

Pe parcursul anului 2020, atât profesorii conducători de doctorat afiliați Școlii Doctorale Arte Vizuale cât și doctoranzii, au avut o bogată activitate artistică și de cercetare.

Activitate cercetare profesori – 2020

PROF. UNIV. DR. ATENA SIMIONESCU

Expoziții internaționale:

- 2020, Iridescent Flows Watercolor Exhibition of Central and Eastern European Countries, Ningbo Museum of Art (NMA), China

Expoziții naționale:

- 2020, Gravura atribut feminin, Muzeul de Artă, Iași
- 2020, The 5 th Edition 2020 European International Book Art Biennale, Carei, România
- 2020, West meets East-A cultural Book Exchange, Ediția a X-a, 2020, București
- 2020, 160 de flori, Iași
- 2020, Salonul Inventica, Iași
- 2020, SNAC, Salonul Național de Artă Contemporană-secțiunea grafica, Caminul
- Artei -București
- 2020, Bienala de arta contemporana "Ion Andreescu" Buzău
- 2020, Beyond other horizons, Muzeul de Artă, Iași
- 2020, Salonul UAP Artis, Iași
- 2020, De la arhetip la arta contemporana, Dragomirești, Maramureș
- 2020, Salonul de grafica mica A4, București

Cărți publicate la edituri naționale:

- 2020 - Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte "George Enescu" la 160 de ani (coordonator), Ed. Artes, 2020, ISBN 978-606-547-482-6, 256 pagini cu text și ilustrații
- 2020 - 160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a III-a UNAGE astăzi, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-481-9 (coordonator)
- 2020 - 160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea a II-a 1950-2020, Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-480-2 (coordonator)
- 2020 - 160 de ani de învățământ artistic modern la Iași, partea I-a 1830-1950 Editura Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-479-6 (coordonator)
- 2020, Basme REconstruite : expoziție de carte-obiect de artă și ilustrație, articole de specialitate, (coordonator), Editura Artes, 2020

Articole:

- 2020, Gravura și educația artistică – un arc peste timp, Gravura atribut feminin, catalog de expoziție elaborat de Mihai Voicu, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020.

Proiecte:

- 2020, Proiect "160 de ani de învățământ artistic modern la Iași"-proiect de finanțare a reeditării celor 4 volume aniversare dedicate UNAGE.
- 2020, proiect ROSE, membru în echipa

Premii, distincții, nominalizări:

- 2020, Premiul pentru performanță, acordat de Ministerul Educației și Cercetării din România
- 2020, Premiul Ministerului Culturii din România, pentru performanțe în domeniul arte plastice

PROF. UNIV. DR. MATEI BEJENARU

Expoziție personală - 2020 – *Diapozitiv*, Spațiul SwitchLab București, curator Cristian Nae

Expoziții de grup

- 2020 – *Europa Wonderland*, Timișoara, curator: Olivia Nitiș
- 2019 – *Abis*, prezentare film, BOZAR Bruxelles (Belgia), în cadrul Festivalului Europalia, curator: Marie-Eve Tesch
- 2019 – *The Principle of Migration*, The New York Foundation for the Arts, curator: Olivia Nitiș
- 2019 – *Domestic Disidence*, Galeria Victoria Iași, curator: Radu Carnariu

Filme video (selecție):

- 2020 – “Trasee periferice”, transfer HD de pe peliculă Super16mm, 11min.
- 2019 – “Abis”, transfer HD de pe peliculă Super16mm, 24min.

Proiectul privind învățământul secundar (*ROSE*), schema de granturi pentru universități – Titlul proiectului: *STUDENT PLUS* – proiect de integrare complexă a studenților în activități didactice complementare. Prof. univ. dr. Matei BEJENARU (director grant)

PROF. UNIV. DR. VALENTIN SAVA

- Expoziția Interferențe vizuale – Casa Alecu Balș - UNAGE, Iași, 2020
- Expoziția online INVENTICA-2020 – The 24th International Salon of Research, Innovation and Technological Transfer – Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași și UNAGE, Iași, iunie 2020.
- Expoziția online DE LA ARHETIP LA ARTA CONTEMPORANĂ - Dragomirești, Maramureș – 2020.
- Expoziția „Dialog cu Sacrul” Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Iași, decembrie.
- Expoziția „Profesori de ieri și de azi”, Galeria „Universitas”- Casa Balș, UNAGE din Iași.
- Expoziția „Flowers”, Sala Pașilor Pierduți - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

PROF. UNIV. DR. TEREZA SINIGALIA

Proiect de cercetare : *Pictura murală din Moldova în secolele XV -XVI*

Stadiul cercetării:

- Continuarea unor cercetări anterioare la monumentele cu pictură murală – pentru studii comparative

- Documentare pentru un studiu privitor la pictura murală recent restaurată din biserica Sf. Nicolae din Rădăuți - pregătire pentru revista ”Anastasis” nr. 1/2021

- Documentare pentru monografia bisericii Sf. Nicolae din Rădăuți – publicare 2021
- Lecturi conexe temei de cercetare
- Valorificarea rezultatelor cercetării în comunicări științifice

CONF. UNIV. DR. CRISTIAN NAE

Cărți publicate la edituri internaționale:

1. *Contemporary Romanian Art 2010-2020: Rethinking the Image of the World - Projects and Sketches*, Hatje Cantz, Berlin, 2020, ISBN 978-3-7757-4651-9 (împreună cu Adrian Bojenoiu).

