


INFORMAȚII PERSONALE

Țibichi Ioana-Iulia

 0762160896 Facultatea de Arte Vizuale si Design, Univeristatea de Arte „George Enescu” Iași, Str. Sărărie, 189, Iași, olaru.ioana.iulia@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 25. 03. 1968 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 03.10.2016 – prezent
 - conferențiar universitar Univ. Națională de Arte *George Enescu* Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Istoria artei, departamentul 6
- 25.02.2008 – 03.10.2016
 - lector universitar Univ. de Arte *George Enescu* Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Istoria artei, departamentul 6
- 20.02.2006 – 25.02.2008
 - asistent universitar Univ. de Arte *George Enescu* Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design Istoria artei, catedra a XIII-a;
- 01.10.2003 – 19.02.2006
 - preparator universitar Univ. de Arte *George Enescu* Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design Istoria artei, catedra a XIII-a;
- 01.09.2002 – 30.09.2003
 - profesor titular Școala *N. Iorga*, mun. Pașcani – catedra: Educație plastică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011 – absolvent al Doctoratului în Istoria Artei, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu* Iași, forma de învățământ: ZI, cu teza *Arta Antichității Târzii pe teritoriul României – între propaganda imperială și noua ideologie creștină*, coordonator prof. univ. dr. Tereza Sinigalia, susținere publică în decembrie 2011
- 2007 – absolvent al Masteratului în Istorie, Facultatea de Istorie, Univ. *A.I. Cuza* Iași, specializarea: *Societate și putere în Antichitate și Evul mediu*, cu examen de disertație susținut în sesiunea iunie 2007;
 - media generală a anilor de studii: 8,91;
 - media examenului de disertație: 8,25;
- 2005 – absolvent al Masteratului în Arte Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu* Iași, specializarea Strategii vizuale de prezentare în artele decorative și design, cu examen de disertație susținut în sesiunea iunie 2005;
 - media generală a anilor de studii: 9,95;
 - media examenului de disertație: 10
- 2002 – absolvent al Facultății de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte *G. Enescu* Iași, specializarea Pedagogia Artei, cu examen de licență susținut în sesiunea iunie 2002

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) romana

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza C2	C2	C2	C2	C2
Franceza C1	C2	B2	B1	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#) •

Competențe de comunicare Foarte bune

VOLUME DE AUTOR

1. *Arta amarniană în slujba puterii*, Iași, 2014, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-219-8, pp. 1-166
2. *Arta Antichității Târzii pe teritoriul României – între propaganda imperială și noua ideologie creștină*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-157-3, pp. 1-392

NOTE DE CURS

1. (co-autor) *160 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea a II-a, 1950-2020*, Iași, 2020, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-480-2, pp.1-247
2. (co-autor) *160 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea I, 1830-1950*, Iași, 2020, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-479-6, pp.1-194
3. (reeditare) *Arta Preistoriei și a Antichității pe teritoriul actual al României – note de curs*, Iași, 2019, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-418-5, pp. 496
4. *Tehnici și aplicații ale Op Art-ului*, Iași, 2016, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-305-8, pp.1-217
5. (coautor) *155 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea a II-a, 1950-2015*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-245-7, pp.1-193
6. (coautor) *155 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea I, 1830-1950*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-243-3, pp.1-192
7. *Arta antic-târzie în Imperiul Roman – mijloc de propagandă politică și religioasă*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-213-6, pp. 1-305
8. *Arta Preistoriei pe teritoriul actual al României – note de curs*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-270-0, pp. 1-232
9. *Arta Antichității pe teritoriul actual al României – note de curs*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-158-0, pp. 1-272

INDRUMARE DE SEMINAR

1. (reeditare) *Arta Preistoriei și a Antichității pe teritoriul actual al României – îndrumar de lucrări practice*, Iași, 2019, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-419-2, pp. 347
2. *Arta Preistoriei pe teritoriul actual al României – îndrumar de lucrări practice*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-271-6, pp. 1-185
3. *Arta Antichității pe teritoriul actual al României – îndrumar de lucrări practice*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-159-7, pp. 1-191

CAPITOLE ÎN VOLUME
COLECTIVE:

INTERNAȚIONALE:

1. *Câteva considerații despre arta culturilor din Bronzul timpuriu*, in *Logos*, Revistă de filologie, literatură și folclor, Editura S.L.R., Novi Sad, 2018, ISSN 2466-4634, pp.202-

213

2. *Valentin Sava. Portret de artist*, în vol. Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, 30-31 octombrie, 2015: vol.2, *Limbă și limbaje*, 2016, Izdavac Univerzitet u Novrom Sadu, Filozofski Fakultet & Editura Vasiliana, Iași; Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, Universitatea Lomonosov, Moscova, Rusia, Universitatea Demokritus, Komotini, Grecia, Universitatea Sf. Kiril și Metodiu, Veliko Trnovo, Bulgaria, ISBN 978-973-116-484-7, pp.313-327
3. *Bogăția și splendoarea unei culturi a Epocii bronzului: Suci de Sus*, în vol. Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, 30-31 octombrie, 2015: vol.4, *Studii culturale*, 2016, Izdavac Univerzitet u Novrom Sadu, Filozofski Fakultet & Editura Vasiliana, Iași; Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, Universitatea Lomonosov, Moscova, Rusia, Universitatea Demokritus, Komotini, Grecia, Universitatea Sf. Kiril și Metodiu, Veliko Trnovo, Bulgaria, ISBN 978-973-116-498-4, pp.195-203
4. *Creativitate în preistorie: ceramica de tip Cucuteni C pe teritoriul României*, in vol. XXIV, nr. 1 al rev. *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice. Arhitectură*, Academia de Științe a Moldovei; Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul Studiul Artelor; Chișinău, 2015, ISSN 2345-1181, pp. 18-22
5. *Probleme lingvistice ale Antichității Târzii în România: romanizarea și creștinarea*, in Scientific journal *Intertext*, Chișinău, anul 9, nr.1/2 (33-34) 2015, ULIM, ISSN 1857-3711, pp. 54-59, <http://icfi.ulim.md/topics.php?id=69>
6. *Rolul propagandistic al toareuticii antic-târzii din România*, in Nr. 1 (23) 2014 al rev. *Artă și educație artistică – revistă de cultură, știință și practică educațională* a Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, 2014, ISSN 1857- 0445, pp. 7-18
7. *Un personaj controversat pe scena istoriei religiilor: Zalmoxis*, in vol. 4, al rev. *The Journal for Languages and Literatures*, Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2014, ISSN 2217-7221, pp. 155-164, <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/zijk/issue/current>
8. *The evolution of ancient painting inside the Roman Empire*, in vol. XXIII, nr. 1 al rev. *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice. Arhitectură*, Academia de Științe a Moldovei; Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul Studiul Artelor; Chișinău, 2014, ISSN 2345-1181, pp. 25-35
9. *Literature and Art During the Reform of Amenhotep IV (Akhenaten) – Poet-Pharaoh*, in Scientific journal *Intertext*, Chișinău, anul 8, nr.3/4 (31-32) 2014, ULIM, ISSN 1857-3711, pp. 65-75, <http://icfi.ulim.md/topics.php?id=37>
10. *Despre esteticul perioadei dintre Aristotel și Plotin*, in vol. omagial In honorem Lia Magdu Društeno – *humanistički ogledi/Eseuri socio-umaniste*, Facultății de Filosofie, Univ. din Nov Sad, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, pp. 159-166
11. *Particularitățile statuarei romane laice din ultimile secole ale antichității*, in rev. *Arta. Seria Arte vizuale. Arte plastice. Arhitectură*, Academia de Științe a Moldovei; Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul Studiul Artelor; Chișinău, 2012, ISSN 1857-10, pp. 13-16
12. *Rolul propagandistic al arhitecturii civile antice și antic-târzii de pe teritoriul României*, in Nr. 2 (20) 2012 al rev. *Artă și educație artistică – revistă de cultură, știință și practică educațională* a Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, 2012, ISSN 1857- 0445, pp. 7-18
13. *Urban projects in Scythia Minor*, in nr. 1, Anul IV, 2012 al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2012, ISSN 1857-4149, pp. 206-211, <http://www.calameo.com/books/00113821778177c6775d2>
14. *Divinités sous le signe de Jupiter dans les représentations statuariques antiques sur le territoire de la Roumanie*, in Anuarul Univ. Libere Internaționale din Moldova, *La francopolyphonie: L'interculturalité à travers la traduction et la communication*, Nr. 7, vol. 2, Chișinău, 2012, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISSN 1857-1883, pp. 225-234, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com>
15. *Statuara clasică romană și dorința de eternitate*, in nr. 1, Anul III, 2011 (1(III), 2011) al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2011, ISSN 1857-4149, pp. 42-48, http://www.fabula.org/actualites/limbaj-si-context-speech-and-context-2011-1_46401.php
16. *Religia egipteană antică între istorie și literatură*, in vol. *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară*, al colocviului internațional *Filologia modernă – realizări și perspective în context european*, ed. a IV-a, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Academia de Studii Economice din Moldova; Univ. de Stat Al. Russo din Bălți; 2010, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, 2012, ISBN 978-9975-4354-1-3, pp. 301-308

17. *Gliptica romană – un instrument de propagandă politică imperială (Romanian Glyptics – A Tool For Imperial Political Propaganda)*, in nr. 2 (15) 2010, al *Revistei de științe socioumane*, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, Centrul Editorial UPS Ion Creangă, ISSN 1857-0119, pp. 9-14
18. *Interferențe filosofice-creștine pe teritoriul României*, in Nr. 1 (65), An V, 2010 al rev. *Destin românesc* a Institutului Cultural Român al Republicii Moldova, Chișinău, 2010, ISSN 1857-1964, pp. 101-109
19. *Utilitarism și propagandă – toretica romană antică*, in nr. 2, Anul II, 2010 (2 (II), 2010) al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2010, ISSN 1857-4149, pp. 60-63, <http://speech-and-context.blogspot.ro/>
20. *The Visual Language of Paleo-Christian Painting – before „Paix de l’eglise”*, in nr. 1, Anul II, 2010 (1(2), 2010) al rev. *Limbaj și context* a Univ. de Stat Alecu Russo din Bălți, 2010, ISSN 1857-4149, pp. 75-81, <http://speech-and-context.blogspot.ro/>
21. *Consolidarea puterii politice prin reforme culturale în perioada amarniană*, in Anuarul Univ. Libere Internaționale din Moldova, *La francopolyphonie: Langue littérature, culture, et pouvoir*, Nr. 5, Chișinău, 2010, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISSN 1857-1883, pp. 290-299, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com>
22. *Evoluția stilistică a picturii paleocreștine după pactul „Paix de l’eglise”*, in Nr. 3-4 (12-13) 2009 al rev. *Artă și educație artistică – revistă de cultură, știință și practică educațională* a Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, 2009, ISSN 1857-0445, pp. 44-55
23. *Mitul românesc între confluența genezică și influența culturală*, in Anuarul Univ. Libere Internaționale din Moldova, *La francopolyphonie: Langue et culture française en Europe du sud-est*, Chișinău, 2009, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISSN 1857-1883, pp. 116-120, <http://lafrancopolyphonie.blogspot.com>
24. *Femeia-pictor – între supunere și răzvrătire*, in vol. colocviului internațional al Univ. Libere Internaționale din Moldova, *Parcours féminins L’intellectuelle*, Chișinău, 2009, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, ISBN 978-9975-934-61-9, pp. 285-292

NAȚIONALE:

25. *Începuturi ale artei prelucrării metalelor. Epoca bronzului*, în vol. omagial *In honorem D. N. Zaharia*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. Națională de Arte George Enescu, Ed. Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-497-0, pp. 73-80
26. *Particularities of a Ceramics Culture of the Early Hallstatt Complex with Incised and Engroved Ceramics on the Territory of Romania*, in vol. colectiv XXXIV al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XV-a, 25 noiembrie, 2019, ISBN: 978-606-685-686-7, pp. 133-138, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2019, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași,
27. *Small Statues of a Culture “Painted in Various Colours” on the Territory of Romania*, in vol. colectiv XXXII al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XIV-a, 9 noiembrie, 2018, ISBN: 978-606-685-614-0, pp. 74-77, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2018, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași,
28. *Evoluția habitatului în Hallstattul târziu pe teritoriul României*, in rev. Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ed. a IX-a, aug. 2018, Iași, Ed. Spiru Haret, Iași, 2018, ISSN 2067-6719, pp. 45-48,
29. *O cultură a Bronzului mijlociu și târziu pe teritoriul României: Tei*, în vol. II al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a IX-a, *Interpersonal Communication. Psychological and educational interpretations*, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, 25 mai, 2018, ISBN 978-973-148-290-3, pp. 55-60, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/comunicarea-interpersonal%C4%83>
30. *Formă, ornament, miniatură – artele decorative în perioada amarniană*, în vol. *Obiecte și urmele lor – priviri istorice, povești antropologice*, al Universității din București, Facultatea de Litere, București, Editura universității din bucurești, 2018, ISBN 978-606-16-0944-4, pp. 165-177,
31. *Câteva obiecte de toretică ale Epocii metalelor pe teritoriul României*, în revista digitală studentească *Art Dealers* a Asociației *Artium*, 2017, a Univ. Naționale de Arte G. Enescu, Iași, <https://docs.google.com/document/d/1hEoYQuDeJQwWSe22pa7785tePVM2HGK1nJfbMDrnt5U/edit?usp=sharing>
32. *A few data about the cultures of Middle Bronze Age in the East of Romania*, in vol. colectiv XXXI al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XIII-a, 10 noiembrie, 2017, ISBN: 978-606-685-555-6, pp. 80-87, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a*

- euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, Iași, Ed. Performantica, 2017, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași, <http://ices.acadiasi.ro/sites/default/files/2017-11/vol.%2031.pdf>
33. *Fibule ale Epocii metalelor pe teritoriul României*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VIII-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2017, ISSN 2067-6719, pp. 39-42, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-viii-caer-2017>
 34. *Features of the pottery of the complex with fluted ceramics in early Hallstatt on the territory of Romania*, in vol. International Scientific Conference, ed. a VIII-a, 9 iunie, 2017, ISBN 978-973-148-254-5, pp. 87-91, *Cultural Diversity In Art And Education*, Iași, Academia Română, Department of Psychology and Pedagogy Gh. Zane, <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
 35. *Interesante culturi de sinteză ale eneoliticului timpuriu*, in vol. colectiv XXIX al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XII-a, 25 noiembrie, 2016, ISBN: 9780606-685-468-9, pp. 15-22, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Performantica, 2016, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași, <http://ices.acadiasi.ro/ro/taxonomy/term/11>
 36. *Premise ale înființării primei Școli de Arte frumoase la Iași*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VII-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2016, ISSN 2067-6719, pp. 45-50, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-vii-caer-2016>
 37. *Expresivitate și Creativitate în Archaic Romanian Folklore Spirituality*, in vol. II, *Creativitatea. Perspective psiho-pedagogice*, al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VII-a, 20 mai, 2016, *Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, Ed. Ars Longa, 2016, ISBN 978-973-148-234-3, pp. 66-75, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/creativitate-%C8%99i-personalitate>
 38. *Creativitate în Preistorie. Arta parietală de pe teritoriul României*, in nr. 4-5 (111-112) / 2015 al rev. *Verso. Jurnal de idei*, Cluj-Napoca – București – Bistrița, 2015, pp. 38-39, <https://www.facebook.com/revistaverso>
 39. *The Exceptional Small Statuary of the Hamangia Culture*, in vol. colectiv XXV al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a XI-a, 6 noiembrie, 2015, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Iași, Ed. Tehnopress, 2015, ISBN 978-606-687-223-2, pp.38-46, volum editat de Departamentul de Cercetări Economice, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Academia Română – Filiala Iași, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/dezvoltarea-economico-social%C4%83-durabil%C4%83-euroregiunilor-%C5%9Fi-zonelor-transfrontaliere-2015>
 40. *155 de ani de învățământ artistic ieșean. Urcșuri și coborâșuri la începutul perioadei postbelice*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VI-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2015, ISSN 2067-6719, pp. 97-102, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-via-caer-2015>
 41. *Moral Principles and their expression in art – contrasts and controversy*, în colaborare cu Marinela Rusu, Researcher, grd. I, PhD. and visual artist, Roumanian Academy, Institute Gh. Zane, in vol. colectiv – I, *Etic și estetic – modalități interpretative, contraste și controverse* (coord. Marinela Rusu), al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VI-a, *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, vol. editat de Departamentul de Psihologie-Pedagogie al Institutului Gh. Zane, Ed. Ars Longa, Iași, 2015, ISBN 978-973-148-206-4, pp. 17-31, http://www.academia.edu/11220641/ART%C4%82_%C8%98I_PERSONALITATE
 42. *155 Years of Art-Related Education in Iasi. The Interwar Period. Dreams and Accomplishments*, in vol. colectiv – I, *Etic și estetic – modalități interpretative, contraste și controverse* (coord. Marinela Rusu), al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VI-a, *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, vol. editat de Departamentul de Psihologie-Pedagogie al Institutului Gh. Zane, Ed. Ars Longa, Iași, 2015, ISBN 978-973-148-206-4, pp. 259-267, http://www.academia.edu/11220641/ART%C4%82_%C8%98I_PERSONALITATE
 43. *Țesături și podoabe în Imperiul Roman – în slujba frumuseții, dar și a propagandei*, in

- vol. Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, ed. I, a Univ. din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă română, Literatură română. Științele educației, Comunicare și Jurnalism, 16-17 mai 2014, Craiova, Ed. Aius, 2014, ISBN 978-606-562-464-1, pp. 213-218
44. *Particularități ale statuarei funerare antice din cele două provincii romane de pe teritoriul României*, in vol. *Hereditas vivens*, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, 2014, ISBN: 978-606-7143-073-6, pp. 149-161
 45. *Utilitarism și politic. Vasele ceramice și din sticlă în Imperiul Roman*, in nr. 2-3 (09-110) / 2014 al rev. *Verso. Jurnal de idei*, Cluj-Napoca – București – Bistrița, 2014, pp. 34-36, <https://www.facebook.com/revistaverso>
 46. *The Amarnian Bas-relief in the Context of Ancient Egyptian Art*, in vol. II, *Construcții identitare, al Colocviului științific internațional Reverberații ale modelului cultural francez în contextul european și universal*, Bălți, 19-20 apr. 2013, Univ. Pedagogică de Stat Alecu Russo, Bălți; Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași; Univ. Spiru Haret, București; Institutul Național de Cercetări Științifice din Montreal, Ed. Presa universitară bălțeană, Bălți, Ed. Vasiliana 98, Iași, 2014, ISBN 978-9975-50-130-9, pp. 151-166
 47. *Câteva considerații despre basilicile paleocreștine din Scythia Minor*, in vol. omagial In onorem Tereza Sinigalia Schola. *Ars. Historia*, Centrul de cercetare a artei medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. George Enescu, Iași, 2014, Pătrăuți, Ed. Heruvim, ISBN 978-606-93375-0-9, pp. 221-231
 48. *Mozaicul roman în primele secole ale antichității*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a V-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2014, ISSN 2067-6719, pp. 53-58, <http://www.cronicadeiasi.ro/stiri/nationale-externe/Lansarea-volumului-cu-nr.-5-a-studiilor-de-specialitate-cu-tematica-de-arta-si-traditie-europeana/49480>
 49. *The grammar of op art's visual language / Gramatica limbajului Op*, in vol. colectiv – I, *Artă și personalitate – dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice* (coord. Marinela Rusu), al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a V-a, *Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, vol. editat de Departamentul de Psihologie-Pedagogie al Institutului Gh. Zane, Ed. Ars Longa, Iași, 2014, ISBN 978-973-148-169-2, pp. 107-124
 50. *Comunicare și manipulare: gliptica antică și antic-târzie pe teritoriul României*, in vol. Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, Facultatea de Filologie, Catedra de Limbă și Comunicare; Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, parteneriat Iași-Chișinău, 2013, *Garamont-Studio*, Ed. Vasiliana '98, ISBN 978-973-116-328-4; ISBN 978-9975-4442-9-3, pp. 128-140, <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/diversitatea1-2013.pdf>
 51. *Imaginarul op-art, ambientul și vestimentația în secolul XX: eseu despre istoricitatea formelor*, in vol. *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, al seriei *Historica* a Facultății de Istorie, Univ. Al.I. Cuza, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-883-8, pp. 743-750
 52. *Arhitectura monumentală de cult pe teritoriul țării noastre după cucerirea romană*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a III-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, ISSN 2067-6719, pp. 92-98
 53. *Un filosof al Antichității Târzii și estetica sa*, in vol. I, Nr. 1 al rev. *Artdialog* a Școlii doctorale a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, Editura Artes, 2012, ISSN 2247-4951, pp. 50-63
 54. *Proiecte urbanistice în Dacia Traiană/Urban Projects in Dacia Traiana*, in vol. VIII, *Dimensiuni ale Educației artistice, Mediere social-educțională prin arte*, Ed. Artes, 2012, ISBN 978-606-547-077-4, pp. 298-311, al Conferinței internaționale *Mediere social-educțională prin arte/Social-Educational Mediation Through Arts* – Department for Teacher Education from George Enescu University of Arts, Iași – Romania
 55. *Mozaicul paleocreștin ravennat*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a II-a*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2011, ISSN 2067-6719, pp. 90-95
 56. *Propagandă imperială și religioasă: mozaicul paleocreștin din Roma/Imperial and Religious Propaganda: The Paleochristian Mozaic in Roma*, in vol. VII, *Dimensiuni ale Educației artistice, Aspecte ale învățământului superior artistic românesc în context european*, Department for Teacher Education from George Enescu University of Arts, Iași, Ed. Artes, 2011, ISBN 978-606-547-041-5, pp. 126-144
 57. *De ce o Antichitate Târzie pe teritoriul României?/Why Late Antiquity in Romania?*, in vol. VI, *Dimensiuni ale Educației artistice, 150 de ani de învățământ artistic modern la*

- lași, Ed. Artes, 2011, ISBN 978-973-8263-19-2, pp. 198-211, al Conferinței internaționale *Cultural, educational and artistic cooperation and dialog multiethnic spaces: Traditions and Perspectives*, Department for Teacher Education from George Enescu University of Arts, in Iași – Romania, 28 nov., 2010
58. *Aportul lui Platon și al lui Aristotel la estetica Antichității Târzii*, in vol. Sesiunii științifice cu participare internațională *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Catedra de Limba Română pentru Studenții Străini, Departamentul de Limbă și Literatură Română & Literatură comparată, Facultatea de Litere, Univ. *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, Ed. Universității *Alexandru Ioan Cuza*, 2010, ISBN: 978-973-703-527-1, pp. 77-81
 59. *Manuscrisul miniat în Antichitatea Târzie*, in Nr. 1/august 2010 al rev. *Delta XXI*, Iași, Ed. *Spiru Haret*, 2010, ISSN 2068-7826, pp. 31-32
 60. *Particularități ale statuarei romane laice în primele secole ale Antichității Târzii*, in vol. Simpozionului internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Disponibilități creative în lume*, Iași, Ed. Tehnopress, 2010, ISBN 978-973-702-821-1, pp. 283-287
 61. *Știință și artă – Op art-ul: tehnici și materiale*, in vol. Simpozionului internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Universul științelor*, Iași, Ed. *D&T*, 2010, ISBN 978-6-0657666-1-7, pp. 69-72
 62. *Caracteristici ale urbanismului antic cretan*, in rev. Simpozionului internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, Ed. *Spiru Haret*, Iași, 2010, ISSN 2067-6719, pp. 89-95
 63. *Medicină, propagandă, imagine: momentul amarnian și reflectarea acestuia în pictura Egiptului antic*, in vol. *De la fictiv la imaginar. Imaginea. Imaginarul. Imagologia*, al seriei *Historica* a Facultății de Istorie, Univ. *Al.I. Cuza*, Iași, Ed. Universității *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, 2010, ISBN: 978-973-703-547-9, pp. 57-73
 64. *Ecouri artistice ale evoluției panteonului și a miturilor românești: de la perioada străveche – la începutul creștinismului*, in vol. Centrului de Cercetare *CreART*, *Artă și conservare în actualitate*, al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2010, ISBN 978-973-8263-94-9, pp. 106-118
 65. *Arta amarniană vs. Arta egipteană tradițională*, in vol. *Istoria artei, reverberații contemporane*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2010, ISBN 978-606-547-006-4, pp. 46-72
 66. *Între idealuri și propagandă – sculptura ronde-bosse amarniană*, in vol. Simpozionului internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, *Disponibilități creative în lume*, Iași, Ed. *D&T*, 2009, ISBN 973-8000-96-3, pp. 223-228
 67. *Antichitatea Târzie – perioadă istorică distinctă?*, in vol. seriei *Hereditas antiqua* a Catedrei de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă, în colaborare cu Lectoratul de Neogreacă al Univ. *Al.I. Cuza*, Iași, Ed. Universității *Alexandru Ioan Cuza*, 2009, ISBN: 978-973-703-459-5, pp. 253-273
 68. *Simboluri ale puterii în Egiptul neolitic și arhaic*, in vol. *Arta și publicul nou*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2009, ISBN 978-973-8263-52-9, pp. 285-323
 69. *Arhitectura și urbanism – mijloace de propagandă imperială romană*, in vol. *Artă și comunitate*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2008, ISBN 978-973-8263-39-0, pp. 133-157
 70. *Iluzii optice în cromatologie*, in vol. Centrului de Cercetare *CreART*, *Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate*, al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-96-8, pp. 262-270
 71. *Arhitectura amarniană, mijloc de propagandă politică și religioasă*, in vol. *Arta ca acțiune istorică*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-94-4, pp. 229-251
 72. *Rolul lui Akhenaton în istoria artei și a religiilor*, in vol. *Sincretismul artelor contemporane*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-92-0, pp. 282-299
 73. *Paul Sermon și instalațiile telematice*, in vol. *Arta la ora internetului*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte *G. Enescu*, Iași, Ed. Artes, 2006, ISBN 973-8271-33-9, pp. 137-150
 74. *Arta (op) și fractalii*, in vol. *Moartea artei – interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de

Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2005, ISBN 973-85187-7-6, pp. 51-60

75. *Ed Ruscha – maestrul cuvintelor*, in vol. *Confluența artelor*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2004, ISBN 973-85188-3-0, pp. 41-48

ARTICOLE ÎN REVISTE:

ARTICOLE ÎN REVISTE INDEXATE ISI:

1. *The Evolution of Civil and Military Habitat in the Period Latene of the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 18-19 mai, 2017, Ed. Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 437-446, <http://www.upm.ro/gidni>
2. *The Sources of Op Art. Predecessors and Influences*, in vol. *Globalization and intercultural dialogue. Multidisciplinary perspectives, section: Language and Discourse*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 449-459, www.upm.ro/gidni
3. *Novel and Cathedral: the Constrictive Plurimorphism of the Unique Code*, în colaborare cu Gina Nimigean, Assistant PhD, Univ. Al.I. Cuza, Iași, in vol. *The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (Petru Maior University, Târgu Mureș, 5-6 dec., 2013): Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 1112-1120, <http://www.upm.ro/ldmd/index.php?pag=LDMD-01/vol01-Lds;>
<http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20-20Language%20and%20Discourse.pdf>
4. *Art Serving Power: Representation of Jupiter On The Territory Of Romania In Late Antiquity*, in vol. 92/2013 al revistei *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, a conferinței internaționale *Mentality, Education, Novelty, organized by Lumens Association*, Iași, 10-13 apr., 2013, Imprint Elsevier, ISSN 1877-0428, pp. 643-647, http://www.sciencedirect.com/science?_ob=PublicationURL&_method=list&_hubEid=1-s2.0-S1877042813X00254&_auth=y&_version=1&refSource=toc&_pubType=J&PDF_DDM_MAX=20&_cid=277811&md5=70cb0323ded80abce25d92d4fb8e9ce0&chunk=0&view=c&go=next&count=170&count=170&NEXT_LIST=Y

ARTICOLE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BDI:

INTERNAȚIONALE:

1. *Câteva considerații despre basilicile paleocreștine de la nordul Dunării*, in Revista de artă și tranziție *Europa* 14, Novi Sad, an 7/2 2014, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 130-132, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
2. *Considerații asupra sticlăriei Antichității pe teritoriul României – de la artefactele profane la cele paleocreștine*, in Revista de artă și tranziție *Europa* 12, Novi Sad, an 6/2 2013, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 136-141, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
3. *Graffiti – artă sau non-artă?*, in Revista de artă și tranziție *Europa* 10, Novi Sad, an 5/2 2012, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 10-14, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
4. *A existat o ecologie antică?*, in Revista de artă și tranziție *Europa* 9, Novi Sad, an 5/1 2012, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 4-8, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
5. *Mass media avant la lettre: moneda antică romană*, in Revista de artă și tranziție *Europa* 5, Novi Sad, an 3/1 2010, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181; ISBN 978-86-87879-05-8, pp. 32-36, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>

NAȚIONALE:

6. *Features of Some Cultures of the Ceramics of the Early Hallstatt Complex with Incised and Engraved Ceramics on the Territory of Romania*, in no. 19-20/2020 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2020, ISSN 2069-7554, pp. 176-181
7. *Bracelets and Rings of the Metal Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.18/2019, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp.142-147, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-18/vol18-Rls>
8. *Weapons of the Metal Age on the Territory of Romania: Axes and Swords*, in vol. *The International Scientific Conference Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, *Petru Maior University*, Târgu Mureș, 25-26 mai 2019, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-19-8, pp. 76-81, <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-06/GIDNI-06%20History.pdf>
9. *A Culture Painted with Different Colour on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.17/2019, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp.175-179, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-17/Volume-17.pdf>
10. *Features of the small sculpture of the Early Hallstatt complex with incised and engraved ceramics on the territory of Romania* în vol. Conferinței Științifice Internaționale, ed. a X-a, 31 mai, 2019, *Self-Realization. From the Perspective of Education and Creativity*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași,
11. *Phaleras and Needles of the Metal Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.16/2019, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 251-254, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-16/Volume-16.pdf>
12. *The Evolution of Habitat in Middle Hallstatt on the Territory of Romania*, in no. 17-18/2019 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2019, ISSN 2069-7554, pp. 212-218,
13. *About the Settlements and Buildings of the Beginning of Hallstatt on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.15/2018, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 211-215, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-15/vol15-Rls>
14. *Art before Art: Lower and Middle Paleolithic on the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, *Petru Maior University*, Târgu Mureș, 20-21 oct., 2018, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 46-51, <https://old.upm.ro/ccii/?pag=CCI-05/vol05-Hpl>
15. *The Evolution of Ceramics During the Prehistoric Period Latène on the Territory of Romania* in vol. *The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, *Petru Maior University*, Târgu Mureș, 8-9 dec., 2018, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-8624-14-3, pp. 55-62, <https://old.upm.ro/ldmd>
16. *Elements in the Visual Language of Cucuteni Ceramics from Phase A: the Artistic Decor*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.14/2018, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 166-170, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-14/vol14-Rls>
17. *The Evolution of Habitat in Middle and Late Bronze Age on the Territory of Romania*, in vol. *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Mediating Globalization, Identities in Dialogue*, *Petru Maior University*, Târgu Mureș, 25-26 mai 2018, Ed. Arhipelag XXI Press, 2018, ISBN: 978-606-93692-8-9, pp. 64-71, <http://www.upm.ro/gidni>
18. *Art during the Transition Period between Paleolithic and Neolithic on the Territory of Romania*, in no. 15-16/2018 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2018, ISSN 2069-7554, pp. 165-173, <http://rae.arts.ro/>; <http://rae.arts.ro/index.php/order/>; <http://rae.arts.ro/index.php/archive/>
19. *Characteristics of Ceramics in the Cultures of Middle Bronze Age from Banat and Oltenia*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.13/2018, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 158-164, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-13/vol13-Rls>
20. *Features of the Religious Buildings in the Period Latene on the Territory of Romania*, in

- vol. The International Scientific Conference *Literature, Discourse and the Power of Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 9 dec., 2017, Ed. Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-8624-12-9, pp. 158-165, <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDM-05/vol05-Hst>
21. *A Culture of Middle Bronze Age on the Territory of Romania: Wiettenberg*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.12/2017, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 203-209, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-12/vol12-Rls>
 22. *The Statuettes of the Culture Gârla Mare-Cârna: an Exceptional Small Sculpture in Late Bronze Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.11/2017, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 195-200, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-11/vol11-Rls>
 23. *Settlements and Buildings of Early Bronze Age on the Territory of Romania*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.10/2017, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 183-187, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-10/vol10-Rls>
 24. *Necklaces and Pendants of the Metal Age on the Territory of Romania*, in no. 13-14/2017 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education George Enescu, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2017, ISSN 2501-238X, pp. 130-138, <http://rae.arts.ro/>
 25. *Armour pieces of the metal age on the territory of Romania*, in vol. The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 8-9 dec., 2016, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, pp. 15-23, <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDM-04/vol04-Hst>
 26. *Features of Ceramics and Sculpture of Middle and Late Hallstatt on the Territory of Romania*, in vol. The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 20-21 oct., 2016, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN: 978-606-8624-17-4, pp. 466-480, www.upm.ro/cci
 27. *About the settlements and buildings of early eneolithic on the territory of Romania/Despre așezările și construcțiile eneoliticului timpuriu pe teritoriul României*, vol.XII, Nr.3, septembrie 2016, Univ. de Vest Vasile Goldiș, Arad, 2015, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (on line) 2067-5135, pp.215-220, http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1142:2016-09-30-05-51-58&catid=86:studii-de-stiinta-si-cultura-volumul-xii-2016-&Itemid=63
 28. *Late Eneolithic on the Territory of Romania: Features of the Artifacts of the Cultural Group with Non-Painted Ceramics*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.9/2016, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISSN: 2248-3004, pp. 192-197, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-09/vol09-Rls>
 29. *Several Considerations on the Settlements and Buildings of the Developed Eneolithic on Romanian Territory*, in vol. The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 19-20 mai, 2016), Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-606-8624-03-7, pp. 246-257, www.upm.ro/gidni3
 30. *Several Considerations on the Settlements and Buildings of the First Neolithic Period on Romanian Territory*, in no. 11-12/2016 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education George Enescu, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2016, ISSN 2501-238X, pp. 167-174, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990> <http://www.degruyter.com/view/j/rae.2016.1.issue-12/issue-files/rae.2016.1.issue-12.xml>
 31. *The Exceptional "Textile" Background of the Vădastra Culture*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.8/2016, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2016, ISSN: 2248-3004, pp. 208-213, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Volume-08.pdf>
 32. *About the Culture of Early Neolithic on the Territory of Romania*, in vol. The International Scientific Conference *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 3-4 dec., 2015), Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 142-151, <http://www.upm.ro/ldmd>
 33. *Anniversary Time: 155 Years of Art-related Education in Iași. The Crisis Years up to the Moment 1989. Artistic Liberalization*, in vol. The International Scientific Conference *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication* (Petru Maior University, Târgu Mureș, 3-4 dec., 2015), Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN: 978-

- 606-8624-21-1, pp. 103-109, <http://www.upm.ro/ldmd>
34. *Creative Aspects of the Vincan Culture in Romania/Aspecte creative ale culturii Vinca pe teritoriul României*, in *Studii de Știință și cultură*, vol.XI, Nr.3, septembrie 2015, Univ. de Vest Vasile Goldiș, Arad, 2015, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (on line) 2067-5135, pp.197-202, http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=970:creativeaspectsofthevincancultureinromania&catid=80:volumulxinumarul3422015&Itemid=63
 35. *155 Years of Artistic Education in Iași. Beginnings. An Art under the Sign of Academic Tradition*, in vol. *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue, section: History and Cultural Mentalities*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 750-756, <http://www.upm.ro/gidni2>
 36. *A Few Commentaries Regarding the Otomani Culture and its Cannele Decorated Background*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.7/2015, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 332-339, <http://upm.ro/jrls>; <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-07/vol07-Rls>
 37. *Creativity in Prehistory: The Painted Pottery from Cucuteni B*, in no. 9-10/2015 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education George Enescu, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2015, ISSN 2069-7554, pp. 201-209, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
 38. *Utilitarianism and Creativity in Prehistory: the Small Art of Gumelnîța Culture*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no.6/2015, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2015, ISSN: 2248-3004, pp. 274-281, <http://upm.ro/jrls>; <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-06/vol06-Rls>
 39. *Creative Elements in the Visual Language of Pottery Cucuteni AB*, in vol. The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (Petru Maior University, Târgu Mureș, 4-5 dec., 2014): Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Iulian Boldea (ed.), Tg. Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 126-133, <http://www.upm.ro/ldmd>
 40. *Late Ancient Adornments on the Territory of Romania – a Means of Religious Propaganda at the Beginning of Christianity*, in tome I, nr.1/November 2014 al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, 2014, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași (volum al Colocviului internațional *Arta medievală în orizontul modernității* – Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 3 nov., 2012), ISSN 2392-862X, pp. 101-118, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/publicatii.html
 41. *Creativity and Utilitarianism: The Anthropomorphic Statues from Cucuteni*, in vol. III al The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity (Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014): Communication, Context, Interdisciplinarity*, Iulian Boldea (coord.), Tg. Mureș, Ed. Petru Maior University Press, 2014, ISSN: 2069-3389, pp. 612-620, <http://www.upm.ro/ccl>; <http://www.upm.ro/ccl3/?pag=CCI-03/vol03-Hst>; <http://www.upm.ro/ccl3/CCI%2003%20-%20History.pdf>
 42. *The Methodological Application of Op Art*, in vol. III al The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity (Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014): Communication, Context, Interdisciplinarity*, Iulian Boldea (coord.), Tg. Mureș, Ed. Petru Maior University Press, 2014, ISSN: 2069-3389, pp. 216-229, <http://www.upm.ro/ccl>; <http://www.upm.ro/ccl3/?pag=CCI-03/vol03-Hst>
 43. *Particularități ale basoreliefului paleocreștin în provinciile Dacia Traiana și Scythia Minor / Features Paleochristian Basrelief in the Pronces Dacia Trajan and Scythia Minor*, in no. 7-8/2014 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education George Enescu, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2014, ISSN 2069-7554, pp. 195-200, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
 44. *Aspecte ale ceramicii antichității pe teritoriul României: de la olăria profană la cea paleocreștină/Aspects of Ancient Ceramics in Romania: from Secular to Paleo-Christian Pottery*, in Vol. 5, Nr. 1, Iunie, 2013, *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, Iași, Asociația Lumen, Centrul de Cercetări Socio-Umane Lumen, 2013, ISSN 2066-7329, ISSN ON LINE 2067-9270, <http://revistaromaneasca.ro/category/2013/romanian-journal-for-multidimensional-education-2013/>
 45. *Aspects of Military Architecture From Late Antiquity in Romania*, in no. 5-6/2013 al

- Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2013, ISSN 2069-7554, pp. 91-99, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>
46. *The role of propaganda of Late-Ancient Imperial sculpture in Romania*, in vol. *Philosophical and Humanistic Postmodern Views* al International Scientific Conference: *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, section: *Philosophy and Humanistic Sciences*, Iași, Lumen Publishing House, 2012, ISBN 978-973-166-336-4, pp. 475-492, <http://edituralumen.ro/2012/12/experienta-lumen-2012-la-final-volumele-conferintei-lumen-2012/>
47. *Specific Features of Early Christian Statuary in the Roman Empire*, in no. 1-2/2011 al *Review of Artistic Education*, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2011, ISSN 2069-7554, pp. 110-113, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=471&issue=13990>

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:

INTERNAȚIONALE:

- participare la Conferința internațională *Quality Aspects in Artistic Education*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte *George Enescu*, Iași, 14-16 nov., 2019, cu lucrarea *Features of Some Cultures of the Ceramics of the Early Hallstatt Complex with Incised and Engraved Ceramics on the Territory of Romania*,
- participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a XV-a, 25 noiembrie, 2019, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale *Gh. Zane*, Asociația generală a economiștilor din România, Asociația Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Univ. de Stat *Alecu Russo*, Bălți, cu lucrarea *Particularities of a Ceramics Culture of the Early Hallstatt Complex with Incised and Engraved Ceramics on the Territory of Romania*,
- participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a X-a, 31 mai, 2019, *Self-Realization. From the Perspective of Education and Creativity*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale *Gh. Zane*, Iași, cu lucrarea *Features of the small sculpture of the Early Hallstatt complex with incised and engraved ceramics on the territory of Romania*, <https://euagenda.eu/events/2019/05/31/selfrealization-from-the-perspective-of-education-and-creativity->; <https://acadiasi.org/realizarea-de-sine-din-perspectiva-educatiei-si-creativitatii/>
- participare la The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, *Petru Maior* University, Târgu Mureș, 25-26 mai, 2019, cu lucrarea *Eapons on the Metal Age on the Territory of Romania*, <http://www.upm.ro/qidni/>
- participare la Conferința internațională *Artistic Education in Romania and Europe*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte *George Enescu*, Iași, 15-17 nov., 2018, cu lucrarea *The Evolution of Habitat in Middle Hallstatt on the Territory of Romania*,
- participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, *Petru Maior* University, Târgu Mureș, 8-9 dec., 2018, cu lucrarea *The Evolution of Ceramics During the Prehistoric Period Latène on the Territory of Romania*,
- participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a XIV-a, 9 noiembrie, 2018, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale *Gh. Zane*, Asociația generală a economiștilor din România, Asociația Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Univ. de Stat *Alecu Russo*, Bălți, cu lucrarea *Small Statues of a Culture "Painted in Various Colours" on the Territory of Romania*,
- participare la The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, *Petru Maior* University, Târgu Mureș, 20-21 oct., 2018, cu lucrarea *Creativity and Utilitarianism: Art before Art: Lower and Middle Paleolithic on the Territory of Romania*,
- participare la sesiunea de comunicări științifice din cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ed. a IX-a, aug. 2018, Iași, cu lucrarea *Evoluția habitatului în Hallstattul târziu pe teritoriul României*,

10. participare la Simpozionul internațional *Challenges of Teaching and Learning Medical Sciences in the Era of Diversity*, organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie Grigore T. Popa, Facultatea de Medicina, Disciplina Limbi Moderne, Iași, ed. a XVIII-a, 31 Mai 2018, cu lucrarea *Falere ale epocii metalelor pe teritoriul României*, http://www.umfiasi.ro/EvenimenteUMF/Pages/Simpozion_Challenges%20of_Teaching.aspx; [http://www.umfiasi.ro/EvenimenteUMF/Documents/2017-2018/PROGRAM%20SIMPOZION%202018%20final%20%20\(2\).pdf](http://www.umfiasi.ro/EvenimenteUMF/Documents/2017-2018/PROGRAM%20SIMPOZION%202018%20final%20%20(2).pdf)
11. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a IX-a, *Interpersonal Communication. Psychological and educational interpretations*, organizată de Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, 25 mai, 2018, cu lucrarea *A Culture of Middle and Late Bronze Age on the Territory of Romania: Tei*, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/comunicarea-interpersonal%C4%83>
12. participare la The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 25-26 mai, 2018, cu lucrarea *The Evolution of Habitat in Middle and Late Bronze Age on the Territory of Romania*, <http://www.upm.ro/gidni/>
13. participare la *Translations and Intersections, 7th International Conference on Language, Literature & Culture* jointly organized by Dimitrie Cantemir Christian University & Cankaya University; Bucharest, Romania, 25-26 May, 2018, cu lucrarea *Needles Jewels of the Metal Age on the Territory of Romania*; <http://www.elts.cankaya.edu.tr/>; <http://limbi-straine.ucdc.ro/lc-bucharest.php>
14. participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 9 dec., 2017, cu lucrarea *Features of the Religious Buildings in the Period Latene on the Territory of Romania*, <http://www.upm.ro/ldmd/>
15. participare la Conferința internațională *Creativity and innovation through art and education from an inter/cultural perspective*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte George Enescu, Iași, 16-18 nov., 2017, cu lucrarea *Art during the Transition Period between Paleolithic and Neolithic on the Territory of Romania*, <http://insociety.ro/2017/11/17/conferinta-internationala-la-universitatea-nationala-de-arte-george-ensescu-creativitate-si-inovatie-prin-arta-si-educatie-din-perspectiva-interculturala/>
16. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a XIII-a, 10 noiembrie, 2017, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Asociația generală a economiștilor din România, Asociația Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, cu lucrarea *A few data about the cultures of Middle Bronze Age in the East of Romania*, <http://ices.acadiasi.ro/en/node/145>
17. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa – ed. a VIII-a*, 3 aug. 2017, cu lucrarea *Fibule ale Epocii metalelor pe teritoriul României*, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-viii-caer-2017>
18. Participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a VII-a, 9 iunie, 2017, *Cultural Diversity In Art And Education*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, cu lucrarea *Features of the pottery of the complex with fluted ceramics in early Hallstatt on the territory of Romania*, <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
19. participare la The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 18-19 mai, 2017, cu lucrarea *The Evolution of Civil and Military Habitat in the Period Latene of the Territory of Romania*, <http://www.upm.ro/gidni/>
20. participare la Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, ed. a IX-a, Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Agenția Națională Arheologică (Chișinău), Institutul de Arheologie Vasile Pârvan (București), Complexul Muzeal Moldova (Iași), 30-31 mai 2017, cu lucrarea *Despre așezările și construcțiile începuturilor hallstattului pe teritoriul României*, <http://patrimoniu.asm.md/>
21. participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 8-9 dec., 2016, cu lucrarea *Piese de armură ale Epocii metalelor pe teritoriul României / Armour Pieces Of The Metal Age On The Territory Of Romania*, <http://www.upm.ro/evenimente/>
22. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a XII-a, 25 noiembrie, 2016,

- Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Asociația generală a economiștilor din România, Asociația Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, cu lucrarea *Interesante culturi de sinteză ale eneoliticului timpuriu*, <http://ices.acadiasi.ro/ro/taxonomy/term/11>
23. participare la Conferința internațională *Art, creativity and innovation in education*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte George Enescu, Iași, 17-19 nov., 2016, cu lucrarea *Necklaces and Pendants of the Metal Age on the Territory of Romania*, https://www.facebook.com/permalink.php?id=192261507626576&story_fbid=443475702505154
 24. participare la The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 20-21 oct., 2016, cu lucrarea *Features of Ceramics and Sculpture of Middle and Late Hallstatt on the Territory of Romania*, <http://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2016/Program-CCL4-Oct.-2016.pdf>
 25. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, ediția a VII-a, Iași, iul., 2016, cu lucrarea *Premise ale înființării primei Școli de Arte frumoase la Iași*, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-via-caer-2016>
 26. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a VII-a, 20 mai, 2016, *Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, cu lucrarea *Motifs and Signs in Ancien and Late-ancient Mosaics on the Territory of Romania*, <https://www.uaic.ro/event/conferinta-stiintifica-internationala-creativitate-si-personalitate-manifestari-creative-in-societate-si-eduatie/>
 27. participare la The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 19-20 mai, 2016, cu lucrarea *Several Considerations on the Settlements and Buildings of the Developed Eneolithic on Romanian Territory*, <http://www.upm.ro/evenimente/>
 28. participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 3-4 dec., 2015, cu lucrarea *About the Culture of Early Neolithic on the Territory of Romania*, <http://www.upm.ro/evenimente/>
 29. participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 3-4 dec., 2015, cu lucrarea *Anniversary Time: 155 Years of Art-related Education in Iași. The Crisis Years up to the Moment 1989. Artistic Liberalization*, <http://www.upm.ro/evenimente/>
 30. participare la Conferința internațională *Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte George Enescu, Iași, 19-21 nov., 2015, cu lucrarea *Several Considerations on the Settlements and Buildings of the First Neolithic Period on Romanian Territory*, https://www.facebook.com/permalink.php?id=192261507626576&story_fbid=443475702505154
 31. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a XI-a, 6 noiembrie, 2015, *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Asociația generală a economiștilor din România, Asociația Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Univ. de Stat Alecu Russo, Bălți, cu lucrarea *The Exceptional Small Statuary of the Hamangia Culture*, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/dezvoltarea-economico-social%C4%83-durabil%C4%83-euroregiunilor-%C5%9Fi-zonelor-transfrontaliere-2015>
 32. participare la Conferința științifică națională cu participare internațională *Limă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, 30-31 octombrie, 2015, cu lucrarea *Bogăția și splendoarea unei culturi a Epocii bronzului: Suci de Sus*, <http://media.lit.uaic.ro/?p=777>
 33. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, ediția a VI-a, Iași, aug., 2015, cu lucrarea *155 de ani de învățământ artistic ieșean. Urcășuri și coborâșuri la începutul perioadei postbelice*, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-via-caer-2015>
 34. participare la The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural*

- Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 28-29 mai, 2015, cu lucrarea *155 Years of Artistic Education in Iași. Beginnings. An Art under the Sign of Academic Tradition*, <http://www.upm.ro/evenimente>, <http://www.upm.ro/evenimente/doc/2015/Brosura%20GIDNI%202.%20final.pdf>
35. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a VI-a, 15 mai, 2015, *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, în colaborare cu Marinela Rusu, Researcher, grad. I, PhD. and visual artist, Roumanian Academy, Institute Gh. Zane, cu lucrarea *Moral Principles and their expression in art – contrasts and controversy*, <http://www.uaic.ro/event/22167/>, <http://www.upa.ro/invitatie-conferinta-etic-si-estetic-in-dezvoltarea-personalitatii-educatie-si-modelare-personala-prin-arta/>
 36. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a VI-a, 15 mai, 2015, *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, cu lucrarea *155 Years of Art-Related Education in Iasi. The Interwar Period. Dreams and Accomplishments*, <http://www.upa.ro/invitatie-conferinta-etic-si-estetic-in-dezvoltarea-personalitatii-educatie-si-modelare-personala-prin-arta/>
 37. participare la Conferința internațională *National and Universal in European Art and Education*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte George Enescu, Iași, 20-22 nov., 2014, cu lucrarea *Creativity in Prehistory: the Painted Pottery from Cucuteni B*, <http://www.upm.ro/evenimente/doc/2014/Brosura.%20LDMD2.%20final.pdf>
 38. participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 4-5 dec., 2014, cu lucrarea *Creative Elements in the Visual Language of Pottery Cucuteni AB*, <http://www.upm.ro/evenimente/doc/2014/Brosura.%20LDMD2.%20final.pdf>
 39. participare la The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014, cu lucrarea *Creativity and Utilitarianism: The Anthropomorphic Statues from Cucuteni*
 40. participare la The International Scientific Conference *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 23-24 oct., 2014, cu lucrarea *The Methodological Application of Op Art*
 41. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, ediția a V-a, Iași, iul., 2014, cu lucrarea *Mozaicul roman în primele secole ale antichității*, <http://forum.didactic.ro/festivalul-internat-arta-si-traditia-in-europa-v-caer-t23648.html>
 42. participare la Conferința Științifică Internațională, ed. a V-a, 23 mai, 2014, *Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane*, Iași, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, cu lucrarea *The grammar of op art's visual language*, <http://sistem.acadiasi.ro/ro/node/244>
 43. participare la The International Scientific Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 29-30 mai, 2014, cu lucrarea *The Sources of Op Art. Predecessors and Influences*, <http://eubusinesslaw.wordpress.com/2014/03/17/conferinta-internationala-globalization-intercultural-dialogue-and-national-identity-gidni-i-29-30-may-2014/>
 44. participare la Conferința Internațională de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, ed. I, a Univ. din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă română, Literatură română. Științele educației, Comunicare și Jurnalism, 16-17 mai 2014, cu lucrarea *Țesături și podoabe în Imperiul Roman – în slujba frumuseții, dar și a propagandei*, <http://cis01.central.ucv.ro/litere/activitate-stiintifica/colocvii-si-simpozioane.html>; <http://www.cilconference.ro/wp-content/uploads/2014/05/program.pdf>
 45. participare la Colloque international *Franco-poliphonie IX edition: L'interculturalite et la pragmatique a travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication*, Université Libre Internationale de Moldavie, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Faculte des lettres, Chișinău, 28-29 mars, 2014, cu lucrarea *Litterature et l'art dans le temps de la reforme d'Amenophis IV (Akhenaton) – Poete-Pharaon*
 46. participare la The International Scientific Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Petru Maior University, Târgu Mureș, 5-6 dec., 2013, în colaborare cu Gina Nimigean, Assistant PhD, Univ. Al.I. Cuza, Iași, cu lucrarea *Novel and Cathedral: the Constrictive Plurimorphism of the Unique Code*, http://www.academia.edu/4925859/International_Conference_LITERATURE_DISCOU_RSE_AND_MULTICULTURAL_DIALOGUE

47. participare la Conferința internațională *Cultura europeană între Orient și Occident – tradiție și modernitate / European culture between East and West – tradition and modernity*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte George Enescu, Iași, 22-24 nov., 2013, cu lucrarea *Particularități ale basoreliefului paleocreștin în provinciile Dacia Traiana și Scythia Minor / Features Paleochristian Basrelief in the Provinces Dacia Trajan and Scythia Minor*
48. participare la *International Scientific Conference Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, organized by Lumens' Association, Iași, 10-13 apr., 2013, cu lucrarea *Art Serving Power: Representation of Jupiter On The Territory Of Romania In Late Antiquity*
49. participare la Conferința științifică națională cu participare internațională *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*, Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău, Facultatea de Filologie, Catedra de Limbă și Comunicare; Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Chișinău, 29-30 martie, 2013, cu lucrarea *Comunicare și manipulare: glicia antică și antic-târzie pe teritoriul României*, <http://media.lit.uaic.ro/?p=777>; http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Conf_Chisinau_program-2013.pdf
50. participare la Conferința internațională *Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, organizată de Institutul de pregătire psihopedagogică și consiliere, Departamentul de pregătire psihopedagogică, Centrul de studii și cercetări interculturale – Univ. de Arte George Enescu, Iași, 17-18 nov., 2012, cu lucrarea *Aspecte al arhitecturii militare antic-târzii pe teritoriul României*
51. participare la Colocviul internațional *Arta medievală în orizontul modernității – Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 3 nov., 2012, cu lucrarea *Podoabele antic-târzii pe teritoriul României – mijloc de propagandă religioasă la începutul creștinismului*
52. participare la Conferința internațională prilejuită de aniversarea a 20 de ani de la fondarea Univ. Libere Internaționale din Moldova, *Universitas Europaea: spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare*, organizată de ULIM, Chișinău, 15-17 oct., 2012, cu lucrarea *Probleme lingvistice ale celor două fenomene importante ale Antichității Târzii în România: romanizarea și creștinarea*
53. participare la Colocviul internațional *Filologia modernă – realizări și perspective în context european*, Academia de Studii Economice din Moldova; Univ. de Stat Al. Russo din Bălți; Institutul de Filologie, 11-12 oct., 2012, cu lucrarea *Divinități sub patronajul lui Jupiter în basorelieful antic-târziu de pe teritoriul României*
54. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, ediția a III-a, Iași, 20 mart.-10 apr., 2012, cu lucrarea *Arhitectura monumentală de cult pe teritoriul țării noastre după cucerirea romană*
55. participare la *International Scientific Conference Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, organized by Lumens' Association, Iași, 21 mai-3 iun., 2012, cu lucrarea *The role of propaganda of Late Ancient Imperial Sculpture in Romania*
56. participare la Colloque International *Culture et communication: interférences et confluences*, organisé par l'Institut de Recherches Philologiques et Interculturelles, Université Libre Internationale de Moldova, Chaire de Journalisme et Communication publique, en collaboration avec Chaire de Langue Roumaine pour les Etudiants Etrangers, Université Alexandru Ioan Cuza, 11 mai, 2012, cu lucrarea *Divinități guvernate de Jupiter în reprezentări statuare antice de pe teritoriul României*
57. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, ediția a II-a, Iași, 1 iun., 2011, cu lucrarea *Mozaicul paleocreștin ravennat*
58. participare la Conferința internațională *Mediere social-educatională prin arte/Social-Educational Mediation Through Arts*, organized by the Department for Teacher Education, Center of intercultural studies and researches from George Enescu University of Arts, in Iași – Romania, 19-20 nov., 2011, cu lucrarea *Proiecte urbanistice în Dacia Traiană/Urban Projects in Dacia Traiana*
59. participare la Conferința internațională *Cultural, educational and artistic cooperation and dialog multiethnic spaces: Traditions and Perspectives*, Department for Teacher Education from George Enescu University of Arts, in Iași – Romania, 28 nov., 2010, cu lucrarea *De ce o Antichitate Târzie pe teritoriul României?/Why Late Antiquity in Romania?*
60. participare, premiul al II-lea și Diplomă de onoare la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice Vasile Pogor Iași, *Disponibilități creative în lume*, Iași, 27-28 nov., 2010, cu lucrarea *Particularități ale statuarei romane laice în primele secole ale*

Antichității Târzii

61. participare la Colocviul internațional *Filologia modernă – realizări și perspective în context european*, Academia de Studii Economice din Moldova; Univ. de Stat Al. Russo din Bălți; Univ. Pedagogică de Stat Ion Creangă, 10-12 nov., 2010, cu lucrarea *Religia egipteană antică între istorie și literatură*
62. participare, premiul I și Diplomă de onoare la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor Iași, Universul științelor*, Iași, 20 aug., 2010, cu lucrarea *Știință și artă – Op art-ul: tehnici și materiale*
63. participare la Colloque international *Franco-phonie 5: Langue, Litterature, culture et Pouvoir*, Université Libre Internationale de Moldavie, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 26 mart., 2010, cu lucrarea *Consolidarea puterii politice prin reforme culturale în perioada amarniană*
64. participare la Simpozionul internațional al U.A.P. Iași, *Arta și tradiția în Europa*, Iași, 20 fev., 2010, cu lucrarea *Caracteristici ale urbanismului antic cretan*
65. participare și premiul I la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor Iași, Disponibilități creative în lume*, Iași, 27-29 nov., 2009, cu lucrarea *Între idealuri și propagandă – sculptura ronde-bosse amarniană*
66. participare la Colloque international *La francopolyphonie: Langue et culture françaises en Europe du sud-est*, Université Libre Internationale de Moldova, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 20 mart., 2009, cu lucrarea *Mitul românesc între confluența genezică și influența culturală*

NAȚIONALE:

67. participare la Zilele Academice Ieșene, ediția a XXXII-a, *Antropologia o abordare interdisciplinară*, Academia Română – Filiala Iași, Centrul de Cercetări Antropologice Olga Necrasov, 17 oct. 2018, cu lucrarea *O cultură "pictată în diferite culori": ceramica*
68. participare la Zilele Academice Ieșene, ediția a XXXII-a, *Antropologia o abordare interdisciplinară*, Academia Română – Filiala Iași, Centrul de Cercetări Antropologice Olga Necrasov, 20 oct. 2017, cu lucrarea *Particularități ceramice în culturile bronzului mijlociu din Banat și Oltenia*
69. participare la Zilele Academice Ieșene, ediția a XXXI-a, *Antropologia o abordare interdisciplinară*, Academia Română – Filiala Iași, Secția de Cercetări Antropologice, 20 oct. 2016, cu lucrarea *Elemente creative în limbajul vizual al ceramicii cucuteniene din faza A*
70. participare la Zilele Academice Ieșene, ediția a XXIX-a, *Antropologia o abordare interdisciplinară*, Academia Română – Filiala Iași, Secția de Cercetări Antropologice, 22 oct. 2015, cu lucrarea *Excepționalul decor "textil" al culturii Vădastra*
71. participare la Zilele Academice Ieșene, ediția a XXIX-a, *Antropologia o abordare interdisciplinară*, Academia Română – Filiala Iași, Secția de Cercetări Antropologice, 23 oct. 2014, cu lucrarea *Utilitarism și creativitate în Preistorie: plastica mică a culturii gumelnițene*
72. participare la Simpozionul național cu participare internațională *Romanian Artistic Education – European Artistic Education 1860-2010*, Department for Teacher Education from George Enescu University of Arts, in Iași – Romania, 23-24 oct., 2010, cu lucrarea *Particularități ale statuarei creștine timpurii în imperiul Roman*
73. 73. participare la Sesiunea de comunicări cu participare internațională *Cultură și comunicare în spațiul unitar european*, Catedra Limba Română pentru Studenții Străini, Departamentul de Limbă și Literatură Română & Literatură comparată, Facultatea de Litere, Univ. Al.I. Cuza, Iași, 31 oct., 2009, cu lucrarea *Aportul lui Platon și al lui Aristotel la estetica Antichității târzii*

PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII:
INTERNAȚIONALE:

1. *Domnul profesor* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XVII-a, ian., 2018, Galați, Iași: Sala *Sergiu Dumitrescu* – Centrul Cultural *Dunărea de Jos*, Sala Domnească nr.6 (Galați), Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, (Iași), <https://m.facebook.com/184185541612982/photos/a.184192901612246.45354.184185541612982/1766628383368682/?type=3&source=48>
2. *Artiști* la expoziția de artă vizuală *Belt of peace, friendship and love*, apr. – mai 2017: Greek Art Union, http://www.dailymotion.com/video/x52p6o9_marinela-rusu-belt-of-friendship-peace-and-love-november-2016-april-2017-international-art-project_creation
3. *Personaje* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a IV-a, 14 nov.-04 dec., 2016, Iași, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VII-a: Palas Mall, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași,

- <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/fabricat-in-romania-expozitie-de-arte-vizuale-la-palas-mall/154322/>
4. *Arlechini* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XIV-a, 1-13 sept., 2015, Iași: Galeria *Cupola*, Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. de Arte G. *Enescu*, Iași; <http://www.uapriasi.ro/evenimente>
 5. *Orașul* la expoziția de artă vizuală *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VI-a, 15 aug., 2015, Iași: *Librăria Cărturești*, Palas Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VI-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.didactic.ro/stiri/festivalul-international-arta-si-traditia-in-europa-editia-a-via-caer-2015>
 6. *O zi de vară* la Salonul Internațional *Dialoguri interculturale și artistice*, ediția a XII-a, 10-20 iul., 2015, Iași: Galeria *Cupola*, Centrul A.P.A.V. *Dorobanți-Art*, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Univ. de Arte G. *Enescu*, Iași, Asociația *Moldavie/Normandie România/Franța*, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-anual-international-dialoguri-interculturale-si-artistice/130759/>; <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
 7. *Natură moartă cu ferigă* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a III-a, 17-30 iun., 2015, Iași: *Iulius Mall*, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VI-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.islive.ro/expozitia-fabricat-in-romania-palas-iasi-iasi-live>; <http://www.ziare.com/iasi/articole/expozitie+palas+iasi>
 8. *Arabesc* la Concursul Internațional de Creație Plastică-lirică *Eminesciana*, ediția a V-a, 10-30 iun., 2015, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *Tonitza*, organizatori: Ministerul Educației și Cercetării Științifice, U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Iași, Univ. de Arte G. *Enescu*, Iași, *Asoc. Moldova-Normandie-Moldavie*, România, <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
 9. *Profesorul* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XIII-a, 20-30 nov., 2014, Iași: Galeria *Cupola*, Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. de Arte G. *Enescu*, Iași, parteneri: U.A.P. Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova, Parohia Sf. *Mahramă*, Iași, *Asoc. de prietenie Normandie-Moldavie*, Franța
 10. *Natură moartă cu strugure* la expoziția Festivalului Internațional A.R.T.E., 10-20 apr., 2015, Iași, Galeria *Cupola*, Sala polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Asociația *Moldavie/Normandie România/Franța*, U.A.P. Filiala Iași; <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
 11. *Eu și timpul* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a II-a, 8-31 iul., 2014, Iași: *Iulius Mall*, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a V-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.4arte.ro/2014/07/13/expozitie-de-arta-vizuala-fabricat-in-romania/>
 12. *Flăcări* la Expoziția – Concurs Internațional de Creație Plastică *Eminesciana*, ediția a III-a, 15-31 ian., 2013, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *Ateneu*, Galeria de Artă *N.N. Tonitza*, Bârlad: Fundația Culturală *Doctor Constantin Teodorescu*, organizatori: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Iași, Lic. *Teoretic Dimitrie Cantemir* Iași, Univ. de Arte G. *Enescu* Iași, Univ. *Pedagogică de Stat Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova, Fundația Culturală *Doctor Constantin Teodorescu* – Bârlad, <http://iasi365.com/concerte-iasi/9948-expozitia-eminesciana-15-31-ianuarie-galeria-qcupola-galeria-gateneug>
 13. *Compoziție* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, Suceava, ediția a XI-a, 14 nov.-3 dec., 2012, Suceava: *City Gallery*, din incinta *Shopping City*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Suceava, U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, *Colegiul de Artă C. Porumbescu*, Suceava, Inspectoratul Școlar Județean Iași, *Shopping City* Suceava, parteneri: Univ. G. *Enescu* Iași, Univ. *Alexandru I. Cuza* Iași, U.A.P. Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova
 14. *Natură moartă cu vioară* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XI-a, 1-10 sept., 2012, Iași: Galeria *Cupola*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Galeria *Cupola* Iași, parteneri: Univ. G. *Enescu* Iași, Univ. *Alexandru I. Cuza* Iași, U.A.P. Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova
 15. *Îți aduc în dar o floare* la Expoziția *Flowers celebration*, 26 oct.-26 dec., 2020, Iași, Galeria de artă modernă și contemporană *Sala pașilor pierduți* – Palatul universității din Iași, organizatori: Univ. G. *Enescu* Iași, Univ. *Al. I. Cuza*, Iași, Univ. Tehnică *Gh. Asachi*, Iași, https://www.youtube.com/watch?v=Sv_e7YmOIEo

NAȚIONALE:

16. *Frumoasa care vine*, la expoziția *Careu de dame*, 25 mai-28 iun., 2018, Iași: Casa Corpului Didactic, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame-2/172526/>
17. *Pe umerii mei* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2019, Iași: Galeria Victoria, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-dragobete-art-roa--217450476.html>
18. *Sfârșit de toamnă* la expoziția de artă vizuală *Poveste de iarnă* – ediția a II-a, 20 dec. 2017-15 ian. 2018, Iași: Iulius Mall, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/12533-expozitie-arte-vizuale-poveste-de-iarna-20-decembrie-2017-15-ianuarie-2018-iulius-mall>; <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/a-poveste-de-iamaa-la-iulius-mall-iasi--177972.html>
19. *Bois d' amour* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2018, Iași: Galeria Victoria, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/o-suta-de-artisti-expun-la-expozitia-a-dragobete-art-roa--182989.html>; <http://curierul-iasi.ro/expozitie-de-dragobete-la-galeria-de-arta-victoria-13>
20. *Oraș medieval* la Salonul de artă *Artis*, 10-30 oct., 2017, Iași: Galerile Victoria, T. Pallady, N.N. Tonitza, Galerile Fundației Regale, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://uapriasi.ro/artis-si-inaugurarea-galeriei-de-arta-victoria/>; <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/artis-2017-salonul-de-arta-al-artistilor-ieseni/166838/>; <http://www.bcu-iasi.ro/Zilele-BCU-Iasi-2017-galerie-de-imagini-Expozitie-Salonul-Anual-de-Arta-Artis>
21. *Liane* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a VI-a, 11 oct.-15 nov., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-identitati-iesene-editia-a-vi-a/167286/>
22. *Păpuși colorate, Domnișoare, Călușar, Natură moartă cu vase, Corpuri plutitoare*, din cadrul Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VII-a, 9 iunie, 2017, *Cultural Diversity In Art And Education*, <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
23. *Peisaj rural*, la expoziția *Careu de dame*, 24 mai-15 iun., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>
24. *Biserica Sf. Sava* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a V-a, 5-31 oct., 2016, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: Casa Corpului Didactic, Iași, <http://www.reporteris.ro/viata/cultura.html>
25. *Pereche de saltimbanci* la Salonul de artă *Artis*, 10-30 oct., 2015, Iași: Galerile T. Pallady, N.N. Tonitza, Galerile Fundației Regale, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.modernism.ro/2015/10/11/salonul-artis-2015-iasi/>; <http://www.bcu-iasi.ro/noutati-salon-de-arta-artis>; <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-de-arta-artis-2015/134547/>
26. *Iașii de azi* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a IV-a, 5-31 oct., 2015, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.culturainiasi.ro/news/0,1/5213/Expozitia+de+arta+vizuala+Identitati+iesene,+editia+a+IV-a.html>
27. *Măști* la Expoziția *Careu de dame*, 1-15 mart., 2015, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>; <http://ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=609>
28. *Jucării* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 23 fev.-1 mart., 2015, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <http://www.onlinegallery.ro/stire/expozi%C8%9Bia-de-arta-vizuala-%E2%80%99Edragobete-art-ro%E2%80%9C-palas-mall-ia%C8%99i>
29. *Peisaj la Expoziția taberelor*, 2-11 dec., 2014, Iași: Galeria Cupola, Galeria de Artă a Primăriei Iași Centrul Brâncovenesc, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași
30. *Accente* la Expoziția *Despre Eminescu*, 15 ian.-15 fev., 2015, Iași: Galeria Th. Pallady, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, <http://www.islive.ro/expozitia-despre-eminescu-iasi-live>
31. *Sfinți militari* la expoziția de artă vizuală *Simboluri sacre*, 6 nov., 2014, Iași: Casa Balș, organizată în cadrul Colocviului internațional *Artă și liturghie*, organizator: Univ. de Arte G. Enescu, Iași, <http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public.html/evenimente/artlit.html>
32. *Ulciorul* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a III-a, 6-31 oct., 2014, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/11279-expozitie-de-arta-vizuala-identitati-iesene-6-31-octombrie>
33. *Visare* la expoziția de artă vizuală *Ritmuri atemporale* – ediția a V-a, 11 iun. – 7 iul., 2014, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a V-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, expoziție în cadrul Festivalului Internațional al Educației Iași, ed. a II, 20-29 iun., 2014, <http://iasi365.com/concerte-iasi/10963-expozitie-colectiva-ritmuri-atemporale-editia-a-v-a-11-iunie-7-iulie-palas-mall-iasi-sala-atrium>
34. *Dans și Ei sunt printre noi* la expoziția de artă vizuală de grup *Generația 2002*, 22 iun., 2012,

- Iași: Galeria de Artă *Tonitza*, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași
35. *Compoziție* la Expoziția de arte vizuale *Mirajul cetății* în cadrul Sărbătorilor Iașului, ediția a II-a, 10-20 oct., 2012, Iași: Galeria *Tonitza*, Muzeul Unirii, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. G. Enescu Iași, Primăria mun. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Muzeul Unirii Iași, <http://logorez.blogspot.ro/2012/10/sarbatorile-iasilor-2012.html>
 36. *Ritmuri atemporale* – ediția a III-a, 20 mart. – 10 apr., 2012, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *N. Tonitza*, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a III-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, http://andreearusart.blogspot.ro/2012_03_01_archive.html

MEMBRU ÎN COLECTIVE DE REDACȚIE:

INTERNAȚIONALE:

1. 2014 – membru în colectivul de redacție al Revistei de artă și tranziție *Europa*, Novi Sad, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
2. 2013 – membru în colectivul de redacție al Revistei de artă și tranziție *Europa*, Novi Sad, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>

NAȚIONALE:

3. 2020 – membru în colectivul de redacție al vol. omagial *In honorem D. N. Zaharia*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. Națională de Arte George Enescu, Ed. Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-497-0
4. 2020 – membru în colectivul de redacție al rev. studenților *Artistoria* a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, Editura Artes, 2020, ISSN-L-2668-344X
5. 2020 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
6. 2019 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
7. 2018 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
8. 2017 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
9. 2016 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
10. 2015 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
11. 2014 – membru în colectivul de redacție al rev. *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Ed. Artes, Centrul de Cercetare a Artei Medievale Vasile Drăguț, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, ISSN 2392-862X, <http://anastasis-review.ro/>
12. 2012 – membru în colectivul de redacție al vol. I, Nr. 1 al rev. *Artdialog* a Școlii doctorale a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, 2012, Editura Artes, ISSN 2247-4951
13. 2010 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Istoria artei, reverberații contemporane*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2010, ISBN 978-606-547-006-4
14. 2009 – membru în colectivul de redacție al rev. *Alloquor – Studia Humanitatis Iassyensis – Revistă academică internațională de studii umaniste*, a Catedrei de Limba Română pentru Studenții Străini, Departamentul de Limbă și Literatură Română & Literatură comparată, Facultatea de Litere, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2009, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, ISSN: 1844-6191
15. 2009 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Arta și publicul nou*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2009, ISBN 978-973-8263-52-9
16. 2008 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Artă și comunitate*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ.

- de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2008, ISBN 978-973-8263-39-0
17. 2007 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv, *Estetica analitică. Noi prefigurări conceptuale în artele vizuale*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-34-0
 18. 2007 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Arta ca acțiune istorică*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-94-4
 19. 2007 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Sincretismul artelor contemporane*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2007, ISBN 978-973-8271-92-0
 20. 2006 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Arta la ora internetului*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2006, ISBN 973-8271-33-9
 21. 2005 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Moartea artei – interogații privind statutul operei de artă în contemporaneitate*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2005, ISBN 973-85187-7-6
 22. 2004 – membru în colectivul de redacție al vol. colectiv *Confluința artelor*, al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Ed. Artes, 2004, ISBN 973-85188-3-0

**MEMBRU ORGANIZATOR
MANIFESTĂRI CULTURALE:**
INTERNAȚIONALE:

1. membru în colectivul de organizare al Colocviului internațional *La face cachée de l'église/Fața tainică a bisericii* – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 24 iun. 2017
2. membru în colectivul de organizare al Colocviului internațional *Artă și liturghie* – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 6-7 nov. 2014, http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/evenimente/artlit.html
3. membru în colectivul de organizare al Conferinței *Art performance* (prezintă scriitorul și art-performerul Pavel Gătăianțu, Novi Sad) – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 16 iun., 2014
4. membru în colectivul de organizare al Conferinței *L'art du récit visuel au Moyen Age* (prezintă prof. univ. J.-P. Deremble, Univ. Lille 3, Franța) – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 31 mart., 2014

NAȚIONALE:

5. membru în colectivul de organizare al Conferinței *Ev Mediu transilvan*, partea a II-a (prezintă prof. univ. dr. Tereza Sinigalia) – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 26 mai 2014
6. membru în colectivul de organizare al Colocviului internațional *Semnul sacru* – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 27-28 iun., 2013
7. membru în colectivul de organizare al Simpozionului doctoranzilor – Eveniment organizat în cadrul zilelor Universității de Arte G. Enescu, Iași – Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 3 iun., 2013
8. membru în colectivul de organizare al Conferinței *Drumuri bizantine* (prezintă prof. univ. dr. Tereza Sinigalia) – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 1 mart., 2013
9. membru în colectivul de organizare al Colocviului internațional *Arta medievală în orizontul modernității* – Centrul de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț*, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 3 nov., 2012

**MEMBRU ÎN COMISII DE
EVALUARE:**
**MEMBRU ÎN COMISII DE
CONCURS PENTRU POSTURI
DIDACTICE:**

1. membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Asistent universitar (candidat Moraru Cristina), poziția 31, Departamentul 6 din Facultatea de Arte Vizuale și Design a Univ.

- Naționale de Arte *George Enescu*, Iași, 2019 (decizia rectorului nr. 89/21.05.2019)
2. membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar (candidat Iftimie Ana-Maria), poziția 6, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Univ. Națională de Arte *George Enescu*, Iași, 2017 (decizia rectorului nr. 5025/15.12.2016)
 3. membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar (candidat Nae Oana-Maria), poziția 24, disciplina Istoria Artei, de la Departamentul 6 din Facultatea de Arte Vizuale și Design a Univ. de Arte *George Enescu*, Iași, 2015 (decizia rectorului nr. 228/15.12.2014)
 4. membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector universitar (candidat Stoleriu Irina-Andreea), poziția 29, disciplina Istoria Artei, de la Departamentul 6 din Facultatea de Arte Vizuale și Design a Univ. de Arte *George Enescu*, Iași, 2013 (decizia rectorului nr. 91/31.07.2013)
 5. membru în Comisia de concurs pentru ocuparea postului de Asistent universitar (candidat Vițelariu Irina-Andreea), poziția 23, disciplina Istoria Artei, de la Catedra a XIII-a din Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design a Univ. de Arte *George Enescu*, Iași, 2009 (decizia rectorului nr. 78/30.04.2009)

**MEMBRU ÎN COMISII DE
ADMITERE ȘI FINALIZARE A
STUDIILOR:**

**PENTRU ADMITEREA
CANDIDAȚILOR LA SECȚIA
ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI:**

1. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2020, sesiunea 14-15 sept.
2. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2020, sesiunea 25-26 iul.
3. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2019, sesiunea 25-26 iul.
4. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2018, sesiunea 13-14 sept.
5. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2018, sesiunea 25-26 iul.
6. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2017, sesiunea 14-15 sept.
7. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2017, sesiunea 25-26 iul.
8. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2016, sesiunea 14-15 sept.
9. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2016, sesiunea 25-26 iul.
10. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2014, sesiunea 15-16 sept.
11. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2014, sesiunea 26-27 iul.
12. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2013, sesiunea 16-17 sept.
13. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2013, sesiunea 25-26 iul.
14. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2012, sesiunea 17-18 sept.
15. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2012, sesiunea 25-26 iul.
16. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2011, sesiunea 19-20 sept.
17. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2011, sesiunea 25-26 iul.
18. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2010, sesiunea 20-21 sept.
19. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2010, sesiunea 26-27 iul.
20. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2009, sesiunea 21-22 sept.

**PENTRU ADMITEREA
CANDIDAȚILOR LA MASTERATUL
INTERDISCIPLINAR:**

21. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2009, sesiunea 27-28 iul.
22. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2008, sesiunea 19 – 20 sept.
23. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor în secția Istoria și Teoria Artei, 2008, sesiunea 25-26 iul.
24. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor la Masteratul Interdisciplinar, 2019, sesiunea 12 sept.
25. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor la Masteratul Interdisciplinar, 2019, sesiunea 25 iul.
26. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor la Masteratul Interdisciplinar, 2018, sesiunea 13 sept.
27. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor la Masteratul Interdisciplinar, 2017, sesiunea 14-15 sept.
28. membru în Comisia pentru ocuparea locurilor la Masteratul Interdisciplinar, 2014, sesiunea 15-16 sept.

**PENTRU CORECTAREA
LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ:****DISCIPLINA ISTORIA ARTEI (proba
I – a):**

29. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2021, sesiunea 3-5 fev.
30. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2020, sesiunea 4 sept.
31. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2020, sesiunea 29 iun – 6 iul.
32. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2020, sesiunea 3-4 fev.
33. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2019, sesiunea 1-5 iul.
34. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2019, sesiunea 6-7 fev.
35. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2018, sesiunea 2-5 iul.
36. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2018, sesiunea 5-6 fev.
37. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2016, sesiunea 5-6 fev.
38. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2015, sesiunea 29 iun. – 5 iul.
39. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2015, sesiunea 5 – 11 fev.
40. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2014, sesiunea 7 – 13 iul.
41. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2014, sesiunea 5 – 10 fev.
42. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2013, sesiunea 1 – 10 iul.
43. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2013, sesiunea 7 – 12 fev.
44. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2012, sesiunea 30 iun. – 10 iul.
45. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2012, sesiunea 7 – 12 fev.
46. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2011, sesiunea 30 iun. – 10 iul.
47. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2011, sesiunea 1 – 10 fev.
48. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2010, sesiunea 28 – 30 iul.
49. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile,

2010, sesiunea 1 – 10 fev.

50. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2009, sesiunea 18 iun. – 1 iul.
51. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2009, sesiunea 1 – 10 fev.
52. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Istoria Artei, toate secțiile, 2008, sesiunea 23 iun. – 6 iul.

DISCIPLINA ESTETICA (proba I – b):

53. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Estetica, secția Istoria Artei, 2020, sesiunea 3-4 fev.
54. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Estetica, secția Istoria Artei, 2019, sesiunea 1-5 iul.

DISCIPLINA METODICA PREDĂRII LIMBAJULUI VIZUAL (proba I – b):

55. membru în Comisia de corectare a lucrărilor de licență, disciplina Metodica predării limbajului vizual, secția Pedagogia Artei, 2014, sesiunea 7 – 13 iul.

PENTRU SUSȚINEREA PUBLICĂ A LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ:

SECȚIA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI:

56. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2021, sesiunea 3-5 fev.
57. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2020, sesiunea 3-4 fev.
58. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2019, sesiunea 1-5 iul.
59. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2019, sesiunea 6 – 7 fev.
60. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2018, sesiunea 2 iul. – 5 iul.
61. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2015, sesiunea 29 iun. – 5 iul.
62. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2014, sesiunea 7 – 13 iul.
63. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2014, sesiunea 5 – 10 fev.
64. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Pedagogia Artei, 2013, sesiunea 1 – 10 iul.
65. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2013, sesiunea 1 – 10 iul.
66. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2013, sesiunea 7 – 12 fev.
67. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2012, sesiunea 30 iun. – 10 iul.
68. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2012, sesiunea 7 – 12 fev.
69. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Istoria și Teoria Artei, 2011, sesiunea 30 iun. – 10 iul.

SECȚIA PEDAGOGIA ARTEI:

70. membru în Comisia pentru susținerea publică a proiectului de licență a absolvenților secției Pedagogia Artei, 2014, sesiunea 7 – 13 iul.

PENTRU SUSȚINEREA PUBLICĂ A DISERTAȚIILOR:

TEORII ȘI PRACTICI ÎN ARTELE VIZUALE:

71. membru în Comisia pentru susținerea publică a disertației a absolvenților masteratului interdisciplinar Teorii și practici în Artele Vizuale, 2020, sesiunea 9 sept.

COORDONATOR LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII:

72. coordonare lucrare licență (fev. 2020): Dominte Greta, *Construcția centrifugă a spațiului în arta minoică: arhitectura și fresca din Perioada palatuală*
73. coordonare disertație (iul. 2019): Crăciun Cezar-Silviu, *Corpul uman abordat în cadrul Artei*

Informale. Tehnici artistice

74. coordonare disertație (iul. 2019): Avramescu (Iosip) Irina, *Spațiul privat și spațiul public în artele vizuale contemporane românești – temporalitate, confluență și rol în societate*
75. coordonare lucrare licență (iul. 2017): Gemanaru Mihaela, *Moarte și transfigurare în artele vizuale. Simbolul fluturelui*
76. coordonare lucrare licență (iun. – iul. 2015): Todoreanu Vlad, *Genul portretului în pictura Renașterii timpurii. De la reproducerea spațiului fizic, la reprezentarea metaforică a interiorității*
77. coordonare lucrare licență (iun. – iul. 2015): Cozmiuc Tudor, *Unicitatea ceramicii Cucuteni*
78. coordonare lucrare licență (fev. 2013): Bădărău Mihaela Alina, *Estetica arhitecturii ieșene – construcțiile religioase și civile (secolul al XVI-lea – începutul secolului XX)*
79. coordonare lucrare licență (iun. 2012): Radu Denisia Amalia, *Evoluția și expresivitatea broderiei în contextul liturgic bizantin din Moldova secolelor XIV-XV*
80. coordonare lucrare licență (iun. 2012): Lutiș Ana-Maria, *Ion Țuculescu. Revelații și metamorfoze*

**RECUNOAȘTERE
INTERNAȚIONALĂ ȘI NAȚIONALĂ:****MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ȘI CENTRE
DE CERCETARE:**

1. din 2017 – membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Critica și Teoria Artei, <http://uap.ro/titularizari-2017/>
2. membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Critica și Teoria Artei, 2015, <http://uap.ro/decizie-membrii-stagiari-2015>
3. membru al Centrului de Cercetare a Artei Medievale *Vasile Drăguț* al Facultății de Arte Vizuale și Design Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, 2012 http://www.arteiasi.ro/centru-arta-medievala/public_html/membri.html
4. membru al Centrului de cercetare estetică și creație artistică al Facultății de Arte Vizuale și Design

**MEMBRU ÎN
ȘTIINȚIFICE: COMITETE**

1. membru în comitetul științific al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a X-a, 31 mai, 2019, *Self-Realization. From the Perspective of Education and Creativity*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, <https://euagenda.eu/events/2019/05/31/selfrealization-from-the-perspective-of-education-and-creativity->; <https://acadiasi.org/realizarea-de-sine-din-perspectiva-educatiei-si-creativitatii/>
2. membru în comitetul științific al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a IX-a, 25 mai, 2018, *Interpersonal Communication. Psychological and educational interpretations*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, <http://home.acadiasi.ro/ro/content/comunicarea-interpersonal%C4%83>
3. membru în comitetul științific al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VIII-a, 9 iunie, 2017, *Cultural Diversity In Art And Education*, <https://euagenda.eu/events/2017/06/09/international-scientific-conference-cultural-diversity-in-art-and-education->
4. membru în comitetul științific al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VII-a, 20 mai, 2016, *Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, <https://www.uaic.ro/event/conferinta-stiintifica-internationala-creativitate-si-personalitate-manifestari-creative-in-societate-si-educatie/>

REFERENT ȘTIINȚIFIC:

1. referent științific al vol. IV, *Limbă și Identitate Românească în Continua Reconfigurare a Europei*, al Conferinței științifice naționale cu participare internațională *Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei*, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 30-31 octombrie, 2015, Izdavac Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski Fakultet & Ed. Vasiliana, 2016, ISBN 978-973-116-498-4
2. referent științific al vol. II, *Creativitatea. Perspective psiho-pedagogice*, al Conferinței Științifice Internaționale, ed. a VII-a, 20 mai, 2016, *Creativitate și Personalitate. Manifestări creative în societate și educație*, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale Gh. Zane, Iași, Ed. Ars Longa, 2016, ISBN 978-973-148-234-7

PREMII, DISTINCȚII ȘI DIPOLME:**INTERNAȚIONALE:**

1. premiu pentru pictură pentru lucrarea plastică *Domnul profesor* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XVII-a, ian., 2018, Galați, Iași: Sala Sergiu Dumitrescu –

- Centrul Cultural *Dunărea de Jos*, Sala Domnească nr.6 (Galați), Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, (Iași),
<https://m.facebook.com/184185541612982/photos/a.184192901612246.45354.184185541612982/1766628383368682/?type=3&source=48>
2. medalie de bronz pentru creație artistică la *Euroinvent* 2017, European Exhibition of Creativity and Innovation, 27 May 2017, Iași, Palatul Culturii, <http://www.euroinvent.org/>
 3. medalie de bronz pentru volumul de autor *Tendințe și aplicații ale Op-Art-ului*, Iași, 2016, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-305-8, pp.1-217, la *Euroinvent* 2017, European Exhibition of Creativity and Innovation, 27 May 2017, Iași, Palatul Culturii, <http://www.euroinvent.org/>
 4. premiu pentru tehnică mixtă pentru lucrarea plastică *Personaje* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a IV-a, 14 nov.-04 dec., 2016, Iași, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a VII-a: Palas Mall, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/fabricat-in-romania-expozitie-de-arte-vizuale-la-palas-mall/154322/>
 5. diplomă de excelență pentru creație artistică la *Euroinvent* 2016, European Exhibition of Creativity and Innovation, 20 May 2016, Iași, Casa Balș, organizator: Univ. de Arte G. Enescu, Iași, www.culturainiasi.ro/agenda/2/24438/Evenimente.html, <http://www.ziare.com/iasi/cautare/festival+internacional+de+muzica+de+camera-s3719>
 6. medalie de bronz pentru volumul de autor *Arta antic-târzie în Imperiul Roman – mijloc de propagandă politică și religioasă*, Iași, 2015, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-213-6, pp. 1-305, la *Euroinvent* 2016, European Exhibition of Creativity and Innovation, 20 May 2016, Iași, Palas Mall, organizator: Univ. Tehnică *Gheorghe Asachi*, Iași, Univ. *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, <http://radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/iasi-19-21-mai-palas-mall-euroinvent-2016-editia-a-8-a/>
 7. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Natură moartă cu ferigă* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a III-a, 17-30 iun., 2015, Iași: Iulius Mall, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.islive.ro/expozitia-fabricat-in-romania-palas-iasi-iasi-live>; <http://www.ziare.com/iasi/articole/expozitie-palas-iasi>
 8. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *O zi de vară* la Salonul Internațional *Dialoguri interculturale și artistice*, ediția a XII-a, 10-20 iul., 2015, Iași: Galeria *Cupola*, Centrul A.P.A.V. Dorobanți-Art, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Asociația Moldavie/Normandie România/Franța, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-anual-international-dialoguri-interculturale-si-artistice/130759/>; <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
 9. premiu pentru Artă (pictură) decorativă pentru lucrarea plastică *O zi de vară* la Salonul Internațional *Dialoguri interculturale și artistice*, ediția a XII-a, 10-20 iul., 2015, Iași: Galeria *Cupola*, Centrul A.P.A.V. Dorobanți-Art, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Asociația Moldavie/Normandie România/Franța, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/salonul-anual-international-dialoguri-interculturale-si-artistice/130759/>; <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
 10. premiu pentru Artă decorativă pentru lucrarea plastică *Arabesc* la Concursul Internațional de Creație Plastico-lirică *Eminesciana*, ediția a V-a, 10-30 iun., 2015, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *Tonitza*, organizatori: Ministerul Educației și Cercetării Științifice, U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, Asoc. *Moldova-Normandie-Moldavie*, România, <http://www.uapriasi.ro/evenimente/>
 11. diplomă de excelență pentru creație artistică la *Euroinvent* 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation, 14-16 May 2015, Iași, Palas Mall, organizator: Univ. Tehnică *Gheorghe Asachi*, Iași, Univ. *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, <http://www.umfcluj.ro/ro/informatii-ro/avizier-ro/item/3182-euroinvent-iasi-14-16-mai-2015>
 12. medalie de bronz pentru volumul de autor *Arta amarniană în slujba puterii*, Iași, 2014, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-219-8, pp. 1-166, la *Euroinvent* 2015, European Exhibition of Creativity and Innovation, 14-16 May 2015, Iași, Palas Mall, organizator: Univ. Tehnică *Gheorghe Asachi*, Iași, Univ. *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, <http://www.umfcluj.ro/ro/informatii-ro/avizier-ro/item/3182-euroinvent-iasi-14-16-mai-2015>
 13. diplomă de onoare pentru lucrarea plastică *Profesorul* la Salonul internațional al profesorilor de arte vizuale, ediția a XIII-a, 20-30 nov., 2014, Iași: Galeria *Cupola*, Sala Polivalentă *Constantin Brâncoveanu*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași, parteneri: U.A.P. Chișinău – Republica Moldova, Univ. *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova, Parohia Sf. Mahramă, Iași, Asoc. de prietenie *Normandie-Moldavie*, Franța
 14. diplomă de onoare pentru lucrarea plastică *Eu și timpul* la expoziția de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a II-a, 8-31 iul., 2014, Iași: Iulius Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a V-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.4arte.ro/2014/07/13/expozitie-de-arta-vizuala-fabricat-in-romania/>
 15. diplomă de excelență pentru creație artistică la *Euroinvent* 2014, European Exhibition of

- Creativity and Innovation, 22-24 May 2014, Iași, Palas Mall, organizator: Univ. Tehnică Gheorghe Asachi, Iași, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, <http://www.uaic.ro/event/euroinvent-2014-o-rampa-de-lansare-creatiilor-din-26-de-tari/>
16. medalie de bronz pentru volumul de autor *Arta Antichității Târzii pe teritoriul României – între propaganda imperială și noua ideologie creștină*, Iași, 2013, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-157-3, pp. 1-392, la Euroinvent 2014, European Exhibition of Creativity and Innovation, 22-24 May 2014, Iași, Palas Mall, organizator: Univ. Tehnică Gheorghe Asachi, Iași, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, <http://www.uaic.ro/event/euroinvent-2014-o-rampa-de-lansare-creatiilor-din-26-de-tari/>
 17. premiul special pentru Desen pentru lucrarea plastică *Flăcări* la Expoziția – Concurs Internațional de Creație Plastică *Eminesciana*, ediția a III-a, 15-31 ianuarie, 2013, Iași: Galeria de Artă *Cupola*, Galeria de Artă *Ateneu*, Galeria de Artă *N.N. Tonitza*, Bârlad: Fundația Culturală Doctor Constantin Teodorescu, organizatori: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar al Județului Iași, Lic. Teoretic *Dimitrie Cantemir* Iași, Univ. de Arte *G. Enescu* Iași, Univ. Pedagogică de Stat *Ion Creangă* Chișinău – Republica Moldova, Fundația Culturală Doctor Constantin Teodorescu – Bârlad, <http://iasi365.com/concerte-iasi/9948-expozitia-eminesciana-15-31-ianuarie-galeria-gcupola-galeria-gateneu>
 18. diplomă de onoare pentru articolul *Particularități ale statuarei romane laice în primele secole ale Antichității Târzii* la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Disponibilități creative în lume*, 27-28 dec., 2010, organizatori: Univ. *A.I. Cuza* Iași: Fac. de Istorie, Fac. de Matematică, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Muzeul de Istorie și Arheologie Cucuteni, Asociația Cultural-Științifică *Vasile Pogor*, Iași
 19. premiul al II-lea pentru articolul *Particularități ale statuarei romane laice în primele secole ale Antichității Târzii* la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Disponibilități creative în lume*, 27-28 dec., 2010, organizatori: Univ. *A.I. Cuza* Iași: Fac. de Istorie, Fac. de Matematică, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Muzeul de Istorie și Arheologie Cucuteni, Asociația Cultural-Științifică *Vasile Pogor*, Iași
 20. diplomă de onoare pentru articolul *Știință și artă – Op art-ul: tehnici și materiale* la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Universul științelor*, 20 aug., 2010, organizatori: Univ. *A.I. Cuza* Iași: Fac. de Matematică, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Colegiul Național Iași, Școala Normală *Vasile Lupu* Iași, Lic. Teoretic *Ion Neculce* Tg. Frumos, Asociația Cultural-Științifică *Vasile Pogor*, Iași
 21. premiul I pentru articolul *Știință și artă – Op art-ul: tehnici și materiale* la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Universul științelor*, 20 aug., 2010, organizatori: Univ. *A.I. Cuza* Iași: Fac. de Matematică, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Colegiul Național Iași, Școala Normală *Vasile Lupu* Iași, Lic. Teoretic *Ion Neculce* Tg. Frumos, Asociația Cultural-Științifică *Vasile Pogor*, Iași
 22. premiul I pentru articolul *Între idealuri și propagandă: sculptura ronde-bosse amarniană* la Simpozionul internațional al Asociației cultural-științifice *Vasile Pogor*, Iași, *Disponibilități creative în lume*, 27-29 nov., 2009, organizator: Casa *Vasile Pogor*, Muzeul Literaturii Române

NAȚIONALE:

1. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Pe umerii mei* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2019, Iași: Galeria *Victoria*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-dragobete-art-roa--217450476.html>
2. premiu pentru lucrarea plastică *Pe umerii mei* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2019, Iași: Galeria *Victoria*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-dragobete-art-roa--217450476.html>
3. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Frumoasa care vine*, la expoziția *Careu de dame*, 25 mai-28 iun., 2018, Iași: Casa *Corpului Didactic*, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame-2/172526/>
4. premiu pentru lucrarea plastică *Frumoasa care vine*, la expoziția *Careu de dame*, 25 mai-28 iun., 2018, Iași: Casa *Corpului Didactic*, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame-2/172526/>
5. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Bois d' amour* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2018, Iași: Galeria *Victoria*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/o-suta-de-artisti-expun-la-expozitia-a-dragobete-art-roa--182989.html>; <http://curierul-iasi.ro/expozitie-de-dragobete-la-galeria-de-arta-victoria-24713>
6. premiu pentru artă mixtă pentru lucrarea plastică *Bois d' amour* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2018, Iași: Galeria *Victoria*, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. *G. Enescu* Iași, <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/o-suta-de-artisti-expun-la-expozitia-a-dragobete-art-roa--182989.html>; <http://curierul-iasi.ro/expozitie-de-dragobete-la-galeria-de-arta-victoria-24713>

24713

7. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Sfârșit de toamnă* la expoziția de artă vizuală *Poveste de iarnă* – ediția a II-a, 20 dec.-15 ian., 2018, Iași: Iulius Mall, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/12533-expozitie-arte-vizuale-poveste-de-iarna-20-decembrie-2017-15-ianuarie-2018-iulius-mall>; <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/a-poveste-de-iarnaa-la-iulius-mall-iasi--177972.html>
8. premiu pentru colaj pentru lucrarea plastică *Sfârșit de toamnă* la expoziția de artă vizuală *Poveste de iarnă* – ediția a II-a, 20 dec.-15 ian., 2018, Iași: Iulius Mall, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/12533-expozitie-arte-vizuale-poveste-de-iarna-20-decembrie-2017-15-ianuarie-2018-iulius-mall>; <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/a-poveste-de-iarnaa-la-iulius-mall-iasi--177972.html>
9. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Liane* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a VI-a, 11 oct.-15 nov., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: Casa Corpului Didactic, Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-identitati-iesene-editia-a-vi-a/167286/>
10. premiu pentru Tehnică mixtă pentru lucrarea plastică *Liane* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a VI-a, 11 oct.-15 nov., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: Casa Corpului Didactic, Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-identitati-iesene-editia-a-vi-a/167286/>
11. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Peisaj rural*, la expoziția *Careu de dame*, 24 mai-15 iun., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>
12. premiu pentru mix media pentru lucrarea plastică *Peisaj rural*, la expoziția *Careu de dame*, 24 mai-15 iun., 2017, Iași: Casa Corpului Didactic, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>
13. gradație de merit între anii 2016-2021
14. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Biserica Sf. Sava* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a V-a, 5-31 oct., 2016, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: Casa Corpului Didactic, Iași, <http://www.reporteris.ro/viata/cultura.html>
15. premiu pentru Mix Media pentru lucrarea plastică *Biserica Sf. Sava* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a V-a, 5-31 oct., 2016, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: Casa Corpului Didactic, Iași, <http://www.reporteris.ro/viata/cultura.html>
16. diplomă de excelență pentru volumele omagiale *155 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea I, 1830-1950*, Iași, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-243-3, pp.1-192; *155 ani de învățământ artistic modern la Iași. Partea a II-a, 1950-2015*, Iași, Ed. Artes, ISBN 978-606-547-245-7, pp.1-193, în cadrul Festivității publice de aniversare, Rectoratul Universității de Arte G. Enescu, Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/aniversarea-a-155-de-ani-de-invatamant-artistic-modern-la-u-a-g-e-iasi/135043/>; <http://www.ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/universitatea-george-enescu-iasi-155-de-ani-de-invatamant-artistic-modern-5750721>
17. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Iașii de azi* la expoziția de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a IV-a, 5-31 oct., 2015, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://www.culturainiasi.ro/news/0,1/5213/Expozitia+de+arta+vizuala+Identitati+iesene,+editia+a+IV-a.html>
18. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Mășți* la Expoziția *Careu de dame*, 1-15 mart., 2015, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>; <http://ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=609>
19. premiu pentru Mix media pentru lucrarea plastică *Mășți* la Expoziția *Careu de dame*, 1-15 mart., 2015, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-de-arta-vizuala-careu-de-dame/124051/>; <http://ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=609>
20. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Jucării* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 23 fev.-1 mart., 2015, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <http://www.onlinegallery.ro/stire/expozi%C8%9Bia-de-arta-vizuala-%E2%80%99Edragobete-art-ro%E2%80%9C-palas-mall-ia%C8%99i>
21. premiu pentru lucrarea plastică *Jucării* la Expoziția *Dragobete art.ro*, 23 fev.-1 mart., 2015, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. G. Enescu Iași, <http://www.onlinegallery.ro/stire/expozi%C8%9Bia-de-arta-vizuala-%E2%80%99Edragobete-art-ro%E2%80%9C-palas-mall-ia%C8%99i>
22. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Peisaj* la *Expoziția taberelor*, 2-11 dec., 2014, Iași: Galeria Cupola, Galeria de Artă a Primăriei Iași Centrul Brâncovenesc, organizatori: U.A.P. din România – Fil. Iași, Univ. de Arte G. Enescu, Iași
23. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Ulciorul* la expoziția de artă vizuală *Identități*

- ieșene – ediția a III-a, 6-31 oct., 2014, Iași: Casa Corpului Didactic, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, <http://iasi365.com/expozitii-pictura-iasi/11279-expozitie-de-arta-vizuala-identitati-iesene-6-31-octombrie>
24. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Visare* la expoziția de artă vizuală *Ritmuri atemporale* – ediția a V-a, 11 iun. – 7 iul., 2014, Iași: Sala Atrium, Palas Mall, organizată în cadrul Festivalului internațional *Arta și tradiția în Europa* – ediția a V-a, organizator: U.A.P. din România – Filiala Iași, expoziție în cadrul Festivalului Internațional al Educației Iași, ed. a II, 20-29 iun., 2014, <http://iasi365.com/concerte-iasi/10963-expozitie-colectiva-ritmuri-atemporale-editia-a-v-a-11-iunie-7-iulie-palas-mall-iasi-sala-atrimum>
25. diplomă de excelență pentru lucrarea plastică *Compoziție* la Expoziția de arte vizuale *Mirajul cetății* în cadrul Sărbătorilor Iașului, ediția a II-a, 10-20 oct., 2012, Iași: Galeria *Tonitza*, Muzeul Unirii, organizatori: U.A.P. din România – Filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. G. Enescu Iași, Primăria mun. Iași, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale Iași, Muzeul Unirii Iași, <http://logorez.blogspot.ro/2012/10/sarbatorile-iasilor-2012.html>

REFERIȚE CRITICE:

CITĂRI ÎN REVISTE INDEXATE BDI:

- Mirela Ștefănescu, *The Iași School of Painting – between Myth and Reality*, în *Review of Artistic Education*, no. 15-16/2018, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2018, ISSN 2501-238X, pp. 196-202, <http://rae.arts.ro/>; <http://rae.arts.ro/index.php/order/>
- Mirela Ștefănescu, *The Visual Art from Iași between Tradition and Innovation*, în *Review of Artistic Education*, no. 13-14/2017, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2016, ISSN 2501-238X, pp. 221-226, <http://rae.arts.ro/>
- Mircea Ștefănescu, *The Importance of the Drawing in the Artistic Creation Process*, în *Review of Artistic Education*, no. 13-14/2017, Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education *George Enescu*, University of Arts Iași, Artes Publishing House, Iași, 2016, ISSN 2501-238X, pp. 200-206, <http://rae.arts.ro/>
- Codrina-Laura Ioniță, *Trei ipostaze ale corporalității în arta contemporană*, în *Revista de artă și tranziție Europa* 13, Novi Sad, an 7/1 2014, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 97-103, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
- Codrina-Laura Ioniță, *The Icon of the Therapy through Image*, în *Aghatos*, An International Review of the Humanities and Social Sciences, volume 4, Issue 1/2013, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, ISSN 20169-1025, pp. 78-91, http://www.agathos-international-review.com/issue4_1.htm
- Rosa Maria Blanca Cedillo, Ana Paula Bernardo de Sousa, *Arte Paleocrista: espelho da visao de mundo dos primeiros cristaos / Paleochristian Art: Mirror of the worldview of the early Christians*, în *Mirabilia*, num.17, 2013, Salvador Gonzalez, Jose Maria, Universidad Complutense de Madrid, ISSN 1676-5818, pp. 602-614, <http://ddd.uab.cat/record/115780/>; http://ddd.uab.cat/pub/mirabilia/mirabilia_a2013m7-12n17/mirabilia_a2013m7-12n17p602.pdf
- Puiu Ioniță, *Icoană și semn în lirica lui Odysseas Elytis*, în *Revista de artă și tranziție Europa* 12, Novi Sad, an 6/2 2013, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 59-63, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>
- Puiu Ioniță, *Etica iubirii la Dostoievski și Tolstoi*, în *Revista de artă și tranziție Europa* 11, Novi Sad, an 6/1 2013, Editor Fondul Europa, ISSN 18820-9181, pp. 45-51, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>

CITĂRI ÎN CATALOGUE:

INTERNAȚIONALE:

- citare pentru lucrarea plastică *Personaje* în catalogul expoziției de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a IV-a, 14 nov.-04 dec., 2016, Iași, p.26
- citare pentru lucrarea plastică *O zi de vară* în catalogul Salonului Internațional *Dialoguri interculturale și artistice*, ediția a XII-a, 10-20 iul., 2015, Iași, p.13
- citare pentru lucrarea plastică *Natură moartă cu ferigă* în catalogul expoziției de artă vizuală *Fabricat în România* – ediția a III-a, 17-30 iun., 2015, Iași, p.20
- citare pentru lucrarea plastică *Arabesc* în catalogul Concursului Internațional de Creație Plastico-lirică *Eminesciana*, ediția a V-a, 10-30 iun., 2015, Iași, p.7
- citare pentru lucrarea plastică *Natură moartă cu strugure* în catalogul expoziției Festivalului Internațional A.R.T.E., 10-20 apr., 2015, Iași, p.16

NAȚIONALE:

14. citare pentru lucrarea plastică *Îți aduc în dar o floare* în catalogul Expoziției *Flowers celebration*, 26 oct.-26 dec., 2020, Iași, p.111
15. citare pentru lucrarea plastică *Pe umerii mei* în catalogul Expoziției *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2019, Iași, p.42
6. citare pentru lucrarea plastică *Frumoasa care vine*, în catalogul expoziției *Careu de dame*, 25 mai-28 iun., 2018, Iași, p.37
7. citare pentru lucrarea plastică *Bois d' amour* în catalogul Expoziției *Dragobete art.ro*, 20-28 fev., 2018, Iași, p.40
8. citare pentru lucrarea plastică *Sfârșit de toamnă* în catalogul expoziției de artă vizuală *Poveste de iarnă* – ediția a II-a, 20 dec. 2017-15 ian. 2018, Iași, p.21
9. citare pentru lucrarea plastică *Oraș medieval* în catalogul Salonului de artă *Artis*, 10-30 oct., 2017, Iași, p.44
10. citare pentru lucrarea plastică *Liane* în catalogul expoziției de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a VI-a, 11 oct.-15 nov., 2017, Iași, p.26
11. citare pentru lucrarea plastică *Peisaj rural* în catalogul expoziției *Careu de dame*, 24 mai-15 iun., 2017, Iași, p.29
12. citare pentru lucrarea plastică *Biserica Sf. Sava* în catalogul expoziției de artă vizuală *Identități ieșene* – ediția a V-a, 5-31 oct., 2016, Iași, p.16
13. citare pentru lucrarea plastică *Pereche de saltimbanci* în catalogul Salonului de artă *Artis*, 10-30 oct., 2015, Iași, p.45
14. citare pentru lucrarea plastică *Măști* în catalogul Expoziției *Careu de dame*, 1-15 mart., 2015, Iași, p.33
15. citare pentru lucrarea plastică *Jucării* în catalogul Expoziției *Dragobete art.ro*, 23 fev.-1 mart., 2015, Iași, p.37
16. citare pentru lucrarea plastică *Peisaj* în catalogul *Expoziției taberelor*, 2-11 dec., 2014, Iași, DVD
17. citare pentru lucrarea plastică *Visare* în catalogul expoziției de artă vizuală *Ritmuri atemporale* – ediția a V-a, 11 iun. – 7 iul., 2014, Iași, p.53

ANEXE

Document anexat CV-ului – Lista de lucrări publicate (cărți, articole), participări conferințe, activități editoriale, participări expoziții

10 septembrie 2021