

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
UNIVERSITATEA DE ARTE "GEORGE ENESCU"**

Iași, 700126, str. Horia nr 7-9

Tel: 0232-212549; Fax:0232-212551; e-mail: enescu@arteiasi.ro

Nr. 1227/30.03.2011

**RAPORT PRIVIND SITUAȚIA
Universității de Arte „George Enescu” Iași
în anul 2010**

I. PREZENTAREA UAGE

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior artistic ce reunește sub cupola sa trei domenii: Muzica, Artele plastice, decorative, design-ul și Teatrul. Misiunea profesională și culturală a Universității se bazează pe o sinteză de valori naționale și universale, instituția fiind un observator constant și actor în procesul de dezvoltare Europeană, mai ales în domeniile învățământului, artei și culturii. În urma procesului de acreditare instituțională, UAGE Iași a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*, constituindu-se ca un pol de excelență cu recunoaștere națională și internațională, onorând prin prezența sa locul de continuator al celei mai vechi instituții de învățământ artistic superior din România.

Strategia de dezvoltare a UAGE are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare, care au ca axe prioritare: crearea de noi cunoștințe, creșterea competitivității și promovarea excelenței, implementarea rezultatelor cercetării. Rolul UAGE privind cercetarea științifică și creația artistică decurge din misiunea sa și se definește în contextul creat de Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2007-2013, precum și contextul general european, care cunoaște o dinamică deosebită în această perioadă.

Forța Universității noastre constă în structura sa organizatorică deosebită, în calitatea și devotamentul cadrelor didactice, în talentul și cunoștințele studenților. Departamentele componente acoperă o arie largă de domenii artistice; majoritatea profesorilor sunt artiști practicieni cunoscuți, experimentați. Adeseori, partenerii noștri în cooperarea internațională au apreciat pozitiv dezvoltarea disciplinelor clasice. UAGE promovează o ofertă bine fundamentată în specificul cultural local, dar amplasarea într-o regiune mai puțin dezvoltată economic reprezintă un dezavantaj. Universitatea depinde într-o mare măsură de finanțarea de către stat.

Scopul UAGE este acela de a fi o instituție de succes în continuă dezvoltare, care atrage studenți, profesori și cercetători din țară și din străinătate. Scopul va fi îndeplinit prin creșterea continuă a calității procesului educațional (îmbunătățire permanentă, actualizare și lărgire a programului de studiu, specializarea corpului profesoral), prin eforturi susținute către promovarea cooperării naționale și internaționale.

Anul 2010 a marcat pentru UAGE Iași momentul aniversării a *150 de ani de învățământ artistic modern la Iași*. Acest context ne-a oferit șansa unui bilanț, dar și a realizării unui program aniversar ce a demonstrat, cu prisosință, că manifestările desfășurate au avut scopul de a pune în valoare potențialul artistic și științific al instituției, program marcat și de ținuta profesională a personalităților din țară și din străinătate ce au contribuit la

realizarea unor manifestări artistice și științifice, adesea la o tensiune emoțională mai rar întâlnită în activitățile curente.

II. PROGRAMELE DE STUDII

S-a acordat o importanță deosebită structurării **programelor de studiu**, astfel încât misiunea asumată să poată fi transpusă în realitate. Fiecare program de studiu din cadrul UAGE Iași se bazează pe corespondența dintre rezultatele în învățare, respectiv interpretare, creație artistică și cercetare, în cazul masteratului sau doctoratului, și calificarea universitară.

1. *Facultatea de Interpretare Muzicală*

Facultatea, prin specificul său - *interpretare muzicală* – urmărește formarea de instrumentiști de orchestră, soliști instrumentiști, pianiști acompaniatori, componenți ai formațiilor camerale, interpreți de operă, lied și oratoriu, precum și profesori de canto și instrumente - competitivi pe plan național, european și mondial.

În cadrul Facultății de Interpretare Muzicală funcționează:

Studii de licență:

Programul de studii: **Interpretare muzicală – instrumente** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 credite.

Programul de studii: **Interpretare muzicală – canto** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 credite.

Studii de masterat:

Programul de studii: **Interpretare muzicală** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 credite

Studii doctorale:

Specializarea: **Muzică**, se desfășoară în formă de zi și fără frecvență (3 – 5 ani), în forma Doctorat profesional.

2. *Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru*

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru organizează învățământ de licență, de masterat și de doctorat științific și profesional în domeniile Muzică și Teatru.

În domeniul **Muzică** facultatea are misiunea de a forma profesori de educație muzicală, dirijori de coruri școlare, compozitori de muzică academică și/sau de jazz și muzică ușoară, cercetători și critici muzicali, dirijori de coruri profesioniste, interpreți și teoreticieni ai muzicii psaltice.

Studii de licență:

Programul de studii: **Pedagogie muzicală** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Misiunea programului de studii **Pedagogie muzicală** a fost întotdeauna pregătirea profesorilor de muzică și a dirijorilor de coruri școlare din toate ciclurile de învățământ preuniversitar. În acest scop, Facultatea a asigurat posibilitatea parcurgerii în paralel a disciplinelor incluse în Modulul pedagogic.

Treptat, s-a obținut o diversificare a competențelor, în acord cu evoluția fenomenului muzical, cu piața muncii din România și Europa. În primul rând, studenții de la Pedagogie muzicală au șansa de a studia (ca specializare secundară) un instrument la

alegere, asociat cu activitățile metodice specifice, pentru a putea deveni profesor de instrument la clasele I-VIII, sau dirijor de formații muzicale (vocal) instrumentale.

Programul de studii **Compoziție muzicală** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Acest program de studii este organizat sub forma a două direcții de aprofundare: compoziție muzicală clasică și compoziție jazz, muzică ușoară.

Obiectivul specializării **Compoziție muzicală clasică** este acela de a forma creatori de muzică profesioniști pregătiți să abordeze genurile de creație specifice muzicii culte. Absolvenții acestui domeniu de învățământ pot deveni compozitori, cadre didactice în liceele și facultățile de specialitate, referenți de specialitate (în instituții culturale), realizatori radio-TV, redactori muzicali etc.

Programul de studii: **Compoziție jazz - muzică ușoară** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Misiunea specializării este aceea de a forma muzicieni - creatori specializați în cele două genuri muzicale (jazz - muzică ușoară) la un înalt nivel de profesionalism. După încheierea studiilor, absolvenții acestui domeniu de învățământ pot deveni compozitori, cadre didactice, în liceele și facultățile de specialitate, referenți de specialitate, interpreți de muzică instrumentală și/sau vocală, secretari muzicali, realizatori radio - TV, maeștri de sunet dirijori, producători muzicali, redactori muzicali.

Programul de studii **Muzicologie** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Înființată în 1975, specializarea Muzicologie are menirea de a forma cercetători ai fenomenului muzical, în toate ipostazele sale (creație, interpretare, receptare, educație), critici muzicali competenți, capabili să se exprime pe toate canalele media, cadre cu înaltă pregătire pentru învățământul liceal și universitar de profil.