Cataloge de expoziție publicate la edituri naționale:

Crossroads. Poems of non-belonging, Editura Artes, Iasi, 2020

Capitole carte publicate la edituri internaționale:

1. "A Porous Iron Curtain: Artistic Contacts and Exchanges across the Eastern European bloc during the Cold War (1960-1980)", in: *Art History in a Global Context: Methods, Themes and Approaches*, ed. Ann Albritton, Gwen Farrelly, Wiley-Blackwell, Hoboken & Oxford, 2020, pp. 13-26.
2. "Whose Figuration? Varieties of Realism in Romanian Art 1968-1972", în *Realisms of the Avant-Gardes*, ed. Moritz Bassler, Benedict Hjartason, Ursula Frohne, Sascha Bru and David Ayers, de Gruyter, Berlin, 2020, pp. 391-406
3. "Diverting Images: the Production of Critical Knowledge" in *Contemporary Romanian Art 2010-2020. Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, ed. Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, Hatje Cantz, Berlin, 2020, pp. 102-106
4. "Layers and Folds", in *Contemporary Romanian Art 2010-2020. Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, ed. Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, Hatje Cantz, Berlin, 2020, pp. 18-22
5. "Mining in Deposits of Light", in *Contemporary Romanian Art 2010-2020. Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, ed. Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, Hatje Cantz, Berlin, 2020, pp. 54-58
6. "Ruins of Tomorrow: Salvaging from the Dustbin of History", in *Contemporary Romanian Art 2010-2020. Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, ed. Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, Hatje Cantz, Berlin, 2020, pp. 140-143
7. "Mapping Power" in *Contemporary Romanian Art 2010-2020. Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches*, ed. Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, Hatje Cantz, Berlin, 2020, pp. 120-124

Articole indexate BDI (Erih Plus):

["Beyond Influence: On the Troubled Reception of American Art Exhibitions in Romania during the Cultural Détente \(1968–1972\)"](#), *Studies in Visual Arts and Communication* 7 (1), 15-24

Granturi:

1. Bursă oferită de Fundația Getty, Los Angeles și College Arts Association USA pentru participarea la cea de a 108-a conferință a CAA (Chicago, 2020).
2. Bursă oferită de Fundația Getty, Los Angeles și College Arts Association USA pentru participarea la secțiunea Global Conversations din cadrul celei de-a 109-a conferințe a CAA (New York, 2021).

3. Membru al echipei proiectului internațional de seminarii pentru cercetători postdoctorali cu tema *Periodization in Art History*, finanțat de Fundația Getty (SUA) în cadrul programului *Connecting Art Histories* și implementat la Institutul de Studii Avansate "Fundația Noua Europă" din București (2019-2020; director proiect: Anca Oroveanu)
4. Director grant oferit de Primăria Municipiului Iași în cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea a "160 de ani de învățământ artistic la Iași" pentru dezvoltarea proiectului curatorial *Crossroads. Poems of non-belonging*, octombrie-noiembrie 2020 (valoare proiect : 15.000 lei).
5. Membru grant FDI "Societatea antreprenorială a studenților - Arte Vizuale și Design: Consolidarea unui climat educational adaptat la schimbările pieței muncii" finanțat de CNFIS (coordonator : Dan Acostioaei)

Organizator de manifestări artistice naționale/proiecte curatoriale :

Curator al expoziției "Școală-te!", Borderline Art Space, Iași, 4 octombrie-5 noiembrie, 2020.

Artiști: Dan Perjovschi și Monotremu

1. Curator al expoziției "Diapozitiv", Switchlab, București, octombrie-noiembrie, 2020. Artist : Matei Bejenaru
2. Co-curator al expoziției "Crossroads", Galeria Victoria a UAPR, Iași, 26 octombrie - 11 noiembrie, 2020. Artiști : Dragoș Alexandrescu, Silvia Amancei și Bogdan Armanu, Liliana Basarab, Bianca Basan, Andrei Nacu, Sarah Muscalu, Daniela Palimariu, Dan Perjovschi, Andrei Venghiac
3. Curator, expoziția *The Archeology of Flatness*, Club Electroputere Craiova, 15 octombrie- 15 noiembrie, 2020. Artist: Andreea Lorena Bojenoiu

Distinctii si premii:

Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România, anul 2019, secțiunea critică de artă

