizat, în mass-media, acțiunile desfășurate în Universitate;
- 30.a întocmit corespondența oficială legată de stabilirea inițială de contacte cu universități din străinătate;
- 31.a rezolvat formalitățile legate de deplasările în străinătate ale personalului didactic și ale studenților;
- 32.a efectuat procedurile necesare pentru recunoasterea creditelor acumulate

- de catre studenți în deplasările de studii în străinătate;
- 33.a organizat prezentări, pentru studenți, privind programele internaționale la care participă universitatea noastră: Erasmus, Leonardo, Fulbright;
 - 34.a transmis informații, pentru studenți și cadre didactice, privind concursurile/ competițiile internaționale din domeniul artistic ;
 - 35.a menținut legătura cu organizații ca: British Council, Centrul Cultural Francez, Centrul Cultural German etc., în vederea desfășurării de activități comune;
 - 36.a urmărit buna gestionare a bugetelor alocate pentru proiectele internaționale la care suntem parteneri;
 - 37.a contribuit la elaborarea de materiale informative în limbi străine, pentru promovarea imaginii Universității peste hotare.

Pentru viitor, BRI își asumă activitățile de profil menționate expres în Planul operațional al Universității:

14. Inițierea unor proiecte de cercetare și creație artistică eligibile în competițiile organizate la nivel național și internațional;
15. Continuarea și extinderea programelor de schimb didactic și artistic cu universități și instituții de cultură europene partenere, la cele trei nivele de educație: licență, masterat și doctorat;
16. Organizarea de manifestări științifice și artistice internaționale;
17. Accesarea de fonduri naționale, europene și pan-europene;
18. Intensificarea cooperărilor cu universități și alte instituții de interes prin participarea la noul Program European “Erasmus pentru Toți” (2014-2020);

Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

A. CEEPUS

Universitatea de Arte „George Enescu” este implicată în programul CEEPUS în calitate de partener al Universității Naționale de Muzică din București din anul 2006. În acest cadru, s-au realizat mobilități de studenți și cadre didactice, atât primind („incoming”) cât și trimițând („outgoing”).

În 2012, în cadrul proiectului CIII-RO-0066-07-1112 cu titlul “NEW COOPERATION INITIATIVES IN THE CENTRAL EUROPEAN PROFESSIONAL MUSIC TRAINING”, continuarea proiectului din 2006, nu a existat un flux de mobilitate alocat universității noastre, dar pentru anul 2013-2014, universitatea coordonatoare prevede alocarea unui număr de luni de mobilități pentru un student și pentru un cadru didactic.

B. LLP-Erasmus

Universitatea de Arte "George Enescu" este parte activă a Programului Erasmus încă din anul 1998. Universității de Arte "George Enescu" i-a fost acordată Charta Erasmus extinsă în anul 2008 (pentru participarea la Programul Erasmus din cadrul noii generații de programe Europene, LLP – Lifelong Learning Programs), care acoperă atât plasamente studențești cât și relații de colaborare cu firme/companii din domeniul privat și industrie/producție.

Țelul global al strategiei de internaționalizare a universității este de a pregăti studenții pentru a deveni parte a unei comunități multiculturale și a unei societăți de informare, cu scopul de a facilita activitatea lor artistică viitoare și oportunitățile de angajare. În universitatea noastră, cooperarea internațională este concepută ca o resursă inestimabilă a inovării și dezvoltării planurilor de studii, un mare rezervor pentru suportul creației artistice. Pe lângă alte tipuri de cooperări internaționale, Universitatea de Arte "George Enescu" cooperează cu peste 40 de universități din alte țări europene prin intermediul programului Erasmus, în principal mobilități de studenți și profesori. Implicarea în Erasmus a condus la un număr mare de beneficii: mobilitatea studențească a fost realizată într-o gamă largă de specializări; departamentele noastre academice au fost capabile să evalueze programele lor, precum și strategia de predare, în conformitate cu standardele instituțiilor europene partenere; procesul de echivalare a ECTS a fost accelerat.

Universitatea de Arte "George Enescu" folosește Programul Erasmus ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilitati studențești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele Programului.

În comparație cu alte universități din țara noastră, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași primește un număr relativ mare de studenți Erasmus de peste hotare. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite, organizând show-uri artistice, întâlniri, vizite în locurile importante din oraș și țară. Studenții Erasmus ai universității noastre au finalizat cu succes perioada de studii. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (premii, expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor).

