

STANDARDE NAȚIONALE MINIMALE - ARTE VIZUALE

omeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori (kpi)	Modul de îndeplinire
Activitatea de DIDACTICĂ (A.1)	1.1 Material didactic / Lucrări didactice	1.1.1 Manuale didactice /monografii- Minim 2 ca prim autor pentru Profesor / CS I ; Minim 1 manual/monografie ca prim autor pentru Conferențiar / CS II;		25	1. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Tehnica – Experiment creativ”, curs universitar, Editura Printco, 978-973-7698-30-8 2. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Tehnici moderne și contemporane – factori formatori”, curs universitar, Editura Printco, 978-973-7698-31-5 <p style="text-align: center;">50p</p>
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de laborator / Prof-minim 1, prim autor; Conf. - minim 1, coautor		25	1. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Strategii, tehnici și tendințe – Viziuni Studentești”, note de curs 2. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, „Modalități și mijloace de expresie artistică în România”, note de curs 3. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina “Arte interactive” 4. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina “Figurativ și nonfigurative” 5. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina “Structuri Compoziționale” 6. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina “Structuri cromatice” 7. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina “Tradiție li forme de exprimare în pictură” 8. Conf. Univ. Dr. Zamfira Bîrzu, Asist. Univ. Dr. Ioana Palamar, Note de curs pentru disciplina “Tradiție și modernitate în pictura contemporană” <p style="text-align: center;">200p</p>
	1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale:		25	1. Coordonare lucrări teoretice și practice și întocmirea documentației necesare elaborării lucrărilor de licență și disertația la master în perioada 2005-2020. 2. Membru în echipele care s-au ocupat de întocmirea dosarelor de evaluare, elaborare planuri de învățământ la licență și master, elaborarea statelor de funcțiuni, specializarea pictură, a programelor analitice și fișelor disciplinei. 3. Trainer proiect “Reflexii ale patrimoniului ecleziastic iesean în arta si	

		director/ responsabil / membru			spiritualitatea națională actuală”, 2014 4. Trainer proiect Grundtvig, “Using art to improve your life”, Iași, 2013 https://www.facebook.com/www.fundatiaaxart.ro/ 5. Trainer proiect Grundtvig, “Tehnici vechi de pictură pe lemn si sticlă”, Maramureș, 2012 https://www.facebook.com/www.fundatiaaxart.ro/ 125p
					375p
Activitatea profesională (A2).	2.1. Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design, modă, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare	2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale (Minim 2 expoziții/ activ. Similare / pers. Pt. Profesor)/ abilitare /si 1 pt. conferențiar	Internaționale	50	1. 2019 – „Himere”, Galeria Arthis, Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles 2. 2010 – „Dialog ”cu Sarantis Gagas din Grecia Anixis Gallery, Baden, Elveția 100p
			Naționale	40	1. 2019 – „Himere II”, Galeria „Dana”, Iași 2. 2018 – „Omul – Semn și expresie”, Muzeul Bucovinei, Suceava 3. 2016 – „Portrete – personalități ieșene”, Muzeul Municipal Iași 4. 2014 – „Aniversare”, Teatrul Național V. Alecsandri, Iași 5. 2012 – „Expresii și Tipologii”, Galeria „La Gard”, Casa de Cultură „ Mihai Ursachi” a Municipiului Iași 6. 2012 – „Expresii și tipologii”, Galeria de artă „Dana”, Iași 7. 2011– „Morfologii umane”, Galeria Artelor din cadrul Centrului de studii Europene, Iași 8. 2010 – Muzeul de Artă Contemporană Galați, Expoziție retrospectivă 9. 2009 – „Hiatus 09”, Galeria „Cupola”, Iași 10. 2008 – „Nud”, Galeria Dana, Iași 400p
		2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții / competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale etc)	40	1. 2020 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXX. 2. 2019 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXIX. 3. 2017 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXVII. 4. 2016 – Bienala Internațională „Ion Andreescu”, Buzău, Galeria de Artă „Ion Andreescu”, ed. X-a 5. 2015 – Bienala internațională de pictură, grafică, sculptură „Meeting point”, Galeria Delta, Arad, ediția a V-a (jubiliară) 6. 2013 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XXIII. 7. 2013 – Bienala de artă contemporană „Meeting point”, Galeria Delta Arad, Pecs, Ungaria 8. 2011 – Bienala internațională de artă, „Meeting Point”. 9. 2011 – Târgul Internațional de Artă Contemporană și Fotografie „Berliner Liste”, Berlin, Germania 10. 2010 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XX. 11. 2009 – Bienala internațională de artă, „Meeting Point”, Arad-Pecs-Pilsen-

				<p>Osijek (Romania, Hungary, Czech Republic, Croatia).</p> <p>12. 2006 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XVI.</p> <p>13. 2005 – Expoziția - Concurs Internațional „Saloanele Moldovei”, Bacău (Galeria Alfa), Chișinău (Galeria Constantin Brâncuși), ediția XV.</p> <p style="text-align: center;">520p</p>
		2.1.2.2. Expoziții internaționale	30	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2017 – „Inaugurare 2017”, Colonia Pictorilor, Baia Mare 2. 2017 – „Barrique Art, ediție completă”, Temporay Museum for Contemporary Art, Timișoara 3. 2016 – „Cezar Ivănescu – In memoriam”, Muzeul de Istorie, Tirana, Albania 4. 2016 – Bienala Internațională de Grafică Mică, Galeria „Th. Pallady”, Iași 5. 2016 – Salonul Internațional A.R.T.E. Art.Viziuni Contemporane 2016, Galeria Cupola Iași 6. 2016 – Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale, ed. XV, Galeria Th. Pallady, Iași 7. 2016 – GRAFICA, Institutul Cultural Roman, Tel Aviv, Israel 8. 2015 – Festivalul Internațional al Educației 2015, Cupola , Iași 9. 2015 – Expoziție Internațională de Artă "Rendez-Vous", Baia Mare 10. 2015 – Festivalul Internațional Arte. Recicları.Terapii. Tradiții. Educații, Galeria Cupola Iași 11. 2015 – Euroinvent, Casa Bals, Iași 12. 2014 – Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale 13. 2014 – Expoziție internațională de Grafica Mica, Galeria Th. Pallady Iasi 14. 2014 – Barrique Art, Iasi, Palas Mall 15. 2013 – „Barrique Art - Arta si vin. De Gustibus”, Iulius Mall, Timisoara 16. 2012 – „Arta la frontiera, frontiera artelor”, Institutul Cultural Român din Budapesta 17. 2012 – „Barique Art”, Muzeul de artă Palatul Baroc, Timișoara 18. 2012 – „Internationala de arta Holotropica”, Galeria DANA, Iasi 19. 2009 – Holotropica Expoziție internațională de artă holotropică Galeria Cupola Iași 20. 2009 – „Perspective”, Expoziție organizată de Fundația Internațională-culturală Feminină la București, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului București 21. 2008 – „Salonul confederației uniunilor artistice internaționale”, Moscova 22. 2008 – Expoziție internațională de artă „Formă, culoare, timp”, Muzeul Țării Oașului, Negrești Oaș 23. 2008 – Expoziție internațională de artă feminină contemporană „Poduri Europene”, Galeria Fundației „Fildas Art”, Eforie Sud 24. 2007 – „EROS” Anixis Gallery, Baden, Elveția 25. 2007 – „Personaje”, Anixis Gallery, Baden, Elveția 26. 2007 – „Identități”, expoziție itinerantă în Veneția,