CONF. UNIV. DR. CRISTIAN UNGUREANU

Cataloage, albume de artă

- catalogul de artă Cristian Ungureanu și Maria Bilașevschi, "Înființarea învățământului artistic modern din România / 160 de ani", editura Artes, UNAGE Iași, volum editat cu prilejul celebrării a 160 de ani de la înființarea învățământului artistic modern din România, ISBN 978-606-547-484-0;
- catalogul de artă Cristian Ungureanu și Miruna Hașegan, "Flowers / Celebration / Universities of Iași / 1860 - 2020", editura Artes, UNAGE Iași, volum editat cu prilejul celebrării a 160 de ani de la înființarea învățământului artistic modern din România, ISBN 978-606-547-485-7
- Sculptura "Înălțarea omului" in catalogul expoziției "Profesori de ieri și de astăzi", ed Artes, 2020, ISBN 978-606-547-483-3, volum editat cu prilejul celebrării a 160 de ani de la înființarea învățământului artistic modern din România,;

Expoziții personale

- Expoziția personală fotografie și lansarea volumului omonim , 20 oct-20 nov, "INSTAURAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC MODERN LA IAȘI/ 155 DE ANI", la galeria Universitas- Casa Bals, expoziție realizată cu prilejul celebrării a 160 de ani de la înființarea învățământului artistic modern din România,

Expoziții colective

- participare la expoziția colectivă de pictură contemporană "Beyond Other Horizons/ Dincolo de alte orizonturi" organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Artă, în parteneriat cu British Council, Institutul Cultural Român, School of Slavonic and East European Studies din cadrul University College London (UCL) și Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, la care au expus 40 de artiști britanici și 40 de artiști români
 - participare la Bienala internațională de grafică mică, a 6-a ediție, eveniment organizat de către Universitatea Națională de Arte din București
 - participare la expoziția colectivă "De la arhetip la arta contemporană", în cadrul simpozionului de artă Dragomirești, Maramureș
 - participare la ediția a 10-a a expoziției colective internaționale "Dialog cu Sacrul", organizată la galeria de artă sacră de la biserica "Adormirea Maicii Domnului" din cartierul Galata, Iași;
 - curatoriat și participare la expoziția colectivă "Inventica 2020 – Ars combinatoria" a profesorilor FAVD- UNAGE Iași, eveniment realizat în cadrul conferinței internaționale INVENTICA 2020 organizată de către TUIASI
 - participare la expoziția colectivă "Profesori de ieri și de azi", o expoziție a profesorilor FAVD – UNAGE Iași, dedicată celebrării a 160 de ani de la înființarea UNAGE și a învățământului artistic modern din România.
 - participare (și curatoriat) la expoziția colectivă FLOWERS / CELEBRATION / UNIVERSITIES OF IASI, 1860 – 2020, acțiune dedicată celebrării a 160 de ani de la înființarea UNAGE și a învățământului artistic modern din România. Au fost invitați să expună 160 de artiști, profesori și absolvenți ai UNAGE, profesori ai universităților de artă din București, Timisoara și Cluj Napoca, profesori de la licee și colegii naționale de arte din țară- absolvenți sau prieteni ai UNAGE Iași, precum și invitați din străinătate.
- Expoziții de grup
- participare la expoziția de grup "Revelații", alături de artiștii vizuali Valentina Druțu și Felix Atene, la Elite Art gallery din București;

Curatoriat / organizarea de manifestări, evenimente artistice de prestigiu

- crearea galeriei de artă modernă și contemporană "ALCHIMIA" la Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului din cadrul Universității Tehnice "Gheorghe Asachi" din Iași, inaugurată cu expoziția "Muzica sferelor" semnată de către artistul vizual Cristian Ungureanu
- curatoriat, expoziția "Scara" semnată de artista vizuală Ioana Irimia, absolventă a FAVD – UNAGE Iași, la Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” din Iași, în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ed a 12-a

Granturi

- câștigător al grantului CNFIS-FDI-2020-0601, "Promovarea și dezvoltarea unui nou program academic în limba engleză" (manager proiect), finanțare acordată UNAGE, prin concurs, de către Ministerul Educației Naționale. Proiectul s-a desfășurat între 03/04 și 14/12 2020; 112.000 LEI;

CONF. UNIV. DR ADRIAN STOLERIU

Cataloage albume de artă editate (cu isbn)

- 2020, *Adrian și Andreea Stoleriu Sacrul. Vechi și Nou, catalog*, ISBN 978-606-13-5859-5
- 2020, *Dialog cu Sacrul – 10 ani, (vol. colectiv) Editura Artes, Iași*, ISBN 978-606-547-496-3

- 2020, *TEREZA SINIGALIA Decernarea Titlului Doctor Honoris Causa, (vol. colectiv) Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-490-1*
- 2020, *30 de ani de Artă Murală la Iași, (vol. colectiv) Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-495-6*

Recenzii de carte

- 2020 - *About the world of magical symbols, using the language of contemporary world*
Bogdan Gavrilean, Simboluri cu valențe magice [Symbols with a Magical Value], "Artes" Publishing House, Iași, 2011, Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol. VII, No. 1/ May 2020.
- 2020 - *Jenő BARTOS: Picture album, Journal: Anastasis. Research in Medieval Culture and Art, Vol. VII, No. 2/ November 2020*

