

LISTA DE PUBLICAȚII

Conf.univ.dr. Lucian Emil Roșca

Lucrări de Specialitate. Studii :

1. *Richard Wagner – Inelul Nibelungilor. Elemente de Structură Compozițională și forme actuale de exprimare scenică*, în Revista *Symbolon*, Nr. 22 / 2012, anul XIII Revista de Științe Teatrale, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, pag. 151-156
2. *Notația Tradițională a Muzicii Folclorice din Perspectiva Istorică*, în Revista *Cibinium* 2012, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012, ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249, pag. 184
3. *Diversitatea Culturală și Integrarea Europeană*, în Revista *Transilvania*, nr. 4 / 2010 serie nouă, anul XXXIX, (CXV), Centrul Cultural Interetnic Transilvania, ISSN 0255 0539, pag. 94
4. *Limba și Diversitatea Multiculturalului Urban*, în *Limba, Cultură și Civilizație - Noi căi spre succes*, Editura Politehnica Press București, 2009, ISSN 2067-1628, pag. 545
5. *Diversitatea Culturală și Integrarea Europeană*, în *European Integration Between Tradition and Modernity*, Congress, Volume Nr. 3, 2009, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, ISSN:1844-2048 pag. 134-137
http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/englist3.html
6. *Creația Contemporană sub Semnul Postmodernismului*, în *Limba, Cultură și Civilizație la Începutul Mileniului al Treilea*, Editura Politehnica Press, București, 2008, ISBN 978-606-515-010-2, pag. 381
7. *Mentalități și repere în teatrul postmodernist*, în Revista *Transilvania*, nr. 7/ 2008, serie nouă, anul XXXVII, (CXIII), Centrul Cultural Interetnic Transilvania, ISSN 0255 0539, pag. 32
8. *Individualitate în Creația lui Olivier Messiaen. Modurile cu transpoziție limitată*, în Revista *Symbolon*, Nr. 14 / 2007, anul IX Revista de Științe Teatrale, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, pag. 58
9. *Identitatea Etnoculturală între Tradiție și Integrare*, în *Limba, Cultură și Civilizație la Începutul Mileniului al Treilea*, Editura Politehnica Press, București, 2007, vol. 2, ISBN 978-973-7838-54-4; 978-973-7838-56-8, pag. 679
10. *Mentalități și repere în teatrul postmodernist*, în Revista *Symbolon*, Nr. 13 / 2007, anul VIII Revista de Științe Teatrale, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, pag. 153
11. *Orientări, Tendințe și Perspective spre o Valorizare a Multiculturalului* în Revista *Cibinium* 2001-2005, Editura Astra Museum, Sibiu, 2006, ISSN 1842-0249, pag. 270

12. *Taxâmul baladei și limbajul muzical oriental*, în *Studii și Comunicări de Etnologie* 2001 Tomul XV, Academia Română și Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Editura Imago Sibiu, ISSN 1221-6518, pag.117
13. *Caiete Folclorice III – Comunicări și materiale de folclor* - Centrul Creației Populare Argeș, Pitești 1999, pag. 127
14. *Repunerea în circulație a folclorului muzical românesc* în *Revista Timisiensis* -Centrul Creației Populare Timiș, nr.1, anul VI, 1999, ISSN 1224-5763, pag.29

Teza de Doctorat:

Tipologia Repertoriului Instrumental de Joc pentru vioară din Câmpia Transilvaniei. Particularități stilistico-structurale (333 pagini), 2005, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI. Coordonator științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Oprea.

Cărți:

1. Lucian Emil Roșca, *250 Diceuri melodice pentru nivel universitar* (in curs de finalizare 2014)
2. Lucian Emil Roșca / Nicolae Poșta, *Folclor de pe Valea Târnavelor*, Editura Muzicală, București, 2012, ISBN 978-973-42-0688-9, 272 pagini
3. Lucian-Emil Roșca, *Innovative Rhythmen in der rumänischen Musik (1940-1985)*, Editura Muzicală, București, 2011, ISBN 978-973-42-0634-6, 123 pagini
4. Lucian-Emil Roșca, *Aspecte Inovatoare ale Ritmului în Creația Muzicală Românească (1940 - 1985)* Editura Muzicală, București, 2008, ISBN 978-973-42-0484-7, 90 pagini
5. Lucian-Emil Roșca, *Folclor Instrumental din Câmpia Transilvaniei*, Editura Muzicală, București, 2006, ISBN (10)973-42-0440-8; (13)978-973-42-0440-3, 298 pagini

Cursuri universitare:

1. Lucian-Emil Roșca, *Ritmul în creația muzicală românească, vol. I*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2008
2. Lucian-Emil Roșca, *Ritmul în creația muzicală românească, vol. II*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2009

3. Lucian-Emil Roșca, *Folclor muzical din Mureș. Ornamentica repertoriului tradițional pentru vioară*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2010
4. Lucian-Emil Roșca, *Exerciții ritmice. Caiet de studiu*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2011
5. Lucian-Emil Roșca, *20 Dictee Melodice*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2011

Recenzii:

Teza de Doctorat cu titlul: *Affirmations culturelles dans la musique traditionnelle de Transylvanie*, autor: Damien Villela, Université PARIS IV SORBONNE. Coordonator științific: M. André-Marie Despringre.

<https://www.google.de/#q=Affirmations+culturelles+dans+la+musique+traditionnelle+de+Transylvanie+Lucian+Emil+Rosca>

<https://www.google.de/#q=Damien+Villela%2C+Universit%C3%A9+PARIS+IV+SORBONNE.+lucian+emil+rosca>

Lucian Emil Roșca

**Târgu- Mureș,
18.05. 2014**