



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Lupașcu Maria Modesta**

### Domeniul ocupațional

grafică, animație 2D / 3D, fotografie, video.

#### Post

Conferențiar universitar doctor

#### Departament Instituție

5  
Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași

### Experiența profesională

Perioada	2020 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Prodecan responsabil cu activitatea didactică
Perioada	2017 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor, coordonator modul de studiu Animație - Specializarea Grafică
Perioada	2012-2017
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor, coordonator modul de studiu Animație Specializarea Grafică
Perioada	2011-2012
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor
Perioada	2008-2011
Funcția sau postul ocupat	Preparator

### Activități și responsabilități principale

- titular cursuri: Animație procesare computerizată, Animație 2D/3D, Fotografia și implicațiile în animație, Animație și VFX, Procesare Asistată de Computer, Creație de personaj pentru animație.
- Coordonare lucrări de licență și dizertație
- membru comisie de licență și dizertație
- membru comisie admitere
- membru comisii pentru posturi didactice
- elaborare documente de raportare cercetare științifică ale catedrei
- Coordonator programe expoziționale/workshop-uri/tabere de creație/festivaluri ale studenților
- elaborare documente pentru dosar de acreditare

### Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași Facultatea de Arte Vizuale și Design  
Str. Cuza Vodă, nr. 29, Iași.

### Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație, Învățământ Superior, Cercetare, Activitate Creație Artistică și Expozițională

### Educație și formare

2010	Doctor în Arte Vizuale Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, domeniul Arte Vizuale, îndrumător: Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia (cf. Ordinului Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 4542 din 28.07.2010)
------	--

2007-2010	Studii de Doctorat, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, domeniul Arte Vizuale, îndrumător: Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia
2005-2007	Diplomă de Master, în cadrul Universității de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, îndrumător: conf. univ. dr. Matei Bejenaru.
2001-2005	Diplomă de Licență, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Grafică Publicitară, Profesor coordonator Conf. Dr. Atena Elena Simionescu
1993-2001	Liceul de Artă „Octav Băncilă” – Iași, secția Grafică.

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (\*)

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>engleză</b>	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	excelent	B 1 - 3	Foarte bine
<b>Franceză</b>		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

**Membru asociații/organizații profesionale**

Membru UAPR Filiala Iași din 2007.  
 Membru CELESTE, Italia, din 2009.  
 Membru Inter-Art Grup Aiud din 2009.  
 Asociația Absolvenților Arte Iași din 2016  
 Sindicatul UNAGE Iași din 2014.

**Abilități de utilizare calculator/software**

Operare PC/Macintosh, pachete software Adobe, Autodesk, Cinema 4D, Houdini, Unity, Unreal Engine, Blender, Substance Painter

**Implicare în activitățile comunității****academice:**

- 2020- prezent Prodecan responsabil cu activitatea didactică
- 2007-2010: Membră în cadrul Consiliului Facultății
- Membră în cadrul Senatului Universității de Arte
- Membră în cadrul Consiliului Senat al Universității de Arte „George Enescu” - Iași
- 2007-2019: Membră în cadrul Consiliului Facultății
- Elaborare documente pentru dosarele de evaluare și acreditare instituțională
- Elaborare orar pentru FAVD, nivel de licență/master
- Elaborare materiale de promovare a identității vizuale UAGE
- Creare coperti de carte, postere, pliante, felicitări, în colaborare cu Editura Artes
- Membră în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice
- Membră în comisii pentru admitere facultate, examen licență, disertație
- Membră în colectivul de organizare a manifestărilor artistice/organizator de manifestări științifice /artistice internaționale și/naționale
- Creare de parteneriate inter-instituționale, inter-universitare în cadrul proiectelor culturale naționale și internaționale

**Expoziții personale:**

- 2021 *Ad melioram*, online, expoziție 3D VR
- 2019 Canada, Montreal, Bibliothèque Reginald J.P. Dawson, *Le dessin traditionnel versus la création numérique*
- 2017 Canada, Montreal, Consulatul General al României la Montreal, *Venice II*
- 2016 România, Iași, Galeria Universitas, Casa Balș, *Venice*
- 2007 Canada, Montreal, Inter Palace Gallery - *Estampes et illustrations de livre*
- 2005 Canada, Montreal, Inter Palace Gallery – *Some Dreams in Small Size*
- 2003 Canada, Montreal, Inter Palace Gallery – *À la recherche de l'harmonie*

**Expoziții de grup și competiții**

- 2021 Expoziția INVENTICA 2021- ARS COMBINATORIA, Galleria Universitas, Casa Balș  
România, Iași, România, Iași, *Euroinvent 2021, European Exhibition of Creativity and Innovation*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
România, Iași, Palatul Roznovanu, SACRUL. SPIRIT ȘI MATERIE a profesorilor și studenților Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași.  
România, Roman Art gallery, *Zori de primăvară*, expoziție colectivă a profesoarelor din cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design din Iași.
- 2020 România, Iași, *Euroinvent 2020, European Exhibition of Creativity and Innovation*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
Expoziția INVENTICA 2020 - ARS COMBINATORIA (online)  
*FLOWERS / CELEBRATION / UNIVERSITIES OF IAȘI*, 1860 – 2020, galeria de artă modernă și contemporană "Sala pașilor pierduți" de la Palatul Universității din Iași.  
*Profesori de ieri și de azi*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
Expoziția Gravura, atribut feminin (1,2) organizată de Muzeul Național de Artă Iași.  
Expoziția *Donații și donatori*, organizată de Muzeul Național de Artă Iași.
- 2019 Canada, Montreal, *Expoziție colectivă de Arte Vizuale*, Casa Română, 8080, Ave Christoph Colomb  
România, Iași, *Euroinvent 2019, European Exhibition of Creativity and Innovation*, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
*Interferențe Vizuale*, Expoziția de Arte Vizuale a Cadrelor Didactice de la Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
*Bienala Internațională de Gravură Contemporană N/E, Ediția a III-a*, Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău – Republica Moldova și Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași, proiect finanțat de AFCN.

2018

*Prix Ars Electronica*, Linz, Austria

Rencontres Internationales Paris/Berlin 2018

*România, Iași, Euroinvent 2018, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*

România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2018 European Exhibition of Creativity and *Innovation* (books exhibition)

Dialog cu Sacrul, Ediția a VIII-a, Galeria de Artă Sacră, Biserica Adormirii Maicii Domnului, Iași

2017

*România, Iași, Euroinvent 2017, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE*

România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2017 European Exhibition of Creativity and *Innovation* (books exhibition)

România, Iași, *Trecut/Prezent/Viitor*, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi", Galeria *Sala Pașilor Pierduți*, sub patronajul UNAGE, UAPR Filiala Iași și al Primăriei Municipiului Iași.

România, Iași, *Teologie și Artă - Metanoia*, Galeria Bisericii "Adormirea Maicii Domnului", Galata.

Austria, Viena, Five Plus Art Gallery, *Interferenzen*, expoziție de grup, organizatori: Institutul Cultural Român de la Viena, UNAGE Iași.

Romania, Hunedoara, Expoziție de grup, *Simpozion Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2017*, Cabana Cascada, Sat Câlnic, Parcul Național Retezat, organizatori: UNAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Republica Moldova și Tarus Media Group, parteneri media: Antena 1.

România, Iași, Expoziția cadrelor didactice UNAGE, Casa Balș.

2016

Romanian Art Exhibition, Yinchuan, Ningxia, China, organizatori: Propaganda Department of Municipal Party Committee of Yinchuan, Arts and Literature Association in Yinchuan, "Inter-Art" Foundation Aiud, Romania, „Liviu Rebreanu” Cultural Center Aiud, Romanian Cultural Institute from Beijing, Yinchuan News & Media Corporation, Yinchuan Sports and Tourism, Department Rock carving Management Department of Yinchuan, HANMEILIN Art Museum, Elephant cultural Media Co. Ltd, Ningxia, Dong Hui Group, Romania, IMPRESSION Home Hotel of Yinchuan

- Prix Ars Electronica, Linz, Austria*  
 Expoziția *Simpozionului Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2016*, Jud. Hunedoara  
 România, Iași, "Generații Recente I- Arte Vizuale la Iași", eveniment din cadrul  
*Festivalului Internațional al Educației* Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor  
 Regale, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, "ȘTIINTA ȘI ARTA- INTERACȚIUNI", *Festivalul Internațional al Educației*,  
 expoziția, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub  
 patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, "VISITING ART HISTORY- BACK TO THE FUTURE", *Festivalul*  
*Internațional al Educației*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor  
 Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, "FILOSOFIA ȘI ARTA- SOPHIA", *Festivalul Internațional al Educației*,  
 expoziția, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub  
 patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, "Natura și Arta (echilibru dinamic)", *Festivalul Internațional al Educației*,  
 expoziția, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub  
 patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, "Profesori și absolvenți", Casa Balș.  
 România, Iași, *Euroinvent 2016, European Exhibition of Creativity and Innovation*,  
 Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
 România, Iași, Pallas Mall, Atrium, *Euroinvent 2016 European Exhibition of Creativity*  
*and Innovation*
- 2015 SUA, „Inter-Art” la New York, ediția a II-a: Salon de grafică românească, expoziție de  
 gravuri, fotografie și prezentări de carte, ICR New York, Inter-Art Aiud  
 România, Iași, Muzeul Unirii Iași, *Expoziția națională a donațiilor 2014-2015 Colecția de*  
*stampe a Complexului Muzeal Moldova Iași*  
 România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă  
 Universitas, Casa Balș, UAGE, eveniment inclus în proiect POSDRU  
 România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, *Generații*  
*Recente II*, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Știința și arta – Motorul*  
*Civilizației*, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub  
 patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Medicina și arta – Ființa*  
*Umană*, Universitatea de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, Institutul de Anatomie,  
 sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția *Natura și arta – Original și*  
*Original*, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub  
 patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași  
 Republica Moldova, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, *Saloanele*  
*Moldovei*  
 România, Bacău, Galeria „Alfa”, *Saloanele Moldovei*  
 România, Iași, Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation,  
 Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE  
 România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2015, European Exhibition of Creativity  
 and Innovation  
 România, Iași, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, The XIX-th International Exhibition of  
 Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition  
 Bienala Internațională de Gravură "Iosif Iser" Ploiești
- 2014 Franța, Paris, *Trans –poetikon, Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul  
 revistei pariziene *La Traductière*, ICR Paris, *Trasignum și al Festivalului Internațional de*  
*Film Experimental Baia Mare (comisar de expoziție:Wanda Mihuleac)*  
 România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE*, Galeria de artă  
 Universitas, Casa Balș, UAGE  
 România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, Salonul Artis  
 sub egida UAPR, Filiala Iași  
 România, Teatrul de Artă Deva, Expoziția Simpozionului Internațional de Arte Vizuale  
 „Retezat 2014”, Galeria UAPR Deva, eveniment organizat de UAPR Deva, UAGE Iași,  
 Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria

- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama Toamna la Voroneț, Ediția XXXIV
- România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, Generații recente I, sub egida UAPR, Filiala Iași și UAGE Iași
- România, Iași, Biblioteca Central Universitară, Galeria Fundațiilor Regale, Profesori și Absolvenți, sub egida UAPR, Filiala Iași și UAGE Iași
- România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția Știința și arta, Universitatea Tehnică Gheorghe Asachi, Galeria Sala Pașilor Pierduți, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
- România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția Medicina și arta, Universitatea de Medicină și Farmacie "Gr. T. Popa" Iași, Institutul de Anatomie, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
- România, Iași, Festivalul Internațional al Educației, expoziția Natura și arta, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură, sub patronajul UAPR Iași și al Primăriei Municipiului Iași
- Artis**, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași
- 2013 *Prix Ars Electronica*, Viena Austria
- România, Iași, Expoziția Cadrelor Didactice din cadrul UAGE, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
- România, Teatrul de Artă Deva, Expoziția Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2013”, Galeria UAPR Deva, eveniment organizat de UAPR Deva, UAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- România, Iași, Expoziția taberelor de creație UAP Iași, Galeria Cupola
- România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică „Gabriel Popescu”
- România, Piatra Neamț, Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția XIII.
- 2012 *Austria, Linz, Prix Ars Electronica*
- România, Iași, Armonii de primăvară, Expoziția cadrelor didactice din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Galeria de artă Universitas, Casa Balș
- Franța, Paris, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama Toamna la Voroneț, Ediția XXXII
- România, Baia Mare, International Small Engraving Salon, Cărbunari 2012-09-03
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- România, Iași, Euroinvent 2012, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania
- România, Iași, Euroinvent 2012, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE
- 2011 *Franța, Paris, La Pagode Cinema, Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
- France, Paris, Musee Pompidou, Rencontres Internationales Video, Animation and New Cinema*
- Italy, Sienna, Mail Art, international competition roganized by Sinenna Art Institute*
- România, Iași, Euroinventica, expoziție internațională, sub egida UAP Iași, Muzeul Unirii, Iași

- România, Iași, Expoziția Cadrelor Didactice, Universitatea de Artă „George Enescu”, Casa Balș
- România, Iași, World Trade Centre, Salonul Artis sub egida UAP Iași
- România, Iași, Ritmuri atemporale, Ediția a II-a, Galeria de artă „Ion Neagoe”-C.C.D.
- 2010 România, București, Centrul Cultural Metropolitan al Primăriei Sectorului I, Salon Internațional Metamorfozele Rinocerismului – Comunism-Neo-Cripto-Rinocerism (proiect omagial Eugen Ionesco); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- Franța, Paris, Festival Franco-Anglais de Poésie, sub patronajul revistei pariziene La Traductière, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare: proiecții la Cinéma Balzac, Champs-Élysées, și în cadrul Marché de la Poésie, Place Saint Sulpice.
- Austria, Linz, Prix Ars Electronica
- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama Toamna la Voroneț, Ediția XXX
- România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris Eugen Ionesco, ediția XXIII
- 2009 Italia, Siena, Celeste Prize, International Prize for Contemporary Video and Animation, proiect susținut de Associazione Culturale L'Alberto Celeste
- România, București, Expoziția Nominalizațiilor Essl Award, Teatrul Național, proiect susținut de Essl Museum of Contemporary Art (Austria) și Muzeul Național de Artă Contemporană (România)
- România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama Toamna la Voroneț, Ediția XXIX
- România, Baia Mare, Festivalul Internațional de Film Experimental, Cărbunari 2009
- România, București, Teatrul Național, Sala Atelier, Salon Internațional Metamorfozele Rinocerismului – Comunism-Neo-Cripto-Rinocerism (proiect omagial Eugen Ionesco); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, Slatina, Salon Internațional de pictură și grafică Metamorfoza de la Rinocerism la Neo-Rinocerism (proiect omagial Eugen Ionesco); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, București, Teatrul de Comedie, Salon Internațional Metamorfozele Rinocerismului – Comunism-Neo-Cripto-Rinocerism (proiect omagial Eugen Ionesco); organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides
- România, Iași, European Week of Creativity at apArte, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași
- România, Aiud, Expoziție Interanțională de Mail Art, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural Liviu Rebreanu
- România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris Eugen Ionesco, ediția XXII
- România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică, 2009
- România, Baia Mare, Internation Small Engraving Salon, Cărbunari 2009
- România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură Contemporană, Iosif Iser, ediția a VIII-a
- România, Iași, Salonul Artis, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
- România, Piatra Neamț, Expoziție Națională „Lascăr România, Iași, World Trade Center, Metamorfoze, expoziția UAP – Filiala Iași
- România, Iași, Erotica, expoziția UAP – Filiala Iași
- Vorel”, organizată de UAPR
- România, Iași, Expoziția Cadrelor Didactice Universitare, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași

- România, Piatra Neamț, *Expoziție Națională „Lascăr Vorel”*, organizată de UAPR
- România, Iași, *Expoziția Cadrelor Didactice Universitare*, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași
- 2008 Mediaș, *Concursul Național de Ex Libris*, ediția I, organizat de Asociația filială UAP Sibiu – gruparea Mediaș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Mediaș
- Italia, Milano, *International Exhibition of Small Graphics Forms and Ex –Libris Art and Mountain*
- România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
- Israel, International on – line exhibition *Dialog*, The Israeli Museum of Creative Arts
- Grecia, Ellassona 2008, *1st International Engraving Exhibition EX-LIBRIS*
- România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara
- România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris Bacău 600, ediția XXI, 4-6 octombrie 2008
- România - Moldova, Bacău - Chișinău, *Saloanele Moldovei*, ediția XVIII, galeriile *Alfa, I. Frunzetti*, Muzeul de Artă Contemporană *George Apostu* – Bacău, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* - Chișinău
- România, Iași, *Orașul*, expoziție colectivă organizată de UAP Iași în parteneriat cu Primăria Iași
- România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
- România, Iași, Galeria Cupola, *Tușe plastice*, Expoziția cadrelor didactice din cadrul Universității de Arte *George Enescu* – Iași, manifestare în cadrul programului *Zilele Universității George Enescu – Iași*
- România, Baia Mare, Festivalul Internațional de Film Experimental, *Cărbunari 2008*
- România, Baia Mare, International Small Engraving Salon, *Cărbunari 2008*
- 2007 România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VII-a
- România, Gura Humorului, Festivalul Național de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXVII, participare *hors concours*
- Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex-libris *5th International Review of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller, 2006*, Biblioteka Ślaska
- Franța, Paris, *Chemin- Faisant*, expoziție franco-română de ilustrații de Carte, în cadrul săptămânii limbii franceze, Espace Peugeot-Botzaris Parmentier, 58-60 avenue Parmentier Paris, 11e, 13 martie – 31 martie
- România, București, *Salonul ilustratorilor – Chemin Faisant*, expoziție de ilustrație franco-română, 27 martie - 26 aprilie, Librăria Cărturărești, Str. Arthur Vorona nr.13
- România, Iași, *Salonul ilustratorilor – Chemin Faisant*, expoziție de ilustrație franco-română, 5-15 aprilie, Galeria Aparte, Universitatea de Arte „George Enescu”
- România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași
- Japonia, Kyoto, *5th Biennale of Kyoto International Woodprint Association*
- 2006 România, Aiud, *International Biennale of Small Graphics*, ediția I, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*
- România, Alba Iulia, Expoziție de ilustrații în cadrul Festivalului de Povești pentru copii și oameni mari, ediția I, Casa de cultură a sindicatelor 1-4 octombrie
- România, București, Târgul Internațional *Gaudeamus*, ediția a XIII-a, Romexpo, nivel 7.70, coordonatori Clubul Ilustratorilor, La Maison de Illustrateurs; proiect susținut de Administrația Fondului Cultural Național și Ministerul Culturii și Cultelor; 22-26 noiembrie
- Ungaria, Budapesta, *8th International Biennale of Small Graphic Forms*, Újpest Galéria
- România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă



2005	Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex – libris, <i>4th International Review of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller, 2006</i> , Biblioteka Śląska România, Cluj, <i>A 5-a Bială internațională de gravură mică</i> , Muzeul de Artă Cluj- Napoca
2004	SUA, New York, Expoziție internațională de grup, Gallery 49 Ungaria, Budapesta, <i>8th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms</i> , Újpest Galéria România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică <i>Graphium</i> , Muzeul de Artă Timișoara
2003	SUA, New York, Expoziție internațională de grup, Gallery 49 Japonia, Kyoto, <i>4th Biennale of Kyoto International Woodprint Association</i> România, Iași, Centrul Cultural German, expoziție de ilustrații de carte și cărți - obiect Emiratele Arabe, Muzeul de artă Shahrjah, Expoziție de Carte poștală Croatia, Rijeka, Intrnational Exhibition Ex –Libris <i>Man and Fish</i>
2002	Canada, Montreal, Centrul Cultural <i>Constantin Brâncuși</i> , expoziție internațională de grup <i>Oscillations</i>
<b>Premii obținute:</b>	
2021	<i>Silver Medal</i> , , <i>Euroinvent 2021, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE</i>
2020	<i>Gold Medal</i> , , <i>Euroinvent 2020, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE</i>
2019	<i>Silver Medal</i> , , <i>Euroinvent 2019, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE</i>
2018	<i>Diploma I de excelență, România, Iași, Euroinvent 2018, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă Universitas, Casa Balș, UAGE</i> <i>Diploma, România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2018 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)</i>
2017	<i>Bronze Medal, România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2017 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)</i> <i>Diploma of Excellence, România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent 2016 European Exhibition of Creativity and Innovation (books exhibition)</i> <i>Diplomă, Romania, Hunedoara, Expoziție de grup, Simpozion Internațional de Arte Vizuale Retezat, 2017, Cabana Cascada, Sat Călnic, Parcul național Retezat,</i> organizatori: UNAGE Iași, Academia de Arte Chișinău, Republica Moldova și Tarus Media Group <i>Diploma de onoare - pentru contribuția adusă la formarea și educarea, susținerea performanțelor și proiectelor școlare și extrașcolare ale promoției de studenți 2014-2017 a Facultății de Arte Vizuale și Design, din cadrul UNAGE Iași</i>

- 2016 Silver Medal - România, Iași, *Euroinvent 2016*, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș, UAGE
- 2015 Gold Medal - România, Iași, Pallas Mall, Atrium, Euroinvent, European Exhibition of Creativity and Innovation (proiect în colaborare cu Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” - Iași)  
 Gold Medal - România, Iași, „Sala Pașilor Pierduți” UAIC Gallery, *The XIX-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, Scientific Poster Exhibition*  
 Silver Medal - România, Iași, *Euroinvent 2015*, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș, UAGE  
 Honory Diplome, Bienala Internațională de Gravură "Iosif Iser" Ploiești  
 Diploma de Excelență, Complexul Național Muzeal Iași
- 2014 Diploma oferită de președintele juriului, regizorul Cristian Puiu, în cadrul Festivalului Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXXIV, România, Gura Humorului
- 2012 Gold Medal, in recognition of high scientific contribution and loyalty to The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century architecture of Romania. MEMOCARE  
 Medal Inventica 2012 in recognition of high scientific contribution and loyalty to The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania  
 Diploma of Excellence Euroinvent 2012, European Exhibition of Creativity and Innovation, Galeria de artă *Universitas*, Casa Balș, UAGE

- 2011 Diploma *Euroinventica*, expoziție internațională, sub egida UAP Iași, Muzeul Unirii, Iași.  
Diploma pentru participarea la sesiunea de comunicări științifice din cadrul Simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”, Ed. All-a, Iași.  
Diploma pentru organizarea Simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”, Ed. All-a, Iași.
- 2010 Premiul II, Concursul Internațional de Ex-libris, Bacău, România  
Diplomă pt. filmul *Fractal*, România, Gura Humorului, Festivalul Internațional de Film și Diaporama *Toamna la Voroneț*, Ediția XXX
- 2009 Nominalizare pentru Essl Award, Essl Museum of Contemporary Art, Austria  
Medalia de Bronz, European Week of Creativity at apArte, Galeria apArte, Universitatea de Arte „George Enescu” – Iași  
Premiul acordat de Primăria Bacău - Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXII, Bacău  
Diploma de Excelență, pentru merite deosebite în activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale deosebite, acordată de Colegiul Național Octav Băncilă –Iași
- 2008 Premiul pentru Grafică, Salonul *Artis*, World Trade Centre, Iași, manifestare organizată de UAP Iași, partener: Primăria Iași  
Premiul III, România, Mediaș, *Concursul Național de Ex Libris*, organizat de Asociația filială UAP Sibiu – gruparea Mediaș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Mediaș  
Distincție I, România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*  
Premiul Universității *George Bacovia* – Bacău, Concursul Internațional de Ex –libris *Bacău 600*
- 2007 Nominalizare la Premiul pentru Grafică în cadrul Salonului *Artis*, World Trade Centre, Iași, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași  
Diploma de onoare, Bienala Internațională de Gravrură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VII-a, Ploiești

**Filme realizate**

- 2020 *Iceberg Museum*, proiect în lucru, animație 3D, Autodesk Maya, Houdini, Cinema4D  
*Animație UNAGE*, film promoțional, anim/vfx
- 2019 *Chocolate Dream Project*, proiect în lucru, animație 3D, Autodesk Maya
- 2018 *Character Exercises*, 1min. 40 sec., animație 3D, Autodesk Maya  
*Up and Down (II)*, 1 min. 03 sec., animație 3D, Autodesk Maya
- 2017 *Animafantasia International Student Animation Film Festival*, film promoțional, anim/vfx  
*Character Exercises*, 2 min., animation
- 2016 *Future*, anim/vfx., 2min. 30 sec., inclus în *Prix Ars Electronica*, Linz
- 2015 *Up and Down*, animație, 1 min. și 30 sec.  
*Memori.Meeting Boarding. Gura Humorului 2013*, film documentar de prezentare pentru Board Meeting în cadrul grantului internațional MEMORI, 20 min.  
*Simpozionul Internațional Retezat*, film documentar, 15 min.
- 2013 *Mirrors. Windows. Shadows. Animație/VFX*, 2 min., inclus în *Prix Ars Electronica*  
*Națiunea română între lumină și speranță*, film documentar, 30 min.  
*Simpozionul Internațional Retezat*, film documentar, 15 min.
- 2012 *Stâna de la Palma*, film documentar, 20 min.  
*The Reader of Poetry*, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,  
*Quand l'Inspiration capture un poete*, *Festival Franco-Anglais de Poésie*, sub patronajul revistei pariziene *La Traductière*, no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare,  
*Summer light*, 6 min., animation, *Prix Ars Electronica*, Linz, Austria
- 2011 *House of Fear. Masha*, 10 min. film experimental  
*House of Fear. Agnes*, 7 min. film experimental *House of Fear. Nela*. 6 min. film experimental  
*DryValleyHorse*, 5 min. și 35 sec. film experimental  
*Ecrire un poeme*, 3 min. Franța, Paris, *La Pagode Cinema*, *Festival Franco-Anglais de Poésie*,

	sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, <i>Soft Bite</i> , 1 min. 35 sec. Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare
2010	<i>Carte postale</i> , 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées. <i>Feuilles D'Autumne</i> , 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées. <i>Le Poète</i> , 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées. <i>Nuages</i> , 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul Cinematografului Balzac, Champs-Élysées. <i>La Lune</i> , 1 min. și 32 sec., Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul <i>Marché de la Poésie</i> , Place Saint Sulpice, Paris <i>Ville Absence</i> , 3 min. și 32 sec., Franța, Paris, <i>Festival Franco-Anglais de Poésie</i> , sub patronajul revistei pariziene <i>La Traductière</i> , no 33 și al Festivalului Internațional de Film Experimental Baia Mare, prezentat în cadrul <i>Marché de la Poésie</i> , Place Saint Sulpice, Paris <i>Diesen Abend Wiert Improvisiert</i> , 10 min., Austria, Linz, <i>Prix Ars Electronica</i>
2009	<i>Fractal Tale of Two Very Cherry</i> – 2 min. și 30 sec., animație - fantezie vizionară, acceptat în cadrul <i>Celeste Prize, International Prize for Contemporary Video and Animation</i> , proiect susținut de <i>Associazione Culturale L'Alberto Celeste</i> , Italia, Siena <i>Fractal Tale Without End</i> – 1 min. și 40 sec., film de animație experimental, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, <i>Cărbunari 2009</i> , România, Baia Mare <i>Fractal Tale Without Title</i> – 1 min., film experimental de animație, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, <i>Cărbunari 2009</i> , România, Baia Mare <i>Despre scris</i> - 4 min. și 18 sec. – film documentar acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film și Diaporama <i>Toamna la Voroneț</i> , Ediția XXIX, Gura Humorului, România
2008	<i>Fractal Univers</i> , 2 min. și 30 sec. - film experimental, tehnici mixte, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, <i>Cărbunari 2008</i> , România, Baia Mare <i>Dulcineea de Tobosso</i> , 47 sec. – film experimental, tehnici mixte, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, <i>Cărbunari 2008</i> , România, Baia Mare <i>Something to Talk About</i> , 1 min. – film experimental, tehnici mixte, acceptat în cadrul Festivalului Internațional de Film Experimental, <i>Cărbunari 2008</i> , România, Baia Mare <i>Oameni și cărți</i> , 1 min. – film documentar, tehnici mixte <i>Don Quijote</i> , 4 min. și 30 sec. – film de ficțiune, versiune revizuită, anim. <i>Broken Dreams</i> , 1 min. și 30 sec. – film de ficțiune, versiune revizuită, anim.
2007	<i>Fără sfârșit</i> , 12 min. și 53 sec. – film de ficțiune cu aspecte documentare; tehnici de filmare mixte: <i>framing</i> și filmare normală; film de cartoane decupate, decoruri de sticlă pictată și cu actor – film nominalizat Essl Award <i>Don Quijote</i> , 4 min. și 30 sec. – tehnica <i>framing</i> , 24 frames/sec.; versiune revizuită a filmului omonim realizat în 2005 - film nominalizat Essl Award <i>Broken Dreams</i> , 1 min. și 30 sec. – tehnica <i>framing</i> , 20 frames/sec.; versiune revizuită a filmului omonim realizat în 2004 - film nominalizat Essl Award
2005	<i>Don Quijote</i> , 4 min. și 30 sec. – tehnica <i>framing</i> , 24 frames/sec.; film fantastic de cartoane decupate și mătase
2004	<i>Broken Dreams</i> , 1 min. și 30 sec. – tehnica <i>framing</i> , 20 frames/sec.; film fantastic de modelaj sub aparat și cartoane decupate
<b>Proiecte/granturi:</b>	
2021	<i>Coordonator specializarea Grafică, Grant ROSE</i> , finanțat de Ministerul Educației Naționale și Banca Mondială, director de proiect prof. univ. dr. Matei Bejenaru.
2020	Director <i>International Student Animated Film Festival Animafantasia</i> , ediția 2020, proiect în colaborare cu Animation Festivals SUA, FilmFreeWay SUA, FestHome SUA, OVN Streaming București, Primăria Iași, eveniment documentat de vol. <i>ANIMAFANTASIA International Student</i>

- Animation Film Festival*, Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-13-6243-1.
- Coordonator specializarea Grafică, Grant ROSE, finanțat de Ministerul Educației Naționale și Banca Mondială, director de proiect prof. univ. dr. Matei Bejenaru.
- Proiect FDI - *Multimedia course support operated on eLearning platforms. International cooperation and blended academic mobility*, membru în echipă.
- Proiect FDI - *Domeniul artistic - perspective și oportunități*, coordonator.
- 2019 Expoziția de ilustrație de carte, proiect în colaborare cu, Primăria Iași, eveniment documentat de vol. *Basme reConstruite*, Ed. Artes, Iași – membru în echipă.
- Expoziția de gravură, proiect în colaborare cu, Primăria Iași, eveniment documentat de vol. *Timp present – timp trecut*, Ed. Artes, Iași – membru în echipă.
- Coordonator proiect european 2019 IASI Heritage Week, *Refresh Connecting European Culture*, Italia, Spania, Slovenia, România, parteneri: Združenje zgodovinskih mest Slovenije, ITACA – Local Development Association, Complexul muzeal național Moldova Iași, Fundación Universitaria San Antonio, UNAGE Iași, Ministerul Culturii și Identității Naționale, proiect co-finanțat de Creative Europe Programm of the European Union.
- 2017 Director de proiect - Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA, ediția 2017*, organizator: UNAGE Iași (peste 100 de filme din 27 de țări)
- Manager proiect intercolaborativ Animafantasia - workshop de animație, organizator: UNAGE Iași, în parteneriat cu Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea de Arte Oradea, Universitatea de Arte "Ion Andreescu" Cluj Napoca, Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca - proiect în valoare de 9750 lei ( ORDIN nr. 5052 din 8 august 2012, privind finanțarea activităților extracurriculare cultural-artistice).
- Manager de proiect intercolaborativ Contextualități artistice. *GENERAȚIA DIALOGULUI, tabără de creație/workshop/expoziție*, organizator UNAGE Iași proiect în valoare de 9325 lei ( ORDIN nr. 5052 din 8 august 2012, privind finanțarea activităților extracurriculare cultural-artistice). .
- Bienala Internațională de Gravură Contemporană ediția II, N/E, Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă în colaborare cu UAGE Iași (proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național)
- 2015 Bienala Internațională de Gravură Contemporană ediția I, N/E, Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă în colaborare cu UAGE Iași (proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național)
- Co-organizator al Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea- *Expoziție de carte obiect*
- Elsevier Workshop* - The Publishing Connect Webinar Series: expert training at your desk, UAIC Iași.
- 2014 MEMORI, *Measurement, Effect Assessment and Mitigation of Pollutant Impact, on Movable Cultural Assets - Innovative research for Market Transfer*, EU FP7-Supported Collaborative Project 265132, parteneri: NILU Norwegian Institute for Air Research, Fraunhofer-Gesellschaft, Germany, Association Culture and Work, Germany, University of Pisa, Italy, Ghent University, Belgium, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Denmark, University of Natural Resources and Life Sciences, Austria, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, Institute of Structural and molecular Biology, University of London, United Kingdom, SIT Grupo Empresarial, Spain, Tate Museum, United Kingdom, Dublin City University, Ireland, NILU Innovation AS, Norway
- 2013 Co-ordonator al board meeting-ului din România, Gura-Humorului, pentru proiectul internațional de cercetare MEMORI
- Co-organizator al Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea- expoziție de carte obiect
- Prelevare de probe și foto documentare în aria arhitecturală de început de sec. XX din Moldova, în cadrul proiectului Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century architecture of Romania. MEMOCARE.
- Instructor grup țintă în cadrul proiectului Promovarea Antreprenoriatului în Industria Creative, UAGE Iași în parteneriat cu Fundația Post Privatizare, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Guvernul României – Ministerul Muncii, Familiei și Protecției

Sociale, Fondul Social European POSDRU 2007-2013, Instrumente Structurale 2007-2013, Organismul Intermediar Regional pentru POSDRU Regiunea București Ilfov (coordonator Proiect Prof. Univ. Dr. Magda Sficlea)  
 Participant la sesiunile de instrumant ale proiectului COLABORIS (coordonator proiect Conf. Univ. Dr. Florin Grigoraș)

- 2012 Multidisciplinary Research of Mobile and Built Heritage – Scientific Bridges to Multilateral Project Co-operations . Early Cements in the 19-th century architecture of Romania. MEMOCARE  
 Co-organizator al Simpozionului Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea- *Expoziție de carte obiect*
- 2011 Director al Festivalului Internațional de Film Studențesc de Animație –Flash, ediția 2011, Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” în parteneriat cu UAP Filiala Iași  
 Coordonator al Simpozionului Internațional „Artă și Tradiție în Europa”, Ed. AII-a, Iași.
- 2009 Trainingul „Asigurarea calității învățământului superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional” —contract nr.: POSDRU/2/1/S/1, cod 3933; București, ARACIS
- 2008 Coordonator Workshop internațional româno-francez de bandă desenată, proiect realizat prin parteneriatul Universității de “Arte George Enescu” Iași, al Ambasadei Franței în România, Delegației Wallonie-Bruxelles.