Distincții și Premii

- 2020, Premiul pentru pictură, UAP Iași

Expozitii Curatoriate

- *Dialog cu Sacrul , ed. A X-A, galleria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași*
- *COLAJ - Eu și lumea mea- expoziție online a studenților Specializării Artă Murală, Iași*
- *Misterios de la luz, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-La Mancha de Hellín*

CONF. UNIV. DR MONICA POP

- **Grant F.D.I. Doctoral 2020 – Artă și Cercetare – Provocări contemporane.** (membru echipa de experți, Arte Vizuale și Design).
- **Grant F.D.I. 2020 – Platformă multimedială de creare cursuri digitale.** Funcția deținută – Responsabil cu implementarea strategiilor de asigurare a calității.

Participări expoziționale:

Expoziția „Euroinvent”, Galeria Universitas, Iași, 2020

- **TEXPOART** decembrie 2020 – **Trienala Internațională de Arte textile**, Iași
- **BIAMT 2020 – Bienala internațională de arte miniaturale Timișoara**, online, octombrie 2020
- **”INVENTICA 2020 - ARS COMBINATORIA” – iunie 2020**
- Expoziția **Micul Prinț** – 2020, Muzeul de artă Satu Mare
- **Salonul Internațional de Grafică Mică 2020** – Ediția a 6-a, București, 1 iunie-31 decembrie 2020
- Expoziția de grup **EAST MEETS WEST – a cultural book exchange – 2020**
- **Profesori de ieri și de azi**, Expoziție dedicată celebrării a 160 de ani de la înființarea UNAGE, octombrie 2020
- **Flowers Celebration UNAGE 1860-2020** – Expoziție dedicată celebrării a 160 de ani de la înființarea UNAGE, octombrie 2020
- **Semn fereastră, În semn fereastră, Fereastră semn, fereastră în semn**, Salonul anual de artă plastică, ediția a VII-a, octombrie 2020, Muzeul de artă, Satu Mare
- Salonul anual **ARTIS 2020** – octombrie 2020, Iași
- **Identități Ieșene – octombrie 2020** – Ediție cu participare online, Iași
- Participare la expoziția **DRAGOBETE Art.Ro** februarie-martie 2020.

- Salonul Național de **Plastică Mica** Brăila – martie 2020
- **Workshop Conferință – Critică – Receptare – Cercetare**, în cadrul Proiectului Doctoral FDI, Artă și cercetare – Provocări contemporane – 24 iulie 2020
- Participare la **4 webinarii** cu prezentări materiale de specialitate, în cadrul Grantului F.D.I. 2020 – *Platformă multimedială de creare cursuri digitale*.
- **2020** - Membru proiect educațional (*Platformă multimedială de creare cursuri digitale*) și responsabil cu implementarea strategiilor de asigurare a calității în adoptarea noilor modalități de comunicare multimedială, și în redimensionarea conexiunilor comunicaționale profesori – studenți, în contextul actual global. Cercetări specifice în vederea creării unor modalități adecvate de eficientizare a comunicării la distanță, pentru toate cele trei domenii (licență, master, doctorat). Implementarea calității comunicaționale pe platformele cu predare online.
- *Gold Medal*, Euroinvent 2020, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării, EUROINVENT

Activitate de cercetare studenți – anul 2020

Tiberiu Teodor Stanciu

Proiecte

- Ilustrare copertă și 37 de ilustrații publicate în volumul *Elita Unionistă din Focșanii Unirii. Istorie. Destine. Patrimoniu*, Editată de Asociația „Eu, tu și ei”, ISBN 978-973-0-30743-6, Focșani (2020)
- Alții > Un proiect realizat în cadrul Facultății de Arhitectură din Iași în colaborare cu Atelier Spre și Atelier Amo prin intermediul căruia vor fi aduse împreună, sub forma unor workshop-uri, conferințe și dezbateri, teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți. (2020)

Activități specifice domeniului propriu de cercetare

2020 – Interviu Atelier Spre – Radio Iași – Emisiunea Orizont Deschis

2020 – Interviu Atelier Spre – Radio Iași – Emisiunea Weekend cu prieteni

2020 – Interviu Atelier Spre – Designist.ro

Lazăr Andrei

- Realizarea Referatului nr. 1, cu titlul „**Psihologia luminii și experiențele acesteia în interacțiunea cu utilizatorul**”, ca parte a tezei finale de doctorat „**Experiența multisenzorială a luminii - interacțiunea cu utilizatorul, în design**”
- Proiectarea și realizarea unui corp de iluminat, prototip, cu experiență multisenzorială a luminii (panouri luminoase tactile). Descriere:

Articole:

Andrei Lazar, *Cultural Memory Within The User Experience: From The Past To An Interface Of The Future*, Art and Research – Contemporary Challenges, 2020, pag. 307-317.

