

Lista de lucrări

Maria Modesta Lupașcu
Atestat abilitare

Lista lucrărilor științice, expoziții/creații artistice (proprietate intelectuală) relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. Teza de doctorat:

Modulul fractal – retrospectivă și actualitate în artele vizuale, Editura Artes, ISBN: 978-606-547-337-9.

2. Manuale didactice:

1. 2021: *Personaj și emoție în proiecte animate de grafică 3D*, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6241-7.

2. 2021: *Materialități și texturi în grafica digitală 3D*, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6240-0.

2. 2017: *Animația 3D – o taxonomie a tehnicilor grafice computerizate*, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-336-2.

3. *Modulul fractal – retrospectivă și actualitate în artele vizuale*, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-337-9.

3. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator:

1. *Resurse educationale pentru animație – Syllabus*, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6242-4.

2. *The Emergence Of Cultural-Artistic Theories And Practices Towards Animation Contemporary Computerized: Syllabi*, la Editura Artes, ISBN:

3. 2017: *Emergența teoriilor și practicilor cultural-artistice către animația computerizată contemporană – syllabi*, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-338-6.

4. Expoziții personale:

2021: Ad melioram, online, expoziție 3D VR

2019: Canada, Montreal, Bibliothèque Reginald J.P. Dawson, Le dessin traditionnel versus la création numérique

2017: Venice II, Canada, Montreal, Consulatul General al României la Montreal

2017: Venice, România, Iași, Galeria Universitas, Casa Balș.

5. Expoziții cu jurizare internațională (bienale, triennale, festivaluri, etc.) :

1. Expoziția INVENTICA 2021 - ARS COMBINATORIA, Galleria Universitas, Casa Balș

2. România, Iași, România, Iași, Euroinvent 2021, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UNAGE

3. România, Iași, Euroinvent 2020, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE

4. Expoziția INVENTICA 2020 - ARS COMBINATORIA (online)
5. Prix Ars Electronica, Linz, Austria
6. Rencontres Internationales Paris/Berlin 2018
7. România, Iași, Euroinvent 2018, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
8. România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2018 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)
9. România, Iași, Euroinvent 2017, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
10. România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2017 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)
11. *Prix Ars Electronica 2016*, Linz, Austria
12. Bienala Internațională de Gravură "Iosif Iser" 2015, Ploiești
13. *Prix Ars Electronica 2013*, Linz, Austria România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică „Gabriel Popescu”, 2013
14. România, Piatra Neamț, Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția XIII, 2013.
15. *Prix Ars Electronica 2012*, Linz, Austria
16. România, Baia Mare, International Small Engraving Salon, *Cărbunari 2012-09-03*
17. România, Iași, *Euroinvent 2012*, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
18. România, Iași, Pallas Mall, Atrium, *Euroinvent 2017 European Exhibition of Creativity and Innovation* (books exhibition)
19. România, Iași, *Euroinvent 2016, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*
20. România, Iași, *Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*
21. România, Iași, Pallas Mall, Atrium, *Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation*
22. România, Iași, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, *The XIX-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition, 2015.*
23. România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXXIV, 2014
24. România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXXII, 2012
25. France, Paris, Musee Pompidou, Rencontres Internationales Video, Animation and New Cinema, 2011.
26. Italy, Sienna, Mail Art, International Competition Drawing Connections organized by Sinenna Art Institute
27. România, Iași, Euroinventica, expoziție internațională, sub egida UAP Iași, Muzeul Unirii, Iași.

6. Expoziții colective internaționale:

1. FLOWERS / CELEBRATION / UNIVERSITIES OF IAȘI, 1860 – 2020, galeria de artă modernă și contemporană "Sala pașilor pierduți" de la Palatul Universității din Iași.
2. Canada, Montreal, Expoziție colectivă de Arte Vizuale, Festivalul Candela, Casa Română, 8080, Ave Christoph Colomb, 2019.
3. Austria, Viena, Five Plus Art Gallery, *Interferenzen*, expoziție de grup, organizatori: Institutul Cultural Român de la Viena, UNAGE Iași, 2017.

4. Romania, Hunedoara, Expoziție de grup, *Simpozion Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2017*, Cabana Cascada, Sat Călnic, Parcul Național Retezat, organizatori: UNAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Republica Moldova și Tarus Media Group, parteneri media: Antena 1.
5. Romanian Art Exhibition, Yinchuan, Ningxia, China, organizatori: Propaganda Department of Municipal Party Committee of Yinchuan, Arts and Literature Association in Yinchuan, "Inter-Art" Foundation Aiud, Romania, „Liviu Rebreanu” Cultural Center Aiud, Romanian Cultural Institute from Beijing, Yinchuan News & Media Corporation, Yinchuan Sports and Tourism, Department Rock carving Management Department of Yinchuan, HANMEILIN Art Museum, Elephant cultural Media Co. Ltd, Ningxia, Dong Hui Group, Romania, IMPRESSION Home Hotel of Yinchuan
6. Expoziția *Simpozionului Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2016*, Jud. Hunedoara
7. Republica Moldova, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, *Saloanele Moldovei*
8. România, Bacău, Galeria „Alfa”, *Saloanele Moldovei*
9. România, Teatrul de Artă Deva, Expoziția Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2013”, Galeria UAPR Deva, eveniment organizat de UAPR Deva, UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
10. Franța, Paris, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière, no 33* și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
11. 2016: România, Iași, "ȘTIINTA ȘI ARTA- INTERACȚIUNI", *Festivalul Internațional al Educației*, expoziția, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
12. 2016: România, Iași, "VISITING ART HISTORY- BACK TO THE FUTURE", *Festivalul Internațional al Educației*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
13. 2016: România, Iași, "FILOSOFIA ȘI ARTA- SOPHIA", *Festivalul Internațional al Educației*, expoziția, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
14. 2016: România, Iași, "Natura și Arta (echilibru dinamic)", *Festivalul Internațional al Educației*, expoziția, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
15. 2015: România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția ***Știința și arta – Motorul Civilizației***, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
16. 2015: România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția ***Medicina și arta – Ființa Umană***, Universitatea de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, Institutul de Anatomie, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
17. 2015: România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția ***Natura și arta – Original și Originar***, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
18. 2014: România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Știința și arta*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
19. 2014: România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Medicina și arta*, Universitatea de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, Institutul de Anatomie, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
20. 2014: România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Natura și arta*, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași

21. 2011, Franța, Paris, La Pagode Cinema, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare.
26. SUA, „Inter-Art” la New York, ediția a II-a: Salon de grafică românească, expoziție de gravuri, fotografie și prezentări de carte, **ICR New York**, Inter-Art Aiud; România.

7. Expoziții colective naționale:

1. România, Iași, Palatul Roznovanu, SACRUL. SPIRIT ȘI MATERIE a profesorilor și studenților Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași, 2021.
2. România, Roman Art gallery, Zori de primăvară, expoziție colectivă a profesoarelor din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași, 2021..
3. Profesori de ieri și de azi, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE, 2020.
4. Expoziția Gravura, atribut feminin (1,2) organizată de Muzeul Național de Artă Iași, 2020.
5. Expoziția Donații și donatori, organizată de Muzeul Național de Artă Iași, 2020.
6. Interferențe Vizuale, Expoziția de Arte Vizuale a Cadrelor Didactice de la Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE, 2019.
7. Dialog cu Sacrul, Ediția a VIII-a, Galeria de Artă Sacră, Biserica Adormirii Maicii Domnului, Iași, 2018.
8. 2017:România, Iași, *Trecut/Prezent/Viitor*, Universitatea Tehnică ”Gheorghe Asachi”, Galeria *Sala Pașilor Pierduți*, sub patronajul UNAGE, UAPR Filiala Iași și al Primăriei Municipiului Iași.
9. 2017: România, Iași, *Teologie și Arta - Metanoia*, Galeria Bisericii ”Adormirea Maicii Domnului”, Galata.
10. 2017: România, Iași, Expoziția cadrelor didactice UNAGE, Casa Balș.
11. 2016:România, Iași, "Profesori și absolvenți", Casa Balș.
12. 2015: România, Iași, Muzeul Unirii Iași, *Expoziția națională a donațiilor 2014-2015 Colecția de stampe a Complexului Muzeal Moldova Iași*
13. 2014: România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
14. 2014: România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeriile Fundațiilor Regale, Salonul Artis sub egida UAPR, Filiala Iași
15. 2014: *Artis*, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași,
16. 2013: România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
17. 2012: România, Iași, *Armonii de primăvară*, Expoziția cadrelor didactice din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Galeria de artă Universitas, Casa Balș
18. România, Iași, Expoziția Cadrelor Didactice, Universitatea de Artă „George Enescu”, Casa Balș
19. România, Iași, World Trade Centre, Salonul Artis sub egida UAP Iași
20. România, Iași, Ritmuri atemporale, Ediția a II-a, Galeriile de artă „Ion Neagoe”-C.C.D.

