

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI
Facultatea de Arte Vizuale și Design
Departamentul nr. 5 Arte Plastice (Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-Video)

Propunere **Plan Managerial**

privind activitatea Departamentului nr. 5 - Arte plastice

2021

Lect.univ.dr. Mihai Vereștiuc

Prezentul program managerial urmărește consolidarea și continuarea realizărilor obținute până în prezent de colectivul de cadre didactice al departamentului și are la bază câteva principii generale: onestitate, seriozitate, responsabilitate, colegialitate, transparență, spirit de echipă, respect față de lege. Principalul scop este acela de a îmbunătăți calitatea procesului educațional și de cercetare artistică prin colaborarea dintre cadrele didactice și studenți, prin cultivarea diversității viziunilor și opiniilor, prin asumarea responsabilității individuale și colective.

Departamentul nr. 5 Arte Plastice (Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-Video) ca parte a Facultății de Arte Vizuale și Design, este implicat în dezvoltarea și evoluția constantă a domeniului artelor vizuale și urmărește în permanență să obțină rezultate artistice și de cercetare artistică remarcabile. Pe această bază propun o serie de obiective care susțin activitățile programelor de studii, ce vizează specializarea și formarea de artiști profesioniști și teoreticieni în domeniul artelor vizuale care să contribuie creativ la viața culturală contemporană, precum și formarea viitorilor profesori pentru învățământul artistic universitar și preuniversitar. Obiectivele propuse au drept scop ridicarea în mod constant a nivelului educațional și implicit a cercetării artistice și științifice. Consider că dialogul permanent și transparent dintre profesor și student este o condiție esențială în realizarea obiectivelor didactice, cu rezultate directe în formarea viitorilor artiști, specialiști, profesori.

I. Activitatea didactică

1. Modernizarea planurilor de învățământ

- revizuirea și îmbunătățirea planurilor de învățământ în concordanță cu standardele de evaluare/acreditare a studiilor de licență, masterat, în vigoare.

- consultarea cadrelor didactice din cele patru specializări (pictură, sculptură, grafică și foto-video) privind elaborarea unei strategii previzionare, pe termen mediu, de dezvoltare și adaptare la contextul cultural și economic pentru fiecare specializare din departament.
- continuarea acordării unei importanțe sporite creării unor pachete opționale bine încheiate.
- analiza realistă și temeinică a programelor de studii masterale prin includerea de discipline adaptate cerințelor actuale din domeniile specifice. Deasemenea, tot continuând precedentul plan, consider important ca la cursurile masterale să se implementeze gradual sistemul pedagogic de tip tutorial în care masteranzii dezvoltă proiecte complexe de cercetare la propria alegere pe durată medie și lungă (semestru/an).
- elaborarea tuturor fișelor disciplinelor conform standardelor în vigoare înaintate de începerea anului universitar și informare studenților de la început despre conținutul acestora.

2. Perfecționarea evaluării studenților

- elaborarea unor grile de notare transparente și obiective incluse în fișele disciplinei
- evaluarea corelată a performanțelor studenților de către întreg colectivul cadrelor didactice al fiecărei specializări, nu numai în cadrul sesiunilor de examene ci și pe tot parcursul semestrelor: la lucrări practice, seminarii teoretice, unde o importanță majoră o au evaluările parțiale per semestru.
- menținerea evaluării performanțelor studenților, la examene și verificări, de către minim două cadre didactice. Crearea unor discuții colocviale care să încurajeze analiza critică din partea studenților. Un rol important îl poate avea și evaluatorul extern ce poate fi un coleg din departament.

3. Personalul didactic/cercetare

- recrutarea și promovarea personalului didactic după criterii transparente, care să vizeze valoarea incontestabilă a rezultatelor profesionale, competența didactică și disponibilitatea de adaptare la viziunea actuală asupra procesului educativ.
- stimularea participării cadrelor didactice la programe de mobilități (ERASMUS) și prezentarea în cadrul departamentului a metodelor aplicate în universitățile partenere.
- invitarea unor personalități din țară/străinătate în domeniile programelor de studiu prin programe de tip ERASMUS sau prin contracte interinstituționale.
- stimularea cadrelor didactice care îndeplinesc condiții pentru abilitarea conducerii de doctorat.

- elaborarea și aplicarea unor strategii de carieră și dezvoltare personală pentru cadrele didactice tinere.

II. Activitatea de cercetare și creație artistică

- Organizarea unei conferințe anuale pe secțiuni, cu invitați externi, în care cadrele didactice și studenții să își prezinte rezultatele cercetării.
- editarea și publicarea unui volum anual în cadrul Centrului de Cercetare Estetică și Creație Artistică
- realizarea de aplicații de finanțare a proiectelor de cercetare artistică performante din cadrul departamentului.
- organizarea de expoziții artistice tematice curatoriate implicând studenți și cadre didactice în cadrul Zilelor Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.
- organizarea expozițiilor absolvenților în spații artistice din afara universității pentru implicarea publicului larg și itinerarea acestora în țară.
- participarea în cadrul Concursurilor Naționale Studentești.
- realizarea de parteneriate cu instituții culturale de profil din țară și străinătate.

III. Baza materială

- elaborarea la fiecare direcție de studiu a unei liste de dotări strategice și elaborarea unei liste finale de priorități la nivelul departamentului conform căreia se vor face achizițiile.
- optimizarea utilizării spațiilor de lucru existente, amenajarea și actualizarea logisticii acestora
- creșterea importanței muncii laboranților de la fiecare direcție de studiu și crearea de noi posturi de laboranți specifici care să asigure mentenanța bazei materiale existente.
- achiziția anuală de cărți și publicații specifice fiecărei direcții de studiu.

Consolidarea și dezvoltarea resursei umane

- Realizarea unei strategii pe termen mediu de dezvoltare a resursei umane la fiecare direcție de studiu.

- Promovarea personalului didactic, în limita oferită de situația numărului de ore la departament, la ciclul de trei ani, studii universitare de Licență și la ciclul de doi ani studii universitare de Masterat.

01.03.2021

Lect. univ. dr. Mihai Vereștiuc

