

REGULAMENT
pentru organizarea și desfășurarea activității
de cercetare științifică și creație artistică

Capitolul I. Principii generale

Art. 1

Prezentul Regulament a fost elaborat în baza dispozițiilor legale din domeniile învățământului superior și al cercetării științifice, precum și în acord cu documentele constitutive și reglementările Universității de Arte "George Enescu" din Iași (UAGE).

Art. 2

UAGE face parte din Sistemul național de cercetare-dezvoltare ca instituție de învățământ superior acreditată. Activitatea de cercetare științifică și creație artistică reprezintă o componentă principală a proceselor de învățământ din UAGE și se desfășoară în concordanță cu prevederile specifice cuprinse în legislația în vigoare.

Art. 3

(1). Activitatea de creație artistică, cercetare științifică, proiectare, consultanță, expertiză și alte servicii științifice din UAGE se desfășoară la nivelul facultăților, departamentelor, în catedre, laboratoare, la nivelul programelor de doctorat și masterat, precum și în centre de cercetare.

(2). Cu aprobarea Senatului UAGE, cercetarea științifică și creația artistică se pot realiza și prin unități sau structuri distincte create la nivelul catedrelor, departamentelor, facultăților sau al UAGE, în măsura în care portofoliul de teme, programe, proiecte, curent sau de perspectivă, impune o astfel de organizare specifică.

(3). Activitatea de cercetare științifică și creație artistică se organizează și se desfășoară pe bază de tematici și planuri, finanțate sau nefinanțate, cuprinse în programele facultăților, departamentelor, catedrelor, centrelor de cercetare, laboratoarelor.

(4). În funcție de modul curent de organizare a programelor doctorale, cercetarea științifică și creația artistică doctorală se vor desfășura la nivelul structurilor enumerate anterior, sau se va putea organiza printr-un sistem de sine stătător.

(5). Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică a cadrelor didactice și a personalului de cercetare se poate realiza și în mod individual, în măsura în care structura de care aparțin a asimilat în programul propriu tematica științifică independentă.

Capitolul II. Structura și personalul

Art. 4

(1) În vederea coordonării activității de profil din UAGE, funcționează Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică al UAGE.

(2). Centrele de cercetare științifică și creație artistică se constituie și funcționează la nivelul facultăților, departamentelor sau al UAGE, la inițiativa unor cadre didactice sau cercetători cu semnificativă experiență științifică și/sau de creație, sunt avizate de Consiliile facultăților sau de Biroul Senatului, după caz, fiind supuse aprobării Senatului UAGE.

(3). Centrele de cercetare și creație au ca obiect principal de activitate cercetări fundamentale și aplicative, creație artistică, cercetări tehnologice, dar pot presta și activități de consultanță, expertiză și alte servicii.

(4). Centrele de cercetare și creație pot fi acreditate de către Ministerul de resort prin structurile sale specifice, primind niveluri de competență. Centrele de cercetare și creație neacreditate reprezintă unități recunoscute și aprobate doar instituțional (la nivelul UAGE).

(5). Centrul de cercetare este condus de către un Consiliu Științific format din director și alți 2-4 membri, dintre care unul este secretar științific.

(6) Centrele de cercetare au o organigramă proprie, își elaborează propriile documente de constituire și de strategie, propriul plan de cercetare și întocmesc periodic rapoarte de evaluare a activității desfășurate.

Art. 5

(1). În departamente, catedre, centre de cercetare și creație sau laboratoare, poate funcționa, pe posturi distincte, și personal de cercetare, personal de cercetare asociat, inclusiv doctoranzi și studenți, precum și alte categorii de personal, potrivit legislației în vigoare.

(2). Funcțiile și gradele de cercetător științific în UAGE se obțin potrivit legii și reglementărilor interne ale UAGE.

Capitolul III. Conținutul activității de cercetare științifică și de creație artistică

Art. 6

(1). Programele de cercetare științifică și creație artistică se elaborează anual de către UAGE, facultăți, departamente, catedre și/sau de unitățile de cercetare create la nivelul lor pe baza temelor specifice UAGE, din programele naționale și cele internaționale, precum și pe baza strategiei UAGE cu privire la activitatea de cercetare științifică și creație artistică.

(2). Planul instituțional anual de cercetare științifică și creație artistică al UAGE este elaborat prin integrarea programelor anuale ale facultăților, departamentelor, centrelor de cercetare și a celorlalte unități de cercetare/creație, fiind avizat de către Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică al UAGE și este dezbătut și supus aprobării Senatului UAGE.

(3). Tematica cercetării doctorale se elaborează în corelație cu programele instituționale de cercetare științifică și creație artistică.

