



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Bîrzu Zamfira
Adresa(e)	Str. Strugurilor 40A, Iași
Telefon(-oane)	Mobil: +040720009191
Fax(uri)	
E-mail(uri)	zamfirab@yahoo.com
Nationalitate(-tati)	română
Data nașterii	10.12.1964
Sex	F

Experiența profesională

2008-prezent	Conferențiar universitar
Principalele activități și responsabilități	Susținerea de cursuri și lucrări practice conform statului de funcțiuni (Studiul compoziției, Studiul Culoii, Studiul Desenului, Tehnici artistice și tehnologia Picturii de șevalet, Materiale, Procese și Procedee pentru pictură, Cromatologie)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (https://www.arteiasi.ro/)



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Tipul activității sau sectorul de activitate	Arte vizuale - pictură
2005-2008	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	Susținerea de cursuri și lucrări practice conform statului de funcțiuni (Studiul compoziției, Studiul Culoii, Studiul Desenului, Tehnici artistice, Tehnologia picturii de șevalet, Cromatologie, Materiale, procese și procedee pentru pictură)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (https://www.arteias.ro/)
1995-2005	Arte vizuale – Pictură
	Asistent universitar
	Susținerea de cursuri și lucrări practice conform statului de funcțiuni (Studiul compoziției, Studiul Culoii, Studiul Desenului, Tehnici artistice, tehnologia picturii de șevalet, Materiale, procese și procedee pentru pictură, Metodologia creației în pictură)
	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design (https://www.arteias.ro/)
	Arte Vizuale – Pedagogia Artei
1990-1995	Profesor
	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași (http://cnaob.org/)
	Susținerea orelor cu elevii conform statului de funcțiuni (Arte Textile, Studiul Culoii, Studiul Compoziției, Studiul Desenului)
	Arte Vizuale
1987-1990	Creator Modele
	Întreprinderea de textile „Țesătura” Iași
	Creator modele pentru imprimeuri textile
	Industria textilă
Educație și formare	
2005	- Diplomă de Doctor în domeniul Arte Vizuale
	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte Vizuale și Design (https://www.uvt.ro/ro/)
1987	- Diplomă de licență / Profilul Arte Plastice
	Conservatorul „George Enescu” Iași, Facultatea de Muzică și Arte Plastice (https://www.arteias.ro/)
1983	- Diplomă de Bacalaureat / Profilul Arte Plastice și Decorative
1999	Liceul de artă „Octav Băncilă” Iași
	- Bursa de cercetare și documentare pe lângă Biblioteca Națională Centrală Roma, Italia
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	română
Limbi străine	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	
Limba	
Limba	

**ACTIVITATE ACADEMICĂ,
ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ****ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ****PUBLICAȚII****Cărți și albume (unic autor)**

- 2020 - Zamfira Bîrzu, "Demers", Ed. Artes, ISBN 978-606547-456-7, 165 pagini
2006 - Zamfira Bîrzu, "Monumente Sacre, opere de artă", ed. Artes, ISBN (10)-973-8271-40-1, 2006, 160 pagini

Cărți (co-autor)

- 2019 - „Zece - arici înamorați”, poem erotic-niric, Horia Zilieru, Zamfira Bîrzu, edit. Vasiliana 98, ISBN 978-973-116-662-9, 38 pagini
2016 - „Omul între immanent și transcendent”, Zamfira Bîrzu, Gabriela Drinceanu, Mihai Pamfil, Editura Muzeul Național Bruckenthal, ISBN 978-606-8815-06-0, 2016, Sibiu
2008 - „Ne logodim cu un inel din iarbă” cartea bibliofilă, (Emil Brumar, Zamfira Bîrzu), Ed. *Eis Art Iași*
2007 - „Disparația și eternitatea Eonei” cartea bibliofilă, Liviu Antonesei, Zamfira Bîrzu, Ed. *Eis Art Iași*.
Ilustrațiile sunt originale numerotate de la 1/16 la 16/16

Cataloage de autor

- 2019 - Zamfira Bîrzu, „Himere”, Editura Dana Art, ISBN 978-606-8132-95-2, 32 pagini
2012 - Zamfira Bîrzu, „Expresii și tipologii”, Ed. Dana, ISBN 978-606-8132-56-3, 2012, 191 pagini
2010 - Zamfira Bîrzu, „Zamfira Bîrzu”, Ed. Dana, ISBN 978-606-8132-38-9, 65 pagini
2006 - Zamfira Bîrzu, „Nud”, Ed. Dana, ISBN 978-973-818935-2-8, 2010, 87 pagini

Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

- 2020 - *Prezentare în Albumul de artă al expoziției Profesori de ieri și de astăzi, coord. dr. Mirela Ștefănescu, Ed. Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-483-3, pp 56;*
- *Prezentare în Albumul Flowers / Celebration / University of Iași / 1860 – 2020, Ed. Artes, Iași, 2020, ISBN 978-606-547-485-7, pag. 29*
- *Prezentare în volumul aniversar Profesori de ieri și de astăzi: Universitatea de Arte „George Enescu” la 160 de ani, coord. Atena-Elena Simionescu, Aurelian Bălăiță, Ed. Artes, 2020, 978-606-547-482-6, pag. 49;*
- *Prezentare în albumul EUROINVENT. Visual Art Exhibition 2020. Referințe: euroinvent.org; Prezentare on-line: <http://www.euroinvent.org/events-2/art-expol/>*
- *Prezentare în Albumul Inventica-Ars Combinatoria, Ed. Performantica, Iași, 2020, ISBN 978-606-685-725-3, pag. 14/15; Referințe: [fliphtml5.com](http://fliphtml5.com;);*
- *Bienala Națională de artă Galați, „Camil Ressu”, ediția I, p.32*
- *Prezentare în albumul „Saloanele Moldovei”, ediția XXX,*
- *Prezentare în Albumul de artă al expoziției Dialog cu sacrul – 10 ani, ISBN 978-606-547-496-3, p. 30*
- *„La Gurile Africii”, Grigore Ilisei, ilustrații interior și copertele I și IV, ISBN 978-973-148-323-8*
- *„Oglinzile Cetății”, interviu ilustrat acordat publicistului Nicolae Busuioc, „Imaginea devine obiect și își schimbă total relaționarea cu spațiul”, pag.23-29, Editura Junimea, Iași, ISBN 978-973-37-2416-2,*



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- 2020 "Tribuna", anul XIX, nr. 424, Ilustrații (26 pagini+ copertele) ISSN 1223-8546
- 2019 Zece - arici înamorați", poem eroticoniric, Horia Zilieru, Zamfira Bîrzu, edit. Vasiliana 98, ISBN 978-973-116-662-9
 Bienala Internațională de pictură Chișinău", 2019, ISBN 978-9975-87-679-3;p.41
 "Saloanele Moldovei Bacău-Chișinău", ediția XXIX, ISBN 978-9975-87-526-4, pag. 30
 "Renaștere. Expoziție de artă contemporană dedicată zilei naționale a României", Editura Terra, ISBN 978-606-780-110-1, pag. 5
 "Corpul agresat. Expoziție de artă contemporană", Editura Terra, ISBN 978-606-780-097-5, pag.5
 "Resorturi ale creativității. Inventica 2021", Editura Performantica, ISBN 978-606-685-654-6, pag. 12
 Salonul Anual de Artă "Artis", Editura PIM, ISBN 978-606-13-5282-1, pag. 5
- 2018 - „Salonul Național de Artă Contemporană”, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Editura Gallerya.ro, 2018, ISBN 978-973-86624-9-0;
 -"Salonul Național "Centenar", Salonul Național de artă contemporană", Editura Gallerya.Ro, ISBN 978-973-86624-9-0, pag. 23
 - "Alexandra Tutu. In memoriam. Expoziție de artă contemporană", editura Terra, ISBN, 978-606-780-878-4, pag. 4
 - Catalog Arte vizuale FIE, Editura Pim, Iași, editat de Primaria Municipiului Iași, ISBN 978-606-13-4452-9
 - "Iași – oameni ai cetății", Ozolin Dușa, album editat de către Primăria Municipiului Iași cu ocazia Centenarului, pag. 39
 - "Bienala Internațională de Grafică Mică Iași", ediția a III-a, Editura PIM, ISBN 978-606-13-4750-6, pag. 17
- 2017 - "Chipuri pe pânza vremii", Grigore Ilisei, Editura Junimea, Iași, ISBN 978-973-37-2041-6, coperta I
 - "Catalog Arte vizuale FIE", Editura Pim, Iași, editat de Primăria Municipiului Iași, ISBN 978-606-13-3861-0, pag. 13
 - "Spațiul Sacru", expoziție dedicată Zilei Naționale a României, editura Terra, ISBN 978-606-780-060-9, pag. 4
 - "Expres cultural", an I, nr 7-8, ilustrații pag. 22, 11 copertele I și IV, ISSN 2537-5989
- 2016 - "Omul între imanent și transcendent", Zamfira Bîrzu, Gabriela Drinceanu, Mihai Pamfil, Editura Muzeul Național Bruckenthal, ISBN 978-606-8815-06-0, 2016, Sibiu
 - „Art. Viziuni contemporane”, Ed. PIM, 2016, ISBN 978-606-13-3229-8
 - „30 Art Bunavestire”, Edit. Art Bunavestire, 2016, ISBN 978-606-617-216-5
 - „Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale”, Edit. PIM, 2016, ISBN 978-606-13-2761-4
 - Catalog „Arte vizuale” – FIE, Ed. PIM, ISBN 978-606-13-3208-3, pg.15
 - „IKON”, Mihai Pamfil, Ed. Performantica, ISBN 978-606-685-428-3, 2016
 - Dicționar de artă modernă și contemporană, Costantin Prut, Editura Polirom, 2016, ISBN, 978-973-46-2270-2
- 2015 - „Profesori de ieri și de astăzi”, Ed. Artes 2015, ISBN 978-606-547-274-7
 - Catalog „Arte vizuale” – FIE, Ed. PIM, ISBN 978-606-13-3208-3, pg.15
 - „Bienala internațională de grafică mică Iași”, Ed. PIM 2016, 978-606-1332-57-1
 - Arad Biennial, „Meeting Point”, Bienala Internațională de pictură, grafică, sculptură, ediția V (jubiliară), Ed. Trinom 2015, ISBN 9786068557380
 - „Anuala Artelor”, Edit. Eykon Baia Mare, 2015, ISBN 978-606-711-310-5
 - „Totem”, catalog al expoziției de artă plastică ed. VIII, Târgu Mureș, 2015, ISBN 978-973-0-20348-6
 - Sfinții Cărturari, Titu Alexandra, Nedelcu Liviu, edit. Tera, ISBN 978-606-780-001-2
 - Egregor, experiment prin artă”, Nicolae Sofianu, Edit. Softurism, 2015 ISBN 978-973-88679-0-1



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- Revista Scriptor, nr.3-4, 2015, Edit. Junimea, ISSN 2393-0888
- Catalog Festivalul FIE, Iași, 2015
- Festivalul internațional ARTE, ed. PIM, 2015, ISBN 978-606-13-2426-2
- 2014 - Salonul Național de pictură, ed. II, Ferestre, 2014, Ed. UNArte, ISBN 978-606-720-023-2
- Expoziție internațională de grafică mică, Ed Dana Art, 2014, ISBN 978-606-8132-77-8
- Catalog Uniunea Artiștilor Plastici, ed. 2014 și 2013, Ed. Performantica
- *Pontul Euxin*, 2014, Ed. I, ISBN 978-606-8634-28-9
- 2013 - „De la arhetip la arta contemporană. Delta Dunării – 9 viziuni”, Ed. Dana Art, 2013
- Catalog „Barrique Art II, Arta și vin. De gustibus”, Timisoara, 2013
- „Pictură, sculptură”, Ed. Artes, 2013, ISBN 978-606-547-120-7
- Catalog Festivalul FIE, Iași, 2013, edit. Gama, ISBN 978-973-7898-21-0
- Ganditorul, Salon Inventica, 2013, Edit. Performantica, ISBN: 978-606-685-036-0
- 2012 - Iacobenii – Particularități imagistice, simpozionul național de pictură și desen, Ed. Performantica, 2012
- „Arad Biennial 3”, Meeting Point, Ed. Brumar, 2012, ISBN 978-973-602-677-5
- 2011 - „Balcik”, Simpozion de pictură, Editura Dana, 2011
- „Sinteze contemporane. Corpul în arta Balcanică, ed Brumar, Timisoara 2011
- „Sinteze contemporane. Arta românească, ed Brumar, Timisoara 2011.
- „Art Forest 2010”, ed. Eikon, 2011, ISBN 978-973-757-364-3
- 2010 - „Vernisaje electivă” Valentin Ciucă, Editura Art XXI, 2010, Iași
- „Meeting Point”, Arad Biennial, edit. Brumar, 2010, ISBN 978-973-602-516-7
- 2004 - „Un secol de arte frumoase la Iași”, Valentin Ciucă, Editura Art XXI, 2004, Iași
- „Un secol de arte frumoase în Bucovina”, Valentin Ciucă, Editura Art XXI, 2004, Iași

Cursuri și îndrumare pentru lucrări practice

- 2020 - Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Tehnică – Experiment creativ”, curs universitar, Editura Printco, 978-973-7698-30-8
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Tehnici moderne și contemporane factori formatori”, curs universitar, Editura Printco, 978-973-7698-31-5
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Strategii, tehnici și tendințe – Viziuni studențești”, note de curs
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Modalități și mijloace de expresie artistică în România”, note de curs
- 2018 - Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina „Arte interactive”
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina „Figurativ și nonfigurativ”
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina „Structuri Compoziționale”
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina „Structuri cromatice”
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina „Tradiție și forme de exprimare în pictură”
- Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina „Tradiție și modernitate în pictura contemporană”



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Volume publicate în calitate de editor și coordonator

- 2020 - „Dialog cu sacrul – 10 ani”, Editura Pim, ISBN 978-606-547-496-3, 250 pagini
- 2016 - „Omul între immanent și transcendent”, Zamfira Bîrzu, Gabriela Drinceanu, Mihai Pamfil, Editura Muzeul Național Bruckenthal, ISBN 978-606-8815-06-0, 2016, Sibiu
- 2012 - „Balcik, Simpozion de pictură”, Editura DanaArt, ISBN 978-606-8132-36-5

Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale*/naționale

- 2016 - „Rite, Mythe, Symbole. Les croix votives roumains entre la tradition populaire et la creation culte”, Revista „Anastasis-Research in Medieval Culture and Art”, vol. III, No1, Ed. Artes 2016, ISSN 2392 – 862X (print); ISSN-L 2392 – 862X ; ISSN 2392 – 9472 (on-line)
- 2013 - „Universul miturilor reflectat în creația artistică”, Revista „Artă și tradiție în Europa”, Editura „Spiru Haret”, ISSN 2067-6719, pag.23
- 2011 - „Arhetipuri”, Revista „Artă și tradiție în Europa”, Editura „Spiru Haret”, ISSN 2067-6719, pag.53.
- 2010 - „Simbol ancestral – Arborele”, Revista „Artă și tradiție în Europa, Iași. Editura „Spiru Haret”, ISSN 2067-6719, pag.80
- 2006 - „Simboluri Sacre”, Revista „Arta la ora Internetului”, Editura Artes, 2006, ISBN 973-8271-33-9, pag. 237

Granturi / proiecte câștigate prin competiție internațională / națională

- 2013 - Proiect Grundtvig, “Using art to improve your life”, Iași, 2013 (membru în echipa de organizare)
- 2012 <https://www.facebook.com/www.fundatiaaxart.ro/> (membru în echipa de organizare)
- 2014 - Proiect Grundtvig, “Tehnici vechi de pictură pe lemn și sticlă”, Maramureș, 2012 <https://www.facebook.com/www.fundatiaaxart.ro/> (membru în echipa de organizare)
- “Reflexii ale patrimoniului ecleziastic iesean în arta și spiritualitatea națională actuală”, 2014 (membru comisie evaluare lucrări realizate)

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Activitatea cu studenții

2000 – 2020 **Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale: director/ responsabil / membru**

- Coordonare lucrări teoretice și practice și întocmirea documentației necesare elaborării lucrărilor de licență și disertația la master.
- Membru în echipele care s-au ocupat de întocmirea dosarelor de evaluare, elaborare planuri de învățământ la licență și master. Elaborarea planurilor de învățământ și statelor de funcțiuni la specializarea pictură, a programelor analitice și fișelor disciplinei.

Îndrumător și organizator de expoziții cu studenții

- „Portret în pătrat”, expoziție on-line (video 5min)
- „Galeria personală”, expoziție on-line
- “Drumul spre casă”, expoziție online, Valeriu Gorgan
- “Behind the scenes/ În spatele cortinei”, Laura Candet



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- | | |
|------|---|
| 2018 | - Expoziție personală a studentei Sarah Muscalu, Galeria de Artă „Victoria” , Iași cu ocazia susținerii lucrării de disertație; |
| 2018 | - Expoziție de grup anul II Master, Galeria de artă contemporană Palatul Culturii Iași cu ocazia susținerii lucrărilor de disertație; |
| | - Expoziții de grup anul II Master, Galeria „Aparte”, Universitatea Națională de Arte, Iași cu ocazia susținerii lucrărilor de disertație; |
| | - Expoziții personală a studentului Cristian Blaga, Galeria de artă Muzeul Unirii, Iași cu ocazia susținerii lucrării de disertație; |
| 2017 | - „Transparențe” – anul I Master, Galeria de artă „Aparte”, Universitatea Națională de Arte, Iași; |
| 2016 | - Sincretic, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași |
| | - Formă și culoare, Muzeul Unirii, Iași |
| | - Defragmentare, Galeria Aparte Iași |
| | - Defragmentare, Casa Balș, Iași |
| | - Expoziție pictură, cu ocazia susținerii lucrărilor de licență, Galeria N. Tonitza; |
| | - Expoziție pictură, cu ocazia susținerii lucrărilor de licență, Galeria Th. Pallady; |
| | - Expoziție pictură, cu ocazia susținerii lucrărilor de licență, Galeria Cupola; |
| | - Expoziție pictură, cu ocazia susținerii lucrărilor de licență, Galeria Aparte; |
| 2015 | - „Recompunere”, Galeria Aparte Iași |
| | - „Artiști în mișcare”, membru în echipa de organizare expoziție pictură |
| 2014 | - Stop-Cadru, Galeria Ateneul Tatarasi, Iasi |
| | - Romania-Spania – doua culturi, doua perspective, Palas Mall Iași |
| | - Expozitie cu lucrări de disertație: - Galeria Aparte, Iași - Sala polivalenta UAGE Iași - Galeria Nicolae Tonitza, Andronic Madălina, „Dincolo de expresie”, Galeria N. Tonitza, Răileanu Ruxandra „Eppur si muove” - Galeria Ateneul Tatarasi, |
| 2013 | - Expoziții cu anul II Master, Galeria „Aparte” |
| | - „Din două unghiuri de vedere”, Galeria de Arta din Turnul Golia Iași |
| 2012 | - „Proiect experimental”, Anul I Master Galeria Aparte. |
| 2011 | - Regie film „Fețe-Fețe” |
| | - „People”, miniaturi picturale – multiplicarea pătratului, Galeria Pod Pogor, Iași - coordonator proiect |
| | - Expoziția de pictură și ceramică „Repere vizuale”, galeria de artă „Pod Pogor”Iași - coordonator expoziție |
| | - „Nouă”, Galeria Pod Pogor, Iași, coordonator expoziție; |
| | - Expoziție licență, ceramică și pictură, Galerile Mall Modova Iași, coordonator expoziție |
| | - Expoziția instalație, pictură, Răileanu Ruxandra, licență, Moldova Mall, coordonator licență. |
| | - Expoziție licență , Galeria Aparte, Iași, coordonator expoziție și îndrumător licență |
| | - Expoziție licență, Sala de sport Univ. de arte, Iași, coordonator expoziție și îndrumator licență |
| 2010 | - Expoziția de pictură și ceramică „Sărbătoare”, Galeria de artă „Pod Pogor”, coordonator expoziție |
| | - Îndrumător dizertație –master și coordonator expoziție master, Galeria Aparte |
| | - „Expoziția 20/12” Aula Universității Agronomice Iași |
| 2009 | - „Formă și culoare”, an II, pictură și sculptură, Galeria Aparte Iași |
| | - „Copilul din noi – experiment”, coordonator de expoziție, Galeria “Aparte”, Iași |
| | - „Gândul călător”, pictură anul I Master, coordinator de expoziție, Galeria “Aparte” |
| 2008 | - Îndrumător licență anul IV de studii și coordonator expoziție licență |
| 2007 | - Coordonator expoziție–concurs (anii II și IV pictură) „Mihai Codreanu”, |
| 2007 | - Îndrumător la expoziția de fotografie „Pictură 3”, Galeria „Triconc”, Iași |
| 2006 | - Îndrumator expoziția „Patru”, galeria Triconc”, Iași |
| | - Expoziția „Pictură 2”, Galeria Aparte, Iași, (10-20 iunie) |
| | - Expoziția „Cinci”, Galeria Cupola Iași, (15-30 Februarie) |

**Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ**

- 2020 - Membră în comisia de concurs pentru obținerea gradatăiei de merit
- Membră în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice/grade didactice:
- 2018 - Palamar Ioana, Univ. „George Enescu”, Iași, 2018,
2015 - Sida Cristian, „Univ. de Vest”, Timișoara, 2015,
2013 - Pricop Ioan, Univ. „George Enescu”, Iași, 2013,
- Tudor Pătrașcu, Univ. de arte „George Enescu”, Iași, 2013,
- Liviu Nedelcu, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați, 2013
- Referent pentru următorii doctoranzi:
- 2015 - Autor: Djordjevic Georgeta. Titlul lucrării: „Arta în Iugoslavia și România 1948-1990. Similitudini și diferențe”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Alexandra Titu, 11.03.2015
- Autor: Maria-Luiza Țuculeanu. Titlul lucrării: „Valențe polisemantice ale culorii în creația vizual-artistică”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Jenő Bartos, 30.06.2014
- Autor: Maria Boz. Titlul lucrării: „Educația prin artă – Curriculum artistic în spirit european”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Valentin Sava, 23.01.2015
- Autor: Maria-Luiza Țuculeanu. Titlul lucrării: „Valențe polisemantice ale culorii în creația vizual-artistică”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Jenő Bartos, 30.06.2014
- Autor: Maria Boz. Titlul lucrării: „Educația prin artă – Curriculum artistic în spirit european”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Valentin Sava, 23.01.2015
- 2014 - Autor: Ana Maria Aurelia Negară. Titlul lucrării: „Tradiție și modernitate în sculptura contemporană”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Dan Covătaru , 29.10.2014
- 2012 - Autor: Emilian Adrian Gavrilean. Titlul lucrării: „Simboluri ancestrale românești în programul iconografic al catapetesmei”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Dimitrie Gavrilean Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia, Sustinut in data de 14.12.2012 Iași
- Autor: Stefania Aprozianu. Titlul lucrării: „Reprezentarea Maicii Domnului alăptând din catacombele Priscilei - O abordare a semnificației Euharistice a scenei”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Dimitrie Gavrilean , Prof. Univ. Dr. Dan Covataru. Sustinut in data de 14.12.2012, Iași
- Autor: Prof. Corneliu Ciupercă, Titlul lucrării: „Fascinația geometricului”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 25.09.2012 Timisoara
- Autor: Tudor Constantin. Titlul lucrării: „Pictura tempera pe suport de lemn, materiale și tehnici tradiționale”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Jenő BARTOS. Sustinut in data de 27. 09. 2012 Iași
- 2011 - Autor: Doctorand Adrian Vasile Chira, Titlul lucrării: „Valori plastice și reflexive ale imaginii fotografice în arta modernă și contemporană”, Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 14.10.2011 Timisoara
- Autor: Dorel Topan. Titlul lucrării: „Dinamica orientărilor estetice în pictura contemporană. Opțiuni personale”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 18.07. 2011 Timisoara
- Autor: Doctorand Dorel Făcăoaru. Titlul lucrării: „Modalități expresive în creația picturală. Valorizări în creația proprie”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 21. 10. 2011 Timișoara
- Autor: Doctorand, Monica D. Carp. Titlul lucrării: Simboluri din arta populară și arta creștină-ortodoxă integrate în pictură. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Dimitrie Gavrilean. Sustinut in data de 15. 11. 2011 Iași

**ACTIVITATE ARTISTICĂ****Expoziții personale internaționale**

- 2019 - „Himere”, Galeria Arthis, Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles
- 2010 - „Dialog ”cu Sarantis Gagas din Grecia Anixis Gallery, Baden, Elveția
- 2004 - „Dealuri din Bucovina și dune de nisip din Sahara”, Centrul Cultural Internațional, „George Sebastian”, Hammamet, Tunisia
- 2000 - „Stratigrafii”, “Piccola Galleria Correr” Palazzo Correr, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Veneția, Italia

Expoziții personale naționale

- 2020 - „Brumaru despre Ursachi”, Galeria „Dragoș Pătrașcu”, Iași
- 2019 - „Himere II”, Galeria „Dana”, Iași
- 2018 - „Omul – Semn si expresie”, Muzeul Bucovinei, Suceava
- 2016 - „Portrete – personalități ieșene”, Muzeul Municipal Iași
- 2014 - Aniversare , Teatrul Național V. Alecsandri, Iasi
- 2012 - „Expresii și Tipologii”, Galeria „La Gard”, Casa de Cultură „ Mihai Ursachi” a Municipiului Iași
- „Expresii si tipologii”, Galeria de arta „Dana”, Iasi
- 2011 - „Morfologii umane”, Galeria Artelor din cadrul Centrului de studii Europene, Iasi
- 2010 - Muzeul de Artă Contemporană Galați, Expozitie retrospectiva
- 2009 - „Hiatus 09”, Galeria „Cupola”, Iasi
- 2008 - „Nud”, Galeria Dana, Iasi
- 2004 - „Trenul Timpului, personalități ieșene”, World Trade Center Iași
- 2002 - „Cum ar fi să fii un deal?”, Galeria „Cupola”, Iași
- 1999 - Zamfira Bîrzu, Galeria “Baia Turcească”, Iași
- 1992 - Zamfira Bîrzu, Galeria “Cupola”, Iași

Expoziții colective**Expoziții / competiții cu jurizare internațională**

- 2020 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXX.
- 2019 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXIX.
- 2017 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXVII.
- 2016 - Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Buzău, Galeria de Artă „Ion Andreescu”, ed.Xa
- 2015 - Bienala internațională de pictură, grafică, sculptură „Meeting point”, Galeria Delta, Arad, ediția a V-a (jubiliară)
- 2013 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXIII.
- 2011 - Bienala de artă contemporană „Meeting point”, Galeria Delta Arad, Pecs, Ungaria
- Bienala internațională de artă, „Meeting Point”.
- Târgul Internațional de Artă Contemporană și Fotografie „Berliner Liste”, Berlin, Germania
- 2010 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XX.
- 2009 - Bienala internațională de artă, „Meeting Point”, Arad-Pecs-Pilsen-Osijek (Romania, Hungary, Czech Republic, Croația).
- 2006 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XVI.
- 2005 - Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XV.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Expoziții „3 Grup” (Zamfira Bîrzu, Felix Aftene, Gabriela Drinceanu) și de grup

- 2019 - „Fix 7 dialoguri”, Teatrul FIX, Iași
- 2018 - „Omul pe Cale”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Palatul Culturii (Zamfira Bîrzu, Mihai Pamfil, Gabriela Drinceanu)
- 2016 - „Omul - Între immanent și transcendent”, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (Zamfira Bîrzu, Mihai Pamfil, Gabriela Drinceanu)
- 2012 - „3plus2”, Galeria „Tonitza”, Iași
- 2011 - Târgul internațional de artă contemporană și fotografie „Berliner Liste”, Germania
- 2010 - „Percepția omului”, Galeria Cupola Iași
- 2009 - „Antropocentrica”, Galeria Simeza, București
- 2008 - „Narcisism”, Galeria Cupola Iași 2007 – „EROS” Anixis Gallery, Baden, Elveția
- „Triade”, Galeria „Triconc”, Iași
- 2006 - „Personaje”, Anixis Gallery, Baden, Elveția
- 2005 - „Identități”, expoziție itinerantă în Veneția, Viena, Budapesta și Iași
- 2004 - Expoziție de pictură și sculptură, Galeria „N. Tonitza”, Bârlad
- 2003 - Expoziție de pictură și sculptură, Muzeul de Artă „Ștefan cel Mare”,
- 2003 Galeria „Arta”, Vaslui
- „Zidire” (performance), Simpozionul Artă și Sacralitate,
- 2002 Galeria Cupola Iași
- „Imagine – tradiție și actualitate”, Instalație cu mesaj sacru, Simpozion
- 2002 Artă și Sacralitate, Galeria Cupola Iași
- „Îngeri și demoni”, Centrul Cultural Român, Paris
- 2002 - „Alternative” : Galeria „Cupola”, Iași
- 2002 - „Mesaje afective” : Galeria „Cupola”, Iași
- 2001 - „Amprente în timp” : „Piccola Galleria Correr”, Veneția

Expoziții internaționale

- 2017 - „Inaugurare 2017”, Colonia Pictorilor, Baia Mare
- „Barrique Art, ediție completă”, Temporay Museum for Contemporary Art, Timișoara
- 2016 - „Cezar Ivănescu – In memoriam”, Muzeul de Istorie, Tirana, Albania
- Bienala Internațională de Grafică Mică, Galeria „Th. Pallady”, Iași
- Salonul Internațional A.R.T.E. Art.Viziuni Contemporane 2016, Galeria Cupola Iași



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- 2016 - Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale, ed. XV, Galeria Th. Pallady, Iași
- 2015 - GRAFICA, Institutul Cultural Roman, Tel Aviv, Israel
- 2015 - Festivalul Internațional al Educației 2015, Cupola, Iași
- 2015 - Expoziție Internațională de Artă "Rendez-Vous", Baia Mare
- 2015 - Festivalul Internațional Arte. Reciclari. Terapii. Tradiții. Educații, Galeria Cupola Iași
- 2014 - Euroinvent, Casa Bals, Iași
- 2014 - Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale
- 2014 - Expoziție internațională de Grafica Mica, Galeria Th. Pallady Iași
- 2014 - Barrique Art, Iași, Palas Mall
- 2013 - „Barrique Art - Arta și vin. De Gustibus”, Iulius Mall, Timisoara
- 2012 - „Arta la frontieră, frontiera artelor”, Institutul Cultural Român din Budapesta
- 2012 - „Barrique Art”, Muzeul de artă Palatul Baroc, Timișoara
- 2012 - „Internationala de artă Holotropica”, Galeria DANA, Iași
- 2012 - Holotropica Expoziție internațională de artă holotropică Galeria Cupola Iași
- 2009 - „Perspective”, Expoziție organizată de Fundația Internațională-culturală Feminină la București, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului București
- 2008 - „Salonul confederației uniunilor artistice internaționale”, Moscova
- 2008 - Expoziție internațională de artă „Formă, culoare, timp”, Muzeul Țării Oașului, Negrești Oaș
- 2008 - Expoziție internațională de artă feminină contemporană „Poduri Europene”, Galeria Fundației „Fildas Art”, Eforie Sud
- 2006 - „Comunicare”, Centrul expozițional, „Constantin Brâncuși”, Chișinău
- 2005 - „Orizont plastic ieșean”, Galeria „C. Brâncuși”, Chișinău
- Expoziții naționale**
- 2020 - „Artă și Sacralitate”, Galerile de artă Focșani;
- 2020 - „Dialog cu Sacrul”, on-line, ediția a X-a;
- 2020 - Bienala Națională de artă Galați, „Camil Ressu”, ediția I
- 2020 - „Flowers Celebration”, Galeria de artă modernă și contemporană Sala Pașilor pierduți, Universitatea Al. Ioan Cuza, Iași
- 2020 - „Galeria personală”, expoziție on-line
- 2019 - „Euroinvent”, Galeria Universitas, Univ. de Arte „George Enescu”, Iași
- 2019 - „Resorturi ale creativității”, Casa Bals, Iași
- 2019 - Jam Art Session, Centrul cultural Kult 41, Bonn, Germania
- 2019 - „Palimpsest”, Parcul Copou, Iași
- 2019 - „Corpul agresat” – Galerile de Artă Focșani
- 2019 - „Pictori de azi la Balcic – Suita 2019”, „Elite Art Gallery”
- 2019 - „Noaptea Albă a Galerilor”, Galeria de Artă „Th. Pallady”
- 2019 - „30 profesori și studenți”, Galeria KULT 41, Bonn, Germania
- 2019 - Salonul Anual „Artis”, Galeria „Victoria”, Iași
- 2019 - „Anuala Artelor”, Centrul Artistic Baia Mare, Colonia Pictorilor
- 2018 - „Arta feminină contemporană”, Muzeul de artă, Palatul Culturii Iași
- 2018 - „Generații”, Hotel Bellaria Iași
- 2018 - „Crucea. De la comunitate la comuniune. 100 de Cruci la 100 de ani”, Palatul Culturii, Iași
- 2018 - Bienala de pictură „Gh. Petrașcu”, Muzeul de Artă, Târgoviște
- 2018 - Salonul Național de Artă Contemporană – Centenar 2018, Muzeul Național de Artă al României, București
- 2018 - Salonul ARTIS, Galeria de artă Victoria, Iași



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- | | |
|------|---|
| 2017 | <ul style="list-style-type: none"> - „Inima”, Grădina Botanică, Iași - „De la Plein Air la Land Art”, Centrul Cultural Bistrița Năsăud - „Dunavățul de Jos”, Expoziția taberei Delta Dunării, Galeria Th. Pallady, Iași - „Generații 2017”, Galeria de artă Bellaria, Iași - „Afterhills”, Visual Arts Field, Iași - „Structuri”, Galeria de Artă „i”, Iași - „Hibernală 2017”, Galeria de artă Th. Pallady, Iași - „Spațiul Sacru”, Galeria de artă Focșani - „Tabăra de pictură de la Vama”, Muzeul de Istorie Suceava - „Salonul Național de Pictură”, Palatele Brâncovenești, București - „Patrimoniul viitorului”, Colecția de artă contemporană a Muzeului Național Bruckenthal, Sibiu - „Erotica”, Galeria Theodor Pallady și Nicolae Tonitza, Iași - „Portretul contemporan”, Galeria Artex, Rm. Vâlcea - „Simeza ieșeană”, Galeria mobilă, Piața Unirii, Iași - „Iași, Capitală Regală”, Centenarul României, Galeria Muzeului Municipal Iași - Salonul de artă „Artis”, Galeria Victoria Iași |
| 2016 | <ul style="list-style-type: none"> - „Sincretic”, Expoziția cadrelor didactice, Galeria „Universitas”, Casa Balș, Iași - „Artiști ieșeni contemporani”, Muzeul de Artă, Palatul Culturii Iași - Expoziția de artă vizuală INIMA, Grădina Botanică Iași - „Secvențe românești din arta contemporană”, Calpe Gallery, Timișoara - „Trecut, prezent, viitor”, Sala Pașilor Pierduți, Iași - Teologia și Arta, „Din Înalt spre Înalt”, Galeria de artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași - Natura și Arta, „Echilibru Dinamic”, Galeria „Sala de marmură”, Facultatea de Medicină Veterinară, Iași |
| 2015 | <ul style="list-style-type: none"> - Salonul ARTIS, Biblioteca Centrală Universitară, Iași - „30 ART Bunavestire”, Muzeul de Artă din Cluj Napoca - F.I.E. „Simeza ieșeană”, Piața Unirii, Iași - Colecția Galeriei Dana, Expoziție de artă vizuală, Galeria Dana Art, Iași - Simpozion internațional de artă contemporană „Gărăna”, Calpe Gallery, Timișoara - „Sfinții cărturari”, Galerile de artă Focșani - „Dobrogea interbelică de la Sulina la Balcic”, Muzeul de artă Constanța - „Nud”, colecția Galeriei Dana, Galeria Dana Iași - „Conviețuiri”, Primăria Municipiului Iași - Medicina și Arta, „Ființa umană”, UMF Iași - Teologia și Arta, „Chipul și asemănarea”, Galeria de Artă a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Iași - „Profesori și Absolvenți” ai Univ. de Arte Iași, Muzeul Ștefan cel Mare, Vaslui - „Profesori și Absolvenți” ai Univ. de Arte Iași, Casa Balș, Iași - „Profesori de ieri și de azi”, Casa Balș, Iași - „Profesori de ieri și de astăzi”, Galeria Aparte Iași - „Dialog cu sacrul”, Galeria de artă sacră, Galata, Iași, ed. a V-a - Salonul Anual „Artis”, Galeria Tonitza, Iași - Expoziția de artă contemporană „Totem 2015”, Palatul Culturii, Iași - Anuala Artelor, Centrul Artistic Baia Mare - „Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale”, Galeria Cupola, Iași - Salonul Național de Pictură 3, Centrul Artelor Vizuale, București - Grafica, Institutul Cultural Roman, Tel Aviv - Salonul Național de Plastica Mica, Muzeul Brăilei Carol I, Brăila - Salonul de desen, Galeria Cupola, Iași |



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- 2014
- ISART, Artisti ieșeni la Blaj, Muzeul
 - „Natura si Culoare”, Univ Ion Ionescu de la Brad, Iași
 - „Medicina și Arta”, UMF Iași
 - Știința și Arta, Univ. Al. Ioan Cuza Iași
 - „Generații recente I”, BCU Galerile Fundației Regale Iași
 - Profesori si Absolventi, Galeria Universitas, Casa Bals, U.A.G.E. Iasi
 - „Călătoria”, Galeria de Artă Focșani
 - „Romania - Spania - două culturi, două perspective”, Palas Mall Iași
 - „Euroinvent 2014”, Galeria Casa Balș, Iași
 - Creștinismul în Dobrogea, Muzeul de Artă Constanța
 - „Nud”, Galerile de Artă Focșani
 - „Epitafuri”, Teatrul pentru copii și tineret Gong, Sibiu
 - Salonul national de pictură , Ferestre, Galeria Orizont si Simeza, Bucuresti
 - Festivalul International al Educatiei, Expozitie-atelier Piata Unirii Iasi
 - „Crucea”, Mănăstirea Golia Iași
 - Salonul anual Artis, Galeria Cupola, Iasi
 - Erotica, Phoenix Gallery Iasi
 - Dialog cu sacrul, Galeria de arta sacra, Biserica Adormirea Maicii Domnului Iasi
 - A.R.T.E. – Galeria IART, Iasi
- 2013
- „De la arhetip la arta contemporană”, Galeria Dana, Iași
 - „Simeza artei iesene”, Galerile Fundatiei Regale BCU Iași
 - „Locuri si personalitati iesene”, Galerile de Arta ale Municipiului Iasi
 - „Sarbatorea Artelor”, Galerile de Arta „Ion Neagoe”, Iasi
 - „Identitati iesene”, Galerile de Arta „Ion Neagoe”, Iasi
 - „Salonul Profesorilor”, Galeria Nicolae Tonitza, Iasi
 - „Dialog cu sacrul”, Ed. a III-a , Galeria de Arta Sacra, Biserica
 - „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iasi
 - „Euroinvent”, Casa Bals, Iasi
 - „Pictura, Sculptura”, Expozitia profesorilor, UnArte Bucuresti
 - „Inventica”, Galeria Casa Bals, Iasi
 - „Peisaj”, Muzeul Taranului Roman Bucuresti
 - „Peisaj 2013”, Galerile de arta Focsani
 - „10+1”, Tabara nationala de pictura Lepsa, Galeria de Arta Focsani
 - Expozitia taberelor de creatie, Galeria Cupola Iasi
 - Salonul anual „Artis”, World Trade Center
 - Festivalul FIE; Galeria Tonitza, Iasi
 - Salonul de desen, Galeria Cupola Iasi
- 2012
- „Despre ingeri”, Galeria de artă a Municipiului Iași
 - „6 ani de arta moderna si contemporana 2006-2012”, Primaria Iasi
 - „De la forma la culoare”, Casa Balș, Iași
 - „Crucea”, Manastirea Golia, Iași
 - „Iacobenii - Particularitati Imagistice”, Galeria Tonitza Iasi
 - „Corp 2012”, Galeria Caminul Artei , Bucuresti
 - „Saloanele Artis”, WTC Iasi
 - Salonul international „Arte”, Galeria Cupola Iasi
- 2011
- „Balchik”, Expoziția Simpozion de pictură, Galeria Dana, Iași
 - „Dialog cu sacrul”, Galeria de artă sacră a Bisericii Galata, Iași
 - „Nud”, Galerile de arta Focsani
 - „Euroinvent”, Muzeul Unirii Iași
 - „Cuvintele liniei”, Arcadia Art Gallery, Pașcani
 - „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului”, Negrești Oaș
 - „Arta si Sacralitate”, Expoziție națională de artă contemporană, Galeria de artă Focșani



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- | | |
|------|---|
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> - Simpozionul A.R.T.E. Ed.1, Galeria World Trade Center Iasi - Salonul de desen, Galeria Tonitza, Iași - Erotica, Căminul Artei, București - Expozitie Universitatea de Arte G. Enescu, Casa Bals, Iasi - Expozitie de arta contemporana, Art Gallery Sofianu, Rm. Valcea - „Atitudini contemporane”, Galeria Cupola, Iasi - "Erotica", Galeria Dana, Iași - Transparența valorii” –organizată de galeria „Dana” din Iași la Botoșani |
| 2010 | <ul style="list-style-type: none"> - „Să nu ucizi”Galeria „Timco”Timișoara - Interferențe artistice”Galeria „Cupola”Iași - „Expoziția absolvenților Universității de Arte „G. Enescu”- Filarmonica Moldova Iași - „Maestri de ieri și de azi”Galeriile de Artă „Dana”Iași - Zilele „Mihail Sadoveanu”, Galeria „Arcadia”Iași – „Transparența valorii” - „Oameni” Galeria de artă, Ateneul Tătărași Iași - „Salonul profesorilor de Artă”, Galeria „Dana”Iași - „Salonul Mic” ,galeria Căminul Artei, București |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none"> - „European Week in apARTE” săptămâna europeană la Iași - „Punct (în artă) și de la capăt, Galeria de artă Moldova Mall - „Erotica”, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza” Iași - „Bienala Artelor - Cezar Ivănescu”, Muzeul de Artă Vizuală Galați - „Atitudini contemporane”, Salonul Național itinerant - Bienala de Artă Plastică, „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț |
| 2008 | <ul style="list-style-type: none"> - „Tușe plastice”, Galeria „Cupola”, Iași - „Sacru în artă”, Galeria de artă Focșani - Expoziție de pictură „Eclectique-Transfer”, Muzeul de Artă Galați - Expoziție de pictură, sculptură și grafică în cadrul festivalului internațional - „Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț - „Culorile Galeriei Dana”, Galeria Dana, Iasi - „Și noi avem visuri”, Galeria Cupola Iasi - „Albastru”, Ateneul Tatarasi Iași - „Erotica”, Galeria Cupola , Iași - „Dialog între formă și culoare”, Galeria 7 Pietre , Piatra Neamț - Expoziție de pictură cu lucrări realizate în Simpozionul de pictură Vatra Dornei, Galeria „Dana”, Iași - „Nouă artiști din Iași”, Galeria Senso București - Expoziție colectivă inaugurală, galeria Baekero, Iași - „Orașul”, World Trade Center Iași |
| 2007 | <ul style="list-style-type: none"> - „Fantasmagorii”, Galeria „Cupola”, Iași - Sacru si profan Galeria „Nicolae Tonitza”, Bârlad - „Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990”, Galeria „Dana” și Autopadova Iași - „Confluente”, Galeria „Lapusneanu” Iași - „Zoomorfe”, Galeria de artă contemporană Bacău - „Valențe spirituale”, Galeria „Cupola”, Iași - Salonul Național de Artă, Muzeul de Artă Bârlad |
| 2006 | <ul style="list-style-type: none"> - „La orizont”, Galeria „Cupola”, Iași - „Noua dezordine amoroasă”, Galeria „Lăpușneanu”, Iași - „Nud”, Ateneul Tătărași Iași - Salonul Național de Artă, Muzeul de Artă Bârlad |
| 2005 | <ul style="list-style-type: none"> - Salonul Național de Artă, Sala de expoziții „C. Brâncuși”, București - „Tunisia”, Galeria „Cupola” Iași, pictură și fotografie - „Atelier Lăpușneanu”, Galeria de Artă, Bistrița Năsăud |



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- „Eclectic”, Galeria Cupola, Iași
- „Opțiuni Paralele”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați
- „Deal”, Galeria Cupola, Iași
- „Amprente, ediția a III a, Galeria Cupola, Iași
- Bienala de Artă Plastică, „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

Activitatea artistică curatorială

- | | |
|-----------|--|
| 2011-2020 | - expoziția de artă cu participare internațională „Dialog cu Sacru”, Galeria de arta sacră, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași |
| 2018 | - coordonator expoziția „Uniti Muniti”, „Centenarte”, Galeria „Universitas”, Casa Balș, Iași |
| 2011 | - Simpozionului de pictură „Balchick”, Bulgaria (vezi catalog 3.4.2) |
| 2009 | - expoziția „Lumea ca un circ” – Carmen Crețu, la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |
| | - expoziția „De la Semn la Simbol” – Angela Crengăniș, la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |
| 2008 | - expoziție „Interferențe” la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |
| | - expoziție „Dialog între formă și culoare” (expoziție de grup), la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |
| | - „Spiritul Culoarei” – Mihai Agape, Curator Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |
| | - „Metafore structurale” – , Curator Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |
| | - „Lumini . Umbre, Curator Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț |

Proiecte artistice

- | | |
|-------------|--|
| 2011 - 2020 | - Proiectul „Morfologii umane” (expoziții: „Omul între imanent și transcendent” - 2016, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (Zamfira Bîrzu, Mihai Pamfil, Gabriela Drinceanu); „Omul pe Cale” - 2018, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Palatul Culturii; „Omul sens și expresie” – 2018, Muzeul Bucovinei, Suceava) |
| | - Proiectul „Expresii și tipologii” („Trenul Timpului” – 2004, WTC, „Expresii și Tipologii” – 2012, Galeria „Dana” și Galeria „La Gard”, „Portrete – personalități ieșene”, – 2016, Muzeul Municipal Iași, „Brumaru despre Ursachi” – 2020, Galeria „Dragoș Pătrașcu”) |
| | - Proiectul „Dialog cu Sacru”, Galeria de arta sacră, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași |
| | - Proiectul „Natura – Spațiu și Timp”, proiect desfășurat în tabere de creație |
| | - Proiectul „Discurs Paralel” |

Simpozioane și tabere de creație

- | | |
|------|---|
| 2019 | - Tabăra de pictură Balchik, Bulgaria |
| 2018 | - Tabara de pictura Dragomirești, Maramureș |
| 2017 | - Tabăra de pictură Vama”, Vama, Suceava |
| | - Simpozionul de creație „De la Plein Air la Land Art”, Tihuța, Bistrița |
| 2016 | - Tabără de arte vizuale, Retezat |
| 2015 | - Tabără de creație „Dunavățul de Jos”, Delta Dunării |
| | - Simpozion „Dobrogea interbelică de la Sulina la Balcic”, Muzeul de artă Constanța |
| | - Simpozionul Internațional de pictura, Editia a-V-a, Garana |
| | - Simpozionul Internațional de Artă „Rendez-Vous”, ediția a V-a pentru Pictură, Baia Mare |
| 2014 | - Simpozion de creatie Atelier, Festivalul Internațional al Educatiei, Piata Unirii, Iași |
| 2013 | - Simpozionul național de pictură „Creștinismul în Dobrogea”, Constanța |
| | - Simpozionul național de pictură „Briza mării”, Mamaia, Constanța |
| | - Simpozionul de pictură „De la arhetip la arta contemporană”, Dragomirești, Maramureș |



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

PREMII, DISTINCȚII ȘI DIPLOME

- | | |
|------|---|
| 2012 | - Simpozionul internațional de arta „Delta 2012”, Crisan
- Simpozionul național de arta Iacobenii - Particularități Imagistice, Iacobenii
- Simpozionul național de arta Lepsa, Vrancea
- Simpozionul de pictură „Balcik 2011”, Bulgaria |
| 2010 | - Simpozionul internațional de land art „Art Forest” Sîngeorz- Băi |
| 2008 | - Simpozionul internațional de artă contemporană „Formă, Culoare, Timp”, Negrești Oaș
- Simpozionul Internațional de artă contemporană feminină „Poduri Europene”, Eforie Sud
- Simpozion de pictură, Ciric, Iași |
| 2007 | - Simpozion de pictură Vatra Dornei, jud. Suceava |
| 2006 | - Simpozion Național de pictură, Brădișor, jud. Vâlcea |
| 2003 | - Simpozionul Național de pictură, Bistrița |
| 1999 | - Tabăra de Creație internațională - Slănic Moldova – România |
| 1995 | - Tabăra de Creație internațională – Plovdiv – Bulgaria |
-
- | | |
|------|---|
| 2020 | - „Meritul Cultural” pentru contribuția adusă la promovarea culturii naționale în domeniul artelor vizuale acordat de Primăria Municipiului Iași |
| 2020 | - Premiul pentru pictură, acordat de Consiliul Județean Bacău, „Saloanele Moldovei – Bacău, Chișinău” |
| 2019 | - Premiul de debut pentru albumul de artă “Demers”, Editura Artes, Iași;
- Premiul Juriului, Salonul Anual Artis Iași
- Medalia de argint, Inventica 2019, Galeria „Simpozion”, Casa Balș, Iași |
| 2018 | - Diplomă „Centenarte” pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului ieșean acordată de Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;
- Diplomă de excelență, Centenarul Marii Uniri 1918-2018 cu prilejul aniversării împlinirii a 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri, act istoric săvârșit la data de 1 decembrie 1918 pentru a aduce un omagiu activității creatoare săvârșite în beneficiul comunității ieșene. Diplomă acordată de Primăria Municipiului Iași.
- Centenarte, Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului ieșean acordată de Universitatea Națională de Arte “George Enescu”, Iași
- Diplomă de excelență, Medalia Euroinvent, Euroinvent a X-a ediție (European Exhibition of Creativity and Innovation) |
| 2015 | - Diplomă Aniversară, pentru Serviciu credincios și Merite excepționale în recunoașterea, afirmarea și sporirea bunului nume al Școlii ieșene de muzică, teatru, arte vizuale și design
- Medalia de Argint, Euroinvent
- Diplomă de excelență pentru lucrarea de artă Primavara, devenită copertă album, Festivalul Internațional Arte.
- Medalia „Inventica2015”, Casa Bals, Iasi
- Medalia de argint, Euroinvent
- Diploma de excelență la Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale, ed. XIV |
| 2014 | - Diploma de excelență în Cultură și Artă acordată de Primăria Municipiului Iași la aniversarea a 50 de ani dedicați cu maiestrie și talent artelor plastice |
| 2013 | - Gold Medal , Euroinvent2014
- Premiul pentru pictură, Identități ieșene, ed. II
- Diploma de onoare pentru susținerea tinerilor artiști și a peisajului ca gen în arta contemporană, tabara de creație Briza marii
- Medalia de aur, Euroinvent , Casa Bals, Iasi |



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

- | | |
|---|--|
| | - Medal Inventica, the XVII - th international exhibition of research, innovation and thenological transfer, Casa Bals, Iasi |
| 2012 | - Medalia de argint, Euroinvent Iasi |
| 2011 | - Medalia de aur „Euroinvent”, Muzeul Unirii Iași
- Diploma de excelenta Grup 3+1 pentru participare la Berliner Liste Fair for contemporary Art |
| 2010 | - Medalia de aur „Euroinvent” Iasi |
| 2009 | - Premiul pentru pictură acordat de Primăria municipiului Iași la salonul anual Art-is Iași
- Medalia de aur, „Euroinvent”, Galeria Aparte, Iași
- Diploma de excelență pentru merite deosebite în activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale acordată de Colegiul Național de Artă O. Băncilă Iași |
| 2008 | - Diploma de excelență pentru participare la Simpozionul de artă contemporană „Formă, culoare, timp”, Ediția a III – a, Negrești Oaș
- Diplomă de onoare pentru contribuția la promovarea valorilor artelor plastice, in cadrul festivalului internațional „Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț |
| 2007 | - Diploma de excelenta pentru activitatea expozitionala internationala a 3 Grup.
- Premiul pentru activitatea expozitionala internationala acordat de catre UAP Iasi pentru 3 Grup |
| 2005 | - Premiul pentru pictură, Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț
- Premiul „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iasi |
| 2002 | - Premiul „Mihai Greucă”, Saloanele Moldovei, Bacău și Chișinău |
| 2001 | - Premiul “Theodor Palady” al Salonului anual “Artis”, Muzeul de Artă, Iași
- Diploma of Excellence the 7th International Female Artist Art Exhibition Art Addiction, Stockholm, Sweden |
| 1999 | - Premiul Primăriei la concursul național “N. Tonitza”, Muzeul de Artă, Bârlad |
| Membră în organizații, asociații profesionale de prestigiu | - membră în biroul de conducere al Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași
- membră în „Asociația Femeilor Creatoare în Arta Plastică din România”
- membră în cadrul „Fundației AxArt”
- membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România”
- membră în Consiliul de Conducere al Facultății de Arte Vizuale și Design
- membră în consiliul de conducere al departamentului V din cadrul FAVD Iași. |