



ROMÂNIA – MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI

Strada Cuza-Vodă, nr. 29, Tel: 0232. 212 550 Fax: 0232. 212 551

[www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)

E-mail: [enescu@arteiasi.ro](mailto:enescu@arteiasi.ro) E-mail doctorat: [alina\\_leonte79@yahoo.com](mailto:alina_leonte79@yahoo.com)

## GHIDUL

### ELABORĂRII TEZEI DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL ARTE VIZUALE

Pentru elaborarea **Tezei de Doctorat** este esențială buna cunoaștere a literaturii de specialitate, respectiv bibliografia corespunzătoare temei de cercetare doctorală aleasă de doctorand. De asemenea, bibliografia trebuie să reflecte cunoașterea celor mai recente apariții editoriale în domeniu, legate de prezentarea ultimelor evoluții în domeniu, apărute în literatura de specialitate.

**Teza de Doctorat trebuie să ofere contribuțiile originale de cercetare ale doctorandului, în care aspectele de noutate în domeniu să fie preponderent reprezentate.**

**Contribuțiile originale de cercetare** trebuie prezentate cu acuratețe metodologică într-un limbaj academic, de specialitate, fluent și corect ortografic, gramatical. **Utilizarea în text a diacriticelor este obligatorie, atât în cuprinsul tezei de doctorat, cât și în cuprinsul referatelor**, la fel ca și utilizarea unui **aparat critic** în care notele de subsol să corespundă cu bibliografia asumată de doctorand la sfârșitul tezei sale de doctorat.

Contribuțiile originale de cercetare trebuie să probeze **competențele științifice și artistice ale doctorandului**, acelea de a explica și interpreta constructiv și coerent materialul bibliografic de cercetare utilizat, prin aplicarea unor modele teoretice și artistice alese, după caz.

**Obiectivul de cercetare doctorală** asumat de doctorand constituie elementul de bază al tezei de doctorat, acesta funcționând ca un **criteriu primordial, esențial, în evaluarea lucrării**, de aici decurgând și principiile de lucru aplicate în toate etapele de elaborare a tezei de doctorat (fișiere, extrase, referate).

### DOCTORATUL ȘTIINȚIFIC

În cadrul studiilor doctorale în domeniul Arte Vizuale, doctoratul științific reprezintă **opțiunea în cercetarea științifică a doctorandului**, care are ca finalitate producerea de **cunoaștere științifică originală**, relevantă domeniului de doctorat - arte vizuale. În acest caz abordarea bibliografică a cercetării doctorale trebuie să acopere o arie mai largă de investigare care să justifice descoperirea și expunerea elementelor de noutate și originalitate de către doctorand.

## **DOCTORATUL PROFESIONAL**

În cadrul studiilor doctorale în domeniul Arte Vizuale, doctoratul profesional are ca finalitate **producerea de cunoștințe originale**, cu caracter de noutate, **pe baza aplicării metodelor științifice de investigare și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice** supuse cercetării, demers ce constituie suportul teoretic al domeniului artelor vizuale, îmbogățind în același timp bibliografia de specialitate.

### **STANDARDELE ELABORĂRII TEZEI DE DOCTORAT**

Elaborarea unei teze de doctorat științific trebuie să respecte următoarele criterii formale:

- Hârtie A4, cuprinzând între 150 – 200 de pagini, fără rezumate.
- Utilizarea fontului Times New Roman, cu caracter de 12, obligatoriu cu diacritice.
- Spațierea la 1,5 rânduri, o pagină putând cuprinde 30-32 de rânduri.
- Ident (spațiu de margini): 2,5 cm. – dreapta/stânga și sus/jos.

O teză de doctorat profesional trebuie să respecte următoarele criterii formale:

- Hârtie A4, cuprinzând între 180 – 250 pagini, fără rezumate.
- Utilizarea fontului Times New Roman, cu caracter de 12, obligatoriu cu diacritice.
- Spațierea la 1,5 rânduri, o pagină putând cuprinde 30-32 de rânduri.
- Ident (spațiu de margini): 3 cm. stânga și 2,3 cm. dreapta/sus/jos.

### **STRUCTURA UNEI TEZE DE DOCTORAT**

- **Cuprins** Atenție la elaborarea cuprinsului cu evidențierea corectă a paginilor corespunzătoare titlurilor capitolelor, și subcapitolelor, a anexelor care pot cuprinde lista imaginilor / reproducerilor, bibliografia, bibliografia web, rezumatele în limba română și în limba engleză (sau o altă limbă de circulație internațională), curriculum vitae al doctorandului.
- **Introducere** 2-5 pagini în care se prezintă pe scurt obiectivul de cercetare doctorală, motivațiile teoretice și practice ale abordării acestui obiectiv, etc.
- **Capitole și Subcapitole** De regulă, teza de doctorat poate cuprinde 4-6 capitole redactate cu majuscule de 12 și numerotate cu cifre romane și un număr oarecare de subcapitole pentru fiecare capitol, după caz, editate cu minuscule de 12 și numerotate cu cifre arabe. **Ultimul capitol** al tezei de doctorat profesional trebuie să conțină prezentarea creației personale a doctorandului, inclusiv prin imagini comentate, în spiritul obiectivului (temei) de cercetare doctorală, prezentat teoretic în capitolele anterioare. Imaginile, fie reproduceri după opere de artă universală sau românească, fie reproduceri după creația proprie, trebuie obligatoriu însoțite de o

*casetă tehnică a imaginii* care trebuie să cuprindă autorul, titlul lucrării, tehnica, dimensiunile în cm., anul realizării și muzeul, galeria sau colecția unde este expusă lucrarea, la care se pot adăuga, după caz, unele comentarii suplimentare care pot completa informațiile din textul propriu-zis al tezei. Utilizarea diacriticelor și acuratețea reproducerii numelor proprii ale autorilor lucrărilor reproduse este obligatorie.

- **Concluzii** 3-7 pagini în care se face o sinteză concluzivă al tezei, privind îndeplinirea obiectivului cercetării doctorale, cu sublinierea unor eventuale direcții principale de continuare a investigării teoretice și practice, într-o posibilă cercetare viitoare.
- **Anexe** După caz, poate fi vorba de una sau mai multe anexe care pot cuprinde lista de imagini utilizate în text, imagini, altele decât cele utilizate în text, cu datele de identificare necesare (*casetă tehnică*), eventual un glosar de termeni, acolo unde este cazul, alte documente, scrise sau vizuale, utilizate în documentarea cercetării doctorale în cuprinsul tezei).
- **Bibliografie** Bibliografia este acea parte din Teza de doctorat care împreună cu **notele de subsol** din cuprinsul tezei de doctorat formează **aparatură critică** al lucrării, obligatoriu pentru orice cercetare doctorală serioasă. Bibliografia conține următoarele secțiuni separate: **1. Cărți** – unde autorii sunt editați în ordine strict alfabetică, începând cu numele, prenumele, titlul lucrării editat cu *italic*, editura, localitatea de apariție, anul apariției cărții. **În cazul notelor de subsol** din cuprinsul tezei de doctorat se folosește același font Times New Roman de 8, selectat automat de calculator în bara de utilități, cu tasta *foot note* – *note de subsol*, cu care se editează numele și prenumele autorului, titlul lucrării cu *italic*, editura, localitatea apariției, anul apariției și pagina sau paginile din care s-a extras citatul sau de unde s-a făcut comentariul. **2. Articole, Studii, 3. Cataloage, Reviste**, în care este trecut autorul, titlul articolului, studiului, titlul catalogului sau revistei, eventual pagina sau paginile utilizate pentru documentare. **4. Bibliografie web** care cuprinde sursele de texte și imagini preluate de pe Internet.
- **Rezumatul Tezei de Doctorat** cuprinde un rezumat în limba română al tezei de doctorat, de 7- 8 pagini și separat, rezumatul tezei de doctorat tradus într-o limbă de circulație internațională, de preferat limba engleză.
- **Curriculum Vitae** al doctorandului în format EuroPass, care trebuie să cuprindă obligatoriu datele personale (anul, luna, ziua, locul nașterii), domiciliul stabil, studiile efectuate (liceu, studii universitare de licență de masterat), activitatea profesională (profesia, locul de muncă), activitate artistică și expozițională (expoziții personale, colective și de grup, simpozioane de creație, premii, distincții), Activitate de cercetare științifică (acolo unde este cazul): Granturi, comunicări, articole publicate, lista de lucrări elaborate. Competențe lingvistice-limbi străine.

**Întocmit**, directorul Școlii Doctorale - Arte Vizuale

Prof. univ. dr. Valentin SAVA

*V. Baum*