DOI: <https://doi.org/10.2478/9788366675193-028>

- **Conferințe:**
Conferința Națională a Doctoranzilor din Consorțiul Universitaria
9-10 octombrie 2020, online, Universitatea de Vest din Timișoara
Participare cu tema: **Design emoțional - plăcerea folosirii unui produs**, *Urmează publicare articol.*

- Conferința Art and Research – Contemporary Challenges
6-7 noiembrie 2020, online, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”
Participare cu tema: Cultural Memory Within The User Experience: From The Past To An Interface Of The Future, Articol publicat.

Brînză Mihai

- Bursa **Erasmus+**, **Traning Mobility** în domeniul VR la compania Smartech Group din **Barcelona, Spania** (mobilitatea a fost anulată din cauza pandemiei COVID 19)
- Am parcurs cursurile de **Design, Art, VR Development** puse la dispoziție de platforma **Unity Learn** <https://learn.unity.com/> (aceste cursuri dedicate formării experților în domeniu au fost disponibile gratuit cu ocazia pandemiei COVID 19). Am parcurs 43 de cursuri în urma cărora am construit primul proiect dedicat pentru VR
- **Conferința Națională a Doctoranzilor - ediția a III-a online**, Timișoara 2020, 9 octombrie 2020, panelul Arte Vizuale, cu prezentarea lucrării „Explorarea implicațiilor practice și teoretice ale tehnologiilor emergente ale realității virtuale și metodica de organizare a galeriilor de artă”
- Am trimis **spre publicare articolul** - „Explorarea implicațiilor practice și teoretice ale tehnologiilor emergente ale realității virtuale și metodica de organizare a galeriilor de artă”
- Participare Cursurile de **AR/VR organizate de Facultatea de Informatică, UAIC**, Iași, octombrie-noiembrie 2020
- Participare **VRDays Europe 2020 - The New Horizons Editon**, Amsterdam, 4-6 noiembrie - <https://vrdays.co/>
- **Conferința Artă și Cercetare - Provocări contemporane**, Iași, 6-7 Noiembrie 2020, secțiunea Arte Vizuale, cu prezentarea lucrării updatate „Explorarea implicațiilor practice și teoretice ale tehnologiilor emergente ale realității virtuale și metodica de organizare a galeriilor de artă”
- Am trimis **spre publicare articolul updatat** - „Explorarea implicațiilor practice și teoretice ale tehnologiilor emergente ale realității virtuale și metodica de organizare a galeriilor de artă”
- Participare **VRDays Satellite Event România**, Iași, 8 noiembrie 2020 (eveniment organizat de **Centric IT Solutions Romania**)
- Participare **First Virtual Street Art Exhibition on VR-All-Art**, 15 decembrie 2020, https://vrallart.com/vr-exhibitions/eg/take_3_street_art_belgrade/

Sarah Daria Muscalu

- Cercetător invitat în cadrul proiectului COST Actions 18136 - European Forum for Advanced Practices (EFAP) (2019-2023), finanțat de Horizon 2020 și derulat de NTNU- Norwegian University of Science and Technology
- artist invitat în proiectul Europe Wonderland// Body Space: Citizenship and Territories, Timișoara, 2020
- expoziție bienala europeană a tinerilor artiști JCE, Jeune Creation Europeene, Kunstbygningen, Danemarca, aprilie 2020
- expoziție personală „Viziuni Alterate”, coord. Matei Bejenaru, Galeria Aparte, 5-25 octombrie 2020

- participare la Conferința Națională a Doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, organizată în 9-10 octombrie 2020, Universitatea de Vest din Timișoara cu articolul „ASPECTE ALE POST-MEDIALITĂȚII ARTEI VIZUALE”
- participare la Conferința Artă și Cercetare - Provocări contemporane, organizată în 6-7 noiembrie 2020, UNAGE Iași, cu articolul „CONDIȚIA POST-MEDIALĂ ÎN ARTA CONTEMPORANĂ”
- expoziție de grup „Crossroads. Poems of non belonging”, curatori: Lavinia German și Cristian Nae, galeria Victoria, 26 oct- 9 nov. 2020
- colocviu alumni UNAGE Iași, VIZIUNI CURATORIALE:ADAPTAREA, NEGOCIEREA ȘI TRANSFORMAREA SPAȚIULUI EXPOZIȚIONAL, moderator Cristian Nae, 3 noiembrie 2020
- expoziție bienala europeană a tinerilor artiști JCE, Jeune Creation Europeene, Centrul de Interes, Cluj, decembrie 2020