8. Proiecte curatoriale:

➤ **Internaționale:**

AI+AR, expoziție online a studenților de la Grafică-Master

➤ **Naționale:**

1. Student +2021, expoziția studenților de la Grafică, din cadrul proiectului ROSE, Galeria apArte.
2. Ah!, expoziția studenților de la Grafică, din cadrul proiectului ROSE 2020, Galeria apArte.
3. Expoziție internațională, „Young Art(ist)s Refreshing Heritage Sites/ REFRESH” 2019, implementat cu sprijin financiar acordat de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă pentru proiecte de cooperare legate de Anul European al Patrimoniului Cultural – 2018. Liderul proiectului este Združenje Zgodovinskih Mest Slovenije / Association of Historical Cities of Slovenia, care are drept parteneri: ITACA – Local Development Association din Cellino Attanasio, Italia, Complexul Muzeal National „Moldova” Iași și Fundacion Universitaria San Antonio din Murcia, Spania. Palatul Culturii Iași
4. Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Institutul Francez din România, 2019.
5. Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Institutul Francez din România, 2018
6. Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Institutul Francez din România, 2017.
7. Expoziție de cărți/obiect și ilustrații, Salon Cultural Librex 2016, Atrium, Palas Mall, coordonatori: prof. univ. dr. Atena Simionescu, lect. Univ. dr. Modesta Lupașcu, lect. Univ. dr. Cezarina Caloian
8. Expoziție de cărți/obiect și ilustrații, Salon Cultural Librex 2018, Atrium, Palas Mall, coordonatori: prof. univ. dr. Atena Simionescu, lect. Univ. dr. Modesta Lupașcu, lect. Univ. dr. Cezarina Caloian
9. Art book, expoziție de carte obiect, Librăria Cărturești, Iulius Mall, Iași, anul III, grafică Publicitară, 2015.
10. 2015, PhotoWall III, expoziție de instalații fotografice, Librăria Cărturești, Iulius Mall, Iași, anii II și III, Grafică Publicitară și Șevalet
11. Gata !, Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Centrul Cultural Francez, Iași, 2015.
12. 2015, Gata !, Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași
13. 2015, Gata !, Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură
14. Bouquet of Stories, expoziție de ilustrații, postere și cărți obiect, Centrul de Studii Europene, anul II, Grafică Publicitară, 2014.
15. PhotoWall II, expoziție de fotografie și instalații, Galeriile Muzeului Literaturii Române, “Vasile Pogor”, anul II, Grafică Publicitară și de Șevalet, 2014.
16. Expoziția studențească din cadrul FIE, 2013.
17. Expoziția "Basme reconstruite", Universitatea de Arte "George Enescu", 25 oct 2013, Casa Bals, Galeria Universitas, Iași.
18. Expoziția "Basme reconstruite", Universitatea de Arte "George Enescu", 25 oct 2020, online.
19. Summer Light, expoziție de fotografie și instalație, Moldova Mall Gallery, 2012.
20. Photo Wall, expoziție de fotografie și instalație, Moldova Mall Gallery, 2012.
21. Mix It Up, expoziție de grafică, fotografie, instalație, Moldova Mall Gallery, 2011.
22. Graphics, expoziție de ilustrație de carte și gravură, Institutul European Iași, 2011.
23. Stamp Art, Casa Corpului Didactic Iași, 2011.