				<p>27. 2006 – „Triade”, Viena, Budapesta 28. 2006 – „Comunicare”, Centrul expozițional, „Constantin Brâncuși”, Chișinău 29. 2005 – „Orizont plastic ieșean”, Galeria „C. Brâncuși”, Chișinău 870p</p>
		2.1.2.3. Expoziții naționale	20	<p>1. 2020 – „Flowers Celebration”, Galeria de artă modernă și contemporană Sala Pașilor pierduți, Universitatea Al. Ioan Cuza, Iași 2. 2020 – „Galeria personală”, expoziție on-line 3. 2020 – „Euroinvent”, Galeria Universitas, Univ. de Arte „George Enescu”, Iași 4. 2020- „Artă și Sacralitate”, Galerile de artă Focșani; 5. 2020- „Dialog cu Sacrul”, on-line, ediția a X-a; 6. 2020- Bienala Națională de artă Galați, „Camil Ressu”, ediția I 7. 2019 – <i>Jam Art Session</i>, Centrul cultural <i>Kult 41</i>, Bonn, Germania 8. 2019 – „Palimpsest”, Parcul Copou, Iași 9. 2019 – „Corpul agresat” – Galerile de Artă Focșani 10. 2019 – „Fix 7 dialoguri”, Teatrul FIX, Iași 11. 2019 – „Pictori de azi la Balcic – Suita 2019”, „Elite Art Gallery” 12. 2019 – „Noaptea Albă a Galerilor”, Galeria de Artă „Th. Pallady” 13. 2019 – „30 profesori și studenți”, Galeria KULT 41, Bonn, Germania 14. 2019 – Salonul Anual „Artis”, Galeria „Victoria”, Iași 15. 2019 – „Anuala Artelor”, Centrul Artistic Baia Mare, Colonia Pictorilor 16. 2019 – „Arta feminină contemporană”, Muzeul de artă, Palatul Culturii Iași 17. 2018 – „Omul pe Cale”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Palatul Culturii 18. 2018 – „Generații”, Hotel Bellaria Iași 19. 2018 – „Crucea. De la comunitate la comuniune. 100 de Cruci la 100 de ani”, Palatul Culturii, Iași 20. 2018 – Bienala de pictură „Gh. Petrașcu”, Muzeul de Artă, Târgoviște 22. 2018 – Salonul Național de Artă Contemporană – Centenar 2018, Muzeul Național de Artă al României, București 24. 2018 – Salonul ARTIS, Galeria de artă Victoria, Iași 25. 2018 – „Inima”, Grădina Botanică, Iași 26. 2017 – „De la Plein Air la Land Art”, Centrul Cultural Bistrița Năsăud 27. 2017 – „Dunavățul de Jos”, Expoziția taberei Delta Dunării, Galeria Th. Pallady, Iași 28. 2017 – „Generații 2017”, Galeria de artă Bellaria, Iași 29. 2017 – „Afterhills”, Visual Arts Field, Iași 30. 2017 – „Structuri”, Galeria de Artă „i”, Iași 31. 2017 – „Hibernală 2017”, Galeria de artă Th. Pallady, Iași 32. 2017 – „Spațiul Sacru”, Galeria de artă Focșani 33. 2017 – „Tabăra de pictură de la Vama”, Muzeul de Istorie Suceava 34. 2017 – „Salonul Național de Pictură”, Palatele Brâncovenești, București 35. 2017 – „Patrimoniul viitorului”, Colecția de artă contemporană a 36. <i>Muzeului Național Bruckenthal</i>, Sibiu</p>