Facultatea oferă studenților în Muzicologie posibilitatea de a urma Modulul pedagogic, de a studia un instrument la alegere (ca specialitate secundară), pentru a putea deveni și profesori de instrument la clasele I-VIII.

Programul de studii: **Dirijat cor academic** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Acest program de studii are ca obiect de studiu Arta corală interpretativă cu cele două componente ale sale - Dirijatul și Cântul coral. Cunoștințele dobândite pe parcursul celor patru ani de studii și diploma de licență conferă absolvenților posibilitatea de a ocupa posturi de dirijori ai corurilor academice - ale filarmonicilor, teatrelor de operă, studiourilor de radio și televiziune, ale ansamblurilor artistice profesioniste, ai corurilor liceelor de artă, ai corurilor bisericești - mitropolitane și episcopale, ca și a celor de amatori.

Programul de studii: **Muzică religioasă** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Studenții de la acest program de studii sunt pregătiți ca să cunoască limbajul muzical psaltic și repertoriile specifice, cu insistență asupra interpretării psaltichiei monodice, dar și a prelucrărilor corale, pentru ca după absolvire să devină dirijori de cor religios monodic sau armonico-polifonic, atât în școală cât și în biserici.

În domeniul **Teatru**, misiunea facultății este de a oferi absolvenților celor trei direcții de studii (Actorie, Arta actorului mânător de păpuși și marionete, Regie) programe de studiu bazate pe cercetarea interdisciplinară și care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale.

Programul de studii: **Artele spectacolului de teatru (Actorie, Arta actorului mânuitor de păpuși și marionete)** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Tinerii sunt pregătiți pentru a se forma ca actori interpreți în trupe de teatru dramatic, în studiourile cinematografice și de televiziune, prezentatori și realizatori de emisiuni radio – TV, regizori de spectacole artistice și de teatru.

Direcție de studiu **Arta actorului mânuitor de păpuși și marionete**, înființată pentru prima dată în învățământul universitar românesc în 1990, pregătește actori pentru producțiile trupelor de păpușari și marionetiști, precum și pentru spectacole sincretice destinate copiilor și tineretului: actorie - păpuși - marionete - pantomimă - dans.

Programul de studii: **Regie teatru** a fost înființat în învățământul universitar ieșean în anul 2008, ca o completare firească a evantaiului de arte ale spectacolului din cadrul Departamentului Teatru al Universității de Arte "George Enescu". Programul de studiu vizează formarea de specialiști în domeniul regiei artelor spectacolului. Se urmărește formarea gândirii regizorale prin cultivarea și dezvoltarea aptitudinilor individuale. Experimentele teatrale stimulează descoperirea și modelarea personalității artistice, a viziunii proprii despre arta spectacolului.

La sfârșitul anului universitar 2010-2011 vor absolvi studiile de 3 ani la zi și își vor susține licența tinerii primei promoții cu specializarea *Regie teatru*, având o pregătire complexă, de înalt profesionalism și care vor face cinste – suntem convinși – școlii universitare ieșene de teatru.

Programul de studii: **Teatologie** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Programul de studii a luat ființă în învățământul universitar ieșean în 2004. Tinerii vor fi specializați în domeniul teoriei artei teatrale, în domeniul criticii de teatru și dramaturgiei - repertoriul dramatic - și al istoriei spectacolului teatral. Absolvenții acestei specializări pot fi angajași ca referenți și secretari literari, consultanți artistici în teatre de formule diverse, comentatori și cronicari de teatru, în presa scrisă și audio vizuală, cadre didactice la disciplinele teoretice în școlile de teatru liceale și universitare.

Studii de masterat:

Programul de studii: **Educație muzicală** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Muzicologie, compoziție, dirijat** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Artele spectacolului teatral** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Studii doctorale:

Specializarea: **Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie** din anul 2001, se desfășoară la cursuri de zi și fără frecvență, în formele de: Doctorat științific (Muzicologie) și Doctorat profesional (Compoziție muzicală).

Specializarea: **Teatologie** se desfășoară la cursuri de zi și fără frecvență, în formele de: Doctorat științific (Teatologie) și Doctorat profesional (actorie, arta mânăuirii păpuși și marionetei, regie).

3. Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creator la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

Având următoarele programe de studii: *Arte Plastice (cu direcțiile de studiu: Pictură, Sculptură, Grafică, Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii), Arte Decorative (cu direcțiile de studiu: Modă-Design vestimentar, Artă Murală), Pedagogia artei – Arte Plastice și Decorative, Conservare – Restaurare, Design și Istoria și teoria artei*, misiunea sa vizează o specializare teoretică cu aplicabilitate practică pregătind specialiști în domeniul picturii, graficii, sculpturii, artei murale, artelor textile, designului și conservării – restaurării operelor de artă, precum și către formarea profesorilor în învățământul artistic universitar și preuniversitar.

Studii de licență:

Programul de studii **Arte plastice (pictură, sculptură, grafică, fotografie, video, procesare computerizată a imaginii)** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Conceput ca program de studii universitare vocaționale, profesionale, are ca misiune formarea viitorilor creatori în specializarea arte plastice în general, specialiști în direcțiile de studiu pictură, sculptură, grafică și foto-video, procesare computerizată a imaginii.

- Direcția de studiu **Pictură** – asigură competență profesională, aprofundând problemele tot mai complexe reprezentate de studiul formelor de limbaj și mijloace de expresie plastic-picturală.

- Direcția de studiu **Sculptură** – propune aprofundarea conceptelor artistice din sculptura contemporană, pregătind studenții atât pentru realizarea proiectelor de sculptură mică cât și pentru monumente publice.

- Direcția de studiu **Grafică** - asigură obținerea competențelor teoretice și practice specifice și valorificarea lor în condițiile pieței de artă contemporane. Studenții pot opta între modulul *Grafică de șevalet* și *Grafică publicitară*.

- Direcția de studiu **Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii – autorizată provizoriu** - propune aprofundarea atât a conceptelor artistice folosite în fotografia și arta video contemporană, cât și tehnicile creative folosite în fotografia aplicată precum și în filmele video de televiziune. Studenții au posibilitatea de a opta pentru două module de studiu : *Fotografie artistică și artă video*, respectiv *Fotografie publicitară și de jurnalism și video aplicat*.

Programul de studii **Arte decorative (modă – design vestimentar, artă murală)** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Programul de studii își propune formarea de specialiști competenți în Designul textil și Designul vestimentar, Artei murale și produselor ceramice, capabili să se integreze pe piața muncii; formarea de personalități artistice complexe, interesate să își demonstreze valoarea la nivel național și internațional.

- Direcția de studiu **Artă Murală** cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite. Înființat în anul 1990, programul își propune pregătirea studenților pentru activitatea de creație artistică atât în domeniul de specializare dirijat pe trei direcții: *Artă murală ambientală, Artă murală religioasă, Ceramică*, cât și în domeniile vizual –artistice contemporane.

