

FIȘA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI	METODOLOGIA CERCETĂRII ISTORICE	COD:
-----------------------	---------------------------------	------

ANUL DE STUDIU	I	SEMESTRUL	II	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)	OB
----------------	---	-----------	----	--	----

NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALĂ*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.					
1	1	0	0	28	122	5	E	română

TITULARUL DISCIPLINEI	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	CATEDRA
	Prof.univ.dr. CARMEN COZMA	Logică, Filosofie sistematică și Științe ale comunicării

DISCIPLINE ANTERIOR ABSOLVITE	—
-------------------------------	---

OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cunoașterea și înțelegerea necesității stilului metodic de lucru în cercetare; ▪ însușirea standardelor de bază în domeniul cercetării istorice; ▪ dezvoltarea capacității și deprinderilor de utilizare a instrumentarului teoretic
TEMATICĂ GENERALĂ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PREZENTAREA CADRULUI GENERAL AL DISCIPLINEI ▪ STRUCTURA ȘI PROPRIETĂȚILE UNEI LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ▪ TIPURI DE LUCRĂRI DE PREZENTARE ▪ DESFĂȘURAREA REDACTĂRII UNEI LUCRĂRI DE CERCETARE ▪ CLASIFICAREA LITERATURII ȘTIINȚIFICE ▪ REZUMAT, PARAFRAZĂ, CITAT ▪ PROFESIONALISM, ÎN IDENTIFICAREA ȘI ALEGEREA BIBLIOGRAFIEI ▪ FOLOSIREA SURSELOR WEB; VERSIUNI ONLINE ALE PUBLICAȚIILOR ▪ STANDARDE ÎN REALIZAREA ȘI SUSȚINEREA UNEI LUCRĂRI ▪ ELEMENTE DE ETICĂ PROFESIONALĂ
TEMATICA SEMINARIILOR	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alegerea unui titlu și construirea motivației ▪ Prezentarea planului unei lucrări și critica cerută de la ceilalți ▪ Recenzie și autoreferat ▪ De la enunțul-teză, la paragraful-concluzie ▪ Aplicație: Note și referințe bibliografice ▪ O temă cu referințe pe Internet
METODE DE PREDARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ expunerea, conversația euristică, dezbateră

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE (SELECTIV)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chicago Manual of Style Format</i>, 2003 ▪ <i>Information Literacy Competency Standards for Higher Education</i>, 2000 ▪ David Madsen, <i>Successful Dissertations and Theses: A Guide to Graduate Student Research from Proposal to Completion</i>, 1992 ▪ David Silverman, <i>Interpretarea datelor calitative. Metode de analiză a comunicării, textului și interacțiunii</i>, trad., 2004
-------------------------------------	---

EVALUARE	condiții	<ul style="list-style-type: none"> ▪ participarea activă la orele de curs și seminar
	criterii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ calitatea intervențiilor pe parcursul semestrului și rezultatul obținut la referatul final
	forme	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizarea unei lucrări în care să se aplice principiile învățate, urmărind planul index al temei, respectând proprietățile unui bun text
	formula notei finale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ medie între nota obținută pentru activitatea pe parcurs și nota obținută la referatul final