					<p>37. 2017 – „Erotica”, Galeria <i>Theodor Pallady</i> și <i>Nicolae Tonitza</i>, Iași</p> <p>38. 2017 – „Portretul contemporan”, Galeria <i>Artex</i>, Rm. Vâlcea</p> <p>39. 2017 – „Simeza ieșeană”, <i>Galeria mobilă</i>, Piața Unirii, Iași</p> <p>40. 2017 – „Iași, Capitală Regală”, Centenarul României,</p> <p>41. Galeria <i>Muzeului Municipal</i> Iași</p> <p>42. 2017 – Salonul de artă „<i>Artis</i>”, Galeria <i>Victoria</i> Iași</p> <p>43. 2016 – „Sincretic”, Expoziția cadrelor didactice, Galeria „<i>Universitas</i>”, Casa Balș, Iași</p> <p>44. 2016 – „Artiști ieșeni contemporani”, Muzeul de Artă, Palatul Culturii Iași</p> <p>45. 2016 – „Omul - Între imanent și transcendent”,</p> <p>46. Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (Zamfira Birzu, Mihai Pamfil,</p> <p>47. Gabriela Drinceanu)</p> <p>48. 2016 – Expoziția de artă vizuală INIMA, Grădina Botanică Iași</p> <p>49. 2016 – „Secvențe românești din arta contemporană”, Calpe Gallery, Timișoara</p> <p>50. 2016 – „Trecut, prezent, viitor”, Sala Pașilor Pierduți, Iași</p> <p>51. 2016 – Teologia și Arta, „Din Înalt spre Înalt”, Galeria de artă sacră a bisericii</p> <p>52. „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași</p> <p>53. 2016 – Natura și Arta, „Echilibru Dinamic”, Galeria „Sala de marmură”,</p> <p>54. Facultatea de Medicină Veterinară, Iași</p> <p>55. 2016 – Salonul ARTIS, Biblioteca Centrală Universitară, Iași</p> <p>56. 2016 – „30 ART Bunavestire”, Muzeul de Artă din Cluj Napoca</p> <p>57. 2016 – FIE „Simeza ieșeană”, Piața Unirii, Iași</p> <p>58. 2015 – Colectia Galeriei Dana, Expoziție de artă vizuală, Galeria Dana Art, Iași</p> <p>59. 2015 – Simpozion internațional de artă contemporană „Gărăna”, Calpe Gallery,</p> <p>60. Timișoara</p> <p>61. 2015 – „Sfinții cărturari”, Galerile de artă Focșani</p> <p>62. 2015 – “Dobrogea interbelică de la Sulina la Balci”, Muzeul de artă Constanța</p> <p>63. 2015 – Nud, colecția Galeriei Dana, Galeria Dana Iași</p> <p>64. 2015 – „Conviețuiri”, Primăria Municipiului Iași</p> <p>65. 2015 – Medicina și Arta, „Ființa umană”, UMF Iași</p> <p>66. 2015 – Teologia și Arta, „Chipul și asemănarea”,</p> <p>67. Galeria de Artă a Bisericii Adormirea Maicii Domnului Iași</p> <p>68. 2015 – Profesori și Absolvenți ai Univ de Arte Iași, Muzeul Stefan cel Mare, Vaslui</p> <p>69. 2015 – Profesori și Absolvenți ai Univ de Arte Iași, Casa Bals, Iași</p> <p>70. 2015 – Profesori de ieri și de azi, Casa Bals, Iași</p> <p>71. 2015 – „Profesori de ieri și de astăzi”, Galeria Aparte Iași</p> <p>72. 2015 – „Dialog cu sacrul”, Galeria de artă sacră, Galata, Iași, ed. a V- a</p> <p>73. 2015 – Salonul Anual „<i>Artis</i>”, Galeria Tonitza, Iași</p> <p>74. 2015 – Expoziția de artă contemporană „Totem 2015”, Palatul Culturii,</p> <p>75. 2015 – Anuala Artelor, Centrul Artistic Baia Mare</p> <p>76. 2015 – Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale, Galeria Cupola</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Iasi</p> <p>77. 2015 – Salonul Național de Pictură 3, Centrul Artelor Vizuale, București</p> <p>78. 2015 – Grafica, Institutul Cultural Roman, Tel Aviv</p> <p>79. 2015 – Salonul National de Plastica Mica, Muzeul Brailei Carol I, Braila</p> <p>80. 2015 – Salonul de desen, Galeria Cupola, Iasi</p> <p>81. 2014 – ISART, Artisti ieseni la Blaj, Muzeul de istorie Augustin Bunea, Blaj</p> <p>82. 2014 – Natura si Culoare, Univ Ion Ionescu de la Brad, Iasi</p> <p>83. 2014 – Medicina si Arta, UMF Iasi</p> <p>84. 2014 – Stiinta si Arta , Univ. Al. Ioan Cuza Iasi</p> <p>85. 2014 – Generatii recente I, BCU Galeriile Fundatiei Regale Iasi</p> <p>86. 2014 – Profesori si Absolventi, Galeria Universitas, Casa Bals, U.A.G.E. Iasi</p> <p>87. 2014 – Calatoria, Galeria de Arta Focsani</p> <p>88. 2014 – Romania-Spania - doua culturi, doua perspective, Palas Mall Iasi</p> <p>89. 2014 – Euroinvent2014, Galeria Casa Bals, Iasi</p> <p>90. 2014 – Crestinismul in Dobrogea, Muzeul de Arta Constanta</p> <p>91. 2014 – Nud, Galeriile de Arta Focsani</p> <p>92. 2014 – Epitafuri, Teatrul pentru copii si tineret Gong, Sibiu</p> <p>93. 2014 – Salonul national de pictura , <i>Ferestre</i>, Galeria Orizont si Simeza, Bucuresti</p> <p>94. 2014 – Festivalul International al Educatiei, Expozitie-atelier Piata Unirii Iasi</p> <p>95. 2014 – Crucea, Manastirea Golia Iasi</p> <p>96. 2014 – Salonul anual Artis, Galeria Cupola, Iasi</p> <p>97. 2014 – Erotica, Phoenix Gallery Iasi</p> <p>98. 2014 – Dialog cu sacrul, Galeria de arta sacra, Biserica Adormirea Maicii Domnului Iasi</p> <p>99. 2014 – A.R.T.E. – Galeria IART, Iasi</p> <p>100.2014 – „Eminesciana - concurs international”, ed. IV, Galeria Cupola Iasi</p> <p>101.2013 – „De la arhetip la arta contemporana”, Galeria Dana, Iasi</p> <p>102.2013 – „Simeza artei iesene”, Galeriile Fundatiei Regale BCU Iasi</p> <p>103.2013 – „Locuri si personalitati iesene”, Galeriile de Arta ale Municipiului Iasi</p> <p>104.2013 – „Sarbatorea Artelor”, Galeriile de Arta „Ion Neagoe”, Iasi</p> <p>105.2013 – „Identitati iesene”, Galeriile de Arta „Ion Neagoe”, Iasi</p> <p>106.2013 – „Salonul Profesorilor”, Galeria Nicolae Tonitza, Iasi</p> <p>107.2013 – „Dialog cu sacrul”, Ed. a III-a , Galeria de Arta Sacra,</p> <p>108.Biserica Adormirea Maicii Domnului, Galata, Iasi</p> <p>109.2013 – „Euroinvent”, Casa Bals, Iasi</p> <p>110.2013 – „Pictura, Sculptura”, Expozitia profesorilor, UnArte Bucuresti</p> <p>111.2013 – „Inventica”, Galeria Casa Bals, Iasi</p> <p>112.2013 – „Peisaj”, Muzeul Taranului Roman Bucuresti</p> <p>113.2013 – „Peisaj 2013”, Galeriile de arta Focsani</p> <p>114.2013 – „10+1”, Tabara nationala de pictura Lepsa, Galeria de Arta Focsani</p> <p>115.2013 – Expozitia taberelor de creatie, Galeria Cupola Iasi</p> <p>116.2013 – Bienala de arta contemporana „Meeting point”, Galeria Delta, Arad</p> <p>117.2013 – Salonul anual „Artis”, World Trade Center</p> <p>118.2013 – Festivalul FIE; Galeria Tonitza, Iasi</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>119.2013 – „Atitudini contemporane”, Palas Mall Iasi</p> <p>120.2013 – Salonul de desen, Galeria Cupola Iasi</p> <p>121.2012 – „Despre ingeri”, Galeria de arta a Municipiului Iasi</p> <p>122.2012 – „6 ani de arta moderna si contemporana 2006-2012”, Primaria Iasi</p> <p>123.2012 – „De la forma la culoare”, Casa Bals, Iasi</p> <p>124.2012 – 2014 - „Crucea”, Manastirea Golia, Iasi</p> <p>125.2012 – „Iacobeni - Particularitati Imagistice”, Galeria Tonitza Iasi</p> <p>126.2012 – „Corp 2012”, Galeria Caminul Artei , Bucuresti</p> <p>127.2012 – „Saloanele Artis”, WTC Iasi</p> <p>128.2012 – „Salonul international „Arte”, Galeria Cupola Iasi</p> <p>129.2011 – Balchik, Simpozion de pictură, Galeria Dana, Iași</p> <p>130.2011 – „Dialog cu sacrul”, Galeria de artă sacră a Bisericii Galata, Iași</p> <p>131.2011 – „Nud”, Galerile de arta Focsani</p> <p>132.2011 – „Euroinvent”, Muzeul Unirii Iași</p> <p>133.2011 – „Cuvintele liniei”, Arcadia Art Gallery, Pașcani</p> <p>134.2011 – „Bunavestire”, Muzeul Țării Oașului”, Negrești Oaș</p> <p>135.2011 – „Arta si Sacralitate”, Expozitie nationala de arta contemporana, Galeria de arta Focsani</p> <p>136.2011 – Simpozionul A.R.T.E. Ed.1, Galerile World Trade Center Iasi</p> <p>137.2011 – Salonul de desen, Galeria Tonitza, Iași</p> <p>138.2011 – Erotica, Căminul Artei, București</p> <p>139.2011 – Expozitie Universitatea de Arte G. Enescu, Casa Bals, Iasi</p> <p>140.2011 – Expozitie de arta contemporana, Art Gallery Sofianu, Rm. Valcea</p> <p>141.2011 – „Atitudini contemporane”, Galeria Cupola, Iasi</p> <p>142.2011 – „Erotica”, Galeria Dana, Iași</p> <p>143.2011 – „Transparența valorii” –organizată de galeria „Dana” din Iași la Botoșani</p> <p>144.2010 – „Să nu ucizi”Galeria „Timco”Timișoara</p> <p>145.2010 – „Interferențe artistice”Galeria „Cupola”Iași</p> <p>146.2010 – „Expoziția absolvenților Universității de Arte „G. Enescu”- Filarmonica Moldava Iași</p> <p>147.2010 – „Maestri de ieri și de azi”Galeriile de Artă „Dana”Iași</p> <p>148.2010 – Zilele „Mihail Sadoveanu”, Galeria „Arcadia”Iași –„Transparența valorii”</p> <p>149.2010 – „Oameni” Galeria de artă, Ateneul Tătărași Iași</p> <p>150.2010 – „Salonul profesorilor de Artă”, Galerile „Dana”Iași</p> <p>151.2010 – „Salonul Mic” ,galeria Căminul Artei, București</p> <p>152.2009 – „European Week in apARTE” săptămâna europeană la Iași</p> <p>153.2009 – „Punct (in artă) și de la capăt, Galeria de artă Moldova Mall</p> <p>154.2009 – „Erotica”, Galeria de Artă „Nicolae Tonitza” Iași</p> <p>155.2009 – „Bienala Artelor - Cezar Ivănescu”, Muzeul de Artă Vizuală Galați</p> <p>156.2009 – „Atitudini contemporane”, Salonul Național itinerant</p> <p>157.2009 – Bienala de Artă Plastică, „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț</p> <p>158.2008 – „Tușe plastice”, Galeria „Cupola”, Iași</p> <p>159.2008, 2009, 2010 – „Sacrul în artă”, Galerile de artă Focșani</p> <p>160.2008 – Expoziție de pictură „Eclectique-Transfer”, Muzeul de Artă Galați</p> <p>161.2008 – Expoziție de pictură, sculptură și grafică în cadrul festivalului</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>internațional</p> <p>162. „Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț</p> <p>163.2008 – „Culorile Galeriei Dana”, Galeria Dana, Iasi</p> <p>164.2008 – „Și noi avem visuri”, Galeria Cupola Iasi</p> <p>165.2008 – „Albastru”, Ateneul Tatarasi Iași</p> <p>166.2008 – „Erotica”, Galeria Cupola, Iași</p> <p>167.2008 – „Dialog între formă și culoare”, Galeria 7 Pietre, Piatra Neamț</p> <p>168.2008 – Expoziție de pictură cu lucrări realizate în Simpozionul de pictură Vatra Dornei, Galeria „Dana”, Iași</p> <p>169.2008 – „Nouă artiști din Iași”, Galeria Senso București</p> <p>170.2008 – Expoziție colectivă inaugurală, galeria Baekero, Iași</p> <p>171.2008 – „Orașul”, World Trade Center Iași</p> <p>172.2007 – „Fantasmagorii”, Galeria „Cupola”, Iași</p> <p>173.2007 – Sacru și profan Galeria „Nicolae Tonitza”, Bârlad</p> <p>174.2007 – „Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990”, Galeria „Dana” și Autopadova Iași</p> <p>175.2007 – „Confluente”, Galeria „Lapusneanu” Iași</p> <p>176.2007 – „Zoomorfe”, Galeria de artă contemporană Bacău</p> <p>177.2007 – „Valențe spirituale”, Galeria „Cupola”, Iași</p> <p>178.2007 – Salonul Național de Artă, Muzeul de Artă Bârlad</p> <p>179.2006 – „La orizont”, Galeria „Cupola”, Iași</p> <p>180.2006 – „Noua dezordine amoroasă”, Galeria „Lăpușneanu”, Iași</p> <p>181.2006 – „Nud”, Ateneul Tătărași Iași</p> <p>182.2006 – Salonul Național de Artă, Muzeul de Artă Bârlad</p> <p>183.2006 – Salonul Național de Artă, Sala de expoziții „C. Brâncuși”, București</p> <p>184.2005 – „Tunisia”, Galeria „Cupola” Iași, pictură și fotografie</p> <p>185.2005 – „Atelier Lăpușneanu”, Galeria de Artă, Bistrița Năsăud</p> <p>186.2005 – „Eclektic”, Galeria Cupola, Iași</p> <p>187.2005 – „Opțiuni Paralele”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați</p> <p>188.2005 – „Deal”, Galeria Cupola, Iași</p> <p>189.2005 – „Amprente, ediția a III a”, Galeria Cupola, Iași</p> <p>190.2005 – Bienala de Artă Plastică, „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț</p> <p style="text-align: right;">3800p</p>
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale		40	
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30	<p>1-10. 2011-2020 – curator expoziția de artă cu participare internațională <i>Dialog cu Sacru</i>, Galeria de arta sacra Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iasi</p> <p>11. 2018 – coordonator expoziția <i>Uniti Muniti</i>, „Centenarte”, galeria „Universitas”, Casa Balș, Iași</p> <p>12. 2011 – Curator al simpozionului de pictură „Balchick”, Bulgaria (vezi catalog 3.4.2)</p> <p>13. 2009 – Curator expoziție „Lumea ca un circ” – Carmen Crețu, la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț</p> <p>14. 2009 – Curator expoziție „De la Semn la Simbol” – Angela Crengăniș, la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț</p>