Numărul studenților Erasmus outgoing - pe mobilitate de studiu sau de plasament - ai universității noastre a crescut față de anii trecuți. În acest sens, obiectivul nostru este de a crește puțin câte puțin numărul studenților noștri ce pleacă în mobilitate. În ceea ce privește studenții Erasmus ce vin la noi, scopul nostru este de a menține numărul lor actual, dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente, care se află în contact direct cu universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile cu partenerii au fost revizuite în final de an 2012 și început de an 2013, cu ocazia prelungirii acordurilor inter-instituționale pentru anul 2013-2014, urmând ca, după depunerea aplicației pentru Charta Erasmus Universitară pentru 2014-2020, să reînnoim aceste acorduri.

În prezent avem următorii Parteneri Erasmus:

Arte vizuale

1. Provinciale Hogeschool Limburg, Hasselt, Belgia
2. Ghent University, Ghent, Belgia
3. Univerzita Jana Evangelisty Purkine v ústi nad Labem, Cehia
4. University of Pardubice, Pardubice, Cehia
5. Funen Art Academy, Odense, Danemarca
6. Novia University of Applied Sciences, Vaasa, Finlanda
7. Ecole Supérieure d'Arts et de Design (ESAD de Reims), Franța
8. Ecole Supérieure d'Arts Lorient, Franța
9. Université de Bourgogne, Dijon, Franța
10. Politecnico di Milano, Italia
11. Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia
12. Accademia di Belle Arti L'Aquila, Italia
13. Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli", Verona, Italia
14. Universidade catolica Portuguesa, Porto, Portugalia
15. ESAD Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos, Portugalia
16. Universidad de Murcia, Spania
17. Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania
18. Universidad de Salamanca, Spania
19. Universidad de Vigo, Spania
20. Universidad Autonoma de Madrid, Spania
21. Falmouth College of Arts Incorporating Dartington College of Arts, UK
22. Manchester Metropolitan University, UK
23. Zurich University of Arts, Elveția

Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:

- Istanbul Aydin University, Istanbul, Turcia
- Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Turcia
- Yasar Universitesi, Izmir, Turcia
- Maltepe University, Istanbul, Turcia

- Universite Charles de Gaulle - Universite Lille III, Villeneuve d'Ascq, Franța
- Universite Rennes 2, Rennes, Franța
- University Euro Balkan, Skopje, Macedonia.

Muzică și muzicologie

1. Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgeland, Eisenstadt, Austria
2. Universitat fur Musik und darstellende Kunst Wien, Austria
3. Erasmushogeschool Brussel, Belgia
4. University College Ghent / Hogeschool Gent, Ghent, Belgia
5. Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgia
6. National Academy of Music „Pancho Vladigerov” Sofia, Bulgaria
7. Conservatoire National Superieur de musique et de danse de Lyon, Franța
8. Conservatoire de Rennes, Franta
9. Hochschule fur Musik Franz Liszt Weimar, Germania
10. Hochschule fur Musik Wurzburg, Germania
11. Aristotle University of Thessaloniki, Grecia
12. Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi” di Milano, Italia
13. Conservatorio Statale di Musica „Luisa D'Annunzio”, Pescara, Italia
14. Conservatorio Statale „Santa Cecilia” di Roma, Italia
15. Conservatorio di Musica „Nino Rota” Monopoli (Bari), Italia
16. Conservatorio di Musica „E. F. Dall'Abaco”, Verona, Italia
17. Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” Palermo, Italia
18. Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, Italia
19. Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” Torino, Italia
20. Conservatorio di Musica “L. Refice” Frosinone, Italia
21. Conservatorio Statale di Musica “E. R. Duni” Matera, Italia
22. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznan, Polonia
23. Universidad de Salamanca, Spania.

Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:

- Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” L'Aquila, Italia
- Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo, Italia
- Conservatorio Statale di Musica “C. Pollini” Padova, Italia
- Conservatorio di Musica „G. Frescobaldo” Ferrara, Italia
- Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias, Oviedo, Spania.

