

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DE ARTE "GEORGE ENESCU"
Str.Horia, nr.7-9, 700126 - IA I
Tel.: +40-0232-212548; Fax.: +40-0232-212551
E-mail : enescu@arteiasi.ro

REGULAMENT

de organizare și desfășurare a studiilor universitare de

DOCTORAT ÎN ARTE

În conformitate cu H.G. nr. 567/15.06.2005 și cu Ordinul nr. 4491/06.07.2005 al Ministerului Educației și Cercetării, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași elaborează următorul

REGULAMENT

de organizare și desfășurare a studiilor universitare de Doctorat:

Cap.I - Dispoziții generale

Art.1 (1) - În baza legilor și a H.G. în vigoare, în Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași se organizează studii universitare de doctorat, forma cea mai înaltă de pregătire și de afirmare profesională în învățământul superior, domeniile MUZIC , TEATRU, ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE.

(2) - Doctoratul este de două tipuri:

- a) *doctorat științific;*
- b) *doctorat profesional.*

Art.2 (1) - *Doctoratul științific* presupune o activitate de cercetare științifică avansată, încadrabilă în sfera științelor umaniste și realizată astfel:

a) Profilul MUZICOLOGIE (subdomeniile : *istoria muzicii universale și românești, stilistică muzicală, etnomuzicologie, bizantinologie, psihologie și pedagogie muzicală, estetică muzicală, organologie, informatică muzicală*);

b) Profilul TEATROLOGIE (subdomeniile: *istoria teatrului universal, istoria teatrului românesc, teoria dramei, spectacologie, antropologie teatrală, actorie, regie artistică, critică teatrală, psiho-sociologie teatrală, pedagogie teatrală*);

c) Profilul ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE (subdomeniile: *pictura, sculptura, grafică, arta murală, arte textile, ceramica, restaurare, design, estetica artelor vizuale și istoria artelor vizuale*).

(2) - Cunoștințele, competențele și abilitățile generale și de specialitate vor conferi absolventului de studii universitare de doctorat științific capacitatea de a contribui, prin realizări proprii, la progresul domeniului ales, cu impact național și internațional.

Art.3 (1) - **Doctoratul profesional** se bazează pe activitatea de cercetare și analiză științifică a propriilor performanțe artistice, realizate în profilul CREAȚIE, subdomeniile:

- *compoziție muzicală* ;

- *art interpretativ muzical (interpretare vocal sau instrumental , dirijat cor i orchestr)*;

- *arta actorului*;

- *arta regizorului*;

- *pictur , sculptur , grafic , art mural , arte textile, ceramic i design.*

(2) - Pentru doctoratul profesional, performan a profesional proprie (recunoscut prin participarea la manifest ri artistice de interes na ional/interna ional) este o condi ie prealabil obligatorie.

(3) - Cuno tin ele, competen ele i obliga iile circumscrise programului universitar de doctorat au ca principal obiectiv capacitarea sporit a absolventului în perspectiva contribu iei sale la dezvoltarea i la perfec ionarea cercet rii, crea iei muzicale, artei interpretative, crea iei plastice i decorative.

Art.4 -Preg tirea doctoranzilor se face sub îndrumarea conduc torilor de doctorat. Ei sunt numi i, prin ordin al Ministrului Educa iei i Cercet rii, la propunerea Senatului Universit ii de Arte "George Enescu", Institute Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (I.O.S.U.D.), dintre profesorii universitari cu titlul tiin ific de doctor, cu o bogat activitate tiin ific sau artistic i cu un relevabil prestigiu profesional i moral. Pot îndeplini activitatea de conducere a doctoranzilor, conform legii, i cercet torii tiin ifici gradul I, care au titlul de doctor în domeniul respectiv.Calitatea de conduc tor de doctorat presupune, pe lâng existen a rezultatelor didactice, tiin ifice sau de crea ie recunoscute, o sus inut activitate editorial i publicistic de specialitate, o prezen activ la congrese, festivaluri, colocvii, sesiuni tiin ifice.

(1) - În Universitatea de Arte "George Enescu", pot fi conduc tori de doctorat profesori universitari din institute, profesori universitari asocia i sau profesori universitari consultan i.

(2) - În Universitatea de Arte "George Enescu" din Ia i, un conduc tor de doctorat poate îndruma simultan doar un num r de doctoranzi care acoper norma de profesor universitar stabilit prin lege. Num rul acestora nu poate fi mai mare de 15 (cincisprezece).

(3) - Dup pensionare, conduc torul de doctorat î i p streaz această calitate, pân la încheierea stagiului tuturor doctoranzilor admi i, dar nu mai poate primi, spre îndrumare, noi doctoranzi. Excep ie fac cei care au calitatea de profesor universitar consultant, dar i ace tia, dup împlinirea vârstei de 70 de ani, nu mai pot primi spre îndrumare noi doctoranzi.

Cap.II - Organizarea studiilor universitare de doctorat

Art.5 - Doctoratul se organizeaz :

a) - *în forma de înv mânt cu frecven* (în regim de finan are de la bugetul de stat sau în regim cu tax , stabilit , anual, de Senatul Universit ii);

b) - *în forma de înv mânt f r frecven* (numai în regim cu tax , stabilit , anual, de Senatul Universit ii).

Art.6 (1) - Doctoratul se desf oar în limba român . La cerere, Senatul poate aproba doctoranzilor str ini s desf oare activit i de doctorat, inclusiv elaborarea i sus inerea tezei de doctorat, într-o limb de circula ie interna ional . În această situa ie, teza va avea ata at, în mod obligatoriu, un rezumat consistent în limba român .

(2) - La cererea doctorandului str in, conducerea I.O.S.U.D. poate asigura efectuarea unui curs preg titor de limb român , potrivit reglement rilor în vigoare.

Art.7 (1) - În cazul existen ei unor domenii tiin ifice sau artistice interdisciplinare, organizarea doctoratului poate fi realizat în *cotutel* , cu acordul conducerii institu iilor de înv mânt sau de cercetare vizate.

(2) - Îndrumarea concomitent a unui doctorand, de către un conducător de doctorat din Universitatea de Arte "George Enescu" și de către un conducător de doctorat de la altă universitate din țară, se face pe baza unui acord scris între instituțiile de învățământ din care fac parte profesorii implicați.

(3) - I.O.S.U.D. care înmatriculează inițial doctorandul are rolul principal, iar a doua I.O.S.U.D. participă la organizarea și desfășurarea doctoratului cu rol de cotutel.

Art.8 (1) - I.O.S.U.D. poate organiza studii universitare de doctorat și în *cotutel internțional*.

(2) - În acest caz, doctorandul își desfășoară activitatea sub îndrumarea concomitentă a unui conducător de la I.O.S.U.D. și a unui conducător de doctorat din țară respectiv, pe baza unui acord scris între instituțiile organizatoare implicate.

(3) - I.O.S.U.D. care înmatriculează inițial doctorandul are rolul principal, iar a doua I.O.S.U.D. participă la organizarea și desfășurarea doctoratului cu rol de cotutel.

(4) - Acordul prevăzut la alin.(2) va cuprinde condițiile organizării și desfășurării doctoratului în fiecare din cele două I.O.S.U.D., în concordanță cu rolul pe care fiecare parte îl asumă în cadrul cotutelei și cu legislația specifică din fiecare țară.

(5) - Acordul prevăzut la alin.(2) va consemna recunoașterea reciprocă a titlului științific de **doctor** de către autoritățile de resort din cele două țări, pe baza competențelor acestora și în conformitate cu prevederile legale din fiecare țară.

Art.9 (1) - Pentru ambele forme de învățământ (*cu frecvență și fără frecvență*), durata ciclului de studii universitare de doctorat este, de regulă, de **3 (trei) ani**, incluzând două programe distincte:

a) - programul de **pregătire universitar avansat**, cu o durată de **2 (două) semestre pentru doctoratul științific și 2 (două) semestre pentru doctoratul profesional**. Acest program are drept scop atingerea unor competențe de vârf în domeniul specializat de studiu și stimularea aptitudinilor personale, printre care și cele manageriale.

În cazuri bine justificate, programul de pregătire universitar avansat poate fi prelungit cu 1 (un) an, pentru promovarea examenelor la care doctorandul nu s-a putut prezenta (*conf. Legii nr. 288/2004, art.12*).

- La realizarea programului de *pregătire universitar avansat*, pot participa, alături de conducătorul de doctorat, și alte cadre didactice cu titlul de doctor, precum și specialiști de prestigiu național/internațional - cercetători științifici, muzicologi, compozitori, dirijori, interpreți (pentru domeniul Muzică), cercetători științifici, teatrologi, istorici și critici teatrali, dramaturgi, actori, regizori artistici (pentru domeniul Teatru), cercetători științifici și muzeologi (pentru domeniul Arte plastice și decorative), cu titlul de doctor.

b) - programul de **cercetare științifică** are o durată de **4 (patru) semestre pentru doctoratul științific și 4 (patru) semestre pentru doctoratul profesional**. Acest program este destinat elaborării tezei (după ce sunt prezentate rezultatele intermediare ale programului de cercetare sub formă de rapoarte/referate) în temeiul căreia poate fi acordat titlul academic de **Doctor în Arte** (domeniul **Muzică, Teatru, Arte plastice și decorative**). În cazuri bine justificate, programul de cercetare științifică al doctorandului poate fi prelungit cu 1-2 (unul-doi) ani, pentru susținerea tezei de doctorat (*conf. Legii nr. 288/2004, art.12*).

- Doctorandul care nu-și susține programul de *pregătire universitar avansat*, programul de *cercetare științifică* sau de *creație* în termenele de 1(un) an, respectiv 2(doi) ani sau în prelungirea aprobată, pierde calitatea de doctorand.

(2) - În conceperea planurilor de studii universitare de doctorat va fi promovat, în cadrul consorțiilor, și pregătirea interdisciplinară, prin colaborări realizate cu participarea Instituțiilor Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat, fiecare doctorand având posibilitatea de a opta pentru activități și discipline utile programului personal de pregătire.

(3) - I.O.S.U.D. poate solicita doctorandului înscris la *forma de învățământ cu frecvență*, **care a obținut bursă de doctorat**, efectuarea a 4-6 ore didactice pe săptămână, fără remunerare suplimentară.

(4) - Pentru doctoranzii înscrși în forma de învățământ cu frecvență, în regim de finanțare de la buget, cheltuielile ocazionate de organizarea și desfășurarea examenelor, prezentarea proiectului de cercetare științific, prezentarea și susținerea rapoartelor/referatelor, susținerea publică a tezei de doctorat și eliberarea *Diplomei de doctor* se suportă din bugetul I.O.S.U.D.

Art.10 - Doctoratul se desfășoară pe baza unui ***Contract de studii doctorale***, încheiat între doctorand, conducătorul de doctorat și I.O.S.U.D., după înmatricularea doctorandului.

Cap.III - Admiterea la studiile universitare de doctorat

Vezi Metodologiile de admitere

Cap.IV - Drepturile i îndatoririle doctorandului

Art.17 (1) – La forma de învățământ *cu frecvență*, bursa de doctorat se acordă în ordinea descrescând a mediilor obținute de candidații la concursul de admitere. La medii egale, diferențierea se va face în funcție de lista lucrărilor științifice sau de performanțele artistice.

(2) - Bursa de doctorat se acordă fie pe întreaga perioadă a studiilor universitare de doctorat, fie pe una din componentele doctoratului: programul de pregătire universitar avansat sau programul de cercetare științific.

(3) - Bursa de doctorat reprezintă o indemnizație egală cu salariul brut de *asistent de cercetare* (pentru perioada programului de pregătire universitar avansat) și de *cercetător științific* (pentru perioada programului de cercetare științific).

(4) - Pe toată durata activității, doctorandul de la forma de învățământ *cu frecvență*, care obține bursă, beneficiază de recunoașterea vechimii în muncă, de alte drepturi și obligații care revin salariatului, precum și de dreptul de a desfășura activități didactice prin cumul sau prin plată cu ora (altele decât cele prevăzute la art.9 - pct.3), potrivit contractului de studii de doctorat.

(5) - După susținerea tezei de doctorat, I.O.S.U.D. eliberează o adeverință care atestă că perioada în care doctorandul a urmat studiile universitare de doctorat la forma de învățământ *cu frecvență* constituie vechime în muncă.

(6) - Doctoranzii care urmează studiile doctorale la forma de învățământ *full time* și sunt salariați în unități bugetare au dreptul la concedii de studii fără plată, potrivit legislației în vigoare.

(7) - Pe parcursul ciclului de studii universitare de doctorat, forma de învățământ *cu frecvență* poate fi schimbată cu forma de învățământ *full time*, potrivit clauzelor contractului de studii doctorale.