					16. 2008 – Curator expoziție „Interferențe” la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț 17. 2008 – Curator expoziție „Dialog între formă și culoare” (expoziție de grup), la Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț 18. 2008 - „Spiritul Culoarii” – Mihai Agape, Curator Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț 19. 2008 - „Metafore structurale” – , Curator Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț 20. 2008 – „Lumini . Umbre, Curator Galeria „7 Pietre”, Piatra Neamț
					600p 6230p
Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică	3.1.1 Proiecte artistice (minim 2 proiecte artistice pentru profesor / abilitare / 1 pt. conferențiar)	3.1.1.1 Internaționale	50	
			3.1.1.2 Naționale	40	1. Proiectul „Morfologii umane” (expoziții: „Omul între imanent și transcendent” - 2016, „Omul pe Cale” - 2018) 2. Proiectul „Expresii si tipologii” („Trenul Timpului” – 2004, WTC, „Expresii și Tipologii” – 2012 ,Galeria „Dana” și Galeria „La Gard”, „Portrete – personalități ieșene”, – 2016, Muzeul Municipal Iași, „Brumarul despre Ursachi” – 2020, Galeria „Dragoș Pătrașcu”) 3. Proiectul „Dialog cu Sacrul”, lucrări realizate pentru ilustrarea tezei de doctorat. 4. Proiectul „Natura”, proiect desfășurat în tabere și simpozioane de creație 5. Proiectul „Discurs Paralel”
	3.2. Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale pt. istoria artei / studii vizuale	3.2.1 Internaționale		50	
		3.2.2. Naționale		40	1. 2020 – Zamfira Bîrzu, “Demers”, Ed. Artes, ISBN 978-606547-456-7, 165 pagini 2. 2019 – Zamfira Bîrzu , „Himere”, Editura Dana Art, ISBN 978-606-8132-95-2, 38 pagini 3. 2019 – „Zece-arici înamorați”, poem eroticoniric, coautor alături de Horia Zilieru (ilustrator), edit. Vasiliana 98, ISBN 978-973-116-662-9, 14 pagini 4. 2012 – Zamfira Bîrzu, “Expresii și tipologii”, Ed. Dana, ISBN 978-606-8132-56-3, 2012, 191 pagini 2010 – Zamfira Bîrzu, “Zamfira Bîrzu”, Ed. Dana, ISBN 978-606-8132-38-9, 65 pagini 5. 2006 – Zamfira Bîrzu, “Nud”, Ed. Dana, ISBN 978-973-818935-2-8, 2010, 87 pagini 6. 2006 – Bîrzu Zamfira, “Monumente Sacre, opere de artă”, ed. Artes, ISBN (10)-973-8271-40-1, 2006, 160 pagini
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau de cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale		40	
		3.3.2. Naționale		30	1. 2020 – „Dialog cu Sacrul X”, catalog expozițional (editor. Zamfira Bîrzu) 2. 2009 – „Antropocentrica”, 3 Grup+1, catalog expozițional
3.4. Capitoale în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1 Internaționale		30		
	3.4.2. Naționale		20	1. 2018 – Zamfira Bîrzu, Mihai Pamfil, Gabriela Drinceanu, „Omul – Intre imanent și trancendent”, Editura <i>Muzeul Național Brukenthal</i> , 2016, ISBN 978-606-8815-06-0, 98 pagini 2. 2018 - „Romanian Art Scene 2009-2011”, <i>Modernism Art Documentaries</i> ,	