Art. 7

(1). Rezultatele recunoscute ale activității de cercetare științifică și creație artistică se concretizează în produse, activități, elemente specifice, reglementate de normativele în vigoare, elaborate de către Ministerul de resort și organismele sale, cu privire la evaluarea capacității instituționale de a desfășura activitate de cercetare științifică și cu privire la activitatea de cercetare și creație desfășurată de către cadrele didactice și personalul de cercetare din învățământul superior.

(2). Dreptul asupra rezultatelor cercetării este reglementat prin contractul în baza căruia se efectuează activitatea de cercetare și se stabilește în acord cu prevederile legale și voința părților contractante.

Art. 8

(1). Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a studenților se desfășoară sub diverse forme, dintre care: cercetare științifică și creație artistică realizată în mod independent, îndrumată de către

cadrele didactice și care se finalizează prin rezultate specifice, proiecte, lucrări de diplomă, de dizertație, etc.; includerea și participarea studenților în programe/proiecte coordonate de către unitățile de cercetare științifică și creație artistică; organizarea unor cercuri științifice studentești.

(2). La nivelul facultăților și departamentelor UAGE se pot organiza sesiuni de comunicări științifice ale studenților și concursuri profesionale. De organizarea acestora răspund șefii de departament, de catedre, decanii/prodecanii și prorectorul cu activitatea științifică.

(3). Prin cooperare cu alte instituții de învățământ superior, UAGE poate organiza sau poate participa la faze locale și naționale ale manifestărilor științifice și de creație studentești și ale concursurilor profesionale.

(4). UAGE încurajează și sprijină participarea studenților în competiții și concursuri naționale și internaționale, proiecte de cercetare și creație ce se desfășoară pe plan național și internațional, cu scopul creșterii prestigiului și imaginii universității.

Art. 9

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică se poate realiza și prin colaborare cu alte instituții de învățământ, de cercetare și creație, organizații guvernamentale și neguvernamentale, din țară sau din străinătate, inclusiv în cadrul unor rețele sau consorții, constituite în cadrul unor programe sau proiecte specifice.

Art. 10

Activitatea de cercetare științifică se evidențiază în Rapoartele de evaluare academică pentru ocuparea funcțiilor didactice și de cercetare, constituind un criteriu important de apreciere a valorii profesional-științifice a personalului didactic sau de cercetare și, după caz, poate completa norma didactică.

Art. 11

Pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar și profesor și pentru atribuirea dreptului de conducere de doctorate, activitatea de cercetare științifică și creație artistică are o pondere importantă în evaluare, în conformitate cu prevederile privind ocuparea funcțiilor didactice și de cercetare.

Capitolul IV. Organe de conducere și atribuții

Art. 12

(1). Activitatea de cercetare științifică și creație artistică din UAGE este coordonată de către Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA), subordonat Senatului UAGE.

(2). Misiunea fundamentală a CCSCA o constituie creșterea nivelului profesional al proiectelor și programelor de cercetare științifică și creație artistică desfășurate în cadrul UAGE. Consiliul asigură orientarea activității de cercetare științifică și de creație artistică din Universitate în acord cu Planul Strategic al Universității, cu programele naționale și internaționale de cercetare științifică. Consiliul face recomandări Senatului UAGE cu privire la politicile de cercetare, la procedurile și inițiativele legate de cercetare astfel încât să se asigure coerență și funcționalitate în planificarea strategică și luarea deciziilor.

Art. 13

(1). CCSCA este un organ consultativ, constituit pe durata mandatului Senatului, cu respectarea prevederilor legale. CCSCA asigură coordonarea activității din aria sa de competență, la nivel de instituție. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile și departamentele existente în Universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Structura CCSCA se stabilește de către Senatul UAGE.

(2). Reprezentanții facultăților în CCSCA sunt propuși de către Consiliile Profesorale și sunt validați de către Senat. CCSCA este condus de către prorectorul cu activitatea științifică, în calitate de Președinte. Activitatea de secretariat este asigurată de către secretarul UAGE responsabil cu activitatea științifică și creația artistică.

Art. 14

(1). CCSCA are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație a UAGE, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.