- Direcția de studiu **Modă - Design vestimentar** cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite. Programul este o continuare a programului Arte Textile, înființat în 1990 și are *autorizare provizorie de funcționare din 2010*. Misiunea specifică, vizează aspecte de profesionalizare în domeniu, propunându-și formarea de specialiști competenți în Designul textil (modă) și Designul vestimentar capabili de afirmare pe plan național și internațional.

Programul de studii **Design** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program de studii a fost înființat în anul 1990. Produsul realizat de secția design, ca rezultat al activităților de învățământ este competența în cele trei domenii opționale de desfășurare: *design de produs, grafic-design și design de interior*. Pregătirea, ce conține dualitatea de artistic și științific este în acest sens gândită la o aplicabilitate practică imediată, specialistul fiind cu multă ușurință integrat unui program profesional de lucru, după terminarea studiilor.

Programul de studii **Pedagogia artelor plastice și decorative** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program de studii înființat în 1990 oferă tuturor absolvenților posibilitatea desfășurării activităților de creație, posibilitatea desfășurării cercetărilor teoretice și practice proprii, a efectuării activităților de pregătire și de perfecționare pentru a deveni cadre didactice din învățământul preuniversitar.

Programul de studii **Conservarea și restaurarea operelor de artă** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program de studii a fost înființat în anul 1997 derivând dintr-un modul opțional al specializării Artă Murală. Misiunea principală este axată pe: pregătirea pentru activitatea de conservare și restaurare a operelor de artă; cunoașterea științifică a diferitelor domenii conexe conservării și restaurării operelor de artă; formarea unor personalități cu pregătire complexă, capabile să participe activ la supravegherea, conservarea și restaurarea operelor de artă care țin de patrimoniul cultural național și internațional; promovarea valorilor culturale ținând de specificul național.

Programul de studii **Istoria și teoria artei** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program a primit autorizare de funcționare provizorie în anul 2008. Programul asigură dobândirea competențelor de bază necesare formării de specialiști pentru muzee și galerii de artă, curatori pentru expoziții de artă, critici și comentatori de artă pentru televiziune, radio, ziare și reviste, profesori și cercetători în domeniul artei.

Studii de masterat:

Programul de studii: **Arte plastice (pictură, sculptură, grafică și fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii)** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Arte plastice și decorative – Cercetare interdisciplinară** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Design** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Arte decorative (Artă murală, Modă – design vestimentar)** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Conservarea și restaurarea operei de artă** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Studii doctorale:

Doctorat științific – **Istoria artelor vizuale**, se desfășoară în formă de zi, 3 ani, 180 de credite și Doctorat profesional – **Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video, Artă murală, Modă-Design vestimentar, Restaurare, Design** – cu durata de 3 ani, 180 de credite.

4. Departamentul pentru pregătirea personalului didactic (DPPD)

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic din UAGE a fost înființat pe baza Hotărârii Senatului UAGE nr. 581 / 2002, a Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 4861 din 1.11.2002 și funcționează începând cu anul universitar 2002 – 2003.

Misiunea didactică a departamentului este de a asigura o pregătire psiho-pedagogică generală și de specialitate studenților de la cele trei facultăți ale universității. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă.

În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, DPPD participă la cercetarea pedagogică pentru educație vocațională în plan regional, național și internațional.

Activitățile vizate de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic se referă la:

- studii psiho-pedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi, cu respectarea planului cadru de formare prevăzut în OM nr. 4316 din 2008, adaptat prin disciplinele opționale și facultative la specificul educației artistice;

- formarea continuă, psiho-pedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar.

Adoptând în mod activ conceptul de formare continuă, DPPD organizează anual cursuri de pregătire psiho-pedagogică și metodică pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar în vederea susținerii examenelor de definitivat, gradul II, precum și pentru perfecționarea continuă a acestora. Astfel, în anul 2007 a fost acreditat de către Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar programul „Dimensiuni ale educației artistice” inițiat de DPPD al Universității de Arte „George Enescu” destinat profesorilor de arte din învățământul preuniversitar.

Colectivul de cadre didactice al DPPD au contribuit activitatea de cercetare științifică a universității prin articolele publicate în țară și străinătate, prin participarea la manifestări științifice de profil organizate în mediul universitar românesc și european.

STUDENȚI UAGE	Studenți admiși în promoția 2010 (2006/2007)	Studenți care au finalizat studiile în 2010	Studenți care au susținut examenul de licență în 2010	Studenți admiși în anul universitar 2010-2011
Buget	381	349	269	411
Taxă	86	74	37	60
Total	467	423	306	471

Studenți în Facultatea de Interpretare	Studenți admiși în promoția 2010 (2006)	Studenți care au finalizat studiile în 2010	Studenți care au susținut examenul de licență în 2010	Studenți admiși în anul universitar 2010-2011
Buget	67	50	44	57
Taxă	8	7	4	2
TOTAL	75	57	48	59

Studenti în Facultatea de Compozitie, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru	Studenti admiși în promoția 2010 (2007)	Studenti care au finalizat studiile în 2010	Studenti care au susținut examenul de licență în 2010	Studenti admiși în anul universitar 2010-2011
Buget	50	36	30	76
Taxă	3	3	3	20
TOTAL	53	39	33	96

Studenti înscriși la Facultatea de APD 2010	Studenti admiși în promoția 2010	Studenti care au finalizat studiile în 2010	Studenti care au susținut examenul de licență în 2010	Studenti admiși în anul univ. 2010/2011
BUGET	264	263	195	278
TAXA	75	64	30	38
TOTAL	339	327	225	316

Studenti în DPPD	Studenti admiși în promoția 2010	Studenti care au finalizat studiile în 2010	Studenti care au susținut examenele de finalizare a studiilor în 2010	Studenti admiși în anul universitar 2010-2011
Buget Niv I	138	133	133	231
Taxă Niv I	20	10	10	20
Niv II	40	28	28	71
Postuniv	38	25	25	45

În perioada analizată dinamica numărului de studenți înscriși la universitatea noastră se prezintă astfel:

Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2009 – 2010

1 octombrie 2009			1 octombrie 2010		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
897	324	73	923	296	70
TOTAL 1294			TOTAL 1289		

III. Asigurarea calității activităților din cadrul universității

Monitorizarea și asigurarea calității în toate activitățile desfășurate în cadrul UAGE reprezintă o preocupare permanentă a *Comisiei pentru Asigurarea Calității* și a conducerii instituției. Aspectele calității sunt multiple, acoperind activitatea didactică, creația artistică și cercetarea științifică, colaborarea cu studenții, masteranzii și doctoranzii, managementul universitar, activitatea compartimentelor administrative, ș.a.

