



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Nr. 3594/14.11.2017

Rector
Prof.univ.dr. **Atena Elena SIMIONESCU**



INVITATIE DE PARTICIPARE

UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE "GEORGE ENESCU" din Iasi, intentioneaza sa achizitioneze *servicii de proiectare pentru investitia: "Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si re compartimentare, corp V din str. Costache Negruzzi nr. 9"*

1. Informatii generale

1.1 **Achizitor:** Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" din Iasi
Adresa: str.Cuza Voda , nr. 29, Iasi
Responsabil achizitie: ing. Fecioru Viorel

1.2 **Publicarea invitatiei de participare si a documentelor anexate:**
www.arteiasi.ro – sectiunea Achizitii publice

1.3 Depunerea ofertelor

Ofertele se vor publica pe site-ul www.e-licitatie.ro la rubrica Proceduri de atribuire – cumparari directe-catalog de produse/servicii/lucrari pana la data de **20.11.2017, ora 12,00** si va avea codul CPV 7122000-6 solicitate in invitatia de participare pe site-ul universitatii www.arteiasi.ro. Oferta detaliata privind propunerea financiara si cea tehnica se depune la sediul autoritatii contractante Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" – Registratura. Ofertele depuse vor fi in mod obligatoriu semnate, datate si stampilate.

1.4 Modul de elaborare a ofertei

Ofertantul trebuie să elaboreze oferta pentru toate serviciile solicitate conform caietului de sarcini. Oferta depusă trebuie să îndeplinească în totalitate specificațiile tehnice minime obligatorii prevazute. Ofertantul trebuie sa depuna impreuna cu oferta si copie dupa certificatul unic de inregistrare.

1.5 Prezentarea ofertei

Limba de redactare a ofertei:
Moneda în care se transmite oferta de pret
Data limita de depunere a ofertelor
Perioada minimă de valabilitate a ofertei:

română
lei
20.11.2017 ora 12.00
30 zile

1.5 **Termen limită pentru solicitarea clarificărilor privind invitatia de participare: 17.11.2017**

2. Obiectul achizitiei/contractului

Servicii de proiectare pentru investitia: "Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si re compartimentare, corp V din str. Costache Negruzzi nr. 9 "

2.1 Tip contract:

Lucrări ;

Produse ;

Servicii

2.2 Descrierea achizitiei

Nr. Crt	Cod CPV	Denumire produs/serviciu/lucrare	Specificatii
	7122000-6	Servicii de proiectare pentru investitia: "Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si re compartimentare, corp V din str. Costache Negruzzi nr. 9 "	Servicii de proiectare pentru investitia: "Schimbare de destinatie spatiu existent din foaier in studio acustic de inregistrari si re compartimentare, corp V din str. Costache Negruzzi nr. 9 " conform caietul de sarcini anexat

2.2.1 Valoarea estimata a achizitiei fara TVA: 9.000 lei.

2.2.2 Termen de predare a documentatiei: 20 decembrie 2017

2.2.3 Sursa de finantare: Buget

2.3 Criteriul aplicat

Criteriul aplicat pentru stabilirea ofertei câștigătoare este: **prețul cel mai scăzut** X; costul cel mai scazut ; cel mi bun raport calitate-pret ; cel mai bun raport calitate - cost

3. Procedura aplicată pentru atribuirea contractului de achizitie publică: **Achizitie directă**

4. Plata pretului contractului

Se va face prin O.P., în contul de Trezorerie indicat de către operatorul economic, în maxim 30 zile de la receptia serviciilor, în baza facturii fiscale. Nu se acorda avans.

Compartiment investitii:
Ing. Viorel Ecioru



Nr.

3588 / 14.11.2017

CAIET DE SARCINI

1. Obiectul achiziției:

***“SCHIMBARE DE DESTINATIE SPATIU EXISTENT DIN FOAIER
IN STUDIOACUSTIC DE INREGISTRARI SI RECOMPARTIMENTARE,
CORPV DIN Str. C. Negruzzi nr.9.***

2.1 Descrierea achiziției :

Prin tema de proiectare se propune schimbarea de destinație a unui spațiu existent în foaierea situat la etajul 1 al tronsonului Corp V . din Str. C. Negruzzi nr.9. Se dorește amenajarea unui studiou acustic de înregistrare , precum și reconfigurările necesare pentru a organiza un studiou adaptat normelor în vigoare și care să răspundă cerințelor de calitate ale beneficiarului.

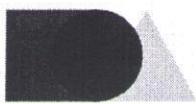
Pentru a fi asigurat un flux de circulație în / din studiou ce să nu interfereze cu activitatea din Studioul de muzică , se propune realizarea unei pasarelă în exteriorul clădirii, ce va asigura legătura funcțională dintre balconul Corpului 3 (cota +3,90) și balconul din curtea interioară a Corpului V. Spre acest tronson , pasarela se va rezema pe o structură metalică alcătuită din 2 stalpi metalici 100 x100x7 mm care descarcă pe o fundație comună din beton simplu și cuzinet din b.a. Structura pasarelăi metalice este alcătuită din 2 grinzi metalice din profile 50 x50 x5 mm cu legături transversale pe care rezemă podina pentru circulație.

Compartimentările interioare sunt compartimentări ușoare din material fonoizolant și sunt dictate de modul de funcționare a studioului.