(8) - Doctorandul poate solicita conducerii I.O.S.U.D. schimbarea conducerii de doctorat în cazul în care acesta este indisponibil mai mult de un an, nu respectă clauzele contractului de studii sau din motive personale temeinice. Conducerea I.O.S.U.D. aprobă schimbarea, după consultarea și acceptul conducerii de doctorat și după obținerea acordului scris al unui nou conducător de doctorat, în cadrul aceluiași domeniu de studiu.

(9) - Doctoratul se poate întrerupe, la cererea doctorandului, cu acceptul conducerii de doctorat și cu aprobarea conducerii I.O.S.U.D. din motive temeinice. Perioadele de întrerupere, cumulate, nu pot depăși 2 (doi) ani. Durata desfășurării doctoratului se prelungește, în caz de întrerupere, corespunzător cu perioadele cumulate ale întreruperilor aprobate de conducerea I.O.S.U.D. Bursa obținută de doctoranzii înscriși la forma de învățământ *cu frecvență* se suspendă automat, pentru perioada de întrerupere aprobată a studiilor de doctorat.

(10) - În cazul prelungirii programului de cercetare științific al doctorandului, cf.art.9 (1-b), bursa se suspendă la expirarea termenului inițial de susținere a programului. I.O.S.U.D. poate facilita doctorandului obținerea de resurse suplimentare de finanțare a studiilor (granturi de cercetare, contracte de consultanță etc.)

(11) - În cadrul programului de pregătire universitar avansat, concomitent cu sistemul de evaluare, doctorandul beneficiază de sistemul european de credite transferabile.

(12) - Transferul doctorandului la un alt I.O.S.U.D., împreună cu creditele obținute până în momentul transferului, se poate face doar cu acordul celor două instituții implicate în transfer, cu respectarea principiilor cuprinse în regulamentele de organizare și funcționare ale acestora.

(13) - Doctorandul trebuie să fie informat asupra calificativelor obținute la susținerea examenelor și rapoartelor/referatelor. Contestarea calificativelor obținute se poate face în termen de 24 (douăzeci și patru) de ore de la anunțarea respectivelor calificative, la rectoratul I.O.S.U.D., o singură dată pentru același examen/referat. Soluționarea contestațiilor se face în termen de 3(trei) zile de la depunerea contestației și se afișează la avizierul I.O.S.U.D. Decizia anunțată este definitivă.

Cap.V - Programul de pregătire a doctorandului

Art.18 - Cele două componente ale ciclului de studii universitare de doctorat - *programul de pregătire universitar avansat* și *programul de cercetare științific* - **sunt obligatorii pentru ambele tipuri de doctorat** (*doctorat științific, doctorat profesional*) și **pentru ambele forme de învățământ** (*cu frecvență, fără frecvență*).

Art.19 - Programul de pregătire universitar avansat, cu durata de 2 (două) semestre, la ambele forme de învățământ (*cu frecvență și fără frecvență*), pentru ambele tipuri de doctorat (*științific și profesional*), se realizează după un plan de învățământ elaborat de I.O.S.U.D., avizat de catedrele de profil și aprobat de Senatul Universității de Arte „George Enescu” Iași.

(1) - **Forma cu frecvență**: frecventarea unui număr de 3 (trei) cursuri, dintre care cel puțin în 2 (două) cu durata de 2 (două) semestre; doctorandul susține un examen la sfârșitul fiecărui curs. La sfârșitul semestrului I al cursurilor de 2 (două) semestre, doctorandul susține un colocviu. Frecventarea cursurilor este obligatorie în proporție de cel puțin în 50%. În cazul unei frecvențe sub 50% a unui curs, doctorandul va fi admis la colocviu/examen numai în sesiunea de restanță, o singură dată.

(2) - **Forma fără frecvență**: doctorandul susține 3 (trei) colocvii și 3 (trei) examene în perioada sesiunilor de examen pe baza programelor analitice, a suporturilor de curs și a bibliografiei anunțate de fiecare titular de curs.

(3) – **Tematica cursurilor este comună pentru ambele forme de doctorat** (*cu frecvență și fără frecvență*) și **pentru ambele tipuri de doctorat** (*științific și profesional*).

(4) – Pentru fiecare profil și subdomeniu, titularul cursului stabilește forma, conținutul și particularitățile specifice de desfășurare a examenului și colocviului. Rezultatele evaluării se exprimă prin note de la 1 la 10. În cazul acordării unei note sub 7 pentru examen/examenul/colocviul respectiv se reprogamează pentru sesiunea de restanță. În cazul nepromovării examenului și în sesiunea de restanță, conducătorul de doctorat propune exmatricularea candidatului.

(5) - Finalizarea cursului de specialitate se realizează printr-un examen public (recital/concert, spectacol de teatru, expoziție de artă plastică, prezentarea unei compoziții muzicale/a unui studiu teoretic). Comisia va fi formată din titularul de curs, coordonatorul lucrării de doctorat și un alt membru numit dintre profesorii specialiști în domeniul solicitat de examenul respectiv.

Art.20 (1) - Pentru promovarea în al doilea ciclu (*de cercetare științific sau de creație*), doctorandul, la ambele tipuri de doctorat și la ambele forme de învățământ, susține public proiectul de cercetare științific, după validarea acestuia de către conducătorul/conducătorii de doctorat.

(2) - Comisia de evaluare a proiectului este formată din conducătorul de doctorat de la I.O.S.U.D. de bază, ca președinte, din conducătorul de doctorat în cotutelă (dacă este cazul) și din cel puțin alți doi specialiști cu titlul de doctor în domeniu sau într-un domeniu înrudit și funcție didactică de profesor universitar, conferențiar universitar, cercetător științific gradul I sau cercetător științific gradul II.

(3) - Rezultatele evaluării se exprimă prin unul dintre calificativele: *foarte bine; bine; satisfăcător; nesatisfăcător*.

(4) - În cazul obținerii calificativului *foarte bine* sau *bine*, proiectul de cercetare științific devine **temă pentru realizarea tezei de doctorat**.

(5) - În cazul obținerii calificativelor *satisfăcător* sau *nesatisfăcător*, doctorandul va prezenta și va prezenta, în limita legală de timp, un nou proiect. Dacă și la a doua susținere a probei de promovare în programul de cercetare se obține calificativul *satisfăcător* sau *nesatisfăcător*, doctorandul este exmatriculat din ciclul de studii universitare de doctorat. El primește un certificat de absolvire a programului de pregătire universitar avansat din cadrul ciclului de studii universitare de doctorat.

Art.21 - (1) - **Programul de cercetare științific sau de creație** are o durată de 4 (patru) semestre pentru ambele tipuri de doctorat (științific și profesional) și este identic pentru ambele forme de învățământ (*cu frecvență și fără frecvență*).

(2) - Cercetarea științifică se bazează pe metode calitative și cantitative agreate de comunitatea științifică din domeniul studiat. În cazul doctoratului profesional, cercetarea științifică se aplică performanțelor profesionale artistice.

(3) - În cazul doctoratului interdisciplinar, îndrumarea programului de cercetare științifică poate fi realizată de doi conducători de doctorat din domeniile care concurează la realizarea cercetării originale propuse de doctorand și aprobate de I.O.S.U.D. Cei doi conducători de doctorat pot să apară în Universitatea de Arte "George Enescu" sau unul dintre ei poate să își desfășoare activitatea într-o I.O.S.U.D. diferită. În acest caz, între cele două instituții se încheie un *acord de cotutelă*.

(4) - Rezultatele intermediare ale programului de cercetare sunt prezentate de doctorand, semestrial, în edine publice organizate în cadrul I.O.S.U.D., sub formă de 3 (trei) *rapoarte (referate) științifice*. Rapoartele/referatele vor avea în vedere atât stadiul cercetărilor în domeniu, cât și contribuția personală a doctorandului la aceste cercetări.

(6) - La doctoratul *științific*, rapoartele/referatele au cel puțin 30 de pagini - standard

(5) - La doctoratul *profesional*, rapoartele/referatele au două componente: *una practică* - respectiv o compoziție, un recital, concert, spectacol (cu durată de minimum 60 min.) susținut pe o scenă profesionistă sau o expoziție personală pe tema tezei de doctorat și *una teoretică*, scrisă, având cel puțin 20 de pagini - standard. Ambele se susțin în fața aceleiași comisii. Cele 3 rapoarte/referate practice, imprimate pe CD sau DVD, se atașează la teza de doctorat.