Dintre acțiunile și măsurile ce se înscriu în sfera asigurării calității, desfășurate pe parcursul anului universitar 2009 – 2010 se evidențiază următoarele:

- În luna octombrie 2009 a avut loc vizita experților ARACIS (români și străini) din comisia de evaluare externă a Universității de Arte „George Enescu”, pentru acreditarea instituțională. În urma verificării stării de fapt și a documentelor ce reflectă asigurarea calității la nivelul instituției, cât și la facultățile componente, la propunerea comisiei care a efectuat vizita, ARACIS a acordat UAGE calificativul „*Grad de încredere ridicat*”, ca o recunoaștere a eforturilor făcute și a rezultatelor obținute în asigurarea calității.
- Pe parcursul anului universitar 2009 – 2010 CEAC de la nivelul universității a colaborat cu comisiile de la nivelul facultăților pentru întocmirea documentelor specifice activităților efectuate. Astfel, au fost analizate programele de studii existente și s-au făcut propuneri pentru îmbunătățirea curriculei universitare (discipline, număr de ore, mod de organizare a activităților de curs și seminar (individual, pe grupuri mici de studenți, etc.).
- Comisia de evaluare și asigurare a calității de la nivelul instituției a realizat evaluarea internă a dosarului depus de programul de studii *Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii*, de la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design în vederea autorizării provizorii. Dosarul respecta toate cerințele de calitate impuse de ARACIS și evidențiază elementele specifice ale programului de studiu, motiv pentru care a fost aprobat și înaintat la ARACIS.
- O altă activitate ce vizează asigurarea calității a fost desfășurarea evaluării anuale a cadrelor didactice de către studenți. Acesta s-a desfășurat conform metodologiei aprobate la nivelul universității la toate facultățile, fiind evaluat întregul corp profesoral.
- Pe aceeași linie s-a desfășurat autoevaluarea anuală a cadrelor didactice, precum și evaluarea lor de către managementul universitar (șeful de catedră, decanul facultății).
- La propunerile facultăților din UAGE au fost aduse modificări grilei de evaluare a activităților desfășurate în vederea acordării gradației de merit. Propunerile au vizat îmbunătățirea evaluării, creșterea transparenței, luarea în considerare a tuturor activităților desfășurate, atât didactice, de creație artistică și cercetare științifică, cât și cele în sprijinul comunității academice.
- În vederea întăririi legăturii dintre cadrele didactice ale instituției și absolvenții ei, pe parcursul anului universitar 2009 – 2010 s-a desfășurat Congresul absolvenților care a aprobat înființarea unei asociații a absolvenților UAGE. Aceasta are rolul de a face legătura dintre cadrele didactice ale universității și angajatori, pentru o mai bună colaborare și pentru creșterea calității absolvenților, care să poată răspunde cerințelor de pe piața muncii.
- Conducerea UAGE a sprijinit studenții în înființarea unei organizații proprii, care să le apere interesele și care să fie un partener de colaborare în vederea îmbunătățirii procesului didactic și de creație.

- Un alt aspect al asigurării calității îl constituie implicarea în soluționarea reclamațiilor depuse de cadre didactice ale universității la Comisia de Etică și la Consiliul de Onoare. Pe parcursul anului 2010, Comisia de Etică a universității a primit 3 sesizări pe care le-a analizat, iar rezultatele au fost comunicate petenților prin documente scrise.
- Pentru creșterea transparenței activităților desfășurate și îmbunătățirea promovării imaginii universității, în perioada analizată s-a îmbunătățit aspectul site-ului universității, au fost create noi link-uri către documente sau informații de interes general. Activitățile prezentate succint anterior dovedesc implicarea Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității în întreaga viață universitară cu scopul declarat de a găsi căile și metodele potrivite de îmbunătățire a calității, de a pregăti profesioniști valoroși în domeniul artei și culturii.

IV. SITUAȚIA RESURSELOR FINANCIARE, UMANE ȘI INFRASTRUCTURĂ

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a resurselor materiale, financiare și umane dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, planului operațional și strategic, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate.

A. Resursele financiare

RAPORT EXPLICATIV
asupra execuției bugetului de venituri și cheltuieli
la 31.12.2010

în LEI

Denumire indicator	Prevederi bugetare anuale	Prevederi bugetare definitive	Plăți efectuate	Cheltuieli efective	6 = 4/3 %	7 = 5/3 %
1	2	3	4	5	6	7
A. CHELTUIELI PENTRU ACTIVITATEA DE BAZĂ din care:	23.741.684	24.157.980	20.106.083	20.238.329	83,23	83,77
<i>1.a.Cheltuieli din venituri proprii</i>	<i>1.871.459</i>	<i>1.871.459</i>	<i>816.397</i>	<i>870.021</i>	<i>43,62</i>	<i>46,49</i>
<i>1.b.Cheltuieli pentru finanțarea de bază</i>	<i>21.870.225</i>	<i>22.286.521</i>	<i>19.289.686</i>	<i>19.368.308</i>	<i>86,55</i>	<i>86,91</i>
B. Cheltuieli din activitatea de cercetare	237.048	599.048	189.907	179.505	31,70	29,97
C. Cheltuieli din sume primite de la Uniunea Europeană	133.220	53.288	53.288	53.288	100	100
D. CHELTUIELI DIN ALOCAȚII DE LA BUGETUL DE STAT CU DESTINAȚIE SPECIALĂ	4.377.717	7.149.769	6.614.197	1.947.107	92,51	27,23
E. Cheltuieli pentru cămine și cantine din venituri	300.090	332.750	332.750	320.335	100	96,27

Analiza planului de investiții

La data de 31.12.2010 s-a primit filă de plan pentru investiții (reabilitări), pentru obiectivul "Imobil str. CuzaVoda nr. 29", în sumă de 4.700.000 lei și s-au cheltuit 4.700.000 lei.

La aceeași dată, din venituri proprii, au fost cheltuiți pentru investiții 51.203 lei.

B. Resursele umane

Anul 2010 a fost nefavorabil avansărilor /concursurilor pe post, astfel structura catedrelor a ramas aceeași. Am beneficiat, însă, de activitatea unor profesori cu îndelungă carieră, încadrați pe post de profesor consultant sau în regim de cumul/plata cu ora. Pentru a satisface cerințele unor discipline/specializări, am angajat – și în condițiile crizei – specialiști, ca profesori asociați. Calitatea învățământului a fost criteriul principal al politicii de personal.

Dintr-un număr de 323.5 posturi sunt ocupate 177 posturi (un procent de 54.71%) rămânând vacante un număr de 146.5 posturi (reprezentand 45.29%).

Pe grade didactice, situația se prezintă după cum urmează:

- la preparatori universitari sunt 28 posturi, din care ocupate 25 (89.28%) și vacante 3 (10.71%);
- la asistenți universitari sunt 77.5 posturi, din care ocupate 47 (60.64%) și vacante 30.5 (39.35%);
- la lectori universitari sunt 94 posturi, din care ocupate 50 (53.19%) și vacante 44 (46.81%);
- la conferențieri universitari sunt 65 de posturi, din care ocupate 30 (46.15%) și vacante 34 (57.63%);
- la profesori universitari sunt 59 de posturi, din care ocupate 25 (42.37%) și vacante 34 (57.63%).