Chirilă Andreea

- ianuarie 2020: radiofonică (radio Viva FM) despre stil personal, importanța analizei cromatice, culorile anului 2020, feminitate: <https://vivafmiasi.ro/tendintele-anului-2020-cu-andreea-chirila-exista-o-reintoarcere-in-anii-90/>
- 16 februarie 2020: cursul de etichetă și protocol, susținut de Sandra Gătejeanu-Gheorghe, director de protocol al Casei Regale a României timp de 12 ani
- martie 2020: - am susținut workshop-ul de stil personal, ediția de primăvară (7 martie)
 - am publicat în revista locală „CheckIn Pleiada” articolul *Feminitate în 2020. Gânduri & trucuri vestimentare*
- mai 2020: - lansare platforma www.stylechemy.ro unde clienții pot accesa programele și produsele mele de stil personal
- iunie 2020: - am lansat colecția de bluze din in, brodate cu textul *Românesc is the new cool*, potrivite pentru toate tipurile de siluete
- iulie 2020: - interviu despre aspectele cele mai importante în ceea ce privește stilul personal și despre activitatea mea de style coaching
<https://thewoman.ro/totul-poate-deveni-inspiratie-daca-privesti-din-unghiul-potrivit-andreea-chirila-style-coach-content-creator/>
- septembrie 2020: - crearea unui ghid cu 100 de combinații cromatice, ce conține și detalii legate de aspectul cald/rece al culorilor și potrivirea pentru diverse subtonuri și ținute vestimentare (ISBN: 978-973-0-32477-8)
- octombrie 2020: - participare la Conferința Națională a Doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, cu lucrarea Stil vestimentar personal – comunicare vizuală și direcții contemporane în designul vestimentar contemporan
- noiembrie 2020: - am participat la Conferința „Artă și Cercetare – provocări contemporane” cu lucrarea *O hermeneutică a modei vestimentare*
 - am acordat un interviu despre ținutele vestimentare potrivite antreprenorilor
<https://start-up.ro/sfaturi-pentru-tinuta-unui-antreprenor/>
 - am vorbit într-un interviu pe Adevarul.ro despre cum ne influențează hainele pe care le purtăm starea de spirit
https://adevarul.ro/life-style/moda/cum-ne-influentata-hainele-purtam-starea-spirit-1_5fb2b1295163ec4271ee40f9/index.html

Bianca Simionescu

- Copertă de carte – *CEALALTĂ SCENĂ*, Alexa Visarion, Ed. Ideea Europeană, București 2020
- Copertă de carte – *PROFEȚII SPECTACULARE*, Alexa Visarion, Ed. Artes, Iași 2020

Cristina Filote

Conferinte:

- 2020: Participare la **Conferința Națională a Doctoranzilor din Consorțiul Universitaria**, domeniul Arte Vizuale, ediția a III-a, Timișoara;

Articole scrise

- 2020: Articol (în curs de publicare) *Repere estetice și vizuale în vestimentație*;

Expoziții cu caracter internațional:

- 2020: **Expoziție - Trienala Internațională de Artă Textilă „TexpoArt” – Dream**, ediția a V-a, Galeriile Victoria și Theodor Pallady, Iași;

Expoziții colective locale:

- 2020: **Expoziție – FLOWERS / CELEBRATION / UNIVERSITIES OF IAȘI, 1860 – 2020**, „Sala pașilor pierduți”, Palatul Universității, Iași;

Corcăcel Adrian

- Articolul: „Pastelul în contemporaneitate” în cadrul revistei ARTDIALOG – Studii doctorale, Domeniul Arte Vizuale, ed. Artes, Iași, 2020, vol. III, nr. 1, pag. 3-11;
- Articolul „Versatilitatea pastelului în exprimarea plastică” în cadrul CONFERINȚEI NAȚIONALE A DOCTORANZILOR DIN CONSORȚIUL UNIVERSITARIA pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii Culturale, Filosofie, Arte Vizuale, Teatru, Muzică, ediția a III-a, 2020 – online, 9-10 octombrie, 2020, Timișoara;
- Referatul „Parcursul istoric al picturii în pastel” (referatul cu nr. 2 al tezei de doctorat, luna februarie 2020);
- Referatul „Mediu, modalități de lucru și expresivități în pastel” (referatul cu nr. 3 al tezei de doctorat, luna septembrie 2020);
- Premiul al III-lea (secțiunea Grafică) la BIENALA NAȚIONALĂ DE ARTĂ „CAMIL RESSU”, Muzeul de Artă Vizuală Galați, 2020;
- Nominalizare la secțiunea Grafică la Bienala Internațională de Artă „Ion Andreescu”, Buzău, 2020;
- Concursul Internațional de Creație „ARC SALON” 2020 fiind acceptat ca finalist la secțiunea DRAWINGS, organizat de către Art Renewal Center din Statele Unite ale Americii (în cadrul aceluiași concurs am fost acceptat ca semifinalist la categoria „Imaginative Realism”);
- Expoziția Internațională „Saloanele Moldovei 30” – Bacău – Chișinău, 2020;
- Salonul de Primăvară al Filialei Galați, a U.A.P. din România, Salonului de Toamnă al Filialei Galați, a U.A.P. din România și al Salonului de Iarnă al Filialei Galați, a U.A.P. din România;

Eduard Costandache

Participări expoziționale:

- Salonul Național de Plastică Mică, Brăila
- Salonul Anual al filialei U.A.P.R. Galați, Muzeul de Artă Vizuală din Galați
- Salonul de Primăvară, U.A.P.R. Galați, Galeria de Artă Nicolae Mantu din Galați

- Bienala Națională de Artă, "Camil Ressu", ediția I, Galați, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- Salonul Național de Artă Contemporană, București
- Activitate curatorială: organizarea Salonului Anual al U.A.P.R. filiala Galați, în cadrul Muzeului de Artă Vizuală Galați:
 - selecția lucrărilor participante în cadrul Salonului Anual, dintre lucrările expuse la cele patru saloane periodice ale filialei U.A.P.R. din Galați
 - promovarea în presa scrisă și în mediul online prin intermediul rețelelor de socializare precum și pe siteul Muzeului de Artă Vizuală Galați
 - pentru expunerea evenimentului am realizat următoarele materialele de promovare: catalog, afiș, invitație și banner, prezentarea expoziției în fața publicului.
 - Activitate de cercetare finalizată cu o prezentare video pe pagina de internet a Muzeului de Artă Vizuală Galați: "*Sculptura la feminin în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați*"¹
 - Lucrare de sculptură "*Ubu rege*" achiziționată în urma unei selecții de către Muzeul de Artă Vizuală Galați în cadrul Programului de achiziție, în vederea completării patrimoniului muzeal cu lucrări de la artiștii plastici gălățeni.

Schipor Raluca

- Publicare articol în ArtDialog, Vol. III, nr. 1, Editura ARTES Iași, 2020, ISSN 2247 – 4951 („Arta contemporană – o nouă concepție asupra spațiului și timpului”)
- Participare în cadrul Proiectului FDI (Fondul de Dezvoltare Instituțională) „Artă și cercetare – provocări contemporane”, coordonat de MEN - CNFIS (Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior); tema workshop-ului - “Multimedia și lumea artei contemporane”, iunie 2020
Călătorii de studii
Bruxelles, [Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique \(expoziții temporare Chiharu Shiota, Dali & Magritte, expoziție permanentă Joseph Kosuth\), Musées royaux d'Art et d'Histoire, Musée Belge de la Bande Dessinée, februarie 2020](#)
- Participare în cadrul proiectului vizual multimedial FLOWERS / CELEBRATION / UNAGE 1860 – 2020, acțiune dedicată celebrării a 160 de ani de la înființarea UNAGE

Maxim Dumitraș

- 2020-Absente Incercuite, expoziție de sculptură, desen, Castelul Cantacuzino, Busteni
- 2020-Simpozionul de Landart, „NoLimit' Sangeorz-Bai, Romania
- 2020-Expoziția de Artă Comparată „CAHLE”-Muzeul de Artă Comparată Sangeorz-Bai, Romania

Laura Semenov

Posterul “Cadoul”

Expus/Itinerat la:

1. „Cadoul”, Expoziție regională de Arte Vizuale, Galeria Municipale de Artă din Târgu Jiu UAP Târgu Jiu, 12 decembrie 2019 - 15 ianuarie 2020
2. „Expoziție de desen și grafică, a artiștilor plastici craioveni”, Galeria Arta, UAP Craiova, 01-15 Noiembrie 2020.

¹ <https://www.facebook.com/MAVGL>

AFILIERI

Membru The Romanian Society for English and American Studies (RSEAS/ESSE) pentru anul academic 2020-2021.

Studii și articole publicate în reviste/volume de specialitate:

1. Corectura textului din revista Artă, Cultură și Specialitate în spațiul românesc, Coordonator Pr. Lect.univ. dr. Ionuț Reșceanu, 2020, ISBN 978-606-731-077-1.
2. Parcursul artiștilor spre zona senzorială și psihologică în contemporaneitate, apărut în revista Artdialog, VOL III, NR.1, 2020, ISSN 2247 – 4951, ISSN-L = 2247 – 495, Iași.
3. Șerban Savu, un observator noncritic al societății contemporane. Coautor, prezentat în Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul universitar pentru domeniile filologie, istorie, teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, teatru, muzică, ediția a III-a, 2020 – online, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, în curs de publicare.

Participări la manifestări științifice:

1. Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul universitar pentru domeniile filologie, istorie, teologie, studii culturale, filosofie, arte vizuale, teatru, muzică, ediția a III-a, 2020 – online, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, cu prelegerea „Șerban Savu, un observator noncritic al societății contemporane”.
2. Participare în cadrul Proiectului CNFIS-FDI-2020-0537 Artă și cercetare - provocări contemporane, workshop-ul Multimedia și lumea artei contemporane. Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, 27 iunie 2020.