Educatie

1. VIA University College, Education and social Studies, Viborg, Danemarca

2. European University Cyprus, Nicosia, Cipru

[Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:](#)

- Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Turcia

Teatru

1. Institute for Performance Research, Manchester Metropolitan University, UK

[Acorduri noi, încheiate în perioada septembrie 2012 - martie 2013:](#)

2. Maltepe University, Istanbul, Turcia

Instruire personal didactic auxiliar si administrativ

1. Universidad Politecnica de Madrid, Spania

2. Süleyman Demirel University, Isparta, Turcia

3. O parte din universitățile partenere de mai sus.

Pe lângă acestea, există parteneriate bilaterale cu următoarele instituții:

- XI. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, Republica Moldova
- XII. Istanbul Technical University, Turcia
- XIII. Yaroslav State Theatrical Institute, Iaroslavl, Rusia
- XIV. Academia de Muzică "A. V. Nejdanova" din Odessa, Ucraina
- XV. Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Republica Moldova
- XVI. University of Applied Arts Vienna, Austria
- XVII. Academie des Artistes Musiciens ADAM, Lesigny, Franța
- XVIII. Consorțiul transfrontalier Moldova-România-Ucraina:
- o "Alecu Russo" State University of Bălți, Republic of Moldova
 - o Moldova State University, Kishinev, Republic of Moldova
 - o Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania
 - o "George Enescu" University of Arts, Iași Romania
 - o "Ștefan cel Mare" University of Suceava, Romania
 - o Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Ukraine

În lucru: parteneriatul cu Athanor Akademie für Darstellende Kunst Burghausen, Germania.

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate prin LLP-Erasmus sunt următoarele:

Evolutia schimburilor studentești de studiu si plasament prin programul LLP Erasmus Perspectiva

	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Nr. studenți outgoing	28	32+5=37	28+12=40
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	109	152	212
Nr. studenți incoming	9	3	4
Nr. luni de mobilitate incoming	76	17	21
Suma totala repartizată [Euro]	56.250	79100+10617 =89717	74364+20157 =94521

Studenti incoming au sosit din: Universidad de Murcia, Universitatea din Vigo- Spania, Univerzita J.E. Purkyne din Usti nad Labem-Cehia, etc.

Evolutia schimburilor de cadre didactice si nedidactice

STA (profesori, predare):

Perspectiva

	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Nr.cadre didactice outgoing	5	10	15
Nr. zile de mobilitate outgoing	25	45	66
Nr.cadre didactice incoming	7	9+1	9+2
Nr. zile de mobilitate incoming	35	42	46
Suma totala repartizată [Euro]	5048,8	9398,8	14051

STT (instruire cadre didactice si nedidactice):

Perspectiva

	2010-2011	2011-2012	2012-2013

Nr. staff outgoing	4	13	15
Nr. zile de mobilitate outgoing	31	71	75
Nr. staff incoming	1	0	0
Nr. zile de mobilitate incoming	5	0	0
Suma totala repartizată [Euro]	4712	10285,2	12000

2011-2012

SMS: 62462 Eur

SMP: 12255 Eur

STA: 7244 Eur

STT: 1272 Eur

OM : 4868 Eur

Suplimentari: 23000 Eur

Total: **106233 Euro**

Numărul de mobilități studențești de studiu și plasament în curs de desfășurare: 40 studenți cu un total de 212 luni

Numărul de deplasări cadre didactice preliminate: 15.

Perspectiva 2012-2013

SMS: 62462 Eur

SMP: 12255 Eur

STA: 7244 Eur

STT: 1272 Eur

OM : 4868 Eur

Suplimentări: 30215 Eur

Total: **126430 Euro**

Universitatea de Arte "George Enescu" este membră a unor organizații internaționale de profil, printre care se numără și Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academiiilor și Școlilor de Muzică (AEC), ELIA, UNIMA.

*

Cursuri de maestrie susținute de invitați din străinătate

2011-2012

1. Wolfgang Klos, University of Music and Performing Arts Vienna, Austria, Masterclass de violă, 16-23 octombrie 2011
2. Laura Cattaneo, Conservatorio di Verona, Italia, Masterclass de pian și muzică de cameră, 20-23 octombrie 2011.
3. Roberto Muttoni, Conservatorio di Verona Felice Dall'Abaco, Italia, Masterclass de vioară și muzică de cameră, 20-23 octombrie 2011.

4. Katia Brugnolo, Accademia di Belle Arti di Verona, Italia, Conferință despre ceramica Nove, 31 oct.-4 noiembrie 2011.
5. Eva Santos Sanchez-Guzman, Universidad de Murcia, Spania, Practică de specialitate și workshop sculptură, 24 oct.-09 nov.2011.
6. Vittorio Cerasa, Conservatorio di Musica „Nino Rota” din Monopoli, Italia, Masterclass de saxofon, 05-07 decembrie 2011.
7. Judith Ermert, School of Arts Ghent-University college Ghent, Belgia, Masterclass de violoncel, 24-26 febr. 2012.
8. Sofia Kontossi, Archive Leonidas Zoras, Atena, Grecia, Masterclass de lied elen, Prelegere "Scurta prezentare a istoriei elene a creației muzicale de la începutul și prima jumătate a sec. XX", 28 april- 04 mai 2012.
9. Vittorio Cerasa, Conservatorio di Musica „Nino Rota” din Monopoli, Italia, Masterclass de saxofon în cadrul Festivalului internațional de clarinet și saxofon, 21-25 mai 2012.
10. David Esrig, Athanor Akademie für darstellende Kunst, Passau-Germania, Masterclass de artă regizorală, 14-21 dec. 2012.
11. Thierry LAPEYRE, Department Arts plastiques – UFR ALC (Arts, Lettres, Communication), Université Rennes 2, decembrie 2012.
12. Stefan Kropfisch, University of Music and Performing Arts Vienna, Austria, Masterclass de violoncel, 03-07.12.2012.

