



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rektorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Aprobat:
Consiliu de Administrație
Rector, Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță



**ANEXĂ PRIVIND REGIMUL ONLINE DE ORGANIZARE ȘI DE
DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE ADMITERE
- STUDII UNIVERSITARE DE MASTER -**

LA METODOLOGIA aprobată de Senat în data de 17.02.2021

**FACULTATEA DE ARTE VIZUALE ȘI DESIGN
(Sesiunea iulie/septembrie 2021)**

Având în vedere dispozițiile ordinul ministrului educației nr. 3199/ 28 ianuarie 2021 pentru modificarea și completarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, master și de doctorat, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6102/2016; precum și a actelor normative privind instituirea stărilor de urgență, alertă, etc. ce impun restricții privind desfășurarea activităților didactice cu prezenta fizică a studenților, precum și alternativa efectuării acestor activități în regim on-line conform modificărilor aduse la Metodologia cadru prevăzută în Ord. 6125/2016, conform Metodologiei proprii Facultății de Arte Vizuale și Design

Examenle de admitere pentru studii universitare de master în **regim online** vor fi organizate și desfășurate cu respectarea următoarelor dispoziții:

Calendarul sesiunii iulie 2021:

- 15.07. 2021– 16.07. 2021- înscrierea la concursul de admitere;
- 26.07 2021 – 27.07. 2021 - susținerea probei pentru examenul de admitere.

În sesiunea din septembrie, pentru locurile rămase neocupate, concursul se desfășoară, în regim online, astfel:

- 9-10 septembrie 2021 înscrierea candidaților la concursul de admitere;
- 13-14 septembrie 2021 susținerea probelor pentru concursul de admitere.

Susținerea în regim online a probei examenului de admitere se stochează integral, pentru fiecare candidat în parte și se arhivează la nivel de facultate.

I. Organizarea examenului de admitere

Comisiile pentru concursul de admitere – studii universitare de master - desfășurat în regim online, sunt organizate conform prevederilor legale care sunt menționate și în Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere (document publicat pe site-ul UNAGE Iași). Secretarul comisiei de examinare pentru concursul de admitere – studii universitare de master, desfășurat în regim online, conform programării probelor de examen,



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

pentru probele de evaluare dosar, respectiv evaluare portofoliu, va arhiva fișierele aferente fiecărui candidat, va trimite folderele spre evaluare din contul personal constituit pe platforma cloud a FAVD, în contul membrilor comisiei. Comisia consultă scrisorile de intenție și portofoliile trimise în format electronic, stocate de secretarul de comisie și secretizate prin atribuirea unui număr aleatoriu.

II. Înscrierea candidaților

Înscrierea **online** a candidaților pentru examenul de admitere se face în perioada 15-16 iulie 2021 – candidatul expediază pe adresa de email secretariat.favd@unage.ro până la ora 12:00, următoarele documente scanate color, în format pdf/jpg, rezoluție 100 dpi, specificând în mesajul trimis ADMITERE STUDII UNIVERSITARE DE MASTER_TITULATURA SPECIALIZĂRII pentru care optează:

- cerere tip (specificate adresă de email și telefon valide, pentru a putea fi contactați în timpul examenului, în caz de dificultăți tehnice sau pentru programare);
- copie color certificat naștere;
- copie color buletin, pe care se menționează „conform cu originalul” și se semnează;
- diploma de bacalaureat (sau o copie legalizată pentru candidații care s-au înscris și la altă universitate);
- diploma de licență sau adeverința de absolvent cu examen de licență;
- adeverință din care să rezulte calitatea de student (pentru studenții care doresc să urmeze și o a doua specialitate);
- declarație pe proprie răspundere prin care candidatul își asumă responsabilitatea cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale;
- declarație pe proprie răspundere privind originalitatea portofoliului de lucrări - se va descărca de pe site-ul UNAGE secțiunea Admitere;
- propunerea de proiect, care include motivația candidatului pentru alegerea specializării la care candidează, în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg);
- portofoliul de lucrări în format electronic (jpeg/pdf), respectând exigențele specializării pentru care se optează (excepție pentru specializarea Conservarea și restaurarea operei de artă – se solicită extras din teza de licență), se expediază pe adresa secretariat.favd@unage.ro prin google drive dacă mărimea fișierului depășește limita maximă a atașamentului;
- dovada achitării taxei de înscriere de 200 lei, pentru toate specializările;
- candidații pot achita prin ordin de plată sau transfer bancar taxele:

BENEFICIAR : Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași

Cont IBAN : RO44TREZ40620F330500XXXX

Cod fiscal : 4540925

Fotografiile tip buletin de identitate se vor depune de către candidat în format fizic, în 2 exemplare, împreună cu copiile conforme cu originalul/documente în original, la Serviciul Acte Studii, în momentul înscrierii pentru anul universitar 2021-2022.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Candidații care nu au posibilitatea să trimită documentele online, pot să trimită prin servicii poștale/de curierat (cu confirmare de primire): copii conforme cu originalul, împreună cu documentele descărcate de pe site completate și semnate în original: cerere tip și declarația pe propria răspundere privind originalitatea lucrărilor trimise spre evaluare, împreună cu scrisoarea de intenție și portofoliul în format electronic, pe un CD/DVD/stick USB.