(2). CCSCA are, în principal, următoarele atribuții:

a) elaborează planul de cercetare și de creație artistică la nivel instituțional, prin cumularea planurilor aprobate de la nivelul unităților de cercetare componente ale UAGE și îl supune aprobării Senatului UAGE;

b) analizează și avizează programele de cercetare științifică și de creație artistică anuale și de perspectivă elaborate de unitățile din UAGE de la nivel de catedră, laborator, departament, facultate, centru de cercetare;

c) ia măsuri pentru îndeplinirea obiectivelor din programele și proiectele de cercetare – creație;

d) avizează structura organizatorică și documentele constitutive ale unităților de cercetare nou create;

e) întocmește, fundamentează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al activității de cercetare științifică și de creație artistică, analizează modul de executare a acestuia, pe baza bilanțurilor contabile;

f) coordonează activitatea centrelor de cercetare;

g) întocmește anual un raport privind activitatea de cercetare științifică din UAGE și propune direcțiile de dezvoltare a cercetării științifice. Raportul se prezintă Senatului UAGE.

h) elaborează propuneri adresate Senatului pentru creșterea eficienței activității de cercetare științifică;

i) sprijină și stimulează dezvoltarea centrelor de cercetare științifică și creație artistică în cadrul facultăților din componența Universității;

l) sprijină dezvoltarea relațiilor de parteneriat naționale și internaționale ale Universității, facultăților, departamentelor și catedrelor din structura acesteia;

j) informează comunitatea academică asupra oportunităților sub formă de concursuri de granturi, interne și internaționale;

k) elaborează și propune spre aprobarea Senatului Regulamentul de desfășurare a activității de cercetare științifică și creație artistică și propune modificări ale acestuia.

Art. 15

În situația în care un membru al CCSCA absentează mai mult de trei luni de la activitatea curentă a Consiliului sau este revocat de facultate, acesta va fi înlocuit de către facultatea respectivă, specificându-se motivul înlocuirii.

Art. 16

Consiliul se reunește în sesiuni ordinare o dată pe semestru și în sesiuni extraordinare, la convocarea Președintelui sau a majorității simple a CCSCA, conducerea operativă fiind asigurată de către Președinte.

Art. 17

Cvorumul de lucru al Consiliului este de jumătate plus unu din numărul total al membrilor, iar deciziile se iau cu majoritatea simplă a celor prezenți.

Art. 18

În exercitarea atribuțiilor sale, deciziile CCSCA se adoptă cu majoritate simplă, prin vot deschis. Deciziile se consemnează în procesul verbal de ședință, semnat de către toți membrii prezenți ai Consiliului.

Art. 19

Atribuțiile Președintelui CCSCA sunt:

- convoacă și prezidează reuniunile CCSCA;
- reprezintă Consiliul în relația cu Senatul, Biroul Senatului și cu celelalte organisme de conducere din UAGE;
- asigură comunicarea și aplicarea deciziilor Consiliului;
- formează grupuri de lucru în cadrul Consiliului pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite în ședințele Consiliului;
- supervizează activitatea de contractare realizată prin unitățile specifice de cercetare – creație.

Art. 20

Atribuțiile secretarului sunt:

- asigură redactarea rapoartelor, proceselor verbale, consemnează toate documentele Consiliului, sub coordonarea Președintelui Consiliului;
- colectează datele furnizate de unitățile componente ale UAGE privind proiectele de cercetare – creație derulate sau aflate în derulare în vederea întocmirii bazei de date;
- asigură formarea, ordonarea și păstrarea arhivei Consiliului;
- asigură și derulează aspectele organizatorice ale activităților curente ale Consiliului.

Capitolul V. Finanțarea activității de cercetare științifică și de creație artistică

Art. 21

(1). Finanțarea cercetării științifice și a creației artistice din UAGE se poate realiza pe bază de contracte, din fondurile alocate anual, de către Ministerul de resort, de la bugetul de stat, separat de finanțarea procesului de învățământ, sau prin contracte încheiate cu instituții, organisme, entități publice sau private care pun la dispoziție fonduri cu acest scop, de asemenea prin sponsorizări și prin alte forme de atragere a fondurilor.

(2). Pentru finanțarea activității, prin intermediul UAGE ca persoană juridică, unitățile de cercetare și creație pot participa la competițiile naționale și internaționale, pot încheia contracte de finanțare cu parteneri publici sau privați, sau pot beneficia de finanțare din fondul alocat de către UAGE în acest scop, în limita resurselor disponibile.

Art. 22

(1). Finanțarea cercetării științifice și a creației artistice din UAGE se realizează prin mecanismul mixt ce presupune finanțarea pe bază de normă didactică și finanțarea distinctă pe bază de contracte cu diferiți beneficiari.

(2). Finanțarea pe bază de normă didactică se realizează în condițiile în care cercetarea științifică și creația reprezintă o componentă obligatorie a normei didactice; în cazuri justificate, cu respectarea legislației, se pot constitui norme exclusive de cercetare.

