

APARIȚII EDITORIALE

- *Universitatea de Arte “George Enescu” Iași în lume*
 - *Muzicologie ieșeană – Studii și comunicări ale centrului de cercetare „Știința Muzicii”, volum bilingv român-englez.*
 - *Existențe și împliniri. Dicționar bio-bibliografic (domeniul muzică),* prof. univ. dr. Mihail Cozmei
 - *Pagini din istoria învățământului artistic din Iași 1860-1995,* prof. univ. dr. Mihail Cozmei
 - *Creații ale compozitorilor ieșeni – antologie,* CD atașat.
 - *Învățământ artistic modern la Iași și vocația lui europeană. 1860 – 2010* Prof.univ.dr. Valentin Sava.
 - *Profesorii Școlii ieșene de teatru. Lexicon,* coordonator prof. univ. dr. Florin Faifer
 - *Școala ieșeană de teatru,* Ediție revăzută și adăugită Prof. univ. dr. Anca-Maria Rusu
 - *Incursiuni în istoria criticii teatrale românești - Zodia Balanței,* Prof.univ.dr. Florin Faifer
 - *Incursiuni în istoria teatrului universal (de la origini până în Renaștere),* Prof. univ. dr. Florin Faifer
 - *Perenitate, modernitate și kitsch în teatrul de animație,* Lector univ. drd. Ciprian Huțanu
 - *Masca – expresie a limbajului plastic în teatrul de animație -* Lector univ.drd. Gavril Siriteanu
 - *Teatrul Recunoașterii. O aplicare semiotică asupra motivului dublului în tragediile teatrului antic -* Prep univ. Ioana Petcu
 - *Texte și pretexte scenice – repere în analiza textului dramatic –* Conf. univ.dr. Ciobotaru Anca
 - *Experimentul – între căutare autentică și gratuitate,* Prof. univ. dr. Ulmu Bogdan
 - *O „istorie” dialogată a Teatrului Național „Vasile Alecsandri” Iași,* autor Călin Ciobotari, Editura Princeps
 - *Portret academic Gheorghe Rus,* prof. univ. dr. Dan Prelipcean
- Proiectul *Restitutio*, coordonator prof. univ. dr Viorel Munteanu:
- *Restitutio (I-V):* Roman Vlad – *Lucrări de tinerețe*
 - *Restitutio (VI):* Achim Stoia – *Coral variat și Cântări liturgice*
 - *Restitutio (VII):* Vasile Spătărelu – *Patru contraste pentru vioară și pian*
 - *Restitutio (VIII):* Anton Zeman – *Per musica viva și Hrisov*

- *Restitutio (IX): Nicolae Barbu – Semnul cumpenei*, prof. univ. dr. Sorina Bălănescu
- *Achim Stoia - volum comemorativ*, coordinator științific prof. univ. dr. Paula Diaconu-Bălan.
- *George Enescu în viața muzicală a Iașului – 2009*, prof. univ. dr. Mihail Cozmei