**Simpozioane /conferințe/ sesiuni de comunicări științifice:**

- 2019 *Personajul grafic în animația 3D*, Simpozionul Național Ars Historia, UNAGE Iași.
- 2018 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2018”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- 2017 The 6th International Conference ECOLOGICAL & ENVIRONMENTAL CHEMISTRY 2017 March 3, 2017 Session E: Young Scientists Research in Ecological & Environmental Chemistry University of the Academy of Sciences of Moldova (UnASM), Conference Hall 2, 3/2 Academiei Str., Chisinau, Republic of Moldova - *Ecological Material And Technologies Used In Stopping The Xylophagic Attack On A XVIII-Th Century Icon*, Cosmin Tudor Iurcovschi, Marius Munteanu, Cristiana Manea (Amariei), Maria Modesta Lupascu, Irina Crina Anca Sandu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, Romania  
 Coordonator/moderator Conferință Națională – GRAVURA, O ARTĂ MAJORĂ, invitați: Acad. Prof. univ. dr. Mircia Dumitrescu, lect.univ. dr. Răzvan Caratânase, organizator: UNAGE Iași, în parteneriat cu Complexul Național Muzeal Moldova – Palatul Culturii.  
 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2017”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- 2016 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2016”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria
- 2015 Simpozionul Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea - *Expoziție de carte obiect*
- 2014 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2014”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria  
 Simpozionul Național *Literatura și celelalte arte* – Colegiul Național Iași, secțiunea - *Expoziție de carte obiect*
- 2013 Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Retezat 2013”, Cabana Cascada, Parcul Național Retezat, eveniment organizat de UAGE Iasi, Academia de Arte Chișinău, Remedia Trust Viena Austria

2012	Simpozionului National <i>Literatura si celelalte arte</i> – Colegiul National Iasi, secțiunea- <i>expoziție de carte obiect</i>
2011	Simpozion Internațional <i>Artă și Tradiție în Europa</i> , org. De Inspectoratul Școlar Iași, Primăria Iași, Universitatea de Arte Iași
2009	România, Slatina, Simpozion Internațional dedicat memoriei lui <i>Eugen Ionesco</i> , organizatori: Muzeul Județean Olt, Centrul European al Absurdului Slatina, Societatea Culturală Eugen Ionesco Slatina; parteneri: Ministerul Culturii și Cultelor, Liga de Cooperare Cultural Științifică Româno-franceză, Teatrul Național București, Teatrul Mic București, Teatrul de Comedie București, Centrul Cultural H.D.U., Fundația Confides România, Iași, Sesiunea de comunicări Științifice: Cercetarea – dialog între creație și exegeză, UAGE, FAPDD
<b>Articole publicate în BDI</b>	
2020	<i>Animafantasia</i> , în vol. <i>ANIMAFANTASIA International Student Animation Film Festival</i> , Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-13-6243-1. <i>Realismul tehnicilor grafice digitale și paradigme din istoria artei vizuale. Studii comparative.</i> în vol. <i>Basme reConstruite</i> , Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-547-347-6.
2017	<i>Ecological material and technologies used in stoping the xylophagic attack on a XVIII-th century icon</i> , Iurcovschi Cosmin-Tudor <sup>1</sup> , Munteanu Marius <sup>1</sup> , Manea (Amariei) Cristiana <sup>1</sup> , Lupașcu Maria Modesta <sup>2</sup> , Sandu Irina Crina Anca <sup>3</sup> , Vasilache Viorica <sup>1</sup> , Sandu Ion <sup>14</sup> <i>The Impact of the Treatment with Câmpeni Red Petroleum on a XVIII-th Century Icon</i> , Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; <b>Maria Modesta Lupașcu</b> , Viorica Vasilache, Ion Sandu., Chemistry Journal of Moldova, General, Industrial and Ecological Industry, 2017, 12 (1), 53-60, ISSN: 1857-1727 – ISI Web of Science.
2016	<i>The Importance of a Complete and Modern Information Gathering Protocol in the Conservation Process of a XVIIIth Century Icon</i> - Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; Maria Modesta Lupașcu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, în <i>international Journal of Conservation Science</i> , Volume 7, Issue 4, October-December 2016: 995-1008; ISSN: 2067-533X – ISI Web of Science. <i>The Computer Generated Art/Contemporary Cinematography And The Remainder Of The Art History. A Critical Approach</i> , în <i>Anastasis</i> , Volume III, No. 2, ISSN: 2392-862X.
2014	<i>Motivul entrelacs prezent în programul decorativ al spațiului artistic caucazian</i> , publicat în <i>Schola. Ars. Historia</i> , volum omagial dedicat Prof. dr. Tereza Sinigalia, cuvânt introductiv Î.P.S. Pimen Suceveanul, Editura Heruvim, Centrul de cercetare a artei medievale Vasile Drăguț, Pătrăuți, 2014, ISBN: 978-606-93375-0-9
2011	<i>Pledoarie pentru resuscitarea graficii de animație românești</i> , publicat în vol. <i>Artă și Tradiție în Europa</i> , Studii de specialitate, 4 iunie 2011, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, ISSN 2067-6719
2010	<i>Arta generată pe computer și Istoria Artei. O analiză critică</i> , articol publicat în vol. <i>Istoria Artei, reverberații contemporane</i> , Editura Artes, Iași, 2010, Centrul de Cercetare „Estetică și Creație Artistică”, ISBN: 978-606-547-006-4 <i>Paradigma Eugen Ionesco</i> , publicat în revista <i>Meteora</i> , număr dedicat lui Eugen Ionesco, Serie Nouă, nr. 5 (8), ianuarie, sub patronajul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Olt.
2009	<i>Hermeneutica tăcerii. Analiză a artei fractale</i> , publicat în vol. <i>Arta și publicul nou</i> , Editura Artes, Iași, sub egida UAGE, Centrul de Cercetare și Creație Estetică, ISBN: 978-973-8263-52-9
2008	<i>Experiența fractalității în arta contemporană</i> , publicat în vol. <i>Arta și comunitate</i> , Editura Artes, Iași, sub egida UAGE, Centrul de Cercetare și Creație Estetică, ISBN: 978-973-8263-39-0
<b>Jurii/comisii de specialitate:</b>	
2020	Președinte juriu International Student Animated Film Festival Animafantasia 2020 Membru juriu – Competiția Națională Ilustro: Student, Ilustro, proiect derulat prin parteneriatul dintre Universitatea Națională de Arte București, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Universitatea de Arte și Design <i>George Enescu</i> Iași și Facultatea de Arte și Design – UVT Timișoara. Parte din Proiectului Cultural Contemporanii, cu susținerea Institutului Cultural Român și a Uniunii Artiștilor Plastici din România.
2019	Președinte comisie concurs ocupare post didactic UNAGE Iași
2017	Președinte juriu Festival Internațional de Film Studentesc de Animație <i>Animafantasia</i>
2013	Membru în Comisia Națională Centrală în cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor, Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Dolj, Liceul de

2012	Arte Marin Sorescu, Craiova, 02-06 aprilie 2013 Membru în juriul Competiției Internaționale pentru crearea de Websites, Organizator: UAIC Iași, Facultatea de Informatică.
<b>Coordonare expoziții studențești:</b>	
<b>2021</b>	<i>AI+AR</i> , expoziție online a studenților de la Grafică-Master Student +, expoziția studenților de la Grafică, din cadrul proiectului ROSE, Galeria apArte.
2020	<i>Ah!</i> , expoziția studenților de la Grafică, din cadrul proiectului ROSE, Galeria apArte. Expoziție internațională, „Young Art(ist)s Refreshing Heritage Sites/ REFRESH”, implementat cu sprijin financiar acordat de Comisia Europeană prin programul Europa Creativa pentru proiecte de cooperare legate de Anul European al Patrimoniului Europa – 2018. Liderul proiectului este Združenje Zgodovinskih Mest Slovenije / Association of Historical Cities of Slovenia, care are drept parteneri: ITACA – Local Development Association din Cellino Attanasio, Italia, Complexul Muzeal National „Moldova” Iasi si Fundacion Universitaria San Antonio din Murcia, Spania. Palatul Culturii Iași
2019	Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Insitutul Francez din România Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Insitutul Francez din România
2018	Expoziție și proiecții filme de animație - susținerea proiectelor de licență, Insitutul Francez din România.
2017	Expoziție de cărți/obiect și ilustrații, Salon Cultural Librex 2016, Atrium, Palas Mall, coordonatori: prof. univ. dr. Atena Simionescu, lect. Univ. dr. Modesta Lupașcu, lect. Univ. dr. Cezarina Caloian
2016	<i>Art book</i> , expoziție de carte obiect, Librăria Cărturești, Iulius Mall, Iași, anul III, grafică Publicitară
2015	<i>PhotoWall III</i> , expoziție de instalații fotografice, Librăria Cărturești, Iulius Mall, Iași, anii II și III, Grafică Publicitară și Șevalet <i>Gata !</i> , Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Centrul Cultural Francez, Iași <i>Gata !</i> , Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Casa de Cultură „Mihai Ursachi”, Iași <i>Gata !</i> , Expoziția absolvenților Specializării Grafică Publicitară, Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară, Sala de Marmură <i>Bouquet of Stories</i> , expoziție de ilustrații, postere și cărți obiect, Centrul de Studii Europene, anul II, Grafică Publicitară
2014	<i>PhotoWall II</i> , expoziție de fotografie și instalații, Galeriele Muzeului Literaturii Române, „Vasile Pogor”, anul II, Grafică Publicitară și de Șevalet Expoziția studențească din cadrul FIE
2013	Expoziția studențească Premiul Fundației Prințesa Margareta Ana Maria Lemnar, an I Expoziția Galei de absolvire a programului "Tinere Talente 2013", Fundatia "Principesa Margareta a Romaniei"-4 noiembrie-29 noiembrie 2013, Biblioteca Nationala, Bucuresti Expoziția "Basme reconstruite", Universitatea de Arte "George Enescu", 25 oct 2013, Casa Bals, Galeria Universitas, Iasi Expoziție, Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, Ateneul Roman, Bucuresti-25 oct 2013 Expoziție de Artă Sacra "Lumina din Lumina", Facultatea de Teologie Ortodoxa Iasi, mai-iunie 2013 Expoziție, Ateneul Roman, Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, Bucuresti, 27-28 iunie 2013 Expoziție "Arhaic", Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, Muzeul Satului, Bucuresti-28 iunie 2013 Expoziția "Identitati", Biblioteca Metropolitana Bucuresti, Fundatia Principesa Margareta a Romaniei-30 mai 2013 Expoziție Fundatia Principesa Margareta a Romaniei, la parterul BRD-Calea Victoriei, Bucuresti, 16 aprilie-30 mai 2013
2012	<i>Summer Light</i> , expoziție de fotografie și instalație, Moldova Mall Gallery <i>Photo Wall</i> , expoziție de fotografie și instalație, Moldova Mall Gallery
2011	<i>Mix It Up</i> , expoziție de grafică, fotografie, instalație, Moldova Mall Gallery <i>Graphics</i> , expoziție de ilustrație de carte și gravură, Institutul European Iași <i>Stamp Art</i> , Casa Corpului Didactic Iași
2009	Expoziție internațională – ceramică, sculptură, grafică, Galeria apARTE, UAGE, FAPDD (România, Spania, Republica Moldova) Expoziție de grafică în cadrul Simpozionului Internațional Artă și Literatură (Galeria apARTE, UAGE, FAPDD)
2008	Expoziții itinerante de bandă desenată Centrul Cultural Francez - Iași, Galeria apARTE, UAGE, FAPDD, în cadrul Workshop-ului internațional de BD



**Premii naționale și internaționale  
obținute de studenți în competiții  
de grafică și de animație:**

2020

Expoziție Internațională de grafică *Confluente*, Galeria apARTE, UAGE, FAPDD ((România, Republica Moldova)

International Student Animated Film Animafantasia Festival 2020:

1st PRIZE Godzilla-Destroyer of Worlds, Radu Theodor

2nd PRIZE Computer, Speak, Florin Emanuel Palade

2nd PRIZE Portals, Alexandru Todosi

3rd PRIZE Keepin' Myself for You, Iulian Busuioc

3rd PRIZE Bohemian Artist, Andy Condurache

BEST EXPERIMENTAL Metamorphosis, Cosmin Pănescu

BEST MAGICAL REALISM Friends, Anca Stumbea și Gabriela Drobotă

BEST SHOWREEL Cartoonizarea personajelor 3D, Emilia Sandu

BEST SATIRIC Comb, Anca Stumbea

BEST PARODY Snake, Andrei Cristea

BEST PSYCHOLOGICAL THRILLER Almost Late, Andrei Cristea

BEST FILM MONTAGE Agnes, Andreea Zabulic

2017

Premiul I, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, Butură Elena, anul III, grafică-animație.

Premiul II, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, Găitan Ștefan, anul II, grafică-animație.

Mențiune, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, Agavriiloie Anastasia, anul III, grafică-animație.

Mențiune, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, Beligan georgiana, anul II, grafică-animație.

Mențiune, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, Ciobanu Emilian, mater anul I, grafică.

Diplomă pentru cel mai provocator film, , Festival Internațional de Film Studențesc de Animație *ANIMAFANTASIA*, ediția 2017, Modoranu Andrei, anul III, grafică de șevalet.

2015

Distincție, Ana Maria Lemnaru, anul III, GP, *Festivalul Internațional de Animație și Comics*, Cipru, Nicossya.

Premiul Fundației Prințesa Margareta - Ana Maria Lemnaru, an III GP

Premiul Salonului Național de Desen, *Desenul din atelier*, Timișoara, patronat de Universitatea de Vest Timișoara, Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane - Gheorghiu Daniela France, Troyes, *Graines d'artistes du monde entier*, Centre pour UNESCO Louis Francois - Diplomă - Ana Maria Lemnaru

Premiu special, Simpozionul Național *Literatura si celelalte arte* - Colegiul Național Iași, secțiunea - Expoziție de carte obiect, Lia Cucuietu

Premiu special, Simpozionul Național *Literatura si celelalte arte* - Colegiul Național Iași, secțiunea - Expoziție de carte obiect, Ana-Maria Lemnaru

Premiu special, Simpozionul Național *Literatura si celelalte arte* - Colegiul Național Iași, secțiunea - Expoziție de carte obiect, Daniela Gheorghiu

2014

2013

Locul III, Competiția Internațională *Inspired*, Ana Maria Lemnaru, anul II, Grafică Publicitară

"Paleta de aur", Concursul Internațional de Arte Plastice "The Small Montmartre of Bitola", Bitola, Macedonia

Premiul "Best collection"-Tabara Internaționala de Arte Plastice "The Small Montmartre of Bitola", Bitola, Macedonia

Premiul "Guest of Colony 2014"-Tabara Internaționala de Arte Plastice "The Small Montmartre of Bitola", Bitola, Macedonia

Premiul I- Tabara Naționala de Artă "George Apostu", Valea Budului, Bacau

2012

Premiul Fundației Prințesa Margareta - Ana Maria Lemnaru, an I

Locul V, *Inspired* -Ana Maria Lemnaru, an I

2011

Premiul I - Lupu Lucian, anu III, Festivalul Internațional de Film Studențesc de Animație - Flash, ediția 2011

Premiul II - Fecioru Florin, anul III, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație - Flash, ediția 2011

Premiul III - Lidia Macovei, anul III, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație - Flash, ediția 2011

Manțiune I - Adăscăliței Laura, Coșăreanu Luminița, Ștefănel Alexandra, Cordanenanu Ruxandra, anul II, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație -Flash, ediția 2011

Mențiune II – Andras Levente, Mârzac Adrian, anul II, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație –Flash, ediția 2011  
 Mențiune III – Potorac Constantin, Modoran C., an III, Festival Internațional de Film Studențesc de Animație –Flash, ediția 2011

**Lucrări aflate în colecții oficiale:**

Pinacoteca UNAGE Iași  
 Colecția de stampe a Muzeului Național de Artă Palatul Culturii, Iași  
 Colecția Five Art Gallery Viena Austria/ SC TARUS SRL  
 Associazione Culturale L'Alberto Celeste, Siena , Italia  
 Museo d'Arte Paolo Pini, Milano, Italia  
 Museum of Contemporary Art, Ellassona, Grecia  
 Kyoto International Woodprint Association, Japonia  
 Muzeul de Artă Cluj-Napoca  
 Muzeul de Artă Timișoara  
 "Kisgrafica", Budapesta, Ungaria  
 Biblioteka Śląska, Katowice, Polonia  
 Centru Cultural *Liviu Rebreanu* , Aiud  
 Gallery 49, New York, SUA  
 Centrul Cultural *Constantin Brâncuși*, Montreal, Canada  
 Patrimoniul Bibliotecii Municipale Mediaș  
 Patrimoniul UAP Sibiu – gruparea Mediaș  
 Colecția Secției de Artă a Bibliotecii *C. Sturdza* Bacău  
 The Israeli Museum of Creative Arts  
 Complexul Muzeal Târgoviște  
 Complexul Muzeal Ploiești  
 Muzeul de Artă Rijeka, Croația

**Citarea în baze de date  
 internaționale:**  
 2020

*The Impact of the Treatment with Câmpeni Red Petroleum on a XVIII-th Century Icon*, Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; **Maria Modesta Lupașcu**, Viorica Vasilache, Ion Sandu,, Chemistry Journal of Moldova, General, Industrial and Ecological Industry, 2017, 12 (1), 53-60, ISSN: 1857-1727 – ISI Web of Science, citat în *DETERIORATION OF WOOD BY MICROORGANISMS IN A HISTORICAL BUILDING ON THE EXAMPLE OF A HISTORICAL HEALTH RESORT VILLA*, Małgorzata LISIŃSKA-KUŚNIERZ1 , Michał KRUPA2\* , Krystyna PAPRZYCA2 , Justyna SYGUŁA-CHOLEWIŃSKA1 , Kazimierz KUŚNIERZ2 , Oleksandr IVASHKO3, în INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, Volume 11, Issue 4, October-December 2020: 905-916, ISSN: 2067-533X.

*The Importance of a Complete and Modern Information Gathering Protocol in the Conservation Process of a XVIIIth Century Icon - Marius Munteanu, Irina Crina Anca Sandu; Maria Modesta Lupașcu, Viorica Vasilache, Ion Sandu, în International Journal of Conservation Science, Volume 7, Issue 4, October-December 2016: 995-1008; ISSN: 2067-533X – ISI, citat în: Application of Reflectance Transformation Imaging to Experimental Archaeology Studies Silvia Florindi, Anna Revedin, Biancamaria Aranguren, Vincenzo Palleschi, în Heritage 2020, 3, 1279–1286;*

2018

*Scientific investigations of the Imperial Gates from the Petrindu wooden church, Salaj County, Romania*, Olivia Florena Marutoiu Ioan Bratu Constantin Marutoiu Dana Luminita Postolache Mihai Dragomir Claudiu Tanaselia Sorina Garabagiu, *X-Ray Spectrometry*, Volume47, Issue2, March/April 2018, Pages 176-185, ISSN: 0049-8246;

STUDY OF THE MANUFACTURING TECHNIQUE AND CHEMICAL CHARACTERIZATION OF AN ETHIOPIAN ICON IN THE COPTIC MUSEUM IN CAIRO Mona F. ALI1 \* , Alaa E. ALI2, INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE Volume 9, Issue 1, January-March 2018: 137-150, ISSN: 2067-533X;

2017

***Documentation in Conservation for the Retouching Process of a Painting by Ammedeo de Souza-Cardoso, Ana Bailao, Frederico Henriques, Madalena Costa Cabral, Alexandre Gonçalves, in International Journal of Conservation Science, vol. 8, Issue 1, January-February 2017, pp. 25-34, ISSN: 2067-533X ISI.***

2016

*The Computer Generated Art/Contemporary Cinematography And The Remainder Of The Art History. A Critical Approach, în Anastasis, Volume III, No. 2, ISSN: 2392-862X citat în Evaluation of the Artificial Aging Rate Trough UV Radiation Exposure of Ingenous*

**Carbonate Rocks, Treated with Water-solvated Nano/dispersions, with the Interest of Consolidation and the Formation of a Waterproof Character**, în *Revista de Chimie*, 67, No. 12 – indexată ISI.

ERIH PLUS, CEEOL, SIS, SCIPPIO, SCOPUS, Google Scholar

**Citarea în cataloage de expoziție  
internaționale și naționale:**

- 2020: Album aniversar Profesori de ieri și de astăzi, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-482-6.
- 2017 160 de învățământ artistic la Iași, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-481-9  
Catalog *Sincretic: Pictură/Sculptură/Grafică: Profesori*, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-347-8.
- 2016 Catalogului bilingv (Ro-Eng) "Artiști Absolvenți la Iași, 1860-2016"- al celor unsprezece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2016, Ed Artes, Iași, ISBN 978-606-547-265-5
- 2015 Catalogului bilingv (Ro-Eng) "ARTISTI ABSOLVENTI LA IASI, 1860-2015", al celor zece expoziții organizate de către AAUAGE în cadrul FIE 2015, ed Artes- Iași (ISBN 978-606-547-191-7).
- Bienala de gravură "Iosif Iser" Ploiești, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, ISBN: 978-606-8019-51-2.
- 2014 Artiști absolvenți în Iași, 1860-2014, coord.: Cristian Ungureanu, Editura Artes, ISBN 978-606-547-191-7  
Catalog Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Iași, Ed. PIM, ISBN: 978-973-0-17615-5.  
Catalog Artis, Salonul Anual al UAP din România, Filiala Iași, ISBN: 978-973-17615-5.
- 2013 Catalogue of The Romanian Artists' Union Iași Branch, Ed. Performantica, Colecția Arte Vizuale, ISBN: 978-606-685-061-2.  
Catalogul Expoziția taberelor de creație UAPR Filiala Iași
- 2012 *Inventica 2012*, catalog pentru The XVI-th International Exhibition of Research, Innovation and Technological Transfer, for Art Exhibition „Tonitza” Art Gallery, 13-15 June, 2012, Iași, Romania, Editura Performantica, Institutul Național de Inventică Iași, ISBN: 978-973-730-950-1
- 2011 *Ritmuri atemporale*, Ediția a II-a, Ed. „Spiru Haret”, Casa Corpului Didactic, ISSN 2067-6719
- 2010 Catalog Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXIII. Bacău, România
- 2009 România, București, Expoziția Nominalizațiilor Essl Award, Teatrul Național, proiect susținut de Essl Museum (Austria) și Muzeul Național de Artă Contemporană (România)  
România, București, Teatrul Național, Salon Internațional *Eugen Ionesco*, proiect susținut de Ministerul Culturii și Cultelor și Ambasada Franței în România  
România, Slatina, Salon Internațional *Eugen Ionesco*, proiect susținut de Ministerul Culturii și Cultelor și Ambasada Franței în România  
România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris *Eugen Ionesco*, ediția XXII  
România, Târgoviște, Bienala Internațională de Gravură Mică, 2009  
România, Baia Mare, Internation Small Engraving Salon, *Cărbunari 2009*  
România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură contemporană, *Iosif Iser*, ediția a VIII-a  
România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în parteneriat cu Primăria Iași  
România, Iași, *Erotica*, expoziția UAP – Filiala Iași  
România, Piatra Neamț, *Expoziție Națională* organizată de UAP  
2008 România, Mediaș, *Concursul Național de Ex Libris, 2008*, ediția I, organizat de Asociația filială UAP Sibiu – gruparea Mediaș, în parteneriat cu Primăria Municipiului Mediaș  
România, Aiud, *Intercontinental Biennale of Small Graphics*, ediția II, organizată de Fundația Inter-Art, Centru Cultural *Liviu Rebreanu*  
Grecia, Elasona 2008, *1st International Engraving Exhibition EX-LIBRIS*  
România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică *Graphium*, Muzeul de Artă Timișoara  
România, Bacău, Concursul Internațional de Ex-Libris Bacău 600, ediția XXI, 4-6 octombrie 2008  
România –Moldova, Bacău - Chișinău, *Saloanele Moldovei*, ediția XVIII, galeriile *Alfa, I. Frunzetti*, Muzeul de Artă Contemporană *George Apostu* – Bacău, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* - Chișinău  
România, Iași, *Orașul*, expoziție colectivă organizată de UAP Iași în parteneriat cu Primăria Iași  
România, Iași, Salonul *Artis*, World Trade Centre, manifestare organizată de UAP Iași, în

	parteneriat cu Primăria Iași Ungaria, Budapesta, <i>9th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms</i> , Újpest Galéria ediția I, organizată de Fundația Inter-Art Japonia, Kyoto, <i>5th Biennale of Kyoto International Woodprint Association</i> Ungaria, Budapesta, <i>8th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms</i> , Ú2007: Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex-libris <i>5th International Revie w of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller</i> , 2006, Biblioteka Śląska România, Ploiești, Bienala Internațională de Gravură contemporană, <i>Iosif Iser</i> , ediția a VII-a Franța, Paris, <i>Chemin- Faisant</i> , expoziție franco-română de ilustrații de Carte, în cadrul săptămânii limbii franceze, Espace Peugeot-Botzaris Parmentier, 58-60 avenue Parmentier Paris, 11e, 13 martie – 31 martie
2006	România, Aiud, Bienala internațională de gravură contemporană, Ujpest Galéria România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică <i>Graphium</i> , Muzeul de Artă Timișoara
2005	Polonia, Katowice, expoziție internațională de ex – libris, <i>4th International Revie w of Woodcutter's and Linoleum Print named after Pawell Steller</i> , 2006, Biblioteka Śląska România, Cluj, <i>A 5-a Bienală internațională de gravură mică</i> , Muzeul de Artă Cluj- Napoca
2004	Ungaria, Budapesta, <i>8th Internatonal Biennale of Small Graphic Forms</i> , Újpest Galéria România, Timișoara, Salonul Internațional de gravură mică <i>Graphium</i> , Muzeul de Artă Timișoara
2003	Japonia, Kyoto, 4th Biennale of Kyoto International Woodprint Association
2002	Canada, Montreal, Centrul Cultural <i>Constantin Brâncuși</i> , expoziție Internațională de grup <i>Oscillations</i>
<b>Contracte de cesiune a dreptului patrimonial de autor:</b>	
2017	Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 5/14.07.2017 către S.C. Tarus SRL, pentru <i>3 lucrări</i>
2016	Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 179/14.07. 2016 către S.C. Tarus SRL, pentru <i>4 lucrări</i>
2014	Donație către Muzeul Național de Artă Palatul Culturii Iași Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 1160/22.07.2014 către S.C. Tarus SRL, pentru <i>Summer Light și Spirits of Waterfall</i>
2013	Contract de cesiune a dreptului patrimonial de autor nr. 584/14.07.2013 către S.C. Tarus SRL 3 lucrări
<b>Prezențe în emisiuni TV, media:</b>	
2017	Festivalul Internațional de Film Studențesc de Animație <i>Animafantasia</i> , promovat de TVR Iași, Ziarul de Iași, iași Fun, Vinșieu.ro, Vimeo, YouTube.
2015	17 martie, ora 18, TVR Iași, emisune-interviu de promovare a expozițiilor <i>ArtBook și PhotoWall III</i> .
<b>Cursuri și suporturi de curs :</b>	
2021	<b>Materialități și texturi în grafica digitală 3D</b> , Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6240-0. <b>Personaj și emotie în proiecte animate de grafică 3D</b> , Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606- 13-6241-7. <b>Resurse educationale pentru animație – Syllabus</b> , EdituraPIM, Iași, ISBN: 978-606-13- 6242-4. The Emergence Of Cultural-Artistic Theories And Practices Towards Animation Contemporary Computerized: Syllabi, Ia Editura Artes, ISBN:
2017	<b>Animația 3D – o taxonomie a tehnicilor grafice computerizate</b> , Editura Artes, ISBN: 978- 606-547-336-2. <b>Emergența teoriilor și practicilor cultural-artistice către animația computerizată contemporană – syllabi</b> , Editura Artes, ISBN: 978-606-547-338-6. <b>Modulul fractal – retrospectivă și actualitate în artele vizuale</b> , Editura Artes, ISBN: 978- 606-547-337-9. <b>Ritmul în editarea filmului de animație. Un limbaj metanarativ</b> , Editura Artes, ISBN: 978- 606-547-335-5.
2007	<i>Filmul de animație – o artă contemporană sincretică</i> , teza de dizertație
2008	<i>Arta scrisului</i> – coautori Atena Elena Simionescu și Lupașcu Maria Modesta, Ed. Artes.
2010	<i>Support video de curs pentru Arta scrisului</i> <i>Support video de curs pentru Studiul formei și culorii</i>

- 2012
- Abordarea limbajelor compoziției clasice și moderne în grafica publicitară
  - Bazele fotografiei pentru Specializarea Grafică
  - Fotografia. Artă și comunicare
  - Teme și stiluri în cinematografie
  - Elemente de limbaj cinematic
  - Configurarea spațiului în animație
- 2013-2017
- Introducere în tehnicile cinematice specifice filmului de animație
  - Adobe Premiere/ After Effects Tutorials
  - Maya Tutorials
  - Microfilmul de animație
  - Tehnici cinematice în videoclipul muzical
  - Suport de curs pentru Bazele Fotografiei
  - Advertising /Antiadvertising – introducere în tehnicile microclipului publicitar
  - Tehnici de animație digitală 2D și 3D
  - Introducere în regulile vizuale ale benzii desenate
  - Repere de compoziție aplicate în fotografia contemporană
  - Elemente de organizare a compoziției grafice
  - Decupajul regizoral
  - Mișcările de cameră
  - Plan subiectiv - plan obiectiv
  - Compendiu de tutoriale 3D (modelare, texturare, rigging) pentru Maya Software.
  - Despre storyboard
  - Maya Software. Introducere
  - Renderizarea obiectelor create în Maya. Natură statică.
  - 3 modalități de a genera efectul de cer în Maya
  - Keyframe-urile
  - Efectul de explozie în Maya
  - Adâncimea de câmp în Maya
  - Tehnici de rigging și animație (pornind de la o lampă modelată în Maya)
  - Utilizarea tool-ului de paint effects (generarea unui câmp de iarbă cu flori, crearea unui arbore, etc.)
  - Posibilități de a crea nori în Maya
  - Modelare, texturare și rigging (un rechin)
  - Modelare, texturare și rigging (Mignon din *Despicable Me*)
  - Modelare, texturare și rigging (o pisică)
  - Reflecții ale unor fotografii HDRI pe obiecte modelate în Maya
  - Modelare, texturare și renderizare ale unei naturi statice (setul de ceai)
  - Modelare, texturare și animarea unui fluture
  - Modelare, texturare și renderizare (pom de Crăciun)
  - Utilizarea nodurilor în Maya
  - Crearea unui *control panel* pentru animarea portretului
  - Modelarea anatomiei umane în Maya

**Colaborări cu universități și instituții culturale de prestigiu:**

- Essl Museum of Contemporary Art, Viena, Austria (Essl Award)
- Universität für angewandte Kunst, Viena, Austria (MEMOCARE)
- Tate Museum, Londra, Marea Britanie (MEMORI)
- *Kunsthistorisches Museum*, Viena, Austria (MEMORI)
- NILU –Norwegian Institute for Air Research, Norvegia (MEMORI)
- Asociația „Culture and Work”, Germania (MEMORI)
- University of Pisa, Italia (MEMORI)
- Ghent University, Belgia (MEMORI)
- Royal Danish Academy of Fine Arts, Danemarca (MEMORI)
- University of Natural Resources and Life Sciences, Austria (MEMORI)
- English Heritage, United Kingdom (MEMORI)
- Universitatea Al. I. Cuza, Iași (*FII 2011, Inventica*)
- Universitatea de Arte Chișinău, Republica Moldova (Interferențe, Simpozionul Internațional *Retezat*)
- Universitatea de Arte Ion Andreescu Cluj-Napoca (*Festivalul de Animație Flash 2011, Expoziția Națională Summer Light*)
- Universitatea tehnică „Gheorghe Asachi” Iași
- *Centrul Cultural Francez* Iași (*Gata !*)
- Universitatea de Medicină și Farmacie Veterinară Iași (*Gata !*)
- Casa de Cultură „Mihai Ursachi” Iași

**Asociații/organizații profesionale:**

Membri CELESTE, Italia, din 2009.

	<p>Membru UAPR Filiala Iași din 2007.          Membru Inter-Art Grup Aiud din 2009.          Asociația Absolvenților Arte Iași din 2016          Sindicatul UNAGE Iași din 2014.</p>
<b>Cărți publicate:</b>	
<b>2021</b>	<p><i>ANIMAFANTASIA International Student Animation Film Festival</i>, Ed. Artes, Iași, ISBN: 978-606-13-6243-1.  <b>Materialități și texturi în grafica digitală 3D</b>, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6240-0.  <b>Personaj și emoție în proiecte animate de grafică 3D</b>, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6241-7.  <b>Resurse educaționale pentru animație – Syllabus</b>, Editura PIM, Iași, ISBN: 978-606-13-6242-4.</p>
<b>2017</b>	<p>The Emergence Of Cultural-Artistic Theories And Practices Towards Animation Contemporary Computerized: Syllabi, la Editura Artes, ISBN:  <b>Animația 3D – o taxonomie a tehnicilor grafice computerizate</b>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-336-2.  <b>Modulul fractal – retrospectivă și actualitate în artele vizuale</b>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-337-9.  <b>Emergența teoriilor și practicilor cultural-artistice către animația computerizată contemporană – syllabi</b>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-338-6.  <b>Ritmul în editarea filmului de animație. Un limbaj metanarativ</b>, Editura Artis, ISBN: 978-606-547-335-5.</p>
<b>Implicare în activitățile comunității academice:</b>	
2020-prezent	
2007-2010	<p>Prodecan FAVD responsabil cu activitatea didactică          Membră în cadrul Senatului Universității de Arte          Membră în cadrul Consiliului Senat al Universității de Arte „George Enescu” - Iași          Membră în cadrul Consiliului Facultății</p>
2007-2017	<p>Elaborare documente pentru dosarele de evaluare și acreditare instituțională          Elaborare orar pentru FAVD, nivel de licență/master          Elaborare materiale de promovare a identității vizuale UAGE          Creare coperti de carte, postere, pliante, felicitări, în colaborare cu Editura Artes          Membră în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice          Membră în comisii pentru admitere facultate, examen licență, disertație          Membră în colectivul de organizare a manifestărilor artistice/organizator de manifestări științifice /artistice internaționale și naționale          Creare de parteneriate inter-instituționale, inter-universitare în cadrul proiectelor culturale naționale și internaționale</p>
<b>Coordonator Proiect editorial</b>	
2020	<p>Album aniversar Profesori de ieri și de astăzi, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-482-6.          160 de învățământ artistic la Iași, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-481-9          Ghidul Studentului Grafică, Editura Artes UNAGE Iași          International Student Animated Film Festival Animafantasia, 2020, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-13-6243-1.          Basme reConstruite, Editura Artes UNAGE Iași, ISBN: 978-606-547-347-6.</p>
<b>Coordonator workshop-uri</b>	<p>Seriile de workshop-uri din cadrul International Student Animated Film Festival 2020, online live</p>
<b>Creare site</b>	<p><a href="https://gsphvq.webwave.dev/">https://gsphvq.webwave.dev/</a> - pagina wb oficială pentru International Student Animated Film Festival 2020</p>
<b>Citarea în baze de date internaționale</b>	<p><a href="https://artfacts.net/artist/maria-modesta-lupascu/577063">https://artfacts.net/artist/maria-modesta-lupascu/577063</a>  <a href="https://www.icr.ro/pagini/proiectie-video-festival-trans-poetikon">https://www.icr.ro/pagini/proiectie-video-festival-trans-poetikon</a>  <a href="https://www.uaic.ro/newsletter/revista-presei-educationale-962/?frame=0">https://www.uaic.ro/newsletter/revista-presei-educationale-962/?frame=0</a>  <a href="https://www.uaic.ro/newsletter/revista-presei-educationale-100/?frame=0">https://www.uaic.ro/newsletter/revista-presei-educationale-100/?frame=0</a>  <a href="https://www.animation-festivals.com/festivals/international-student-animated-film-animafantasia-festival/">https://www.animation-festivals.com/festivals/international-student-animated-film-animafantasia-festival/</a>  <a href="http://www.findglocal.com/RO/Iasi/1874534342819629/AnimaFantasia">http://www.findglocal.com/RO/Iasi/1874534342819629/AnimaFantasia</a></p>

<https://filmmakers.endearu.com/festival/international-student-animated-film-animafantasia-festival>  
<https://festhome.com/en/blog-article/17309>  
<https://www.mapp-arca.it/collezione.php?id=2>  
<http://accentmontreal.com/festivalul-candela-a-patra-editie-galerie-foto/>  
<https://alba24.ro/foto-seara-inter-art-la-new-york-editia-a-ii-a-salon-de-grafica-romaneasca-expozitie-de-gravuri-fotografii-si-prezentari-de-carte-455628.html>  
<https://www.culturenet.hr/UserDocsImages/ivana%20att/ESSL%20AWARD%20CEE%202009.pdf>  
<http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/ricerca/?current=93&materia=xilografia>  
<https://doxologia.ro/expozitie-de-arte-vizuale-la-palatul-roznovanu-din-iasi>  
<https://uap.ro/en/sacru-spirit-si-materie-iasi/>  
<https://docplayer.ro/183564706-C%C4%83%C4%83torie-la-cap%C4%83tul-nop%C5%A3ii-acril-p%C3%A2nz%C4%83-50x65-cm-marele-premiu-artist-uniunea-artist%C5%9Filor-plastici-din-rom%C3%A2nia-valeriu-gonceariuc.html>  
<https://www.unage.org/>