(6) - La ambele tipuri de doctorat, unul sau mai multe rapoarte/referate pot deveni părți din viitoarea teză de doctorat.

(7) - Pentru ambele tipuri de doctorat, rapoartele/referatele vor fi prezentate în 4 (patru) exemplare (trei pentru membrii comisiei, unul pentru a fi păstrat în biblioteca I.O.S.U.D.)

(8) - Prezentarea celor trei rapoarte/referate se face în edine publice, anunțate cu cel puțin 48 de ore înainte, în fața unei comisii alcătuite din cel puțin trei membri, profesori sau conferențieri cu titlul de doctor în specialitatea raportului/referatului. Prezența în comisie, ca preedinte, a conducătorului de doctorat este obligatorie.

(9) - Rezultatele evaluării rapoartelor/referatelor, la ambele tipuri de doctorat, se exprimă prin unul din calificativele: *foarte bine; bine; satisfăcător; nesatisfăcător*, acordate de membrii comisiei. În cazul obținerii calificativului *satisfăcător* sau *nesatisfăcător* din partea unuia sau a mai multor membri ai comisiei, raportul/referatul va fi refăcut și susținut în limita legală de timp.

Art.22 - Colectivul de conducere a studiilor universitare de doctorat de la Universitatea de Arte "George Enescu" va stimula publicarea rapoartelor/referatelor științifice în reviste de specialitate. De asemenea, va stimula prezentarea realizărilor din domeniul artei componistice, interpretative sau plastice în spectacole în spații adecvate ale unor instituții de artă profesioniste.

Art.23 (1) - Doctorandul poate solicita schimbarea temei, cu avizul conducătorului de doctorat, o singură dată în timpul programului de cercetare științifică, pe baza susținerii cu succes a unui nou proiect de cercetare.

(2) - Schimbarea temei tezei de doctorat se aprobă de conducerea I.O.S.U.D., în cadrul aceluiași domeniu în care a fost înmatriculat doctorandul, și nu implică modificarea duratei ciclului de studii universitare de doctorat.

(3) - În cadrul doctoratului în cotutelă, schimbarea temei tezei de doctorat se face cu acordul ambelor I.O.S.U.D.

Art.24 - Programul de cercetare științifică se finalizează prin prezentarea publică a *tezei de doctorat*.

Cap.VI -Elaborarea i sus inerea tezei de doctorat

Art.25 (1) - În cadrul doctoratului tiin ific (*Muzicologie, Teatrologie, Arte plastice i decorative*), teza de doctorat trebuie s demonstreze cunoa terea avansat a temei abordate, s con in elemente de originalitate specifice domeniului, precum i modalit i de validare tiin ific i practic a acestora. În forma sa final , teza de doctorat va însuma cel pu in 200 (dou sute) de pagini-standard.

(2) - În cazul doctoratului profesional - profilul Crea ie (*compozi ie muzical , art interpretativ , arte plastice i decorative*), teza de doctorat trebuie s cuprind analiza tiin ific a temei de crea ie artistic aprobat în proiectul de cercetare i s eveden ieze elementele de originalitate specifice domeniului abordat. In forma sa final , teza de doctorat va însuma, în acest scop, dou componente:

a) - un comentariu teoretic de cel pu in 100 (una sut) de pagini-standard aplicat crea iei artistice;

b) - partitur muzical - (în manuscris); concert, recital, rol, spectacol - (imprimat pe casete audio-video); expozi ie cu lucrari proprii de arte plastice i decorative (pe caset video).

(3) - Teza de doctorat poate fi redactat într-o limb de circula ie interna ional , conform prevederilor contractului de studii de doctorat.

(4) - Teza de doctorat va fi înso it de o "asumare a r spunderii", scris de mân , în care doctorandul afirm c teza de doctorat este rezultatul propriilor activit i i realiz ri, în caz contrar doctorandul suportând consecin ele, în conformitate cu legisla ia în vigoare referitoare la declara ia de fals.

(5) - Dac este cazul, se va anexa acordul scris, în original, din partea coautorilor, pentru prezentarea, în teza de doctorat, a rezultatelor unor cercet ri desf urate în grup.