Zona ce face obiectul proiectului cuprinde un hol foaier din care se face distribuția la studioul de înregistrare, la un balcon și , prin intermediul unui șas , la scena din Studioul de Muzică . Distribuția zonei de lucru este următoarea : Aut. hol foaier = 33,95 mp; Aut. Studiou înregistrare = 16,50 mp ; Aut. șas = 3,00 mp .

Pentru încadrarea în normele actuale și pentru respectarea exigențelor de calitate ale beneficiarului , se vor reface compartimentările, se vor adopta măsuri pentru izolarea elementelor de vitraj , se vor realiza plăcși fonoabsorbante și noi pardoseli. Tavanul și pereții de compartimentare existenți vor fi demontați deoarece performanțele acustice ale acestora nu corespund unui studiou acustic.

Studioul acustic de înregistrare va fi compus din patru camere și anume : studioul B, hol de acces , studioul solist și cabina regie sunet. Distribuția funcțională obținută în urma reconfigurării va fi : Aut.hol = 8,80 mp ; Aut.



Studiou B= 18,95 mp ; Aut. hol acces = 3,30 mp; Aut.studiou solist = 3,50 mp ;Aut. cabina regie sunet = 16,45 mp.

Pentru a se asigura izolarea fonica a elementelor de vitraje existente , vor fi executate urmatoarele lucrari: zidirea ferestrei actualmente obturata, cu zidarie de BCA. Dublarea ferestrei existente prin montarea in golul de fereastră existent a unei ferestre izolate , identice cu cea existent.Dublarea usii de acces pre balcon , prin montarea unei usi de sticla izolata similara celei existente.

Elementele fonoizolante de compartimentare se vor realiza din :

- Perete de compartimentare TIP 1. Va avea RF 90 min , dublu panotat, cu gipscarton rezistent la foc tip Rigips Fonic sau similar , 2x12,5mm pe structura metalica dubla in care este montata placa fonoabsorbanta de 50 mm grosime. Peretele va fi realizat pornind de la nivelul pardoseli existente pana la nivelul planseului din beton superior.Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui va fi $RW = 84db$.
- Perete de compartimentare TIP 2. Va avea RF30 min si vor fi utilizati pentru delimitarea spatiilor functionale ale studioului de inregistrari.El va fi realizat din placi de gipscarton 2x12,5mm, montat pe structura metalica tip CW100 dublu placate pe ambele fete. Indicele de izolare la zgomot aerian al peretelui va fi $Rw = 54$.
- Tavanele suspendate vor fi realizate din panouri acustice de racire, montate pe structura metalica.
- Pardoseala va fi o pardoseala flotanta usoara , cu utilizarea unor elemente de gipscarton armate cu fibra de sticla .

2.2. In spatiile refunctionalizate s-au prevazut urmatoarele tipuri de instalatii : instalatii pentru iluminatul artificial normal si de siguranta ; instalatii de prize electrice pentru racordarea echipamentelor ; instalatii electrice de forta ; instalatii de protectie pentru asigurarea securitatii. Ca urmare a lucrarilor de refunctionalizare ,puterea simultan absorbita in spatiile propuse , s-a incadrat in rezerva de putere a tabloului existent : TE Etaj , amplasat langa cabina actorilor din spatele scenei. S-au prevazut prize bipolare cu contact de protectie atat pentru racordarea aparatelor uzuale cat si pentru racordarea echipamentelor din spatiile proiectate. Circuitele electrice de alimentare a prizelor , se vor realiza cu cabluri din conductor din cupru , avand izolatie de tip CYYF protejate in tub PVC .

2.3. Pentru racirea studioului de inregistrari s-a ales solutia unui plafon acustic de racire. Sistemul de climatizare adoptat este alcatuit dintr-o sursa de racire si un set de panouri radiante montate pe plafonul studioului.Panourile radiante vor fi de tip perforat cu orificii circulare.Gradul de acoperire a tavanului va fi de 95 %. Functionarea sistemului de climatizare proiectat va fi in regim continuu , pe toata durata anului. Pentru asigurarea necesarului de racire s-a optat pentru un grup de racire cu capacitatea de 3 kw. Montarea agregatului se va face in consola pe fatada exterioara.

3. Criterii de calificare:

Cerințele minime pe care trebuie să le îndeplinească prestatorul sunt următoarele:

- să fie firma de proiectare autorizata pentru monumente istorice.
- sa asigure proiectarea pentru toate specialitatile
- sa asigure verificarea proiectului la cerintele : A1 , A2 , C, Ie, Is, It

4. Locul de prestare a serviciilor:

Predarea documentatiei : Pth + DE cu verificarile cerute , va fi predata la sediul Universitatii Nationale de Arte ,, G. Enescu ,, Iasi

5. Persoane de contact:

- Persoana de contact: ing. Viorel Fecioru

6. Plata documentatiei intocmite se va face obligatoriu intr-un cont din Trezoreria Iasi , dar numai dupa semnarea procesului verbal de receptie de catre comisia stabilita de beneficiar.

Pretul ofertat de candidatul desemnat câștigător rămâne ferm pe toată durata derulării contractului de proiectare.

**Intocmit ,
Ing. Viorel Fecioru.**

