



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
UNIVERSITATEA DE ARTE “GEORGE ENESCU”
STR. HORIA 7- 9, 700126, IAȘI, TEL: 0232/276462,
E-mail: feliciabalan@arteiasi.ro

Concursul Național de Flaut

Regulament

1. Concursul este destinat tuturor studenților și masteranzilor din cadrul sistemului de Învățământ Universitar Românesc.
2. Concursul se va desfășura în incinta Universității de Arte “George Enescu” Iași în perioada 28 – 30 Aprilie 2010.
Secretariatul Artistic va fi alcătuit cu sprijinul Clasei de Flaut a Universității de Arte “George Enescu” Iași.
3. Înscrierea (format electronic pe e-mail) se va putea face până la data de 15 Aprilie 2010.
4. Candidații vor beneficia de transport și cazare.
5. Comisia de examinare va fi formată din interpreți, profesori, personalități marcante ale vieții muzicale interpretative. Deciziile comisiei nu vor putea fi contestate. Acesta va avea dreptul de a alege părțile ce vor fi interpretate.
6. Toate etapele concursului vor fi imprimate audio și video în scop didactic. Concertul final poate fi preluat de către canale de radio sau televiziune, fără ca acest fapt să aibă aspect comercial și fără să se constituie în drepturi de autor sau drepturi conexe.
Nu se admit telefoane mobile, precum și alte surse de înregistrare video sau audio.
7. Concursul este structurat în două etape eliminatorii și o fază finală cu acompaniamentul Orchestrei Universității de Arte Iași.

Etapa I.

Două lucrări la alegere: 1 – 2

1. C.Ph. E. Bach - Sonata în la m. ptr. flaut solo,
J.S.Bach – Partita în la m. ptr flaut solo
2. N. Paganini – un capriciu la alegerea candidatului.
- aceasta etapă va fi examinată în sistem –“dupa perdea”.
- Secretariatul concursului va superviza extragerea ordinei de prezentare în competiție, fără ca juriul sa cunoască numerotarea candidaților. Aceasta se va face pe baza de tragere la sorți ce va avea loc înaintea începerii recitalului.

Etapa II.

Două lucrări la alegere: 1 – 2

1. O piesa românească pentru flaut solo:
Dinu Lipatti “Introducere si Allegro”
Viorel Munteanu “Estratto”
2. O lucrare cu acompaniament de pian:
S. Prokofiev – Sonata nr.2
H. Dutilleux – Sonatina
D. Milhaud – Sonatina
F. Poulenc – Sonata
C. Reinecke – Sonata “Undine”
F. Schuberts – Sonata “Arpeggione”
P. Hindemith - Sonata
C. Franck – Sonata
R. Muczynski – Sonata
L. Liebermann – Sonata
S. Toduta – Sonata
T. Olah – Sonata

Etapa Finală

Un Concert pentru flaut și Orchestră de W.A. Mozart la alegere:
Sol M. sau **Re M.** (la alegere).

Etapa finală va fi acompaniată de Orchestra Universității de Arte “George Enescu” Iași, iar finaliștii vor beneficia de 35 minute de repetiție (fiecare).

8. Premii :

I 700 roni + 2 concerte cu orchestra.

II 500 roni + 1 concert cu orchestra + un recital.

III 300 roni + 2 recitaluri.

Diploma pentru virtuozitate = 1 recital.

Diploma pentru. interpretare a lucrării românești.

Diploma pentru. favoritul publicului.

Concertele și recitalurile vor fi contractate de către Filarmonicile partenere, prin intermediul Secretariatului Artistic al concursului.

Aspecte finale:

- Lucrarea “Estratto” de Viorel Munteanu, poate fi comandată și se află la dispoziția candidaților la Secretariatul Concursului.
- Pianistul acompaniator poate fi pus la dispoziție de către Universitatea de Arte Iași.
- Toți concurenții se vor prezenta în concurs cu fotocopia programului prezentat.
- Pentru acompaniament pus la dispoziție de către organizatori, candidații sunt obligați să transmită partiturile și opțiunile nu mai târziu decât ultima zi de înscriere în concurs.
- Orarul desfășurării concursului se va afișa după tragerea la sorți a ordinii de intrare pe scenă
- Concursul va avea loc în Studioul de muzică de camera al Universității de Arte “George Enescu” Iași
- Diploma pentru favoritul publicului se va acorda în funcție de voturile ce vor fi acumulate de către candidat (din partea publicului) din prima și până în ultima fază a concursului. Formularele de vot se vor înmăna la intrarea în sala de recital de către reprezentanții comisiei organizatorice și vor fi accesate independent de comisia de jurizare.
- Diploma pentru virtuozitate, precum și cea pentru interpretarea unei lucrări românești, poate fi acordată oricărui candidat, indiferent de poziția finală a clasamentului și este la latitudinea comisiei nominalizarea câștigătorilor.
Cele două diplome pot fi cumulate.