				<p>3 DVD</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. https://www.youtube.com/watch?v=d6DWKAenazU&index=119&list=PLwqlrtThmkWS3HTHCEovbNTbYj6eiQEIH 4. "10 ani de artă modernă și contemporană", Editura "DanaArt", 2016 5. 2016 – „Dicționar de artă modernă și contemporană”, Constantin Prut, Editura <i>Polirom</i>, ISBN 978-973-46-2270-2 6. 2015 – „Dobrogea Interbelică”, Editura Next Book, Constanța, 2015, ISBN 978-606-8634-45-6 7. 2014 – “Creștinismul în Dobrogea”, Editura Next Book, Constanța, 2014, ISBN 978-606-8634-28-9 8. 2013 – „De la arhetip la arta contemporană. Delta Dunării - 9 viziuni”, Editura <i>Dana Art</i>, ISBN 978-606-8132-73-0 9. 2011 – „Sinteze contemporane. Corpul in arta Balcanica, Editura <i>Brumar</i>, Timisoara, ISBN, 978-973-602-851-9 10. 7. 2011 – „Sinteze contemporane. Arta romanească, Editura <i>Brumar</i>, Timișoara, ISBN 978-973-602-680-5 11. 2011 – “Art Forest 2010”, Editura <i>Eikon</i>, 2011, ISBN 978-973-757-364-3 12. 2011 – „Balcik”, Simpozion de pictură, Editura <i>DanaART</i>, ISBN 978-606-8132-36-5 13. 2007 – Coautor la publicația (cartea), „Eseuri de artă și Estetică”, Editura <i>3D ARTE</i>, Vol 1-2, Iași; ISBN 978-973-88532-0-1; ISBN 978-973-88532-1-8 2007 14. 2007 – „Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990”, Editura <i>Performantica</i>, ISBN 978-973-730-361-5 <p style="text-align: center;">240p</p>
3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale*			40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2016 - „Rite, Mythe, Symbole. Les croix votives roumains entre la tradition populaire et la creation culte”, Revista „Anastasis-Research in MedievalCulture and Art”, vol. III, No1, Ed. Artes 2016, ISSN 2392 – 862X (print); ISSN-L 2392 – 862X ; ISSN 2392 – 9472 (on-line) 2. 2013 - „Universul miturilor reflectat în creația artistică” , Revista „Artă și tradiție în Europa”, Iași Editura Spiru Haret, ISSN 2067-6719, pag.23 3. 2011 - „Arhetipuri”, Revista „Artă și tradiție în Europa”, Editura ”Spiru Haret”, ISSN 2067-6719, pag.53. 4. 2010 - „Simbol ancestral – Arborele”, Revista ”Artă și tradiție în Europa”, Editura ”Spiru Haret”, ISSN 2067-6719, pag.80 5. ”Simboluri Sacre”, Revista ”Arta la ora internetului”, editura ”Artes”, 2006, ISBN 973-8271-33-9, pag. 237 <p style="text-align: center;">200p</p>
3.6. Granturi / proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director / responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50	
		3.6.1.2. Nationale	30	
	3.6.2. Membru in echipă	3.6.2.1. Internaționale	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proiect Grundtvig, “Using art to improve your life”, Iași, 2013 (membru în echipa de organizare) https://www.facebook.com/www.fundatiaaxart.ro/ (membru în echipa de organizare) 2. Proiect Grundtvig, “Tehnici vechi de pictură pe lemn si sticlă”, Maramureș, 2012 https://www.facebook.com/www.fundatiaaxart.ro/ (membru în echipa de organizare) <p style="text-align: center;">80p</p>

			3.6.2.2. Nationale	20	1. "Reflexii ale patrimoniului ecleziastic iesean în arta și spiritualitatea națională actuală", 2014 (membru comisie evaluare lucrări realizate) 20p
					960p
Recunoașterea și impactul activității (A4)	4.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	2 prof	25	1. Rite-mythe-symbole. Les croix votives roumaines entre la tradition populaire et la création culte Z Birzu, Anastasis Research in Medieval Culture and Art 3 (1), 99-141, 2016 2. Cosmin Năsui, Revista „ARTA” numărul 1 din 2010, Ed. UAP, 2010, ISSN 0004-3354 3. Revista „Forma”, nr.18/2015, ISSN 2068-4436 4. Professors from Yesterday and Today, Mirela Ștefănescu, Atena Elena Simionescu (coord.), <i>Profesori de ieri și de astăzi, Universitatea de Arte „George Enescu” la 155 de ani/ Professors from Yesterday and Today from George Enescu National University of Arts at 155 Years</i> , Artes, Publishing House, Iași, 2015, 251 Pages, ANASTASIS. Research in Medieval Culture and Art, Vol. IV, Nr. 1/May 2017 https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=zamfira+birzu+mirela+stefanescu 5. THE IAȘI SCHOOL OF PAINTING – BETWEEN MYTH AND REALITY Mirela Ștefănescu, DOI: 10.2478/RAE-2018-0021 Review of Artistic Education no. 16 2018 196-202, pag 200 6. „Spectrele criticii”, Petru Bejan, Edit. Fundatiei Academice Axis, 2014, ISBN 978-606- 8528-03-8, https://www.academia.edu/38344458/Petru_Bejan_Spectrele_criticii_pdf 150p
		1.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	Minim 2 profesor / 1 conf	25	1. „Dicționar de artă modernă și contemporană”, Constantin Prut, Edit. Polirom, 2016, ISBN 978-973-46-2270-2 2. Cosmin Năsui, „Romanian Art Scene 2009-2011”, Modernism Art Documentaries, 3 DVD 3. Valentin Ciucă, „Un secol de arte frumoase la Iași”, Editura Art XXI, 2004, Iași 4. Valentin Ciucă, „Un secol de arte frumoase în Bucovina”, , Editura Art XXI, 2004, Iași 5. Toamna asta s-au numărat barrique-urile pline pe... dinafară, Luminița Sandu, https://oldpfc.uvt.ro/2013/10/toamna-asta-s-au-numarat-barrique-urile-pline-pe-dinafara/ 125p
	4.2 Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor	4.2.1.Internaționale			30

invitat (exclusiv ERASMUS)	4.2.2. Naționale		20	<p>1. 2014 – Simpozionul național de pictură Creștinismul în Dobrogea, Constanța</p> <p>2. 2013 – Simpozionul național de pictură „Briza mării”, Mamaia, Constanta</p> <p style="text-align: center;">40p</p>
4.3 Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional / Membru în juri		internaționale	30	<p>3. 2020 – “Rest here”, MARTYNA BENEDYKA, Polonia, Galeria Aparte, Iași, consiliere coordonator</p> <p>4. 2019 – John Dillard, Galeria „ Aparte”, Facultatea de Arte Vizuale și Design. Iași, consiliere coordonator</p> <p>5. 2019 – Martie „Amintește-mi/ <i>Recuérdame</i>”, artist american rezident Renzo Novelli (Venezuela), Casa de cultură „Mihai Ursachi”, Iași, consiliere coordonator</p> <p>6. 2019 – Aprilie, „Drawings of Iași”, artist britanic rezident Stephen Polatch, Casa de cultură „Mihai Ursachi”, Iași, consiliere coordonator</p> <p>7. 2019 – „The Batman City”, JURAJ FLOREK, Slovenia, Galeria Aparte, Iași, consiliere coordonator</p> <p>8. 2019 – Mai, Performance participativ – <i>Amber Liberté</i>, artista rezidentă Noua Zeelandă, Material video – Tomie Seo, artistă rezidentă japoneză, Tabără Piața Unirii, F.I.E., Iași, consiliere coordonator</p> <p>9. 2018 – Octombrie „Thanatopraxis”, artist Italian rezident, Francesco Villich, Casa de cultură „Mihai Ursachi”, Iași. Ianuarie „Da, mulțumesc!”, artist american rezident (New York), consiliere coordonator</p> <p>10. 2018 – “Pigeon Loops”, AMBER LIBERTÉ, Noua Zeelandă, Galeria Victoria, Iași, consiliere coordonator</p> <p>11. 2018 – „Arteries of the Dead”, VIJAY PATEL, India, Galeria „Labirint”, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, consiliere coordonator</p> <p>12. 2006 – „Comunicare”, expoziție internațională, Centrul expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău (grup 14 artiști, pictură, sculptură, foto), organizator expoziție</p> <p style="text-align: center;">360p</p>
		naționale	20	<p>1. Membră în comisia de concurs pentru primirea gradăției de merit.</p> <p>2. Evaluator național în cadrul dosarelor depuse pentru obținerea burselor de studii în strainatate pentru domeniul arte plastice participand in aceasta calitate la etapa de evaluare academica, in data de 20 martie 2012.</p> <p>3-49. Activitate didactică (îndrumător și organizator expoziții cu studenții)</p> <p>2020” - Drumul spre casă”, expoziție online, Valeriu Gorgan</p> <p>2020 -”Behind the scenes/ În spatele cortinei”, Laura Candet</p> <p>2020 – „Portret în pătrat”, expoziție on-line (video 5min)</p> <p>2020 – „Galeria personală”, expoziție on-line</p> <p>2018 – Expoziție personală a studentei Sarah Muscalu, Galeria de Artă „Victoria” , Iași cu ocazia susținerii lucrării de disertație;</p> <p>2018 – Expoziție de grup anul II Master, Galeria de artă contemporană Palatul Culturii Iași cu ocazia susținerii lucrărilor de disertație;</p> <p>2018 – Expoziții de grup anul II Master, Galeria „Aparte”, Universitatea Națională de Arte, Iași cu ocazia susținerii lucrărilor de disertație;</p> <p>2018 – Expoziții personală a studentului Cristian Blaga, Galeria de artă Muzeul Unirii, Iași cu ocazia susținerii lucrării de disertație;</p> <p>2017 – „Transparente” – anul I Master, Galeria de artă „Aparte”, Universitatea Națională de Arte, Iași;</p> <p>2016 – Sincretic, Galeria Universitas, Casa Balș, Iași</p>