XIII. INSERTIA PE PIATA MUNCII

În vederea orientării în carieră a studenților, profesorii de la disciplinele de specialitate personalizează îndrumarea la cererea studentului. La nivelul fiecărei facultăți sunt numiți tutori de an; profesorii au un program de consultații la dispoziția studenților de 2 ore săptămânal.

În cadrul UAGE funcționează *Serviciul pentru alegerea rutei profesionale și orientarea în carieră a studenților*, integrat în Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

În ceea ce privește valorificarea calificării universitare obținute, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ. Remarcăm totuși existența unor greutăți reale în angajarea absolvenților de la muzică în învățământul preuniversitar, datorate

organizării defectuoase a vacantării posturilor și a examenului de titularizare, la nivel național și în mod particular la Iași.

Avem rezultate îmbucurătoare în ce privește procentul de studenți care își continuă studiile între ciclurile de licență, masterat și doctorat.

În anul 2012 s-au reluat sesiunile de avansări /concursuri pe post, astfel s-au ocupat 4 posturi de conferențiar, 3 de lector. Am beneficiat în continuare de activitatea unor profesori cu experiență, încadrați pe post de profesor consultant sau în regim de cumul/plata cu ora. Pentru a satisface cerințele unor discipline/specializări, am angajat specialiști, în calitate de profesori asociați: 3 profesori invitați din străinătate și 5 profesori de la alte facultăți de profil din țară. Calitatea învățământului a fost criteriul principal al politicii de personal.

XIV. CONCLUZII

Principalele puncte tari ale universității se referă la performanțele sale pe baza cărora a fost clasificată în grupa B – cel mai înalt calificativ acordat universităților din categoria „de educație, cercetare științifică și creație artistică.

Vizibilitatea internațională a UAGE este asigurată de participarea constantă la manifestări artistice europene și internaționale a cadrelor didactice și a studenților universității, de parteneriatele internaționale și de mobilitățile desfășurate, precum și de profesorii invitați în UAGE Iași.

Printre punctele slabe se evidențiază scăderea numărului de candidați ca urmare a scăderii numărului de absolvenți de liceu. Acest aspect a fost discutat la nivelul conducerii UAGE, care consideră că această situație de fapt dă posibilitatea creșterii calității actului educațional.

Finanțarea guvernamentală pentru învățământul superior și a cercetării, în scădere în ultimul an poate duce la fonduri insuficiente pentru procesul academic. Soluția posibilă de reducere a influenței negative a constrângerilor financiare pe care conducerea actuală a UAGE Iași caută să o implementeze este regândirea sistemului universitar artistic în direcția articulării celor două viziuni manageriale diferite și numai aparent contradictorii: cea a *exceleței academice* (tradițională) și cea *antreprenorială* (care definește universitatea ca parte componentă a economiei de piață).

Un alt element avut în vedere de conducerea UAGE pentru viitor este prelungirea contractului de concesiune pentru imobilele și terenurile aflate în această situație cu scopul de a putea accesa fonduri pentru dezvoltare.

În sfârșit, se poate afirma că, deși există o activitate artistică bogată,

luată ca sumă a realizărilor personale ale cadrelor didactice și ale studenților, această activitate se desfășoară în mare parte individual și nu la nivel instituțional.

Asigurarea a calității este un element cheie în îmbunătățirea managementului universitar printr-un continuu ciclu de planificare – efectuare – verificare, prin estimarea riscurilor, și reformulări ale planurilor de acțiune.

Riscurile legate de schimbarea legislației, schimbările de pe piața forței de muncă și performanțele economiei, în contextual actualei crize economice europene, pot fi minimizezate printr-un management flexibil și o strategie coerentă.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Atena Elena Simionescu

Director General Administrativ

Director Financiar Contabil