Oprea Alina-Gina

- 2020-6-7 noiembrie, Conferință cu participare internațională „Artă și cercetare - provocări contemporane”, I.O.S.U.D – U.N.A.G.E, eveniment desfășurat online pe platforma Microsoft Teams, „*Interdisciplinaritatea în Educația plastică*” drd. Alina-Gina Oprea, profesor Educație plastică, Școala Doctorală Arte, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași.
- 2020- 9-10 octombrie, Conferința Națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitar- domeniul Arte vizuale, ediția a III-a, 2020 – online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Panelul arte vizuale: drd. Oprea Alina-Gina: „*Arta vizuală și creativitatea copiilor*”, Școala Doctorală Arte Vizuale, Universitatea Națională de Artă „George Enescu” din Iași.
- 2020 - Expoziția colectivă de artă plastică, „*Portret și autoportret*”, ediția a III-a, organizată online 31 decembrie 2020-31 ianuarie 2021 – Premiul pentru pictură
- 2020 – Expoziția de Artă Vizuală „*Identități ieșene*”, Ediția a IX-a, eveniment organizat online, 7 octombrie-28 noiembrie 2020, Iași. – Premiul pentru pictură
- 2020 - *Bienala Națională de Artă*, „*Camil Ressu*”, Ediția I, 21 august-18 octombrie 2020, Muzeul de Artă Vizuală, Galați.
- 2020 - Concursul Internațional „*Jurnal de toamnă*” Asociația Cultural-Științifică „Pleiadis”, Iași, Școala Raională de Arte Plastice „Nicolae Moisei”, Telenești, Republica Moldova – Premiul I
- 2020 - Expoziția colectivă de artă plastică, „*Dragobete Art.Ro*”, ediția a VIII-a, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret”, Iași – Premiul pentru pictură.

Ionașcu (Costandache) Andreea

Participări la expoziții:

- Salonul Anual al filialei U.A.P.R. Galați, Muzeul de Artă Vizuală din Galați

- Salonul de Primavară, U.A.P.R. Galați, Galeria de Artă Nicolae Mantu din Galați
- Bienala Națională de Artă *Camil Ressu*, ediția I, Galați, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- Lucrarea de pictură *Secvențe uitate* achiziționată în urma unei selecții de către Muzeul de Artă Vizuală Galați în cadrul Programului de achiziție, în vederea completării patrimoniului muzeal cu lucrări de la artiștii plastici gălățeni.
- Articolul *Vise grafice* publicat în revista *Palatul – Univers de poveste*, ediția 2020, ISSN 2668-2702, ISSN-L 2668-2702

Carmen Masloschi

- “ARTA GRAFICĂ ȘI IDENTITATEA SOCIALĂ” – Revista Artdialog, 2020
- “LIMBAJUL „AESOP” ÎN ARTELE VIZUALE SUB REGIMUL TOTALITAR EST-EUROPEAN” – Revista Artdialog, 2021

Teodorescu Maria

- Participări expoziționale**
- 2020 – Salonul de iarnă al UAPR Filiala Constanța – Galeria Prestige, Constanța
 - 2020 – Salonul Anual Internațional al UAPR Satu Mare – Muzeul de Artă Satu Mare
 - 2020 – „Plastic - Memorie afectivă și risipă”, Asociația MACAIA, proiect-manifest cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național
 - 2020 – „Putzlappen” – International Mail-Art Project and Exhibition, Art Factory FLOX Kirschau, Germania
 - 2020 – PO-MO 2 – International Mail-Art Exhibition – Selçuk Üniversitesi, Turcia
 - 2020 – „De la Figurativ la Nonfigurativ” – Universitatea „Ovidius” din Constanța
 - 2020 – „Vedere de la Fereastră – partea a II^a” – Universitatea „Ovidius” din Constanța, în parteneriat cu Academia de Artă din Florența
 - 2020 – „Vedere de la Fereastră – partea I” – Universitatea „Ovidius” din Constanța
 - 2020 – „Artă - Umanitate” – Universitatea „Ovidius” din Constanța, în parteneriat cu Academia de Artă din Florența
 - 2020 – „Art Nouveau – Estetică și meșteșug” – Universitatea „Ovidius” din Constanța
 - 2020 – „Sacrul în artă” – Universitatea „Ovidius” din Constanța
 - 2020 – „Locus” – Proiect de grup, Escola Superior de Educação de Lisboa, Portugalia
 - 2020 – „Arhetipuri Contemporane” – Galeria de artă Nicolae Tonitza, Iași
 - 2020 – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila, Ed. a XXI-a
 - 2020 – Salonul de iarnă al UAPR Filiala Constanța – Muzeul de Artă, Constanța
- Proiecte de curatori/ Organizare evenimente artistice**
- 2020 – „Vedere de la fereastră” – Partea I și II – Expoziție Internațională online, în parteneriat cu Academia de Artă din Florența – Universitatea „Ovidius” din Constanța
 - 2020 – Proiect ecologic „Tu ce vrei să simți pe plajă?”, în parteneriat cu City Park Mall și Asociația Constanța ReStart, beneficiar – Universitatea „Ovidius” din Constanța
 - 2020 – Licitație caritabilă online, în parteneriat cu Asociația „Verde Urban”
 - 2020 – „Constanța este bine” – campanie Ziua de Constanța