10. Coordonare proiecte internaționale de cercetare artistică:

1. Festivalul Internațional de Film Studentesc de Animație Animafantasia, parteneri: Animation Festivals SUA, FilmFreeway SUA, FestHome SUA, OVN Streaming, Primăria Municipiului Iași, ediția 2020.
2. Festivalul Internațional de Film Studentesc de Animație Animafantasia, ediția 2017.
3. BIGC - Bienala Internațională de Gravură Contemporană/ International Contemporary Engraving Biennale (II), N-E, Iași, în cadrul ediției din 2017; instituții partenere: Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău – Republica Moldova, foriecutul fiind finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
4. Refresh2019 IASI Heritage Week, Refresh Connecting European Culture , integrat în REFRESH +, parteneri fiind instituții culturale din Italia, Spania, Slovenia, România: Združenje zgodovinskih mest Slovenije, ITACA – Local Development Association, Complexul Muzeal National Moldova Iasi, Fundación Universitaria San Antonio, Culture Hub Croația (CHC), UNAGE Iași, Ministerul Culturii și Identității Naționale, proiect co-finanțat de Creative Europe Programm of the European Union.

11. Coordonare proiecte editoriale:

➤ Internaționale:

ANIMAFANTASIA International Student Animation Film Festival, Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-13-6243-1.

➤ 3.2.2. naționale:

1. Album aniversar Profesori de ieri și de astăzi, Editura Artes UNAGE Iași, 2020, ISBN: 978-606-547-482-6.
2. 160 de învățământ artistic la Iași, Editura Artes UNAGE Iași, 2020, ISBN: 978-606-547-481-9.
3. Ghidul Studentului Grafică, Editura Artes UNAGE Iași, 2020
4. Basme reConstruite, Editura Artes UNAGE Iași, 2020, ISBN: 978-606-547-347-6.

12. . Apariții în volume colective și cataloage:

➤ internaționale

1. 2015: Bienala de gravură ”Iosif Iser” Ploiești, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“, ISBN: 978-606-8019-51-2.
2. 2012: Inventica 2012, catalog pentru The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania, Editura Performantica, Institutul Național de Inventică Iași, ISBN: 978-973-730-950-1
3. Catalogului bilingv (Ro-Eng) “Artiști Absolvenți la Iasi, 1860-2016”- al celor unsprezece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2016, Ed Artes, Iasi, ISBN 978-606-547-265-5
4. Catalogului bilingv (Ro-Eng) "ARTISTI ABSOLVENTI LA IASI, 1860-2015", al celor zece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2015, ed Artes- Iași (ISBN 978-606-547-191-7).

➤ naționale

1. Album aniversar Profesori de ieri și de astăzi, Editura Artes UNAGE Iași, 2020, ISBN: 978-606-547-482-6.
2. 160 de învățământ artistic la Iași, Editura Artes UNAGE Iași, 2020, ISBN: 978-606-547-481-9
3. Catalog Sincretic: Pictură/Sculptură/Grafică: Profesori, Editura Artes UNAGE Iași, 2017, ISBN: 978-606-547-347-8.

4. 2014: *Artiști absolvenți în Iași, 1860-2014*, coord.: Cristian Ungureanu, Editura Artes, ISBN 978-606-547-191-7
5. 2014: *Catalog Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași*, Ed. PIM, ISBN: 978-973-0-17615-5.
6. 2014: *Catalog Artis, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași*, ISBN: 978-973-17615-5.
7. 2013: *Catalogue of The Romanian Artists' Union Iași Branch*, Ed. Performantica, Colecția Arte Vizuale, ISBN: 978-606-685-061-2.
8. *Ritmuri atemporale*, Ediția a II-a, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, ISSN 2067-6719.

13. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale:

1. 2017: *The Impact of the Treatment with Câmpeni Red Petroleum on a XVIII-th Century Icon*, Cosmin Tudor Iurkovski, Marius Munteanu, Cristiana Manea, **Maria Modesta Lupășcu**, Irina Anca Sandu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, *Chemistry Journal of Moldova, General, Industrial and Ecological Industry*, 2017, 12 (1), 53-60, ISSN: 1857-1727 – ISI
2. 2016: *The Computer Generated Art/Contemporary Cinematography And The Remainder Of The Art History. A Critical Approach*, în *Anastasis*, Volume III, No. 2, ISSN: 2392-862X.
3. 2016: *The Importance of a Complete and Modern Information Gathering Protocol in the Conservation Process of a XVIIIth Century Icon* - Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; **Maria Modesta Lupășcu**, Viorica Vasilache, Ion Sandu, în *international Journal of Conservation Science*, Volume 7, Issue 4, October-December 2016: 995-1008; ISSN: 2067-533X – ISI
4. *Animafantasia*, în vol. ANIMAFANTASIA International Student Animation Film Festival, Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-13-6243-1.
5. *Realismul tehnicilor grafice digitale și paradigme din istoria artei vizuale. Studii comparative.* în vol. *Basmе reConstruite*, Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-547-347-6.
6. *Motivul entrelacs prezent în programul decorativ al spațiului artistic caucazian*, publicat în *Schola. Ars. Historia*, volum omagial dedicat Prof. dr. Tereza Sinigalia, cuvînt introductiv Î.P.S. Pimen Suceveanul, Editura Heruvim, Centrul de cercetare a artei medievale Vasile Drăguț, Pătrăuți, 2014, ISBN: 978-606-93375-0-9
7. *Pledoarie pentru resurscitarea graficii de animație românești*, publicat în vol. *Artă și Tradiție în Europa*, Studii de specialitate, 4 iunie 2011, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, ISSN 2067-6719.

14. Granturi:

➤ internaționale

1. 2013-2014: Co-ordonator al board meeting-ului din România, Gura-Humorului/film documentar pentru proiectul internațional de cercetare MEMORI - Measurement, Effect Assessment and Mitigation of Polluant Impact, on Movable Cultural Assets - Innovative research for Market Transfer, EU FP7- Supported Collaborative Project 265132, parteneri: NILU Norwegian Institute for Air Research, Fraunhofer-Gesellschaft, Germany, Association Culture and Work, Germany, University of Pisa, Italy, Ghent University, Belgium, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Denmark, University of Natural Resources and Life Sciences, Austria, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, Institute of Structural and molecular Biology, University of London, United Kingdom, SIT Grupo Empresarial, Spain, Tate Museum, United Kingdom, Dublin City University, Ireland, NILU Innovation AS, Norway.
2. 2012-2013: *Prelevare de probe/foto documentare/poster în aria arhitecturală de început de sec. XX din Moldova, în cadrul proiectului Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century*

architecture of Romania. MEMOCARE, parteneri: UNAGE Iași și Universitat für angewandte Kunst, Viena, Austria.

3. 2017: Bienala Internațională de Gravură Contemporană ediția II, N/E, Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă în colaborare cu UAGE Iași (proiect cultural finanțat de Administraia Fondului Cultural Național).

4. Proiect CNFIS-FDI 2020 - Multimedia course support operated on eLearning platforms. International cooperation and blended academic mobility.

➤ 3.6.2.2. naționale

1. Instructor grup inta în cadrul proiectului Promovarea Antreprenoriatului n Industrii Creative, UAGE Iași în parteneriat cu Fundaia Post Privatizare, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Guvernul României – Ministerul Muncii, Familiei și Protecei Sociale, Fondul Social European POSDRU 2007-2013, Instrumente Structurale 2007-2013, Organismul Intermediar Regional pentru POSDRU Regiunea București Ilfov (coordonator proiect: Prof. Univ. Dr. Magda Sficlea)

2. Participant la sesiunile de instructaj ale proiectului COLABORIS (coordonator proiect: Conf. Univ. Dr. Florin Grigoraș)

3. Coordonator pentru specializarea Grafică, Grant ROSE, finanțat de Ministerul Educației Naționale și Banca Mondială, director de proiect prof. univ. dr. Matei Bejenaru.