				<p>2016 – Formă și culoare, Muzeul Unirii, Iași</p> <p>2016 – Defragmentare, Galeria Aparte Iași</p> <p>2016 – Defragmentare, Casa Balș, Iași</p> <p>2016 – Expoziție pictură, licență, Galeria N. Tonitza, Iași</p> <p>2016 – Expoziție pictură, licență, Galeria Th. Pallady, Iași</p> <p>2016 – Expoziție pictură, licență, Galeria Cupola, Iași</p> <p>2016 – Expoziție pictură, licență, Galeria Aparte, Iași</p> <p>2015 – Recompunere, Galeria Aparte Iași</p> <p>2015 – Artiști în mișcare, membru în echipa de organizare expoziție pictură</p> <p>2014 – Stop-Cadru, Galeria Ateneul Tatarasi, Iasi</p> <p>2014 – Romania-Spania – doua culturi, doua perspective, Palas Mall Iasi</p> <p>2013 - Expozitie cu lucrări de disertație: - Galeria Aparte, Iași - Sala polivalenta UAGE Iași - Galeria Nicolae Tonitza, Andronic Madălina, „Dincolo de expresie”</p> <p>Galeria N. Tonitza, Răileanu Ruxandra „Eppur si muove” - Galeria Ateneul Tatarasi, Palamariu Ioana</p> <p>2013 - Expozitie cu anul II Master</p> <p>2013 - „Din doua unghiuri de vedere”, Galeria de Arta din Turnul Golia Iași</p> <p>2012 „Proiect experimental”, Anul I Master Galeria Aparte.</p> <p>2011 – Regie film „Fețe-Fețe”</p> <p>2011 – „People”, miniaturi picturale – multiplicarea pătratului, Galeria Pod Pogor, Iași - coordonator proiect</p> <p>2011 – Expoziția de pictură și ceramică „Repere vizuale”, galeria de artă „Pod Pogor”Iași - coordonator expoziție</p> <p>2011 – „Nouă”, Galeria Pod Pogor, Iași, coordonator expoziție;</p> <p>2011 – Expoziție licență, ceramică și pictură, Galerile Mall Modova Iași, coordonator expoziție</p> <p>2011 – Expoziția instalație, pictură, Răileanu Ruxandra, licență, Moldova Mall, coordonator licență.</p> <p>2011 – Expoziție licență , Galeria Aparte, Iași, coordonator expoziție și îndrumător licență</p> <p>2011 – Expoziție licență, Sala de sport Univ. de arte, Iași, coordonator expoziție și îndrumator licență</p> <p>2010 – Expoziția de pictură și ceramică „Sărbătoare”, Galeria de artă „Pod Pogor”, coordonator expoziție</p> <p>2010 – Îndrumător dizertație –master și coordonator expoziție master</p> <p>2010 - „Expoziția 20/12” Aula Universității Agronomice Iași</p> <p>2010 – „Formă și culoare”, an II, pictură și sculptură, Galeria Aparte Iași</p> <p>2009 – „Copilul din noi – experiment”, coordonator de expoziție, Galeria “Aparte”, Iași</p> <p>2009 – „Gândul călător”, pictură anul I Master, coordonator de expoziție, Galeria “Aparte”, Iași</p> <p>2008 - Îndrumător licență anul IV de studii și coordonator expoziție licență</p> <p>2007 – Îndrumător licență anul IV de studii</p> <p>2007 – Coordonator expoziție–concurs (anii II și IV pictură) „Mihai Codreanu”,</p> <p>2007 – Îndrumător la expoziția de fotografie „Pictură 3”, Galeria „Triconc”, Iași</p> <p>2006 – Îndrumator expoziția „Patru”, galeria Triconc”, Iași</p> <p>2006 – Expoziția „Pictură 2”, Galeria Aparte, Iași, (10-20 iunie)</p>
--	--	--	--	---

					<p>2006 – Expoziția „Cinci”, Galeria Cupola Iași, (15-30 Februarie)</p> <p>2005 – Expoziția „Autoportret”, Galeria Symposion a Universității „G. Enescu”, Iași, 145 de ani de învățământ artistic modern la Iași (vernisaj: 24octombrie)</p> <p style="text-align: center;">980p</p>
4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și /sau învățământ			conducere	30	
			membriu	20	<p>1 - 5. Membră în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice/grade didactice: Palamar Ioana, Univ. „ George Enescu”, Iași, 2018, Sida Cristian, „Univ. de Vest”, Timișoara, 2015, Pricop Ioan, Univ. „George Enescu”, Iași, 2013, Tudor Pătrașcu, Univ. de arte „George Enescu”, Iași, 2013, Liviu Nedelcu, Univ. „Dunărea de Jos”, Galați, 2013</p> <p>6 – 17. Referent pentru următorii doctoranzi:</p> <p>- Autor: Emilian Adrian Gavrilean. Titlul lucrării: „Simboluri ancestrale românești în programul iconografic al catapetesmei”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. <u>Dimitrie Gavrilean</u> Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia, Sustinut in data de 14.12.2012 Iasi</p> <p>- Autor: Stefania Aprozianu. Titlul lucrării: „Reprezentarea Maicii Domnului alăptând din catacombele Priscilei - O abordare a semnificației Euharistice a scenei”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. <u>Dimitrie Gavrilean</u> , Prof. Univ. Dr. Dan Covataru. Sustinut in data de 14.12.2012, Iasi</p> <p>- Autor: Doctorand Adrian Vasile Chira, Titlul lucrării: „Valori plastice și reflexive ale imaginii fotografice în arta modernă și contemporană”, Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 14.10.2011 Timisoara</p> <p>- Autor: Prof. Corneliu Ciupercă, Titlul lucrării: „Fascinația geometricului”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 25.09.2012 Timisoara</p> <p>- Autor: Ana Maria Aurelia Negară. Titlul lucrării: „Tradiție și modernitate în sculptura contemporană”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Dan Covătaru , 29.10.2014</p> <p>- Autor: Djordjevic Georgeta. Titlul lucrării: „Arta in Iugoslavia si Romania 1948-1990. Similitudini si diferente”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Alexandra Titu, 11.03.2015</p> <p>- Autor: Maria-Luiza Țuculeanu. Titlul lucrării: „Valențe polisemantice ale culorii în creația vizual-artistică”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Jenő Bartos, 30.06.2014</p> <p>Autor: Maria Boz. Titlul lucrării: „Educația prin artă – Curriculum artistic în spirit european”. Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Valentin Sava, 23.01.2015</p> <p>- Autor: Dorel Topan. Titlul lucrării: „Dinamica orientărilor estetice în pictura contemporană. Opțiuni personale”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 18.07. 2011 Timisoara</p> <p>- Autor: Tudor Constantin. Titlul lucrării: „Pictura tempera pe suport de lemn, materiale și tehnici tradiționale”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Jenő BARTOS.</p> <p>Sustinut in data de 27. 09. 2012 Iași</p> <p>- Autor: Doctorand Dorel Făcăoaru. Titlul lucrării: „Modalități expresive în creația picturală. Valorizări în creația proprie”. Conducător științific: Prof. Univ. Dr.</p>

					Constantin Ionescu Prut. Sustinut in data de 21. 10. 2011 Timișoara - Autor: Doctorand, Monica D. Carp. Titlul lucrării: Simboluri din arta populară și arta creștină-ortodoxă integrate în pictură. Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Dimitrie Gavrilean. Sustinut in data de 15. 11. 2011 Iași 340p
					2095p

*)Bazele de date internaționale (BDI) luate in considerare pentru articolele publicate în reviste și publicate în volumele unor manifestări științifice, cu excepția articolelor publicate in revistecotate ISI, sunt cele recunoscute pe plan științific internațional precum (nelimitativ): Scopus, IEEE Xplore, Science Direct, Elsevier, Wiley, ACM, DBLP, Springerlink, Engineering Village, Cabi, Emerald, CSA, Compendex, INSPEC, Referativnai Jurnal, Google Scholar.