Art. 23

Personalul de cercetare care participă la realizarea temelor de cercetare finanțate este salarizat, în conformitate cu normele legale, din sursele prevăzute și aprobate în devizele temelor sau fazelor, la capitolul manoperă (buget resurse umane). Personalul poate beneficia și de mobilitățile de cercetare cuprinse și aprobate în devizul contractelor de cercetare.

Art. 24

Membrii organelor de conducere executivă a unităților de cercetare pot primi o îndemnizație, în condițiile stabilite de către Senatul UAGE, la propunerea CCSCA, pe baza normelor legale în vigoare.

Art. 25

Participarea la manifestările științifice și de creație din țară sau străinătate poate fi sprijinită financiar, în măsura identificării resurselor financiare corespunzătoare, conform normelor legale în vigoare. Cererile sunt avizate de către Decan și se aprobă de către Biroul Senatului UAGE.

Art. 26

(1). Veniturile proprii ale UAGE realizate din contracte de cercetare și creație se evidențiază în cont distinct la bancă.

(2). Veniturile proprii prevăzute la aliniatul (1) vor fi utilizate în scopul îndeplinirii obiectivelor contractuale (dezvoltării bazei materiale proprii de cercetare, pentru plata personalului care a executat contractul, deplasări, achiziții de servicii, producție, etc.).

(3). Din veniturile proprii prevăzute la aliniatul (1) se mai pot finanța următoarele categorii de cheltuieli: burse de cercetare, stagii de informare și documentare, taxe pentru participarea ca membru în organisme, organizații și instituții de profil, organizarea și/sau participarea la manifestări științifice interne și internaționale, editarea de publicații.

(4). Veniturile realizate și neutilizate la finele anului se reportează cu aceeași destinație în anul următor.

Art. 27

(1). Pentru fiecare centru de cercetare, recunoscut instituțional, și pentru fiecare program/proiect delimitat ca obiect de grant sau de contract, se elaborează, de către director / manager de proiect, un buget de venituri și cheltuieli de care este direct răspunzător în fața beneficiarilor și a Senatului UAGE.

(2). Directorul / managerul de proiect este răspunzător pentru constituirea și funcționarea echipei de lucru, îndeplinirea obiectivelor contractului, derularea cheltuielilor conform contractului și prevederilor legale în vigoare, întocmirea raportărilor cerute, întocmirea și gestionarea documentației științifice și financiar-contabile.

Art. 28

(1). Fiecare grant, contract sau manifestare științifică și de creație constituie obiect distinct de evidență în contabilitate.

(3). Angajarea cheltuielilor din contul de finanțare a cercetării științifice se efectuează numai la solicitarea scrisă, pe bază de referat, a directorului / managerului de program/proiect (menționat nominal în contract).

(4). Efectuarea cheltuielilor (procurare de mijloace pentru dotare, materiale consumabile, efectuarea unor servicii, plata salariilor, achizițiile, etc.) se efectuează prin grija compartimentelor de specialitate ale Universității.

(5). În structura de buget aferentă proiectelor de cercetare și creație se prevăd sume pentru regie (cheltuieli generale de administrație) din care se finanțează cheltuielile corespunzătoare ale Universității. Cuantumul acestor regii se stabilește prin decizie a Biroului Senatului Universității, la propunerea directorului de proiect, în limitele legale.

Art. 29

Nerespectarea prevederilor legale privind modul de cheltuire a fondurilor destinate cercetării științifice și creației artistice atrage, după caz, răspunderea Universității, ca instituție, și/sau a directorului de proiect.

Art. 30

UAGE susține, cu aprobarea Biroului Senatului și în limita fondurilor disponibile, finanțarea unor teme și proiecte de cercetare și creație prioritare, precum și apariția unor publicații de specialitate, în scopul diseminării rezultatelor obținute.

Capitolul VI. Baza materială**Art. 31**

(1). Baza materială pentru desfășurarea activităților de cercetare științifică și creație artistică este constituită din infrastructura UAGE materializată în Laboratoare și alte facilități similare, săli de spectacol și expoziție, amfiteatre și săli și ateliere de studiu și producție, Biblioteca, tipografia, facilitățile IT.

(2). Acolo unde nu sunt precizate reglementări specifice, utilizarea bazei materiale este gratuită sau se acoperă numai acele cheltuieli curente aferente utilizării aceluși segment constitutiv al bazei materiale.

Art. 32

Cercetarea științifică și creația artistică din UAGE beneficiază gratuit de serviciile întregii rețele de informare și documentare a Universității.

RECTOR,

Prof. Univ. Dr. Viorel MUNTEANU

Prorector cercetare,

Conf. Dr. Florin Grigoraș