4. Expoziția de ilustraie de carte, proiect în colaborare cu, Primăria Iași, eveniment documentat de vol. Basme reConstruite, Ed. Artes, Iași – membru în echipă.

5. Expoziția de gravură, proiect în colaborare cu, Primăria Iași, eveniment documentat de vol. Timp present – timp trecut, Ed. Artes, Iași – membru în echipă.

15. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale

1. 2016: *The Computer Generated Art/Contemporary Cinematography And The Remainder Of The Art History. A Critical Approach*, n *Anastasis*, Volume III, No. 2, ISSN: 2392-862X citat n ***Evaluation of the Artificial Aging Rate Trough UV Radiation Exposure of Ingenious Carbonate Rocks, Treated with Water-solvated Nano/dispersions, with the Interest of Consolidation and the Formation of a Waterproof Character***, n *Revista de Chimie*, 67, No. 12 – indexata Thomson ISI.

2. *The Importance of a Complete and Modern Information Gathering Protocol in the Conservation Process of a XVIIIth Century Icon* - Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; Maria Modesta Lupașcu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, n *International Journal of Conservation Science*, Volume 7, Issue 4, October-December 2016: 995-1008; ISSN: 2067-533X – ISI, citat n:

Documentation in Conservation for the Retouching Process of a Painting by Ammedeo de Souza-Cardoso, Ana Bailao, Frederico Henriques, Madalena Costa Cabral, Alexandre Gonçalves, n *International Journal of Conservation Science*, vol. 8, Issue 1, January-February 2017, pp. 25-34, ISSN: 2067-533X ISI.

1. Application of Reflectance Transformation Imaging to Experimental Archaeology Studies Silvia Florindi, Anna Revedin, Biancamaria Aranguren, Vincenzo Palleschi, n *Heritage* 2020, 3, 1279–1286;

2. Scientific investigations of the Imperial Gates from the Petrindu wooden church, Salaj County, Romania, Olivia Florena Marutoiu Ioan Bratu Constantin Marutoiu Dana Luminita Postolache Mihai Dragomir Claudiu Tanaselia Sorina Garabagiu, *X-Ray Spectrometry*, Volume 47, Issue 2, March/April 2018, Pages 176-185, ISSN: 0049-8246;

3. STUDY OF THE MANUFACTURING TECHNIQUE AND CHEMICAL CHARACTERIZATION OF AN ETHIOPIAN ICON IN THE COPTIC MUSEUM IN CAIRO Mona F. ALI1 * , Alaa E. ALI2, *INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE* Volume 9, Issue 1, January-March 2018: 137-150, ISSN: 2067-533X;

4. *Documentation in Conservation for the Retouching Process of a Painting by Ammedeo de Souza-Cardoso*, Ana Bailao, Frederico Henriques, Madalena Costa Cabral, Alexandre Gonçalves, n *International Journal of Conservation Science*, vol. 8, Issue 1, January-February 2017, pp. 25-34, ISSN: 2067-533X ISI.

3. The Impact of the Treatment with Câmpeni Red Petroleum on a XVIII-th Century Icon, Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; Maria Modesta Lupașcu, Viorica Vasilache, Ion Sandu., Chemistry Journal of Moldova, General, Industrial and Ecological Industry, 2017, 12 (1), 53-60, ISSN: 1857-1727 – ISI Web of Science, citat în DETERIORATION OF WOOD BY MICROORGANISMS IN A HISTORICAL BUILDING ON THE EXAMPLE OF A HISTORICAL HEALTH RESORT VILLA, Małgorzata LISIŃSKA-KUŚNIERZ1 , Michał KRUPA2* , Krystyna PAPRZYCA2 , Justyna SYGUŁA-CHOLEWIŃSKA1 , Kazimierz KUŚNIERZ2 , Oleksandr IVASHKO3, în INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, Volume 11, Issue 4, October-December 2020: 905-916, ISSN: 2067-533X.