În cazul personalul didactic auxiliar și nedidactic, dintr-un număr de 115 posturi, 104 (90.43%) sunt ocupate și 11 (9.56%) sunt vacante; la Căminul studentesc, dintr-un total de 6 posturi aprobate, 6 (100%) sunt ocupate.

În UAGE raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți este stabilit în așa fel încât să se asigure calitatea predării și învățării, dar și calitatea cercetării științifice și creației artistice. Pentru fiecare facultate se respectă raportul studenți / cadre didactice precizat în Standardele specifice domeniului Arte.

Implicarea cadrelor didactice, a personalului auxiliar – didactic și administrativ în proiecte de perfecționare și dezvoltare personală, organizate de organizații specializate, uniunile profesionale și CNCSIS a constituit o altă modalitate de optimizare a activității academice.

C. Infrastructură și bază materială

Instituția dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. Universitatea dispune de un cămin studentesc total renovat, care asigură studenților facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere. De asemenea, la dispoziția studenților se află o sală de

sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele două locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Horea, nr. 7–9 pentru Facultățile de *Interpretare Muzicală, Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru* și pentru *Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic*, respectiv în str. Sărării nr. 189 pentru *Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design*.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul artă.

Situația spațiilor totale la nivelul instituției se prezintă astfel:

Situația spațiului de învățământ la nivelul universității

Tipul spațiului	Număr	Suprafață
Săli de curs	61	4021,75 m ²
Săli de seminar	341	2526,04 m ²
Săli de laborator	49	3511,09 m ²
Săli bibliotecă	4	384,42 m ²

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala *Sympozion*), două Săli *Studio*, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale.

În perspectivă, prin Contractul de locațiune semnat cu Episcopia Romano – catolică Iași, universitatea a primit spre folosință imobilul din strada Cuza Vodă, în suprafață de 2700 m².

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Sărării, pentru care sunt elaborate planurile și s-a efectuat calculul estimativ al lucrării în vederea asigurării resurselor necesare.

Studenții UAGE dispun de un Cămin, plasat în B-dul Bularga Nr. 17, cu un număr de 245 locuri de cazare. Activitatea în cămin este bazată pe *Regulamentul de ordine interioară* aprobat de Senatul universității.

Dezvoltarea constituie o prioritate pentru echipa managerială, aspect demonstrat și prin:

- Aplicarea programului de investiție: CONSOLIDARE ȘI MODERNIZARE SEDIU UNIVERSITATEA DE ARTE „G. ENESCU” IASI – CORP 3.

Investiție derulată în cadrul „PROIECTULUI DE DIMINUARE A RISCURILOR ÎN CAZUL PRODUCERII CALAMITĂȚILOR NATURALE – COMPONENTA B: REDUCEREA RISCULUI SEISMIC”, proiect finanțat de Banca Mondială. În cadrul acestui proiect se finanțează numai lucrările efective de consolidare.

Lucrările de instalații, arhitectură și finisaje se finanțează de către M.E.C.T.S. Întreaga procedură de licitație a fost organizată de M.D.R.T, la București (selecția proiectantului, a constructorului, etc).

Valoarea investiției pe cele două surse de finanțare este:

- B.M., prin MDRT = 2 064 972, 00 Lei

- U.A. „G. Enescu” Iași, prin MECTS = 2 322 721, 00 Lei

- Total investiție = 4 387 693 Lei

Termenul de finalizare a întregii investiții este de 18 luni, începând cu luna noiembrie 2010.

Rezultatele strategiei de utilizare eficientă a tuturor resurselor de care a beneficiat UAGE Iași, în anul 2010, sunt reflectate de asigurarea calității activității didactice, de cercetare și creație artistică desfășurate atât pe plan regional și național, cât și pe plan internațional.

V. INTEGRITATE ACADEMICĂ

Universitatea de Arte „George Enescu din Iași dispune de un *Cod de etică universitară* prin care apară valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice aprobat de către Senatul Universității. Prevederile Codului de etică universitară sunt aplicate prin *Comisia de etică a Universității și Colegiul de Onoare*, care controlează aplicarea acestuia, cu privire la activitățile de conducere, cercetare, predare sau organizare. Documentul apără valorile libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice și care are rolul de a:

- proteja membrii comunității de comportamente nedrepte, necinstite sau oportuniste;
- contribui la dezvoltarea unui mediu universitar consolidat pe competiție și cooperare, în considerarea unor reguli corecte;
- contribui la evaluarea și aprecierea în condiții de transparență și dreptate a meritelor studenților, profesorilor, personalului administrativ și membrilor conducerii;
- reprezenta un ghid de integritate și ținută academică pentru întreaga comunitate.

Pe parcursul anului 2010 Comisia de etică a universității a primit 3 (trei) sesizări pe care le-a analizat, iar rezultatele au fost comunicate petenților prin documente scrise.

VI. Activitatea de Cercetare Științifică și Creație Artistică

La începutul anului universitar 2009-2010 am adoptat un plan de cercetare științifică focalizat pe cele trei domenii, Muzică, Teatru și Arte Plastice - plan integrat în strategia de cercetare/ creație artistică UAGE, concentrată în 2010 asupra *Aniversării a 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași*.

Planul aprobat de *Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică* a vizat și cerințele de dezvoltare ale domeniilor, evoluția în carieră a profesorilor, cerințele mediului socio-cultural ieșean, național și european.

Activitățile desfășurate s-au integrat, totodată, în planul strategic al celor patru centre de cercetare care funcționează în UAGE: Centrul **Știința muzicii**, Centrul **Arta teatrului – studiu și creație**, Centrul **Estetică și creație artistică** și Centrul **CREART – conservare, restaurare și arte plastice**.

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral. În tabelul următor sunt prezentate sintetic premiile obținute de studenții de la UAGE în anul 2010:

Premii obținute de studenți în 2010

Facultatea de interpretare muzicală	Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie și Teatru	Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design
13	8	15

Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție internațională în calitate de partener și coordonator:

- MEMORI: Measurement, Effect Assessment and Mitigation of Pollutant Impact on Movable Cultural Assets (265132/2010), coordonator Octaviana Marincaș.

Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române), în calitate de coordonator (în 2010):

- „Reprezentare și acțiune. Consecințe estetice ale aplicării teoriei actelor de limbaj în analiza artei conceptuale”, 104/2010 CNCSIS, coordonator Emil-Cristian Nae.
- Raporturi semantice și instrumental didactice între componenta universitară a pregătirii inițiale a cadrelor didactice și stagiatura în învățământul secundar inferior, coordonator Mihaela Mitescu (căs. Lupu).

Granturi (proiecte) de cercetare științifică și creație artistică câștigate prin competiție națională (CNCSIS și ale Academiei Române), în calitate de partener și coordonator (în 2010):

- INOVACOM – inovații curriculare pentru dezvoltarea competențelor pedagogice ale profesorilor de română din aria limbă și comunicare prin programele de formare inițială, coordonator partener Eugenia-Maria Pașca.

Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții naționale (în 2010):

- Cercetare în arta conceptuală - Emil-Cristian Nae,
- „Vector – o reevaluare a contextului și a instituției” – Matei Bejenaru.

Contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute în competiții internaționale (în 2010):

- „Politics of Identity in Eastern-European Art after 1989”, coordonator Emil-Cristian Nae.

Proiecte/contracte de cercetare/consultanță/servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate) (în 2010):

- Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România-DOCIS (co-finanțat de Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane și Guvernul României), POSDRU/2/1.2/S/2, coordonator Maria Urmă.
- Masterclass de Cânt Bizantin – Ediția a III-a, coordonator Adrian Sîrbu.

Proiecte câștigate în competiții naționale și finalizate în anul 2010:

- Rețea formativ-colaborativă pentru concepția asistată bazată pe managementul duratei de viață a produselor (71-123/2007), coordonator Jeni Pralea.
- Cercetări teoretice și experimentale privind utilizarea materialelor ecologice în domeniul designului (439/2007), coordonator Jeni Pralea.

Deasemenea, în anul 2010, au fost înregistrate următoarele rezultate ale activității de cercetare științifică/creație artistică :

- 25 - teze de doctorat finalizate și susținute public în domeniul Arte: 12 teze în domeniul *Muzică*, 3 teze în domeniul *Arte plastice și decorative*, 10 teze în domeniul *Teatru*.
- 9 - Articole, proceedings paper, review - publicate în reviste cotate ISI.
- 19 - Participări la manifestări specifice internaționale.
- 5 - Lucrări științifice publicate în reviste străine din fluxul principal de publicații indexate BDI.
- 34 - Participări la manifestări specifice internaționale.
- 16 - Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale.
- 32 - Participări la manifestări specifice internaționale.
- 35 - Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS- categoria B+.
- 92 - Participări la manifestări specifice naționale.
- 33 - Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS- categoria B.
- 120 - Participări la manifestări specifice naționale.
- 30 - Cărți publicate în edituri românești recunoscute de CNCSIS.
- 203 - Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute CNCSIS, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național.
- 1- Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu.
- 25 - Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri internaționale, participări la bienale, trienale de artă recunoscute internațional, expoziții în muzee și galerii internaționale, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme internaționale de prestigiu, proiecte internaționale.

Brevete care aparțin universității / Produse cu drept de proprietate intelectuală:

- *Vector. 1997-2010*, Asociația Vector, Iași, 2010, ISSN: 1842-8657 (publicație retrospectivă) - Gheorghe Cătălin și Bejenaru Matei (editori)
- Amanajare spațiu librărie - Univ. "Al. I. Cuza" Iași - Ramona Bisciucă

- Compoziție QUARTETTO II, per due violini, viola e violoncello, Editura ARTES, Iași; înregistrare CD a lucrării de către cvartetul *Cantabile* – ISBN 978-6066-547-010-1 – Viorel Munteanu

VII. Activitatea de Relații Internaționale

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un *Birou de Relații Internaționale*, structurat pe baza reprezentanților Facultăților și Departamentelor din Universitate. Scopul principal al strategiei de internaționalizare este acela de a pregăti studenții să devină parte a comunității bazată pe multiculturalism și informație, pentru a susține viitoarea lor activitate artistică și oportunitățile de integrare în piața muncii.

Programe europene, cu finanțare de la Comunitatea Europeană

A. CEEPUS

Universitatea de Arte "George Enescu" este implicată în programul CEEPUS în calitate de partener al Universității Naționale de Muzică din București. În acest cadru, realizează mobilități de studenți și cadre didactice, atât primind ("incoming") cât și trimițând ("outgoing"). În prezent, numărul fluxurilor de mobilitate este relativ mic, dar dat fiind experiența acumulată vom aplica separat ca instituție la acest Program, crescând în acest fel numărul de mobilități.

B. LLP-Erasmus

Universitatea de Arte "George Enescu" este parte activă a Programului Erasmus încă din anul 1998. Universității de Arte "George Enescu" i-a fost acordată Charta Erasmus extinsă în anul 2009-2010 (pentru participarea la Programul Erasmus din cadrul noii generații de programe Europene, LLP – Lifelong Learning Programs), care acoperă atât plasamente studențești cât și relații de colaborare cu firme/companii din domeniul privat și industrie/producție.

Țelul global al strategiei de internaționalizare a Universității este de a pregăti studenții pentru a deveni parte a unei comunități multiculturale și a unei societăți de informare, cu scopul de a facilita activitatea lor artistică viitoare și oportunitățile de angajare. În Universitatea noastră, cooperarea internațională este concepută ca o resursă inestimabilă a inovării și dezvoltării planurilor de studii, un mare rezervor pentru suportul creației artistice. Pe lângă alte tipuri de cooperări internaționale, Universitatea de Arte "George Enescu" cooperează cu peste 20 de Universități din alte țări europene prin intermediul programului Erasmus, în principal mobilități de studenți și profesori. Implicarea în Erasmus a condus la un număr mare de beneficii: mobilitatea studențească a fost realizată într-o gamă largă de specializări; departamentele noastre academice au fost capabile să evalueze programele lor, precum și strategia de predare, în conformitate cu standardele instituțiilor europene partenere; procesul de introducere a ECTS a fost accelerat.

Universitatea de Arte “George Enescu” folosește Programul Erasmus ca o coloană vertebrală în vederea organizării de mobilitati studentești și de cadre didactice, datorită fundamentelor sale foarte bine definite în documentele Programului.

În comparație cu alte Universități din țara noastră, Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași primește un număr relativ mare de studenți Erasmus de peste hotare. Prezența lor este foarte importantă pentru studenții noștri, implicându-se și în diferite tipuri de activități, altele decât orele de studii obișnuite, organizând show-uri artistice, întâlniri, vizite în locurile importante din oraș și țară. Studenții Erasmus ai Universității noastre au finalizat cu succes perioada de studii. Au avut ocazia să învețe și să locuiască într-un mediu european, iar unii dintre ei au obținut rezultate excelente (premi, expoziții artistice personale în țara gazdă, concerte, precum și posibilități de angajare după terminarea studiilor).

Numărul studenților Erasmus outgoing ai Universității noastre a crescut față de anii trecuți. În acest sens, obiectivul nostru este de a crește doar puțin numărul studenților noștri ce pleacă în mobilitate. În ceea ce privește studenții Erasmus ce vin la noi, scopul nostru este de a menține numărul lor actual dar de a crește oferta de cursuri și condițiile sociale.

