

UNIVERSITATEA DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI  
FACULTATEA DE COMPOZIȚIE, MUZICOLOGIE, PEDAGOGIE MUZICALĂ ȘI  
TEATRU  
SPECIALIZAREA: **DOCTORAT**  
DISCIPLINA: **METODOLOGIA ELABORĂRII DISCURSULUI ȘTIINȚIFIC**  
TITULAR: Prof. univ. dr. GHEORGHE DUȚICĂ

## **PROGRAMĂ ANALITICĂ**

(Anul I, Semestrul II, 14 ore C +14 ore S)

### **1. METODOLOGIA DOCUMENTĂRII, PRELUCRĂRII ȘI ORGANIZĂRII INFORMAȚIILOR ȘTIINȚIFICE**

#### **1.1. FIXAREA ȘI TRANSMITEREA INFORMAȚIILOR ȘTIINȚIFICE**

- 1.1.1. Documente primare
- 1.1.2. Documente secundare
- 1.1.3. Documente terțiare

#### **1.2. SISTEMATIZAREA, CLASIFICAREA ȘI REGĂSIREA INFORMAȚIILOR**

- 1.2.1. Sistemul CZU
- 1.2.2. Indexarea

#### **1.3. PRELUCRAREA, CONDENSAREA ȘI ORGANIZAREA INFORMAȚIILOR**

- 1.3.1. Titlul
- 1.3.2. Fișa (Sistemul de fișe)
- 1.3.3. Planul de idei
- 1.3.4. Teza
- 1.3.5. Rezumatul
- 1.3.6. Conspectul
- 1.3.7. Notele de lectură
- 1.3.8. Referatul
- 1.3.9. Extrasul
- 1.3.10. Recenzia
- 1.3.11. Sinteza

### **2. METODOLOGIA LECTURII ȘTIINȚIFICE**

- 2.1. Indici cantitativi și calitativi
- 2.2. Principiile, condițiile și fazele lecturii științifice
- 2.3. Tehnici de lectură științifică eficientă

### **3. METODOLOGIA CERCETĂRII BIBLIOGRAFICE**

- 3.1. Principiile cercetării bibliografice
- 3.2. Fazele întocmirii unei bibliografii
- 3.3. Tehnica fișării unui document bibliografic
- 3.4. Tehnica integrării bibliografiei într-o lucrare științifică
  - 3.4.1. Citatul
  - 3.4.2. Nota de subsol

### **4. METODOLOGIA REDACTĂRII TEXTULUI ȘTIINȚIFIC**

#### **4.1. ETAPELE REDACTĂRII TEXTULUI**

- 4.1.1. Planificarea textului, descoperirea ideilor
- 4.1.2. Redactarea textului pe ciornă
- 4.1.3. Revizia
- 4.1.4. Forma finală

#### **4.2. MODALITĂȚI DE ORGANIZARE A TEXTULUI**

- 4.2.1. Ordinea de prezentare a ideilor
- 4.2.2. Tehnici de dezvoltare a ideilor

#### **4.3. STRUCTURA TEXTULUI**

- 4.3.1. Structura globală
- 4.3.2. Structura locală

#### **4.4. ARGUMENTAȚIA**

- 4.4.1. Etapele argumentației
- 4.4.2. Construirea argumentației

### **5. METODOLOGIA ELABORĂRII TEZEI DE DOCTORAT (Etape și faze operaționale)**

#### **5.1. ETAPA (I) ORIENTATIV-PROGRAMATICĂ**

- 5.1.1. (F1) Alegerea temei
- 5.1.2. (F2) Documentarea și informarea
- 5.1.3. (F3) Fixarea ipotezelor, a cadrului problematic

#### **5.2. ETAPA (II) EXECUTIV-OPERAȚIONALĂ/CERCETARE-EXPERIMENT**

- 5.2.1. (F4) Stabilirea cadrului metodologic de cercetare-experimentare
- 5.2.2. (F5) Observarea/Experimentarea/Documentarea
- 5.2.3. (F6) Analiza primară și interpretarea datelor

#### **5.3. (ETAPA III) ELABORAREA STRUCTURII FUNDAMENTALE A LUCRĂRII**

- 5.3.1. (F7) Introducerea
- 5.3.2. (F8) Tratarea
- 5.3.4. (F9) Concluziile

#### 5.4. (ETAPA IV) FINALIZAREA LUCRĂRII

5.4.1. (F10) Redactarea primei versiuni

5.4.2. (F11) Redactarea versiunii finale

5.4.3. (F12) Pregătirea tezei pentru susținere/publicare

#### **BIBLIOGRAFIE:**

BIBERI, Ion – *Arta de a scrie și de a vorbi în public*, București, Editura Enciclopedică Română, 1972

COMAN, Mihai (coord.) – *Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare*, vol.I-II, Iași, Editura Polirom, 1997, 1999

ECO, Umberto – *Cum se face o teză de licență*, Iași, Editura Polirom, 2006

FERREOL, Gilles; FLAGEUL, Noel – *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Iași, Editura Polirom, 1998

GHERGHEL, Nicolae – *Cum scriem un articol științific*, București, Editura Științifică, 1996

JORDAN, R.R. – *Academic writing course, Collins study skills in english*, Collins, London and Glasgow, 1980, 1989

NUNAN, David – *Introducing writing*, Londra, Penguin English, 1993

NEACȘU, Ion – *Metode și tehnici de învățare*, București, Editura Militară, 1990

RANDALL, David – *Jurnalismul universal. Ghid practic pentru presa scrisă*, Iași, Editura Polirom, 1998

ȘERBĂNESCU, Andra – *Cum se scrie un text (Introducere în tehnica redactării)*, (Ediția a III-a), Iași, Editura Polirom, 2005

Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică