

TEME DE CERCETARE – ȘCOALA DOCTORALĂ ARTE VIZUALE

1. Etica reprezentării în fotografia documentară
2. Cercetarea materialității mediului fotografic în practicile post-fotografice.
3. Condiția documentului în arta contemporană: între pictură și fotografie.
4. "Abstract expression", un proiect dedicat specializării Pictură (și nu numai), prin care să fie explorate posibilitățile expresive și conceptuale ale curentului expresionism abstract (dar și ale genului abstract, în general), în datele culturale și estetice definitorii ale spiritului epocii actuale.
5. "Metode de promovare și realizare a unei cariere artistice prin mijloacele de comunicare online", un proiect prin care să fie investigate posibilitățile eficiente de diseminare a informațiilor artistice în mediul online și potențialul acestora.
6. Artă și sacralitate în imagini
7. Simbol și reprezentare vizuală
8. De la specificul proiectului în design la inovare socială prin design
9. Designul în managementul comunicării: contribuții semiotice
10. Sinestezie prin design – facilități multimedia (SINESTEZIE, Asociație între senzații de natură diferită care dau impresia că sunt unul simbolul celuilalt)
11. Vizualizarea ca metodă pentru descoperirea cunoștințelor
12. Cercetare în design și reflexia practicii: facilitatea cercetării orientate spre design pentru a traduce ideile practicienilor în noi înțelegeri ale designului
13. Managementul design-ului în practica profesională