Criteria opționale

Tipul activităților	Categoriisirestricții	Subcategori	Indicatori (kpi)	Modul de indeplinire
4.5 Premii		Academia Română	20	
		ASAS, AOSR, Academii de ramură și CNCSIS	20	
		premiinternationale	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2020 – „Meritul Cultural” pentru contribuția adusă la promovarea culturii naționale în domeniul artelor vizuale acordat de Primăria Municipiului Iași 2. 2020 – Premiul pentru pictură acordat de Consiliul Județean Bacău, Saloanele Moldovei, Bacău și Chișinău. 3. 2016 – Premiul pentru pictură, Salonul internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, ed. XV 4. 2016 – Special Prize, European Visual Art Exhibition, Euroinvent 5. 2016 – Premiul pentru pictură, Festivalul internațional A.R.T.E. Iași 6. 2012 - Premiul pentru pictură, Expoziția ritmuri Atemporale, Ed. a III a, Festivalul International „Arta si Traditia in Europa” 7. 2007 – Premiul pentru merite deosebite întru

				prosperitatea artelor plastice, Chișinău 140p
		Premii naționale in domeniu	20	<p>1. 2020 – „Meritul Cultural” pentru contribuția adusă la promovarea culturii naționale în domeniul artelor vizuale acordat de Primăria Municipiului Iași</p> <p>2. 2020 – Premiul de debut pentru albumul de artă “Demers”, Editura Artes, Iași;</p> <p>3. 2019 – Premiul Juriului, Salonul Anual Artis Iași</p> <p>4. 2019 – Medalia de argint, Inventica 2019, Galeria „Simpozion”, Casa Balș, Iași</p> <p>5. 2018 – Diplomă „Centenarte” pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului ieșean acordată de Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași;</p> <p>6. 2018 – Diplomă de excelență, Centenarul Marii Uniri 1918-2018 cu prilejul aniversării împlinirii a 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri, act istoric săvârșit la data de 1 decembrie 1918 pentru a aduce un omagiu activității creatoare săvârșite în beneficiul comunității ieșene. Diplomă acordată de Primăria Municipiului Iași.</p> <p>7. 2018 – Centenarte, Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului ieșean acordată de Universitatea Națională de Arte “George Enescu”, Iași</p> <p>8. 2018 – Diplomă de excelență, Medalia Euroinvent, Euroinvent a X-a ediție (European Exhibition of Creativity and Innovation)</p> <p>9. 2015 – Diplomă Aniversară, pentru Serviciu credincios și Merite excepționale în recunoașterea, afirmarea și sporirea bunului nume al Școlii ieșene de muzică, teatru, arte vizuale și design</p> <p>10. 2015 – Medalia de Argint, Euroinvent</p> <p>11. 2015 – Diplomă de excelență pentru lucrarea de artă Primavara, devenită copertă album, Festivalul Internațional Arte.</p> <p>12. 2015 – Medalia „Inventica2015”, Casa Bals, Iasi</p> <p>13. 2015 – Medalia de argint, Euroinvent</p> <p>14. 2015 – Diploma de excelența la Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale, ed. XIV</p> <p>15. 2014 – Diploma de excelență în Cultură și Artă acordată de Primăria Municipiului Iași la aniversarea a 50 de ani dedicați cu maiestrie și talent artelor plastice</p> <p>16. 2014 – Gold Medal , Euroinvent2014</p> <p>17. 2013 – Premiul pentru pictura, Identitati iesene, ed. II</p> <p>18. 2013 – Diploma de onoare pentru susținerea tinerilor artiști și a peisajului ca gen în arta contemporană, tabara de creatie Briza marii</p>

				<p>19. 2013 – Medalia de aur, Euroinvent , Casa Bals, Iasi</p> <p>20. 2013 – Medal Inventica, the XVII - th international exhibition of research, innovation and thenological transfer, Casa Bals, Iasi</p> <p>21. 2012 - Medalia de argint, Euroinvent Iasi</p> <p>22. 2011 – Medalia de aur „Euroinvent”, Muzeul Unirii Iași</p> <p>23. 2011 – Diploma de excelenta Grup 3+1 pentru participare la Berliner Liste Fair for contemporary Art</p> <p>24. 2010 – Medalia de aur „Euroinvent” Iasi</p> <p>25. 2009 – Premiul pentru pictură acordat de Primăria municipiului Iași la salonul anual Art-is Iași</p> <p>26. 2009 – Medalia de aur, „Euroinvent”, Galeria Aparte, Iași</p> <p>27. 2009 – Diploma de excelență pentru merite deosebite în activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale acordată de Colegiul Național de Arta O. Băncilă Iași</p> <p>28. 2008 – Diploma de excelență pentru participare la Simpozionul de artă contemporană „Formă, culoare, timp”, Ediția a III – a, Negrești Oaș</p> <p>29. 2008 – Diplomă de onoare pentru contribuția la promovarea valorilor artelor plastice, in cadrul festivalului internațional „Vacanțe muzicale”, Piatra Neamț</p> <p>30. 2007 – Diploma de excelenta pentru activitatea expozitionala internationala a 3 Grup.</p> <p>31. 2007 – Premiul pentru activitatea expozitionala internationala acordat de catre UAP Iasi pentru 3 Grup</p> <p>32. 2005 – Premiul pentru pictură, Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț</p> <p>33. 2005 – Premiul „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iasi</p> <p style="text-align: center;">680p</p>
4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență în organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1 Academia Română		30	
	4.6.2 ASAS, AOSR și academii de ramură și CNCS		20	
	4.6.3 Conducere asociații profesionale	internaționale	30	
		naționale	20	1. Membra in biroul de conducere al Uniunii Artistilor Plastici din Romania filiala Iasi
				20p
	4.6.4 Asociații profesionale	internaționale	25	
naționale		20	1. Membra in Asociatia femeilor createoare in arta plastica din Romania 2. Membra in cadrul Fundatiei Axart 3. Membră a Uniunii artiștilor Plastici din România	
			60p	

	4.6.5 Organizații în domeniul educației și cercetării	Conducere	30	1. Membră în consiliul de conducere al Facultății de Arte vizuale și Design 2. Membră în comisia de conducere departament V, Facultatea de Arte vizuale și design
		Membru	20	60p
				960p

2. Formula de calcul a indicatorului de merit ($A = A1 + A2 + A3$)

$$A = \sum_i k_{1i} + \sum_i k_{2i} + \sum_i k_{3i}$$

Formula de calcul a indicatorului de merit

unde: k_{pi} - Indice specific tipului și categoriei de activitate

3. Condiții minime (A_i)*

Criteriul	Punctaj minim		Punctaj obținut
	Conferențiar	Profesor / Abilitare	
A1 Activitatea didactică	100	175	375
A2 Activitatea profesională	140	200	6230
A3 Activitatea de cercetare	80	150	960
A4 Recunoașterea și impactul activității	80	125	2095
Criterii opționale			960
TOTAL	400	650	10.620