(6) - Teza de doctorat finalizat este supus unei analize preliminare în cadrul catedrei de specialitate/colectivului de cercetare sau de crea ie artistic din care face parte conduc torul de doctorat, înainte de a fi propus evalu rii de c tre membrii comisiei de doctorat. Avizul catedrei/colectivului de cercetare sau de crea ie artistic are caracter consultativ.

Art.26 - Teza de doctorat, înso it de avizul favorabil al conduc torului de doctorat i de avizul consultativ al catedrei/colectivului de cercetare sau de crea ie artistic , se depune, în 5 (cinci) exemplare i pe CD, la secretarul- ef al Universit ii de Arte "George Enescu", în vederea sus inerii i dezbaterii publice. Unul dintre aceste exemplare va fi înregistrat la biblioteca institu iei i pus la dispozi ia celor interesa i.

(1) - În cazul doctoratului în cotutel , teza de doctorat se depune la I.O.S.U.D. care a f cut înmatricularea ini ial a doctorandului, împreun cu avizul favorabil al celor doi conduc tori de doctorat i cu o sintez a analizei preliminare consultative prev zute la Art. (6).

(2) - Doctorandul elaboreaz , în limba român i într-o limb de circula ie interna ional , un rezumat al tezei de doctorat, care va fi publicat pe site-ul I.O.S.U.D. Rezumatul tezei poate fi transmis de I.O.S.U.D. unor speciali ti din ar i din str in tate, opiniile acestora având doar caracter consultativ.

(3) - În situa ia în care teza este scris într-o limb de circula ie interna ional , rezumatul tezei de doctorat se redacteaz în mod obligatoriu i în limba român .

Art.27 - Teza de doctorat este evaluat , în vederea sus inerii publice, de c tre o comisie de speciali ti, denumit în continuare *comisie de doctorat*. Ea este propus de conduc torul de doctorat i aprobat de Biroul Senat al Universit ii de Arte "George Enescu".

(1) - Comisia de doctorat este alc tuit din pre edinte, conduc torul de doctorat i 3 (trei) referen i oficiali, dintre care cel pu in 2 (doi) î i desf oar activitatea în afara Universit ii de Arte "George Enescu".

(2) - Pre edintele comisiei de doctorat este decanul facult ii sau un alt reprezentant al conducerii I.O.S.U.D.

(3) - Referen ii oficiali sunt speciali ti în domeniul în care a fost elaborat teza de doctorat, au titlul de doctor i au func ia didactic de cel pu in conferen iar universitar sau cercet tor tiin ific gradul I.

(4) - Din comisie pot face parte i speciali ti din alte ri, care îndeplinesc condi iile prev zute la alin.(3).

(5) - În cazul doctoratului în cotutel , comisiei de doctorat format conf.alin (1) i se al tur i conduc torul de doctorat în cotutel .

(6) - În cazul în care unul dintre referen ii oficiali devine indisponibil, el poate fi schimbat, la propunerea conduc torului de doctorat i cu aprobarea Biroului Senat al Universit ii de a Arte "George Enescu".

Art.28 (1) - Membrii comisiei de doctorat au obliga ia s depun referatele de analiz la I.O.S.U.D. în termen de cel mult 30 (treizeci) de zile de la primirea tezei.

(2) În cazul în care unul sau mai mul i referen i oficali apreciaz , în mod justificat, c teza este nesatisf c toare, aceasta va trebui ref cut . Teza de doctorat ref cut se depune din nou la secretariatul I.O.S.U.D., numai înso it un nou aviz al conduc torului de doctorat.

(3) - Organizarea sus inerii publice a tezei de doctorat poate fi demarat de I.O.S.U.D. numai dac toate referatele membrilor comisiei de doctorat au fost depuse i sunt favorabile.

Art.29 - Data i locul sus inerii tezei se stabile te de pre edintele comisiei i se afi eaz la sediul I.O.S.U.D. cu cel pu in 15 (cincisprezece) zile înainte de data sus inerii.

Art.30 (1) - Teza de doctorat se su ine *în edin public* , în fa a comisiei de doctorat.

(2) - Sus inerea tezei poate avea loc în prezen a a cel pu în 4 (patru) din cei 5 (cinci) membri ai comisiei de doctorat (cf.art.27, alin.1), cu participarea obligatorie a pre edintelui comisiei i a conduc torului/conduc torilor de doctorat.