Selecția partenerilor este realizată de către departamente, care se află în contact direct cu Universitatea parteneră. Selecția se bazează pe arii similare de expertiză (în situația noastră, învățământ superior de artă), încercând să avem parteneri în mai multe țări și chiar mai mulți parteneri în aceeași țară. Acordurile sunt revizuite după o perioadă de 4-5 ani, cu ocazia vizitelor OM (organizarea mobilitatilor) sau schimburilor TA (teaching assignment – mobilități de predare pentru cadre didactice).

În prezent avem următorii Parteneri Erasmus:

Arte vizuale

1. Provinciale Hogeschool Limburg, Hasselt, Belgia
2. Univerzita Jana Evangelisty Purkine v Usti nad Labem, Cehia
3. Funen Art Academy, Odense, Danemarca
4. Ecole Supérieure d'Arts et de Design (ESAD) de Reims, Franța
5. Ecole Supérieure d'Arts Lorient, Franța
6. Université de Bourgogne, Dijon, Franța
7. Politecnico di Milano, Italia
8. Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia
9. Accademia di Belle Arti L'Aquila, Italia
10. Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli, Verona, Italia
11. ESAD – Escola Superior de Artes e Design, Matosin, Portugalia
12. Universidade catolica Portuguesa, Porto, Portugalia
13. Falmouth College of Arts Incorporating Dartington College of Arts, UK
14. Manchester Metropolitan University, UK,
15. Universidad de Murcia, Spania
16. Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania
17. Universidad de Salamanca, Spania
18. Universidad de Vigo, Spania

19. Universidad Autonoma de Madrid, Spania
20. Novia University of Applied Sciences, Vaasa, Finlanda

Muzică și muzicologie

1. Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien, Austria
2. Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt, Austria
3. Erasmushogeschool Brussel, Bruxelles, Belgia
3. Conservatoire National de Region de Rennes, Franța
4. Conservatoire national superieur musique et dance de Lyon, Franța
5. National Academy of Music "Pancho Vladigerov", Sofia, Bulgaria
6. Academy of Music, Dance and Fine Arts Plovdiv, Bulgaria
7. Hochschule für Musik Würzburg, Germania
8. Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio", Pescara Italia
9. Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma, Italia
10. Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli-Bari, Italia
11. Conservatorio di Musica "Licinio Refice", Frosinone, Italia
12. Conservatorio di Musica "E.R. Duni", Matera, Italia
13. Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi” di Milano, Italia
14. Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini", Palermo, Italia
15. Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, Italia
16. Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" Torino, Italia
17. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Polonia
18. Universidad de Salamanca, Spania, Facultatea de Geografie și Istorie, Departamentul Muzică

Educație

1. VIA University College, Education and social Studies, Viborg, Danemarca

Datele privind finanțarea obținută și mobilitățile realizate sunt următoarele:

2009-2010

Erasmus

SMS	43343 euro
SMP	8429 euro
STA	1888 euro
OM	5075 euro
ST	1026 euro
Total	59761euro

Studenți

Outgoing (plecați în mobilitate): 27 studenți au efectuat mobilități de studiu și plasament în sumă de 95 luni.

Incoming (vizitatori):

Odense, Danemarca, Funen Academy of Art
 Cehia, Usti, Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v Usti nad Labem
 Spania, Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania
 Franța, University of Bourgogne
 Spania, Universitatea din Vigo

6 studenți cu un total de 35 luni de studiu efectuate.

STA, OM, STT (profesori-predare, organizare mobilități, formare personal):

Outgoing (în afară): 7 din care două mobilități STA (1888 Euro) la Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien, Austria și la VIA University College, Education and social Studies, Viborg, Danemarca; o mobilitate STT (1026 euro) la Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, Italia; cinci mobilități OM (5075 euro) la Ecole Superieure d'Arts Lorient- Franța, Universidad de Vigo-Spania, Accademia di Belle Arti di Venezia-Italia, Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia- Italia, Falmouth College of Arts Incorporating Dartington College of Arts- UK, VIA University College, Departmentul pentru Animație, Viborg, Danemarca.

Incoming (oaspeți): 14 profesori

1	Germania, Hochschule fur Musik Wurzburg	Muzica-contrabas
1	Germania, Hochschule fur Musik Wurzburg	Muzica-vioara
1	Germania, Hochschule fur Musik Wurzburg	Muzica-violoncel
1	Germania, Hochschule fur Musik Wurzburg	Muzica-pian
1	Danemarca, VIA University College, Viborg	Educație prin animație, estetică
1	Austria, Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	Pedagogie muzicală
1	Austria, Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	Muzica tradițională austriacă
1	Austria, University of Music and Performing Arts, Viena	Muzica-Cvartet de coarde
1	Austria, University of Music and Performing Arts, Viena	Muzica-violoncel
1	Italia, Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli	Muzica-saxofon
1	Italia, Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli	Muzica-vioară
1	Italia, Concorso Internazionale "Vincenzo Bellini"	Muzică-Canto
1	Italia, Academy of Fine Arts, Aquile	Scenografie
1	Spania, Universidade Autonoma de Madrid	Arte plastice

Perspectiva 2010-2011

 SMS: 41178 Eur

SMP: 9231 Eur

STA: 3311 Eur

STT: 569 Eur

OM : 4109 Eur

Total: **58398 Euro**

Numărul de mobilități studențești de studiu și plasament în curs de desfășurare: 27
 studenți cu un total de 96 luni

Numărul de deplasări cadre didactice preliminate: 8.

Alți invitați (finantare proprie):

Vladimir Galouzine – Opera Națională din Paris, Franța

Elena Moșuc – Opera din Zürich, Elveția

Walter Ifrim – Germania

Dr. Georgios Konstantinou – Conservatorul Național din Atena, Grecia

Prof. Lykourgos Angelopoulos – Conservatorul Național din Atena, Grecia

Prof. dr. Maria Alexandrou - Aristotle University din Tesalonic, Grecia

David Esrig – Athanor Academy din Burghausen, Germania

Programe trans-europene: Fulbright

Programul Fulbright este cel mai prestigios program de schimburi culturale, științifice și educaționale desfășurat de Statele Unite ale Americii în întreaga lume, la care România participă din 1960. Rolul programului este să intensifice înțelegerea reciprocă dintre națiunea americană și celelalte națiuni participante în program, prin schimburi culturale și educaționale, la nivel academic.

Începând cu 2002 și cu o frecvență aproape anuală, am avut ca bursier Fulbright, la specializarea Jazz și Pop music din cadrul Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, pe dl. profesor Rick Condit, de la catedra de Jazz a McNeese State University din Lake Charles, Louisiana SUA.

Anul acesta (2009-2010), ca senior Fulbright, a efectuat un turneu de jazz în România, fiind prezent între 2-4 iunie 2010 în universitatea noastră (Festi-Jazz Iași), împreună cu orchestrele de jazz reunite ale studenților și profesorilor din University of Northern Colorado și McNeese State University din Lake Charles, Louisiana SUA (34 persoane).