16. Citări în publicații de referință și cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice)

1. Agenda culturală LIBREX 2016
2. *Personaje în căutarea unui ilustrator/ expoziția absolvenților secției de grafică publicitară*, D. Cătălin, 2.07.2015, *Expoziții*, IașiFun.ro; 30.06. 2015 Ziarul de Iași.
3. *Foto Wall*, Alexandra Pahomi, AltIasi.ro - Deschis la minte, 30.01.2012
4. *Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor*, M. B. R., *Mozaicul. Revistă de cultură*, Craiova, serie nouă, anul XIV, nr. 5, 2013.
5. *Modelul de Tabără Internațională de Artă organizată de Inter-Art Aiud preluat și pus în practică în China*, abnews, 6. 09. 2016.
6. *Expoziția taberelor de creație vizuală*, Ofelia Huțul, 25.04.2014.
7. Finisajul expoziției „mask 2015” – vernisajul expoziției „Donatii 2014-2015, Colectia de stampe”, Agenda de Iași, 23.04.2015.
8. *Expoziția Prezent-trecut-viitor*, Caleidoscop Brăila, 13 nov. 2017.
9. *Drawing Connections* project of mailart of Siena art institute, Valentine Albini, 18 oct. 2012.
10. Albumul aniversar Profesori de ieri și de astăzi. 160 de ani de învățământ modern la Iași, Editura Artes UNAGE Iași (ISBN: 978-606-547-483-3)
11. Profesori de ieri și de astăzi. Universitatea Națională de Arte George Enescu la 160 de ani, publicat la Editura Artes, Iași (ISBN: 978-606-547-482-6)
12. Catalog Sincretic: Pictură/Sculptură/Grafică: Profesori, Editura Artes UNAGE Iași, 2017; ISBN: 978-606-547-347-8;
13. Catalogului bilingv (Ro-Eng) “Artiști Absolvenți la Iași, 1860-2016”- al celor unsprezece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2016, Ed Artes, Iasi, ISBN 978-606-547-265-5;
14. Catalogului bilingv (Ro-Eng) "ARTIȘTI ABSOLVENȚI LA IAȘI, 1860-2015”, al celor zece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2015, ed Artes- Iași (ISBN 978-606-547-191-7);
15. Bienala de gravură ”Iosif Iser” Ploiești, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“, 2015, ISBN: 978-606-8019-51-2;
16. *Artiști absolvenți în Iași, 1860-2014*, coord.: Cristian Ungureanu, Editura Artes, ISBN 978-606-547-191-7;
17. *Catalog Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași*, Ed. PIM, 2014, ISBN: 978-973-0-17615-5;
18. *Catalog Artis, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași*, 2014, ISBN: 978-973-17615-5;
19. *Catalogue of The Romanian Artists’ Union Iași Branch*, Ed. Performantica, Colectia Arte Vizuale, 2013, ISBN: 978-606-685-061-2;
20. *Catalogul Expoziția taberelor de creație UAPR Filiala Iași*, 2013;
21. *Inventica 2012*, catalog pentru The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania, Editura Performantica, Institutul Național de Inventică Iași, ISBN: 978-973-730-950-1;
22. *Ritmuri atemporale*, Ediția a II-a, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, 2011, ISSN: 2067-6719.
23. *Expoziție de arte vizuale la Palatul Roznovanu din Iași*, publicat în *Doxologia*, 22.04.2021
24. *Cristiana, Sacrul. Spirit și Materie*, în curând la Palatul Roznovanu, publicat în revista *Timpul*, 23.04.2021.
25. *Valentina Huțanu, Final de SUCCES al proiectului Refresh Heritage Week (RHW) Iasi 2019*, derulat de Palatul Culturii si Universitatea de Arte, publicat în *Bună Ziua Iași*, 19 mai 2019.

26. Diana Haiduc, Festivalul Candela, a patra ediție, publicat în Accent Montreal, 15 noiembrie 2019.
27. Seara „Inter-Art” la New York, ediția a II-a: Salon de grafică românească, expoziție de gravuri, fotografie și prezentări de carte, publicat în Alba 24, 04.12.2015.
28. Expoziție de grafică publicitară la Institutul Francez Iași, publicat în Bună Ziua Iași, 30.06.2015.

17. Participări în cadrul unor conferințe/simpozioane

➤ **internaționale**

1. The 6th International Conference ECOLOGICAL & ENVIRONMENTAL CHEMISTRY 2017 March 3, 2017 Session E: Young Scientists Research in Ecological & Environmental Chemistry University of the Academy of Sciences of Moldova (UnASM), Conference Hall 2, 3/2 Academiei Str., Chisinau, Republic of Moldova - Ecological Material And Technologies Used In Stopping The Xylophagic Attack On A XVIII-Th Century Icon, Cosmin Tudor Iurcovschi, Marius Munteanu, Cristiana Manea (Amariei), Maria Modesta Lupascu, Irina Crina Anca Sandu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, Romania ISI
2. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2017”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UNAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria.
3. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2016”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria.
4. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2014”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria.
5. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2013”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria.

➤ **naționale**

1. Prelegerea Personajul grafic în animația 3D, Simpozionul Național Ars Historia, UNAGE Iași, 2019.
2. Moderator/coordonator Conferință Națională – GRAVURA, O ARTĂ MAJORĂ, invitați: Acad. Prof. univ. dr. Mircea Dumitrescu, lect.univ. dr. Răzvan Caratănase, organizator: UNGE Iași, în parteneriat cu Complexul Național Muzeal Moldova – Palatul Culturii.
3. Prelegerea Considerații privind evoluția caracterului în animație. Retrospectivă și actualitate. Studii de caz susținută în cadrul workshop-ului de animație Animafantasia, Vatra Moldoviței, 2017, organizator: UNAGE Iași, în parteneriat cu Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea de Arte Oradea, Universitatea de Arte „Ion Andreescu” Cluj Napoca, Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca.
4. Prelegerea Confluența dintre artă și tehnologie în sec. XXI. Studii de caz susținută în cadrul proiectului omonim.
5. Simpozionului Național Literatura și celelalte arte – Colegiul Național Iași, secțiunea- expoziție de carte obiect
6. Simpozion Internațional Artă și Tradiție în Europa, org. De Inspectoratul Școlar Iași, Primăria Iași, Universitatea de Arte Iași.

18. Filme realizate (proprietate intelectuală):

Iceberg Museum, proiect în lucru, animație 3D, Autodesk Maya, Houdini, Cinema4D
 Animație UNAGE, film promoțional, anim/vfx
 Chocolate Dream Project, proiect în lucru, animație 3D, Autodesk Maya
 Character Exercises, 1 min. 40 sec., animație 3D, Autodesk Maya
 Up and Down (II), 1 min. 03 sec., animație 3D, Autodesk Maya
 Animafantasia International Student Animation Film Festival, film promoțional, anim/vfx
 Character Exercises, 2 min., animation
 Future, anim/vfx., 2min. 30 sec., inclus în Prix Ars Electronica, Linz
 Up and Down, animație, 1 min. și 30 sec.

Memori.Meeting Boarding. Gura Humorului 2013, film documentar de prezentare pentru Board Meeting în cadrul grantului internațional MEMORI, 20 min.
Simpozionul Internațional Retezat, film documentar, 15 min.
Mirrors. Windows. Shadows. Animație/VFX, 2 min., inclus în Prix Ars Electronica
Națiunea română între lumină și speranță, film documentar, 30 min.
Simpozionul Internațional Retezat, film documentar, 15 min.
Stâna de la Palma, film documentar, 20 min.
The Reader of Poetry , Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,
Quand l'Inspiration capture un poete, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,
Summer light, 6 min., animation, Prix Ars Electronica, Linz, Austria
House of Fear. Masha, 10 min. film experimental
House of Fear. Agnes, 7 min. film experimental House of Fear. Nela. 6 min. film experimental
DryValleyHorse, 5 min. și 35 sec. film experimental
Ecrire un poeme, 3 min. Franța, Paris, La Pagode Cinema, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,
Soft Bite , 1 min. 35 sec. Franța, Paris, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare