

Giacomo Puccini - Boema

Record ID	1045713
Other Titles:	Mimi - prototip al eroinei tragice veriste
Author:	GURBAN, Carmen
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2015
Description:	103 p.cu n.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Analize de stil, scriitura, limbaj Stilistica muzicala Istoria muzicii universale Probleme de compozitie si interpretare muzicala Estetica muzicala Verismul muzical Spectacol Analiza rolului de opera Intrari 2017
Class:	I C-2078
ISBN:	978-606-645-054-6
Additional ISBNs:	979-0-9009871-1-2

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, decembrie 2016
Entered:	10 Jan 2017 - Dalia
Updated:	10 Jan 2017 - Dalia

Giuseppe Verdi - Aida

Record ID	1045715
Other Titles:	Stari afective complexe
Author:	GURBAN, Carmen
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2015
Description:	121 p.cu n.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Analize de stil, scriitura, limbaj Stilistica muzicala Istoria muzicii universale Probleme de compozitie si interpretare muzicala Estetica muzicala Romantismul muzical Spectacol Analiza rolului de opera Intrari 2017
Class:	I C-2079
ISBN:	978-606-645-053-9
Additional ISBNs:	979-0-9009871-0-5

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, decembrie 2016
Entered:	10 Jan 2017 - Dalia
Updated:	10 Jan 2017 - Dalia

Erich Bergel

Record ID	1045726
Other Titles:	Cronologia concertelor din perioada exilului (1972-1990)
Author:	BOLDIZSAR - TAMAS, Csiky
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2016
Description:	180 p.cu n.muz.
Subjects:	Muzicologie Cronologie concerte Afise Intrari 2017
Class:	I M-2080
ISBN:	978-606-645-062-1
Additional ISBNs:	979-0-707655-04-7

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, decembrie 2016
Entered:	11 Jan 2017 - Dalia
Updated:	11 Jan 2017 - Dalia

Paul Hindemith

Record ID	1045728
Other Titles:	Structura si interpretare in sonatele pentru instrumente de suflat
Author:	GEORGESCU, Sorina
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2016
Description:	163 p.cu n.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Analize de stil, scriitura, limbaj Stilistica muzicala Istoria muzicii universale Probleme de compozitie si interpretare muzicala Sonata Instrumente de suflat din lemn Flaut Oboi Clarinet Corn englez Teorie si tehnica instrumentala Metodica instrumentala Secol XX Intrari 2017
Class:	I C-2081
ISBN:	978-606-645-060-7

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, decembrie 2016 Colectia DPPD
Entered:	11 Jan 2017 - Dalia
Updated:	11 Jan 2017 - Dalia

Sistem sintetic de studiu al gamelor la vioara si viola

Record ID	1045785
Other Titles:	Curs pentru studiile de licenta
Author:	OVANESCU PIRVU, Elena
Imprint:	Iasi : Artes , 2016
Description:	86 p.n.muz.
Subjects:	Muzicologie Curs Metodica instrumentala Teorie si tehnica instrumentala Vioara Viola Exercitii practice Game si arpegii Intrari 2017
Class:	I K-2082
ISBN:	978-973-8263-93-2

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura Artes, decembrie 2016
Entered:	13 Jan 2017 - Dalia
Updated:	13 Jan 2017 - Dalia

Potere, sublimita e devozione

Record ID	1045837
Other Titles:	Le vicende dei terremoti in musica [= Importante tremolo -ului in muzica]
Author:	DELLA PORTA, Dario
Edition:	Publicatie in lb. italiana
Imprint:	Lucca : Libreira Musicale Italiana , c.2010
Description:	67 p. cu ex.muz.+ 8 p. il. alb-negru
Series:	Istituto Abruzzese di Storia Musicale; Aforismi. 1
Subjects:	Muzicologie Probleme de compozitie si interpretare muzicala Stilistica muzicala Studiu muzicologic Tremolo Origine si formare Estetica muzicala Intrari 2017
Class:	I D-2083
ISBN:	978-88-7096-589-6

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Biroul Relatii internationale, decembrie 2016
Entered:	17 Jan 2017 - Dalia
Updated:	17 Jan 2017 - Dalia

Bonaventura Barattelli

Record ID	1045859
Author:	GIULIANI, Renzo D'ALFONSO, Maria Gabriella PRODIGO, Sergio
Edition:	Publicatie in lb. italiana
Imprint:	L'Aquila : Conservatorio di Musica "A. Casella" , c.2003
Description:	104 p. cu ex.muz.+ il. alb-negru
Subjects:	Muzicologie Monografie Context istoric Istoria muzicii universale Viata si activitatea artistica Analiza creatiei Stilistica muzicala Critica Intrari 2017
Class:	I A-2084

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Biroul Relatii internationale, decembrie 2016
Entered:	18 Jan 2017 - Dalia
Updated:	18 Jan 2017 - Dalia

ENHANCING MUSIC ICONOGRAPHY RESEARCH: CONSIDERING THE CURRENT, SETTING NEW TRENDS: 13th International RIdIM Conference: I Congresso Brasileiro de Iconografia Musical: (20-22 Julho 2011, Salvador - Brasil)

Record ID	1045863
Edition:	Publicatie in lb. italiana
Imprint:	[s.l.] : [s.e.] , [2016]
Description:	94 - 119 p. cu il. color
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Iconografie muzicala Intrari 2017
Class:	I C-2085

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie prof. univ. dr. Maria Eugenia Pasca, decembrie 2016 Xerogr. dupa: Salvador: Universida de Federal sa Bahia, 2011.
Entered:	18 Jan 2017 - Dalia
Updated:	18 Jan 2017 - Dalia

CATALOGUE of Works of Manolis Kalomiris: 1883 - 1962

Record ID	1045973
Edition:	Publicatie in lb. engleza
Imprint:	Athens : Rondas Publishing House , 1986
Description:	68 p.
Subjects:	Muzicologie Catalogul creatiei Istoria muzicii universale Intrari 2017 Ghid
Class:	I M-2086

Bib Type:	Monograph
GMD:	Catalog
Notes:	Donatie prof. univ. dr. Maria Eugenia Pasca, decembrie 2016
Entered:	20 Jan 2017 - Dalia
Updated:	20 Jan 2017 - Dalia

Az Esterhazy Udvar Zeneje = Music from the Esterhazy Court = Musik aus dem Hof Esterhazy

Record ID	1046057
Author:	TAMAS, Katalin VINCZEFFY, Adrienne BURIAN, Walter
Edition:	mag. / engl. / germ.
Imprint:	Wien / Eisenstadt / Budapest / Stuttgart : Carus - Verlag , 2003
Description:	60 p. cu il. color
Subjects:	Muzicologie Istoria muzicii universale Curti domnesti Sociologie muzicala Portrete componistice Imagini reprezentative Intrari 2017
Class:	I B-2088
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Cuprinde portrete despre: Pal Esterhazy, Gregor Joseph Werner, Franz Nikolaus Novotny, Joseph Haydn, Johann Nepomuk Fuchs, Johann Nepomuk Hummel. Donatie prof. univ. dr. Maria Eugenia Pasca, decembrie 2016
Entered:	2 Feb 2017 - Dalia
Updated:	2 Feb 2017 - Dalia

UN VIAGGIO: fra le pagine meno note del Romanticismo europeo

Record ID	1046059
Edition:	Publicatie in lb. italiana
Imprint:	Pescara : Conservatorio di Musica „L. D'Annunzio”
Description:	104 p. cu n.muz.
Series:	Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" Pescara ; Istituto di Alta Cultura
Subjects:	Muzicologie Istoria muzicii universale Culturi muzicale nationale Romantismul muzical Danemarca Norvegia Suedia Finlanda Rusia Cehoslovacia Ungaria Polonia Elvetia Anglia Diferite piese pentru pian Intrari 2017
Class:	I B-2087
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Cuprinde scurte piese pentru pian: Aquarellen / Niels W. Gade; Wiegenlied / H. Kjerulf; Marche grotesque / Chr. Sinding; Pelleas und Melisande: Am Schlosstor / Jean Sibelius; Prelude Op. 11, Nr. 1 / Anatoly Liadov; Nocturne / Vasily Kalinnikov; Mazurka in C Minor / Mikhail Glinka; Danse orientale Op. 2, Nr. 5 / Vladimir Rebikov; Arabesque. Op. 67, Nr. 1 / Anton Arensky; Waltz / Zd. Fibich; Stephanie-Gavotte / Alphons Czibulka; Lustspiel Ouverture / Keler Bela; Hejre Kati: Czardas / Jenő Hubay; Serenata / Moritz Moszkowski; Chant d'amour / Sigm. Stojowski; Intermezzo en Octaves / Th. Leschetizky; Kujawiak / Henri Wieniawski; Fabliau / Joachim Raff; Auf Wiedersehn! = Until we meet again / Herman Goetz; Salut d'amour / Edward Elgar. Donatie prof. univ. dr. Maria Eugenia Pasca, decembrie 2016
Entered:	2 Feb 2017 - Dalia
Updated:	2 Feb 2017 - Dalia

Cvintetul de alamuri: Repere stilistico-interpretative in creatia contemporana de pe continentul Americii de Nord

Record ID	1046061
Other Titles:	Note de curs pentru studii de licenta si masterat
Author:	ADAMACHI, Liviu Razvan
Imprint:	[Iasi] : [f.e.] , [2017]
Description:	91 p. cu ex.muz.
Series:	Colectia A. Note de curs;
Subjects:	Muzicologie Curs Metodica instrumentala Teorie si tehnica instrumentala Cvintet de suflatori Trompeta Corn Trombon Tuba Muzica contemporana Analize stilistice si interpretative Intrari 2017
Class:	I K-2089

Bib Type:	Monograph
GMD:	Curs de uz intern
Notes:	Donatie autor, ianuarie 2017
Entered:	2 Feb 2017 - Dalia
Updated:	2 Feb 2017 - Dalia

Ludus Musicus	
Record ID	1046338
Other Titles:	Muzica de pian de Ede Terenyi
Author:	BARB, Diana Dava
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2015
Description:	151 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Probleme de compozitie si interpretare muzicala Stilistica muzicala Muzica contemporana Analize stilistice si interpretative Muzica romaneasca si universala Secol XX Monografie Portret componistic Estetica interpretarii muzicale Pian Variatiuni Hermeneutica muzicala Intrari 2017
Class:	I D-2090
ISBN:	978-606-645-049-2
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, februarie 2017. Contine analize ale creatiei pentru pian, dar si a lucrarii „Turandot Dancing pentru doua plane si percutie” (1999).
Entered:	15 Feb 2017 - Dalia
Updated:	15 Feb 2017 - Dalia

Schumann - Brahms

Record ID	1046344
Author:	SIMIONESCU, Dorin Mircea
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2016
Description:	102 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Analize comparate Analize formale Stilistica muzicala Monografie Portret componistic Simfonism Intrari 2017
Class:	I C-2091
ISBN:	978-606-645-065-2

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, februarie 2017. Contine analize ale lucrarilor: R. Schumann: Simfonia I. Op. 38, Simfonia a II-a, Op. 61, Simfonia a III-a, Op. 97, Simfonia a IV-a, Op. 120.
Entered:	15 Feb 2017 - Dalia
Updated:	15 Feb 2017 - Dalia

Simfonia Brahmsiana

Record ID	1046356
Author:	SIMIONESCU, Dorin Mircea
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2016
Description:	105 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Analize formale Stilistica muzicala Portret componistic Simfonism Intrari 2017
Class:	I C-2092
ISBN:	978-606-645-064-5
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, februarie 2017. Contine analize ale lucrarilor: J. Brahms: Simfonia I. Op. 68, Simfonia a II-a, Op. 73, Simfonia a III-a, Op. 90, Simfonia a IV-a, Op. 98.
Entered:	15 Feb 2017 - Dalia
Updated:	15 Feb 2017 - Dalia

Elemente de teoria muzicii

Record ID	1046360
Author:	POP, Ioan
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2013
Description:	141 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Teoria muzicii Acustica muzicala Ritm Notatie muzicala Notatie moderna Intervale muzicale Acord Memoria muzicala Metodica muzicala Solfegiu - Dicteu. Abordare Anexe Cantece pentru voce si pian Intrari 2017
Class:	I F-2093
ISBN:	978-973-1910-18-5
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, februarie 2017. Anexa 3 contine: Ura (soprana si pian) / Cristian Bence-Muk; Melancolie (mezzosoprana si pian). He (mezzosoprana, clarinet si pian) / Serban Marcu; In fiecare noapte (soprana si pian) / Muzica (bariton si pian) / Talcuri (mezzosoprana si pian) / Ionica Pop.
Entered:	15 Feb 2017 - Dalia
Updated:	15 Feb 2017 - Dalia

Aspecte actuale ale operei si oratoriului in creatia proprie

Record ID	1046399
Other Titles:	Particularitati analitice
Author:	BENCE - MUK, Cristian
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2015
Description:	184 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Analize formale Forme si genuri muzicale Oratoriu Relatia text - muzica Simbolistica numerelor Opera de camera Libret Estetica muzicala Intrari 2017
Class:	I C-2094
ISBN:	978-606-645-056-0

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, februarie 2017. Contine analizele oratoriului Apocalipsa și a operei de camera Moara lui Califar pentru 4 personaje si 7 instrumente.
Entered:	16 Feb 2017 - administrator
Updated:	16 Feb 2017 - administrator

Autoportret zoom in

Record ID	1046401
Author:	MARCU, Serban
Imprint:	Cluj-Napoca : MediaMusica , 2015
Description:	123 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Forme si genuri muzicale Analize formale Relatia text - muzica Opera de camera Estetica muzicala Libret Sistem tonal Timbralitate Elemente de limbaj muzical Expresie muzicala dramatica Intrari 2017
Class:	I C-2095
ISBN:	978-606-645-006-5

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura MediaMusica, februarie 2017. Contine analizele poemului vocal-instrumental Filemon si Baucis, a 5 lieduri pentru mezzosoprana si pian si a operei de camera Lectia. Anexa 1: Tabel al compozitorilor romani ce au compus lied-uri pe versuri de L. Blaga. Anexa 3: Index al creatiei semnată Serban Marcu
Entered:	16 Feb 2017 - administrator
Updated:	16 Feb 2017 - administrator

**Repere analitice in creatia camera contemporana pentru instrumente de percutie:
Curs**

Record ID	1046403
Author:	STAVRAT, Constantin
Imprint:	Iasi : Artes , 2016
Description:	90 p. cu ex.muz.
Series:	Universitatea de Arte 'George Enescu'. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Curs Metodica instrumentala Forme si genuri muzicale Muzica contemporana Instrumente de percutie Ritm Muzica de camera Analize formale Intrari 2017
Class:	I K-2096
ISBN:	978-606-547-313-3
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura Artes, februarie 2017. Analize la: Variations on a ghanaian theme / Daniel Levitan; Kartini ot Bulgaria / Dobri Paliev; Rock trap / William J. Schintine; Skai-skep (Paganiniana) / Edy Tereny; Zulu welcome / Siegfried Fink; Encore in jazz / Everett Vic Firth.
Entered:	16 Feb 2017 - administrator
Updated:	16 Feb 2017 - administrator

Repere stilistice si interpretative in Sonatele op. 29 nr. 4 si op. 103 nr. 9 de Serghei Prokofiev: Lucrare de disertatie

Record ID	1046405
Author:	HOLBAN, Georgiana
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	69 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Analiza muzicala Cultura muzicala nationala rusa Serghei Prokofiev Creatia pentru pian Secol XX Stilistica muzicala Sonata: forma, limbaj, expresivitate Muzicologie Arhitecturi sonore: expresivitate, sugestivitate, efecte Tehnica interpretativa Limbaj muzical Stilul prokofievian Analiza interpretativa comparata Stiluri componistice: neo-baroc si rus Intrari 2017
Class:	I LD-2527
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	16 Feb 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Saxofonul in muzica de dans a secolului XX: Lucrare de disertatie

Record ID	1046458
Author:	NITA, Cristian
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	64 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitate de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Saxofon Istoria muzicii universale Impresionismul muzical Claude Debussy Maurice Ravel Eric Satie Grupul celor sase (Le six): A. Honegger, D. Milhaud, F. Poulenc, G. Auric, L. Durey, G. Tailleferre. Generatia 1914 Muzica franceza Eugene Bozza Jean Francaix Jerome Naulais Analiza si interpretare Tangoul argentinian Avangarda muzicala Astor Piazzolla - aspecte biografice Intrari 2017
Class:	I LD-2528

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Cuprinde analiza lucrarilor: Cinci dansuri exotice pentru saxofon si pian de Jean Francaix; Petite suite latine de Jerome Naulais; Histoire du Tango pentru saxofon si pian de Astor Piazzolla.
Entered:	20 Feb 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Ipostaze chitaristice in creatia lui Joaquin Rodrigo: Teza de doctorat

Record ID	1046516
Author:	ARHIRE, Dan Alexandru
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2015
Description:	330 p. cu ex. muz.+ Anexe + Rezumat in lb. engleza + 5 DVD
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Arta interpretativa muzicala
Subjects:	Muzicologie Istoria muzicii universale Compozitori spanioli Joaquin Rodrigo - date biografice Muzica populara castiliana, non-andaluza Analiza structurala Executie si interpretare Auditii muzicale Tehnici de abordare chitaristica Folclor muzical iberic Neoclasicism si rationalism estetic Concierto de Aranjuez Repertoriul flamenco Trasaturi de limbaj Intrari 2017
Class:	I LTD-1774
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Notes:	Cuprinde analiza structurala si de continut: Concierto de Aranjuez; Fantasia para un gentilhombre
Entered:	22 Feb 2017 - Gina
Updated:	23 Feb 2017 - Gina

Miniatura pianistica romaneasca din a doua jumătate a secolului XX: Teza de doctorat

Record ID	1046519
Author:	MARUS, Loredana Elena
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	342 p. ex. note muzicale cu anexe; Bibliografie; Rezumat in lb. engleza + Proiect teza
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Muzica romaneasca Pian Miniatura pentru pian Creatia din a doua jumătate a sec. al XX-lea: genuri muzicale, tabelul lucrarilor Tipologii miniaturale Structura si limbaj Armonia de sinteza Polifonia imitativa Forme si genuri muzicale Arhitecturi miniaturale Forme libere: grafism, teatru instrumental, textcompozitie, aleatorism... Semiografie muzicala Poetica muzicala Sinteze de limbaj Intrari 2017
Class:	I LTD-1775
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Entered:	22 Feb 2017 - Gina
Updated:	15 Mar 2017 - Gina

Metode de analiza si interpretare semantica in muzicologia secolului al XX-lea: Teza de doctorat

Record ID	1046521
Author:	BALAN, Mihaela - Georgiana
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2015
Description:	322 p.cu ex.note muz.; Bibliografie; Rezumat in lb. engleza
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Muzica secolului XX Analiza si interpretare Semiotica muzicala Filosofie muzicala Limba muzicala Estetica muzicala Istoria muzicii universale Analiza istorica, structurala, stilistica si naratologica Muzica secolului XIX Hermeneutica Formalismul in muzica Hermann Kretzschmar Tehnici de analiza Teoria analizei muzicale Hugo Riemann Jean - Jacques Nattiez Muzica si miturile Intrari 2017
Class:	I LTD-1776
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Notes:	Cuprinde analiza unor lucrari contemporane romanesti prin utilizarea metodelor moderne de analiza muzicala si interpretare semantica: Doina Rotaru - Mithya pentru flaut solo; Maia Ciobanu - Contraste apropiate, trio nr.273 Op. 2; Liana Alexandra - Ancestrale pentru clarinet solo; Dan Dediu - Mantrana Op. 94 pentru orchestra de camera; Felicia Donceanu - liedurile: La mijloc de codru des; Cu penetul ca sideful din ciclul Imagini pe versuri de Mihai Eminescu
Entered:	22 Feb 2017 - Gina
Updated:	23 Feb 2017 - Gina

Compozitorul Remus Georgescu: Teza de doctorat

Record ID	1046525
Author:	UNGUREANU, Maria - Cristina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2015
Description:	286 p. cu ex. note muz.; Bibliografie; Anexe (discografie, cronici, interviuri, lucrari stiintifice)
Series:	Universitatea de Arte 'George Enescu' Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea Muzicologie;
Subjects:	Muzicologie Istoria muzicii romanesti Pian Muzica pentru orchestra Analiza formala, stilistica a lucrarilor Muzicianul Remus Georgescu Compozitie muzicala Intrari 2017
Class:	I LTD-1777

Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Notes:	Cuprinde analiza lucrarilor: Sonata - poem pentru vioara solo In memoriam George Enescu; Suita a II -a pentru pian; Toccata pentru pian, orchestra de coarde si percutie; Concertul pentru orchestra de coarde; Exorcism pentru flaut si orchestra de coarde; Balada Amintirile pamantului pentru cor mixt si orchestra; Oratoriul Cantarea strabunilor; Suita dacica orchestra (extrase orchestrale din Oratoriul Cantare strabunilor); Simfonia Triade. Sculpturi dintr-o expozitie
Entered:	22 Feb 2017 - Gina
Updated:	23 Feb 2017 - Gina

Structuri ale imaginarului sonor in lucrarile pentru pian la patru maini ale compozitorilor francezi de la sfarsitul secolului al XIX-lea si inceputul secolului al XX-lea: Teza de doctorat

Record ID	1046530
Author:	VENTEL - HORHAT, Ioana - Valentina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2015
Description:	350 p. cu ex. note muz. + 3 DVD + Anexe + Rezumat il lb. engleza
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Istoria muzicii universale Stilistica muzicala Analiza muzicala formala, interpretativa si comparata Gabriel Faure: scurta biografie, caracteristici ale stilului Maurice Ravel: scurta biografie, caracteristici ale stilului Pian la patru maini Imaginarul sonor Florent Schmitt - "Humoresque Op. 43" Erik Satie: scurta biografie Analiza interpretativa comparata Georges Bizet - "Jeux d'enfants" Impresionismul in muzica Erik Satie - "Trois morceaux en forme de poire" Intrari 2017
Class:	I LTD-1778
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Notes:	Cuprinde analiza lucrarilor pentru pian la patru maini: Petite Suite - Claude Debussy; Ma mere l'Oye - Maurice Ravel
Entered:	22 Feb 2017 - Gina
Updated:	23 Feb 2017 - Gina

Ciclul de romante "Camera copiilor" - Modest Petrovici Musorgsky: Lucrare de disertatie - Analiza

Record ID	1046532
Other Titles:	Dietskaia
Author:	SOLOMON, Eliza - Paraschiva
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	52 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala; Sectia Canto
Subjects:	Muzicologie Romantismul muzical Modest Petrovici Musorsky Romante rusesti Ciclul de romante "Dietskaia" Analiza de lieduri Intrari 2017
Class:	I LD-2529
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Cuprinde analiza ciclului de romante "Dietskaia" - "Camera copiilor" de Modest Petrovici Musorgsky: "Cu dadaca"; "La colt"; "Carabusul"; "Cu papusa"; "Inainte de culcare"; "Motanul Matros"; "Calutul de lemn".
Entered:	23 Feb 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Miniatura pentru vioara si pian in creatia lui Serghei Prokofiev: Lucrare de disertatie

Record ID	1046542
Other Titles:	Evolutie stilistico - interpretativa
Author:	TATARUSANU, Madalina - Elena
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	82 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Miniatura instrumentala Serghei Prokofiev Scoala rusa Secol XX Forme si genuri muzicale Vioara si pian Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Muzica de scena Analiza formala Expresivitatea textului Analiza tehnico - interpretativa Analiza comparata Gen muzical cameral Intrari 2017
Class:	I LD-2530

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Cuprinde analiza lucrarilor: Trei dansuri din suita Romeo si Julieta op. 64; Mars din opera Dragostea celor trei portocale op. 33; Marele vals din baletul Cenusareasa op. 87; Cinci dansuri din baletul Mascariciul op. 21; Petrica si lupul pentru vioara si pian op. 6; Doua miscari din Simfonia Clasica op. 25; Cinci melodii pentru vioara si pian op. 35 bis; Gavota nr. 3 pentru vioara si pian op. 32; Gavota nr. 2 pentru vioara si pian op. 12
Entered:	23 Feb 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Concertul modern pentru vioara si orchestra: Lucrare de disertatie

Record ID	1046550
Other Titles:	Evolutie stilistico - interpretativa
Author:	STROICI, Sara
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	76 p. cu ex. note muz. + Anexa + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Concertul modern pentru vioara si orchestra: evolutie Cultura rusa Secol XX Igor Stravinski Stil neoclasic Scoala engleza Benjamin Britten Concertul in Anglia Repertoriu concertant modern Analiza comparata Analiza structurala si interpretativa Intrari 2017
Class:	I LD-2531

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Cuprinde analiza lucrarilor: Concert pentru vioara si orchestra de Igor Stravinski si Concertul pentru vioara si orchestra de Benjamin Britten
Entered:	23 Feb 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Implicatii ale relatiei metoda psihopedagogica - analiza - interpretare in cicluri de pian pentru copii: Teza de doctorat

Record ID	1046558
Author:	CARP (ARGHIR), Mariana - Cristina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2015
Description:	216 p. cu ex. note muz.+ Rezumat in lb. engleza + Bibliografie
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Pian Muzica romaneasca si universala Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Tehnica instrumentala Secol XX Sistemul educational Carl Orff Interpretare si tehnica muzicala Stilistica interpretativa Romantismul muzical Discurs muzical Limbaj muzical Interpretare pianistica Intrari 2017
Class:	I LTD-1781
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Notes:	Cuprinde analiza lucrarilor: J.S. Bach - Inventiunea nr. 9, la trei voci; Cicluri de studii pentru pian: Muzio Clementi - Gradus ad Parnassum Op. 39; Robert Schumann - Album pentru tineret Op. 69; Piotr Ilici Ceaikovski - Album pentru copii Op. 39; Claude Debussy - Children's Corner; Bela Bartok- Mikrokosmos; Felix Mendelssohn - Bartoldy - Kinderstucke Op. 72
Entered:	23 Feb 2017 - Gina
Updated:	23 Feb 2017 - Gina

Cuvinte despre muzica si muzicieni

Record ID	1046565
Author:	COZMEI, Mihail
Imprint:	Iasi : Artes , 2017
Description:	510 p.
Subjects:	Muzicologie Memorii Cronica muzicala Istoria muzicii romanesti Jurnalism Viata muzicala Secol XX Context cultural Reviste periodice romanesti Portrete componistice Intrari 2017
Class:	I A-2097
ISBN:	978-606-547-327-0

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura Artes, februarie 2017.
Entered:	24 Feb 2017 - Dalia
Updated:	3 Mar 2017 - Dalia

Modelele mele

Record ID	1046570
Other Titles:	(Modeste confesiuni tarzii)
Author:	RADUCANU, Mircea Dan
Imprint:	Iasi : Artes , 2016
Description:	66 p.+ il. alb-negru
Subjects:	Muzicologie Memorii Istoria muzicii romanesti Portrete componistice Intrari 2017
Class:	I A-2098
ISBN:	978-606-547-304-1

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura Artes, februarie 2017 Scurte portrete ale: Cella Delavrancea, Grete Miletineanu, Silvia Serbescu, Florica Muzicescu, Alexandru Trifu, Theodor Balan, Achim Stoia, George Pascu, Dan Hatmanu, Ion Baci, George Vintila.
Entered:	24 Feb 2017 - Dalia
Updated:	3 Mar 2017 - Dalia

Musical Creativity, Political Thought and Power: Teza de doctorat

Record ID	1046581
Other Titles:	Italy, Austria - Germany and France in the first half of the twentieth century
Author:	MARISI, Rossella
Edition:	Teza de doctorat in limba engleza
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2015
Description:	512 p. + ex. note muz. + Rezumat in lb. romana
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Creativitatea muzicala Studii de critica muzicala Analize Stilistica muzicala Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Conceptii stilistice Secolul XX Modernismul in muzica Traditionalismul italian Ottorino Respighi Muzica gregoriana Alfredo Casella Alban Berg Anton Webern Olivier Messiaen Louis Durey Francois Poulenc Arthur Honegger Kitsch-ul muzical Intrari 2017
Class:	I LTD-1780
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Entered:	24 Feb 2017 - Gina
Updated:	24 Feb 2017 - Gina

Vocea de bariton in creatia lui Verdi cu referinta la personajul Giorgio Germont din opera „La Traviatta”: Lucrare de disertatie

Record ID	1046745
Author:	SANDRU, Emilian - Victor
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	52 p.+ ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala; Sectia Canto
Subjects:	Muzicologie Muzica de opera Giuseppe Verdi Consideratii biografice Vocea de bariton Baritonul in opera lui Verdi Libretul operei La Traviatta Opera verdiana Personajul Giorgio Germont Romantismul muzical Arii Istoria muzicii universale Limbaj muzical Tehnica vocala Analiza si interpretare Expresivitate muzicala Intrari 2017
Class:	I LD-2532
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	3 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Valente expresive ale vocii de bariton liric in rolul lui Monostatos din opera "Flautul fermecat" de W. A. Mozart: Lucrare de disertatie

Record ID	1046747
Author:	TARITEANU, Alexandru - Gheorghe
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	34 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitate de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Vocea de bariton Evolutia vocii de bariton Particularitati stilistico-muzicale ale vocii de bariton liric Ipostaze interpretative ale vocii de bariton Muzica de scena Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Genul de opera Clasicism W. A. Mozart Opera "Flautul fermecat" Personajele operei "Flautul fermecat" Rolul Monostatos Arii din opere Analiza formala, stilistica si interpretativa Muzica universala Intrari 2017
Class:	I LD-2533
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Cuprinde analiza tertetului Monostatos - Pamina - Papageno (Tertetul nr. 6, actul I, scenele XI - XII) Analiza duetului Pamina - Papageno. Interventiile lui Monostatos (Duet Nr. 7, actul) Analiza ariei lui Monostatos (Aria Nr. 13)
Entered:	3 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

24 Preludii pentru pian, op. 28 de Frederic Chopin, dintr-o perspectiva stilistico - interpretativa: Lucrare de disertatie