Tot cu bursă de cercetare Fulbright, am primit în perioada februarie-iunie 2010, pe renumitul profesorul și violonist Sherban Lupu, de la Universitatea din Illinois, SUA.

Acorduri internaționale de cooperare bilaterală

Considerând ca prim imperativ al prezentului cunoașterea, recunoașterea și colaborarea între instituții cu preocupări similare sau înrudite, în perspectiva bunei înțelegeri, respectului și accesului la performanță, Universitatea de Arte „George Enescu” a încheiat, începând cu anul 2008 până în prezent 2010, o serie de acorduri/convenții bilaterale cu instituții care și-au manifestat dorința de a dezvolta noi relații de prietenie sau de a consolida legăturile științifice, educaționale și culturale existente:

- Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău, Rep. Moldova;
- Universitatea tehnică din Istanbul, Turcia;
- Conservatorio Statale di Musica “Luiza D’Annunzio”, Istituto di Alta Cultura din Pescara, Italia;
- Institutul de Stat pentru Artă Dramatică „Iaroslavl” din Iaroslavl, Rusia;
- Academia de Muzică de Stat „A. V. Nezdanova” din Odessa, Ucraina.

În prezent se poartă discuție pentru încheierea, în perspectivă, a noi acorduri bilaterale cu alte instituții artistice.

VIII. Inserția pe Piața Muncii

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri, ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare ei își pot desfășura activitatea și ca liber – profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Ca urmare, se poate afirma că peste 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute.

În vederea orientării în carieră a studenților, profesorii de la disciplinele de specialitate personalizează îndrumarea la cererea studentului. La nivelul fiecărei facultăți sunt numiți tutori de an; profesorii au un program de consultații la dispoziția studenților de 2 ore săptămânal.

În cadrul UAGE funcționează *Departamentul pentru alegerea rutei profesionale și orientarea în carieră a studenților*, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

Facultatea de Interpretare muzicală

- Un cuantum de 50% dintre studenții absolvenți ai ciclului licență își continuă studiile - ciclul II și III. (Master, Doctorat).
- În anul universitar 2009-2010 integrarea în piața muncii a absolvenților de la programele de licență și de master a fost de peste 95%.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru

Domeniul Muzică

Licență – situația absolvenților, promoția 2010

Absolvenți studii de licență	Admiși la studii de masterat	Activitate în domeniul muzical	Activitate în alte domenii
11	7	4	5

Masterat – situația absolvenților, promoția 2010

Absolvenți studii de masterat	Admiși la studii de doctorat	Activitate în domeniul muzical	Activitate în alte domenii
15	2	7	1
Număr total absolvenți	...dintre care continuă studiile (MASTER/DOCTOR)	...dintre care, angajați în Instituții culturale sau învățământ artistic, sau sunt liber profesioniști	...despre care nu se cunosc informații sau nu activează în domeniul teatral
26	9 (34,6%)	11 (42,3%)	6 (23%)

Domeniul Teatru

Secțiunea absolvită	Număr total studenți pe secțiune	...dintre care, admiși la Masterat/Doctorat	...dintre care, angajați în Teatre, Companii private, Instituții culturale sau de învățământ artistic	...dintre care, liberi profesioniști, sau angrenați în proiecte teatrale	...despre care nu se cunosc informații
Actorie	15	5	2	6	1
Papuși	11	6	1	4	1
Master	14	1	7	3	3
Număr total absolvenți	...dintre care continuă studiile (Masterat/Doctorat)	...dintre care, angajați în Teatre, Companii private, Instituții culturale sau de învățământ artistic, sau sunt liber profesioniști	...despre care nu se cunosc informații sau nu activează în domeniul teatral		
40	12 (30%)	23 (57%)	5 (13%)		

Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

Din totalul de 131 absolvenți ale studiilor de licență (susținători ai examenului de licență) corespunzătoare promoției 2010, au răspuns un număr de 107 absolvenți, reprezentând 81,68%. Din aceștia: 68,22% sunt încadrați domeniul Arte plastice, decorative și design cu contracte de lungă sau scurtă durată, în regim de colaborare sau ca liber profesioniști; 15,88% lucrează în alt domeniu decât cel absolvit.

Din totalul absolvenților 2010, 81,68% continua studiile la master.

Anul	Total absolvenți	Total respondenți	Procent respondenți	Incadrați în domeniu din total respondenți	Angajați în alt domeniu din total respondenți
2009	133	112	94.21%	66,96%	23,21%

Situație promoțiilor anterioare anului 2010

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru

Domeniul MUZICĂ (media specializărilor)

2005 – 79%

2006 – 95%

2007 – 85%

2008 - 76%

Domeniul TEATRU (media specializărilor)

2005 - 68%

2006 - 85%

2007 - 68%

2008 - 61%

Facultatea de Interpretare Muzicală

Integrarea în piața muncii a absolvenților programului de licență, în decursul intervalului 2006 – 2009 – înregistrează un procentaj cuprins între 70% și 80% .

Facultatea de Arte Plastice, decorative și design

în 2008, în primul an de la absolvire, dintr-un total de 198 respondenți, absolvenți seriile de 3 ani și 4 ani, 74,24% lucrează în domeniul arte în specializarea urmată sau echivalentă;

în anul 2007, din totalul celor 72 respondenți 77,77% sunt angajați în domeniu;

în anul 2006, din totalul de 50 respondenți, 78% sunt angajați în domeniu;

în anul 2005, din totalul de 56 respondenți, 85,72% sunt angajați în domeniu.

DPPD – raport inserție pe piața muncii

Nivel I	Postuniversitar nivel I
Învățământ – 35	Învățământ - 29
Artă/cultură – 32	
Altele – 25	

2009-2010

Niv I an I	Niv I an II	Niv I an III	Niv II an I	Niv II an II
243	270	158	81	30

Postuniv niv I	Postuniv niv II
31	7

2007 (2009) -2010

Studenti niv I	Absolventi niv I
156 exm 13	143 medii 9-10 100, medii 7-8 43
Cursanti Postuniv niv I	Absolventi Postuniv niv I
31 exm 12	19 medii 9-10
Cursanti Postuniv niv II	Absolventi Postuniv niv II
7 exm 1	6 medii 9-10

2008-2010

Studenti niv II	Absolventi niv II
40 exm 12	28 medii 9-10

Nivel I	Postuniversitar nivel I
Învățământ- 28	Învățământ- 11
Artă/ cultură- 12	Artă/ cultură- 6
Altele- 10	Altele- 2
Cursanti Postuniv niv II	Absolventi Postuniv niv II
7 exm 1	6 medii 9-10

Nivel II	Postuniversitar nivel II
Învățământ- 13	Învățământ- 6
Artă/ cultură- 3	
Altele- 5	

Rector,
Prof univ.dr., Viorel Munteanu