Adresa FAVD: Str. Sărăriei nr. 189, 700451, Iași.

III. Probele examenului de ADMITERE:

Candidații vor susține online proba concursului de admitere astfel:

PICTURĂ (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (10-20 pagini, text și imagini, cu argument, etapizarea cercetării masterale pe cele 4 semestre și bibliografie), în format electronic (PDF) și a unui **portofoliu de lucrări**, în format electronic (jpeg/pdf).

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

SCULPTURĂ – PRACTICI CONTEMPORANE (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (maxim 2 pagini), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg) și a unui **portofoliu de lucrări**, în format electronic (jpeg/pdf), cu un număr cuprins între minim 5 lucrări și maxim 15 lucrări.

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

GRAFICĂ, ILUSTRĂȚIE, ANIMAȚIE (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (maxim 2 pagini), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg) și a unui **portofoliu de lucrări**, în format electronic (jpeg/pdf).

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

FOTOGRAFIE ȘI ARTĂ VIDEO (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (3-5 pagini), în format electronic (PDF) și a unui **portofoliu de proiecte artistice**, în format electronic și a unui scurt CV la final (PDF, maxim 20Mb).



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

ARTĂ MURALĂ ȘI CERAMICĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (maxim 2 pagini), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg) și a unui **portofoliu de proiecte artistice**, în format electronic (PDF/jpeg) și a unui scurt CV (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg).

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

STUDII DE MODĂ (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (maxim 2 pagini), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg) și a unui **portofoliu de lucrări**, în format electronic (jpeg/pdf).

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

DESIGN (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluarea unei **propuneri de proiect** (maxim 2 pagini), în format electronic (.doc/.docx/PDF/.odt/jpeg) și a unui **portofoliu de lucrări**, în format electronic (pdf).

Propunerea de proiect și portofoliul de lucrări sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

Auxiliar portofoliului se impune o declarație pe propria răspundere din partea candidatului, semnată, din care rezultă că lucrările din portofoliu au fost realizate de acesta.

CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA OPEREI DE ARTĂ (MASTERAT PROFESIONAL):

Evaluare unei propuneri de **proiect de cercetare** (3-5 pagini, poate include și imagini), în format electronic (PDF); candidatul va trimite în dosarul de înscriere, alături de propunerea de proiect și **un extras din teza de licență** (doar coperta și cuprinsul lucrării) în format electronic (PDF).

Propunerea de proiect și extrasul din teza de licență sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

TEORII ȘI PRACTICI ÎN ARTELE VIZUALE (MASTERAT PROFESIONAL):



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551



rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Evaluarea unei **schite de proiect de cercetare teoretică** (minim 3 pagini) sau a unei **schite de proiect de producție de lucrări de artă bazate pe cercetare**. Schița proiectului de cercetare teoretică va trebui să conțină și o serie de referințe din literatura de specialitate de istoria artei, teoria artei, critică de artă sau curatoriat în artele vizuale, în funcție de tematica proiectului. Schița proiectului de cercetare artistică poate conține și o anexă cu o selecție de lucrări din portofoliul personal.

Schița cercetării teoretice sau a cercetării artistice sunt trimise pe adresa oficială de email pentru admitere, sunt stocate de secretarul de comisie și trimise membrilor comisiei pentru a fi examinate.

IV. Desfășurarea probelor de CONCURS:

Concursul de admitere – studii universitare de master - se desfășoară în regim online doar în cazul menținerii măsurilor restrictive legale privind desfășurarea activităților didactice „față în față” și doar atât timp cât normele legale în vigoare vor prevedea aceasta alternativă.

Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere și a anexei acesteia, precum nici cele formulate la probele orale și de aptitudini artistice. Deciziile comisiei de soluționare a contestațiilor sunt definitive.

OFICIU JURIDIC,
Consilier juridic, Dragoș Bahnea

DECAN,
Conf. Univ. Dr. Adrian Stoleriu