Record ID	1046756
Author:	MART, Ecaterina - Maria
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	50 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitate de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Muzica pentru pian Romantismul muzical Frederic Chopin - portret componistic Diferite piese pentru pian: preludii Stilul si dramaturgia discursului in creatia pianistica Forme Analize interpretative Stilistica muzicala Limbaj muzical Expresie artistica Armonie Muzica universala Modalitati de pedalizare Intrari 2017
Class:	I LD-2534
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Cuprinde analiza celor 24 Preludii pentru pian, op. 28 de Frederic Chopin
Entered:	6 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Stil si interpretare in concertele pentru flaut si orchestra de C. Ph. E. Bach (Wq. 22 / H 426, in re minor) si S. Mercadante (op. 57, in re minor): Lucrare de disertatie

Record ID	1046758
Author:	JORA, Mihail - Razvan
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	46 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Istoria si evolutia flautului Clasicismul muzical Biografie Carl Philipp Emanuel Bach Concert pentru flaut si orchestra Forme si genuri muzicale Aspecte tehnice si interpretative Limbaj muzical Istoria muzicii universale Stilistica muzicala Estetica muzicala Romantismul muzical Giuseppe Saverio Raffaele Mercadante Analiza formala, stilistica si interpretativa Intrari 2017
Class:	I LD-2535
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza Concertului pentru flaut si orchestra (cu reductie pentru pian) in re minor de Carl Philipp Emanuel Bach; Concertul pentru flaut si orchestra (cu reductie pentru pian) in re minor de Giuseppe Saverio Raffaele Mercadante.
Entered:	6 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Liedul spaniol in prima jumatate a secolului XX: Teza de doctorat

Record ID	1046762
Other Titles:	Aspecte ale expresivitatii limbajului muzical
Author:	IUSCA [CASTILLO OSUNA], Ramona - Mirabela
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	374 p.cu ex.n.muz. + 3 DVD-R + Rezumat in lb. spaniola
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzica universala Canto Muzicologie Secolul 20 Muzica spaniola Manuel de Falla Amadeo Vives Joaquin Turina Jesus Guridi Joaquin Nin Fernando Obradors Eduardo Toldra Consideratii estetice, stilistice, interpretative Scoala Nationala Spaniola Jules Massenet Liedul spaniol Felipe Pedrell Forme si genuri muzicale Discurs muzical solistic Intrari 2017
Class:	I LTD-1782

Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Entered:	6 Mar 2017 - Gina
Updated:	6 Mar 2017 - Gina

Opera baroca in Anglia (secolele XVII - XVIII): Teza de doctorat

Record ID	1046768
Author:	FERARU, Carmen - Valentina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	324 p. cu ex. note muz. + Bibliografie + Anexe + Tabel sinoptic + Rezumat in lb. engleza
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Muzica sacra: repere istorice, documente Gandirea muzicala Interpretare muzicala Opera italiana Oratorii Drama corala Cantata corala Muzica instrumentala Forme si genuri muzicale G.F.Handel - schita monografica Manfred Bukofzer Intrari 2017
Class:	I LTD-1783
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Notes:	Cuprinde analiza Operei Dido and Aeneas de Henry Purcell
Entered:	6 Mar 2017 - Gina
Updated:	6 Mar 2017 - Gina

**Sonatele pentru vioara - caracteristicile limbajului violonistic in creatia prokofieviana:
 Lucrare de disertatie**

Record ID	1046866
Author:	ILUCHIANU, Mirela - Alexandra
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	66 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala; Sectia Vioara
Subjects:	Muzicologie Istoria muzicii universale Forme muzicale Secol XX Deprinderi tehnice si interpretative Curente muzicale Tehnica violonistica Limbajul violonistic Scoala nationala rusa Serghei Prokofiev Aspecte stilistice si estetice Analiza tehnico - interpretativa Consideratii estetice, stilistice, interpretative Stilul prokofievian Sonate pentru vioara Intrari 2017
Class:	I LD-2536
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza lucrarilor: Sonata pentru vioara si pian nr. 1 in fa minor, op. 80; Sonata a II-a pentru vioara si pian in Re Major, op. 94 bis; Sonata pentru doua viori in Do major, op. 56; Sonata pentru vioara solo, in Re major, op. 115 de Serghei Prokofiev
Entered:	8 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Evolutia limbajului si a tehnicilor instrumentale specifice sonatelor enesciene pentru pian si vioara: Lucreare de disertatie

Record ID	1046869
Author:	SCURTU, Raluca - Elena
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	60 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala; Sectia Vioara
Subjects:	Muzicologie Limbaj muzical Tehnica instrumentala Secol XX Istoria muzicii romanesti Epoca moderna Epoca enesciana Gandirea estetica si componistica romaneasca Conceptia lui Enescu despre interpretarea muzicii de camera Sonata pentru vioara si pian Fuziunea universalului cu nationalul Diversitate si originalitate in sonata romaneasca Analize stilistice si interpretative Intrari 2017
Class:	I LD-2537
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza lucrarilor: Sonata I pentru pian si vioara, op. 2; Sonata a II-a pentru pian si vioara, op. 6; Sonata a III-a op. 25 de George Enescu
Entered:	8 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Analiza stilistico - interpretativa a rolului Monostatos din opera "Die Zauberflote" de W. A. Mozart: Lucrare de disertatie

Record ID	1046872
Author:	CIOBANU, Andrei
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	70 p. cu ex. note muzicale + Referat
Series:	Universitate de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Genul de opera Clasicismul muzical Mozart: biografie si creatia muzicala Muzica de scena Opera "Flautul fermecat" Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Libretul operei 'Flautul fermecat" Rolul Monostatos Analiza formala, stilistica si interpretativa Muzica universala Intrari 2017
Class:	I LD-2538
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	8 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

**Stil si interpretare in violonistica concertanta a creatiei lui Wolfgang Amadeus Mozart:
 Lucrare de disertatie**

Record ID	1046885
Author:	LOHAN, Livia Madalina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	56 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Forme si genuri muzicale Estetica muzicala Muzica de camera Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Discurs muzical W. A. Mozart Concert pentru vioara si orchestra Limbajul mozartian Analiza tehnico - interpretativa Clasicismul muzical Stilistica muzicala Tehnica violonistica Tipologii de structura si de expresie Analiza comparativa Intrari 2017
Class:	I LD-2539
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Particularitati structurale si tehnico - interpretative in Concertele pentru vioara si orchestra KV 216, 218 si 219 de W. A. Mozart
Entered:	9 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Despre stil si semnificatiile lui in etnomuzicologie

Record ID	1046889
Author:	HAPLEA, Doina HAPLEA, Ioan
Imprint:	Cluj Napoca : Arpeggione , 2016
Description:	150 p.
Subjects:	Muzicologie Etnomuzicologie Despre stil Folclor Etimologie Perceptia muzicala Semnificatii Stilistica muzicala Analiza Intrari 2017
Class:	I N-2099
ISBN:	978-973-8329-94-2

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie din partea autorilor, martie 2017.
Entered:	9 Mar 2017 - Dalia
Updated:	9 Mar 2017 - Dalia

Concertul romantic pentru pian in creatia lui Brahms si Ceaikovski

Record ID	1046891
Other Titles:	Viziuni interpretative
Author:	SUVERGEL, Adelina - Doina
Imprint:	Arad : Mirador , 2016
Description:	156 p.cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Probleme de compozitie si interpretare muzicala Istoria muzicii universale Pian Romantismul muzical Concert Analize interpretative Intrari 2017
Class:	I D-2100
ISBN:	978-973-164-202-4

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie din partea autoarei, martie 2017
Entered:	9 Mar 2017 - Dalia
Updated:	9 Mar 2017 - Dalia

Ipostaze violonistice in literatura camerala baroca: Lucrare de disertatie

Record ID	1046980
Author:	GHEORGHIU, Adrian - Ionut
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	43 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Ipostaze violonistice Barocul muzical Biografie Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Johann Sebastian Bach Georg Freidrich Haendel Francesco Maria Veracini Stilistica muzicala Forme si genuri muzicale Analiza comparativa Sonata baroca Analiza formala, stilistica si interpretativa Intrari 2017
Class:	I LD-2540
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza lucrarilor: Sonata a IV-a in do minor pentru vioara si clavecin BWV 1017 de J. S. Bach; Sonata in Mi major pentru vioara si clavecin HWV 373 de G. Fr. Haendel; Sonata nr. 8 in mi minor pentru vioara si clavecin de Francesco Maria Veracini
Entered:	13 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Emotii si trairi in literatura pentru flaut solo: Lucrare de disertatie

Record ID	1046982
Author:	CORJIN, Diana
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	60 p. cu exemple note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Istoria si evolutia flautului Istoria muzicii universale Stilistica muzicala Interpretare muzicala scenica Discurs muzical solistic Trasaturi ale continutului emotional intrinsec Particularitati ale anxietatii de scena Tracul Analiza structurala si interpretativa Intrari 2017
Class:	I LD-2541
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza lucrarilor: Partita in la minor pentru flaut solo BWV 1013 de J. S. Bach; Fantezia a doua pentru flaut solo de Georg Philipp Telemann; Sonata pentru flaut solo in la minor Wq. 132 de Carl Philipp Emanuel Bach; Syrinx de Claude Debussy; Dansul caprei de Arthur Honegger; Cinq incantations de Andre Jolivet; Opt Piese pentru flaut solo de Paul Hindemith
Entered:	13 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Lucrare de licenta: [Corn]	
-----------------------------------	--

Record ID	1046999
Author:	GRIEROSU, Catalin - Constantin
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2017
Description:	50 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice. Specializarea: Interpretare muzicala;
Subjects:	Muzicologie Corn - Istorie si evolutie Barocul in muzica Istoria muzicii universale Consideratii biografice Georg Freidrich Haendel Clasicism muzical W. A. Mozart Sintaxa si probleme de interpretare Romantismul muzical Limbaj muzical Franz Strauss Analiza structural - interpretativa a repertoriului Muzica moderna Paul Hindemith Analiza morfologica si stilistica Intrari 2017
Class:	I LD -2542

Bib Type:	Monograph
GMD:	Lucrare de licenta
Notes:	Analiza lucrarilor: Sonata a III-a pentru corn si pian de G. Fr. Haendel; Concertul nr. IV, K.V. 495 pentru corn si orchestra de W. A. Mozart; Tema cu variatiuni pentru corn si pian de Franz Strauss; Sonata pentru corn si pian in Fa Major de Paul Hindemith.
Entered:	14 Mar 2017 - loredana
Updated:	14 Mar 2017 - loredana

Cvartet de coarde: Lucrare de disertatie

Record ID	1047053
Other Titles:	Compozitie proprie
Author:	CLIVINSCHI, Denis V.
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	80 p. cu ex. note muz. + Referat + CD
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Departamentul de Studii Muzicale Teoretice
Subjects:	Muzicologie Muzica de camera Gandire muzicala creatoare proprie Cvartet de coarde - partitura Analiza structurala Scriitura pentru o formatie monotimbrala Limbaj modal diatonic Insertii tonale Tehnica variationala continua Forma ciclica Forme si genuri muzicale Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Sonata Armonie Polifonie Imitatie Cvartet de coarde - evolutie Intrari 2017
Class:	I LD-2543

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	16 Mar 2017 - loredana
Updated:	2 May 2017 - loredana

Valorificarea folclorului muzical local, din zona Targu Neamt, in educatia muzicala a elevilor din invatamantul secundar: Lucrare de disertatie

Record ID	1047059
Author:	CARJA, Elena Bradita
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	92 p.cu ex.note muzicale + Referat
Series:	Universitatea de Arte 'George Enescu' Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale teoretice. Specializarea Educatie Muzicala;
Subjects:	Muzicologie Folclor muzical romanesc Limbaaj folcloric muzical Proiect didactic Stilistica muzicala Repertoriul ocazional Folclorul obiceiurilor de iarna Folclorul obiceiurilor de primavara - vara Folclorul obiceiurilor: cantecul de leagan Folclorul copiilor Folclorul legat de momente importante din viata omului Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Repertoriul pastoresc Repertoriul neocazional Balada sau cantecul batranesc Formarea personalitatii elevilor Doina Cantecul propriu-zis Jocul popular Aspecte generale si etno - folclorice ale judetului Neamt Creatii folclorice locale din zona orasului Targu Neamt Activitati extracurriculare Muzica populara in educatia elevilor Modalitati de optimizare a educatiei muzicale prin folclorul zonal Intrari 2017
Class:	I LD-2544

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	16 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

"Missa Harmonis": pentru cor mixt si orchestra: Lucrare de disertatie

Record ID	1047092
Other Titles:	Compozitie proprie
Author:	PINTILIE, Paul - Iulian
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	102 p. cu ex. note muz. + Referat + CD
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Departamentul de Studii Muzicale Teoretice
Subjects:	Muzicologie Gandire muzicala creatoare proprie "Missa Harmonis" - partitura generala Jazz-ul simfonic in creatia compozitorilor secolului XX Muzica sacra Jazz simfonic "Missa Harmonis" - limbaj si interferente stilistice Analiza structurala Limbaj modal diatonic Insertii tonale Tehnica variationala continua Forma ciclica Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Muzica vocal - simfonica Armonie Polifonie Imitatie Politimbralitate (Orch. de coarde, alamuri, saxofon solo, percutie, pian si voce) Intrari 2017
Class:	I LD-2547

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	20 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

**Tehnica si orchestratie in muzica impresionista franceza si/sau influentata de aceasta:
 Lucrare de disertatie**

Record ID	1047105
Author:	CROITORIU, Iulian - Catalin
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	48 p. cu ex. muzicale + Referat
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Masterat: Muzicologie, Compozitie, Dirijat
Subjects:	Muzicologie Orchestra si orchestratia dupa Wagner Impresionismul muzical Inovatie culorii Scoala de orchestratie a lui Rimski-Korsakov Rimski - Korsakov Principii de orchestratie Tehnica si expresivitate in muzica impresionista franceza Claude Debussy Analize muzicale Igor Stravinski Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Evolutii timbrale si orchestrale post impresioniste Intrari 2017
Class:	I LD-2548
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza: Prelude a l' apres-midi d' un faune / Claude Debussy; Baletul Pasarea de foc / Igor Straviski
Entered:	20 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Curs de stilistica pianistica

Record ID	1047117
Author:	NAIE, Lacramioara
Edition:	Editia a II-a revizuita si adaugita
Imprint:	Iasi : Artes , 2017
Description:	340 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Curs Stilistica muzicala Interpretare muzicala pianistica Barocul in muzica Scarlatti Bach Clasicism muzical Haydn Mozart Beethoven Romantismul muzical Schubert Schumann Chopin Liszt George Enescu Intrari 2017 Analize comparate
Class:	I K-1742
ISBN:	978-606-547-324-9
Additional ISBNs:	979-0-9009906-8-6

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura Artes, martie 2017 Contine analiza comparata a lucrarilor Pavana din Suita op. 10 pentru pian / George Enescu si varianta orchestrala de Sabin Pautza a aceleiasi lucrari
Entered:	20 Mar 2017 - Dalia
Updated:	20 Mar 2017 - Dalia

Dezvoltarea gandirii muzicale la violonistii de varsta scolara mica: Lucrare de disertatie

Record ID	1047128
Author:	SARBU, Veronica
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	74 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte 'George Enescu' Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale teoretice. Specializarea Educatie Muzicala;
Subjects:	Muzicologie Gandirea muzicala Gandirea - proces cognitiv superior Metodologia de predare la varsta scolara mica Scolarul mic - etapa a cresterii si dezvoltarii psihice Educatie muzicala in scoala primara Jocul - Metoda didactica ludica Repertoriu pentru vioara Rolul muzicii programatice Formarea personalitatii prin arta Intrari 2017
Class:	I LD-2549
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza: "Aria Varie" pe o tema de Pucini, op.89 / Charles Dancla; Concertul pentru vioara si pian nr. 2, in Sol Major, op. 13 / Friedrich Zeitz
Entered:	20 Mar 2017 - loredana
Updated:	22 Mar 2017 - loredana

Muzica rusa pentru pian in a doua jumatate a secolului al XIX- lea. Stilistica si interpretare: Teza de doctorat

Record ID	1047138
Author:	SUVERGEL, Adelina - Doina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2017
Description:	348 p.cu ex.muz.+ 7 DVD + Rezumat in lb. engleza; Bibliografie; Discografie
Series:	Ministerul Educatiei Nationale si Cercetarii Stiintifice. Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Muzica universala Pian Romantismul muzical Scoala nationala rusa Grupul celor cinci Analiza formala, stilistica si interpretativa Mihail Ivanovici Glinka Alexandr Sergheevici Dargomijski Mili Alexeevici Balakirev Cesar Antonovici Cui Modest Petrovici Musorsky Nikolai Andreevici Rimski-Korsakov Alexandr Porfirievici Borodin Piotr Ilici Ceaikovski Interpretari comparate Intrari 2017
Class:	I LTD-1342

Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Entered:	20 Mar 2017 - Gina
Updated:	21 Mar 2017 - Gina

Jocurile populare romanesti din zona de Campie a Banatului: Teza de doctorat

Record ID	1047140
Author:	SUVERGEL, Marian
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2017
Description:	308 p. cu ex. note muz. + 3 DVD + Rezumat in lb. engleza; Bibliografie; Discografie
Series:	Ministerul Educatiei Nationale si Cercetarii Stiintifice. Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Folclor muzical Jocul popular romanesc Folclor muzical din Banat Dansul popular Analiza si interpretare Culegeri de piese Limbaj muzical popular Muzica dansurilor populare Gramatica muzicala: Ritm Armonie si polifonie populara Intrari 2017
Class:	I LTD-1273
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Entered:	20 Mar 2017 - Gina
Updated:	20 Mar 2017 - Gina

Introspectii in arta sunetelor muzicale = Introspections into the art of the musical sounds

Record ID	1047146
Author:	NAIE, Lacramioara
Edition:	Bilingva rom./engl.
Imprint:	Iasi : Artes , 2017
Description:	321 p. cu ex.muz.
Subjects:	Muzicologie Studii de critica muzicala Pian Stilistica muzicala Acompaniament de pian Interpretare muzicala pianistica George Enescu Intrari 2017 Lied Miniatura vocala Poetica muzicala Muzica franceza Bizet Debussy Faure Muzica rusa Liedul miniatural vocal instrumental rusesc Activitate artistica Portrete monografice Laudatio
Class:	I C-2105
ISBN:	978-606-547-323-2
Additional ISBNs:	979-0-9009906-7-9

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Donatie Editura Artes, martie 2017 Contine Laudatio pentru patru personalitati artistice contemporane: Gheorghe Dutica, Gheorghe Gagim, Leonard Dumitriu, Margarita Tetelea.
Entered:	21 Mar 2017 - Dalia
Updated:	21 Mar 2017 - Dalia

Creatia corala bisericeasca a compozitorului Mihail Berezovschi din perspectiva traditiilor muzicale ortodoxe

Record ID	1047148
Other Titles:	Autoreferatul tezei de doctor in studiul artelor si culturologie
Author:	BARBANOI, Hristina
Imprint:	Chisinau : [f.e.] , 2016
Description:	28 p.
Series:	Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice;
Subjects:	Muzicologie Autoreferat de doctorat Creatia corala bisericeasca Monografie Mihail Berezovschi Stilistica muzicala Muzica religioasa de traditie bizantina Muzica religioasa de traditie slavona Surse psaltice Liturgie Vecernie Utrenie Analiza sintacica si arhitectonica Limbaj componistic Studiu comparativ Suport metodic-didactic si stiintific Intrari 2017
Class:	I -2106
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Entered:	21 Mar 2017 - loredana
Updated:	21 Mar 2017 - loredana

Specificul national bulgaresc in creatia corala a lui Dobri Hristov

Record ID	1047150
Other Titles:	Autoreferatul tezei de doctor in studiul artelor si culturologie
Author:	NEVZOROVA, Valentina
Imprint:	Chisinau : [f.e.] , 2016
Description:	30 p.
Series:	Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice;
Subjects:	Muzicologie Autoreferat de doctorat Monografie Dobri Hrisov Specific national bulgaresc Stilistica muzicala Muzica corala Prelucrare corala Folclor muzical bulgaresc Analiza comparativ - istorica Suport metodic-didactic si stiintific Ritmuri bulgaresti Muzica bisericeasca Metrica si ritmica bulgareasca Diafonie Liturghie Vecernie Raspev bulgaresc Moduri diatonice Intrari 2017
Class:	I -2107

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Entered:	21 Mar 2017 - loredana
Updated:	21 Mar 2017 - loredana

Orientari stilistice in creatia lui Vladimir Ciolac inspirata din genurile muzicii catolice

Record ID	1047152
Other Titles:	Autoreferatul tezei de doctor in studiul artelor si culturologie
Author:	GIRBU, Ecaterina
Imprint:	Chisinau : [f.e.] , 2016
Description:	34 p.
Series:	Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice;
Subjects:	Muzicologie Autoreferat de doctorat Vladimir Ciolac Monografie Creatia corala Tematica religioasa Genurile muzicii catolice Texte canonice Analiza comparativa Stilul muzicii spirituale Intrari 2017
Class:	I -2108
Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Entered:	21 Mar 2017 - loredana
Updated:	21 Mar 2017 - loredana

Valorificarea folclorului din Moldova in educatia muzicala a elevilor: Lucrare de disertatie

Record ID	1047194
Author:	LENESCHI, Oana - Ramona
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	64 p.cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea de Arte 'George Enescu' Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale teoretice. Specializarea Educatie Muzicala;
Subjects:	Muzicologie Folclor muzical romanesc Folclor din Moldova Educatia muzicala in gimnaziu Limbaj folcloric muzical Stilistica muzicala Limbaj muzical Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Folclorul muzical din judetul Suceava Folclorul ocazional din judetul Botosani Obiceiuri folclorice din zona Bicaz -Valea Bistritei Melodii de joc din judetul Vaslui Aspecte folclorice - muzicale din judetul Iasi Aplicatii extracurriculare Intrari 2017
Class:	I LD-2550
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	22 Mar 2017 - loredana
Updated:	23 Mar 2017 - loredana

Imagine si sugestie in "Tablouri dintr-o expozitie" de Modest Musorgski si "Preludii" de Claude Debussy

Record ID	1047204
Author:	PADURARU, Anca - Elena
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2017
Description:	78 p. cu ex. note muz. + Referat
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Romantismul muzical Analize interpretative Stilistica muzicala Limba muzicala Muzica pentru pian Tehnica pianistica debussy Expresie artistica Scoala nationala rusa Grupul celor cinci Analiza formală, stilistica si interpretativa Istoria muzicii universale Impresionismul muzical Sugestia muzicala Simbolistica muzicala Influente muzicale Preludii Intrari 2017
Class:	I LD-2551
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	22 Mar 2017 - loredana
Updated:	23 Mar 2017 - loredana

**Valorificarea folclorului zonal din comuna Botosana in educatia muzicala generala:
 Lucrare de disertatie**

Record ID	1047248
Author:	GHIATA, Domnica
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	92 p.cu ex.note muzicale + Referat + CD
Series:	Universitatea de Arte 'George Enescu' Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale teoretice. Specializarea Educatie Muzicala;
Subjects:	Muzicologie Folclor muzical romanesc Limbaj folcloric muzical Obiceiuri din comuna Botosana, judetul Suceava Bucovina Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Muzica populara in educatia elevilor Modalitati de optimizare a educatiei muzicale prin folclorul zonal Obiceiuri de iarna Ciclul familial Formarea personalitatii elevilor Repertoriu neocazional: doina, balada, cantec propriu-zis Activitati extracurriculare Intrari 2017
Class:	I LD-2552
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Entered:	23 Mar 2017 - loredana
Updated:	23 Mar 2017 - loredana

Implicatii ale temperamentului in preferinta pentru curente muzicale din prima jumatate a secolului XX: Lucrare de disertatie

Record ID	1047315
Author:	TRISCIUC, Mihaela
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	90 p. cu ex. note muz. + chestionare + Referat
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Specializarea: Culturi Muzicale Academice si Traditionale
Subjects:	Muzicologie Temperamentul Sistemul Big Five Curente muzicale Secol XX Expresionism Impresionism Neoclasicism Culturi nationale Experiment Limbaj muzical Limbaj psihologic Studiu de caz Intrari 2017
Class:	I LD-2553
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Partea practica cuprinde descrierea pe larg a experimentului: Legatura dintre temperament si preferinta pentru Impresionism, Expresionism, Neoclasicism si Culturi Nationale.
Entered:	27 Mar 2017 - loredana
Updated:	28 Mar 2017 - loredana

Sfintii ingeri in muzica bizantina si Paraclisul Sfantului Arhanghel Gavriil: Lucrare de disertatie

Record ID	1047323
Author:	HAUSI, Gabriela
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	140 p. + 2 CD-uri + Referat
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Specializarea: Muzica Religioasa
Subjects:	Muzicologie Muzica religioasa Cantari bisericesti Sfintii Ingeri in Vechiul si Noul Testament Antropologie crestina Angelologie Petru Lampadarie cel Vestit sau Petru Peloponisiu Dimitrie Suceveanu Anton Pann Macarie Ieromonahul Procesul de romanire al cantarilor bisericesti in tara noastra Analiza comparativa Paraclisul Arhanghelului Gavriil Tehnica bizantina Podobii Intrari 2017
Class:	I LD-2554
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Capitolul III cuprinde analiza comparativa a Slavei - Bucurati-va cu noi, gl. VI, in cinstea Sfintilor Arhangheli Mihail si Gavriil Capitolul IV cuprinde compositia autoarei - Paraclis in cinstea Arhanghelului Gavriil.
Entered:	27 Mar 2017 - loredana
Updated:	27 Mar 2017 - loredana

Dinu Lipatti - The Pianist With the Golden Touch

Record ID	1047329
Author:	NICHOLS, Roger
Imprint:	London : 2017
Description:	pp. 54 - 56
Subjects:	Dinu Lipatti Muzicologie Pianist Muzica clasica Pian Interpretare muzicala pianistica Tehnica de interpretare Cronici muzicale Articole si studii Intrari 2017
Class:	PSM-148
ISSN:	0966-7180

Bib Type:	Article
GMD:	Articol
Notes:	In; BBC Music Magazine Vol.25 Nr.6 March 2017, Immediate Media Company Ltd, London
Entered:	28 Mar 2017 - Gina
Updated:	15 May 2017 - Gina

Canonul si sfintii canonografi. Repere istorice si analiza comparativa a unor irmoase selectate. Vol. I: Lucreare de disertatie

Record ID	1047337
Author:	TEREA, Teodora
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	132 p.+ il. color + Referat + Anexe + CD
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Specializarea: Muzica Religioasa
Subjects:	Muzicologie Muzica religioasa Cantari religioase Colectii de irmoase Muzica bizantina Imnografie Canonul - evolutie istorica si incadrare liturgica Canonografi bizantini din secolele VIII-XV Statistica asupra canoanelor in principalele carti liturgice Analiza comparativa Tabel analitic Intrari 2017
Class:	I LD-2555
Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza comparativa a irmoaselor I, III, IV, VII si IX ale Canonului Sfantului Apostol Timotei
Entered:	28 Mar 2017 - loredana
Updated:	28 Mar 2017 - loredana

Canonul si sfintii canonografi. Repere istorice si analiza comparativa a unor irmoase selectate. Vol. II: Lucrare de disertatie

Record ID	1047342
Author:	TEREA, Teodora
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2016
Description:	26 p.n.muz. + CD
Series:	Universitatea de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice; Specializarea: Muzica Religioasa
Subjects:	Muzicologie Muzica religioasa Muzica bizantina Cantari religioase Colectii de irmoase Analiza comparativ - morfologica Intrari 2017
Class:	I LD-2555

Bib Type:	Monograph
GMD:	Master
Notes:	Analiza pe partitura a irmoaselor I, III, IV, VII si IX ale Canonului Sfantului Apostol Timotei
Entered:	28 Mar 2017 - loredana
Updated:	28 Mar 2017 - loredana

Francis Poulenc

Record ID	1047453
Author:	LACOMBE, Herve
Imprint:	Paris : Fayard , c. 2013
Description:	1104 p.
Subjects:	Muzicologie Monografie Istoria muzicii universale Sociologie muzicala Estetica muzicala Viata si creatia compozitorului Perceptia epocii Secol XX Viata pariziana Primele lucrari Jazz Activitatea artistica a orasului Muzica de divertisment Concerte Improvizatie Componistica New York Coruri Suferinta psihica Temporalitatea Stilul Anexe Catalogul complet al creatiei Index de nume Index de lucrari pe genuri muzicale Intrari 2017
Class:	I A-613/D
ISBN:	978-2-213-67199-4

Bib Type:	Monograph
GMD:	Carte
Notes:	Anexele contin: Familia Poulenc - arbore genealogic, melodii si coruri pe versuri de Apollinaire, cronici muzicale, prezenta lucrarilor lui Poulenc in concertele pariziene, melodii si coruri pe versuri de Eluard, reprezentatii, turnee in SUA, colaborari etc.
Entered:	5 Apr 2017 - Dalia
Updated:	5 Apr 2017 - Dalia

Miniatura pianistica in creatia lui Robert Schumann - stil si interpretare: Teza de doctorat

Record ID	1047650
Author:	BICHIR [BUSUIOC], Elena Madalina
Imprint:	Iasi : [f.e.] , 2017
Description:	188 p. + ex. note muzicale + Bibliografie + Rezumat in lb. engleza
Series:	Universitatea Nationala de Arte "George Enescu" Iasi. Facultatea de Interpretare, Compozitie si Studii Muzicale Teoretice;
Subjects:	Muzicologie Robert Schumann Muzica universala Pian Stilistica muzicala Consideratii estetice, stilistice, analitice si interpretative Virtuozitate pianistica Elemente melodice Miniatura pianistica Suita pentru pian Forme si genuri muzicale Tehnica interpretativa Analiza stilistica si interpretativa Expresivitate interpretativa Analiza comparata Intrari 2017
Class:	I LTD-1137
Bib Type:	Monograph
GMD:	Doctorat
Entered:	4 May 2017 - Gina
Updated:	4 May 2017 - Gina