(3) - În situa ia în care unul dintre referen i nu poate participa la sus inerea public a tezei de doctorat, referatul celui absent va fi prezentat de pre edintele comisiei. De asemenea, cel absent va trimite calificativul în plic închis.

Art.31 (1) - Sus inerea public tezei de doctorat se constituie într-o dezbatere tiin ific i profesional , la care particip doctorandul, membrii comisiei i speciali ti afla i în sal .

(2) - Dezbaterea se axeaz pe elementele de originalitate i de excelen ale tezei, precum i pe recunoa terea valoric a rezultatelor ob inute.

(3) - Pentru ambele tipuri de doctorat (*tiin ific* i *profesional*), sus inerea tezei se desf oar astfel:

- doctorandul î i prezint i î i sus ine teza, în rezumat, insistând pe aspectele contribu iei personale în studierea i în elaborarea temei stabilite;
- sunt prezentate referatul/referatele conduc torului/conduc torilor de doctorat;
- sunt prezentate referatele elaborate de referen ii oficiali;
- întreb ri i comentarii pe marginea tezei prezentate, la care particip speciali ti afla i în sal , membrii comisiei i doctorandul.

(4) - În cazul în care teza este axat pe profilul *Crea ie - compozi ie muzical* , sus inerea va include prezentarea lucr rii compus de doctorand (partitur i înregistrare audio/video), cu eviden ierea elementelor de originalitate i de viziune componistic .

(5) - În cazul în care teza este axat pe profilul *Crea ie - art interpretativ* , sus inerea va îmbina latura teoretic (prezentarea concep iei interpretative, a rezultatelor tiin ifice, artistice i de contribu ie creativ dovedite de doctorand în spectacole patronate de institu ii de art profesioniste) cu latura practic (exemplific ri din concerte, recitaluri, mont ri sau roluri, prezentate direct sau în înregistr ri audio/video)

(6) - În cazul în care teza este axata pe profilul *Crea ie – arte plastice i decorative*, sus inerea va include i prezentarea unei expozi ii personale organizat în mod expres sau înregistrarea video a unei manifest ri/produc ii personale reprezentative pentru problematica tezei sustinute.

(7) - În cazul tezei de doctorat redactate într-o limbă de circulație internațională, susținerea publică se poate face în respectiva limbă.

Art.32 (1) - Pe baza susținerii publice a tezei de doctorat, comisia evaluează și deliberază asupra **calificativului** pe care urmează să-l atribuie tezei de doctorat.

(2) - Calificativele care pot fi atribuite sunt: **foarte bine , bine , satisfactor**.

(3) - Dacă doctorandul a îndeplinit toate cerințele prevăzute în programul de cercetare științific, și aprecierile asupra tezei de doctorat permit atribuirea calificativelor **foarte bine** sau **bine**, comisia comunică auditoriului hotărârea de a acorda doctorandului titlul de **Doctor în Arte**, în unul din domeniile: **Muzică , Teatru** sau **Arte plastice și decorative**.

(4) În cazul atribuirii calificativului **satisfactor**, comisia va preciza elementele de conținut care urmează să fie reținute sau completate în teza de doctorat și va solicita reprogramarea susținerii publice a tezei.

Cap. VII - Conferirea titlului de *Doctor* și eliberarea diplomei

Art.33 (1) - Hotărârea comisiei de doctorat de a acorda titlul de **Doctor în Arte**, domeniile **Muzică , Teatru** sau **Arte Plastice și Decorative** se înaintează Senatului Universității de Arte "George Enescu" din Iași, pentru confirmarea hotărârii și pentru completarea dosarului doctorandului.

(2) - După confirmare, Universitatea de Arte "George Enescu" transmite dosarul de doctorat și un exemplar al tezei de doctorat – scris și format electronic - (însoțit, dacă este cazul, de casete audio/video) la Ministerul Educației și Cercetării, în vederea validării de către Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare a titlului de **Doctor** propus de comisie și confirmat de Senatul Universității de Arte "George Enescu" din Iași.

Art.34 - Conferirea titlului de **Doctor** se face prin Ordin scris al Ministrului Educației și Cercetării, la propunerea Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.

Art.35 (1) - Diploma de **Doctor** se redactează în limba română și în limba engleză și se eliberează de către Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, pe baza Ordinului scris al Ministrului Educației și Cercetării.

(2) - În diploma de **Doctor** se specifică domeniul : **Muzică , Teatru, Arte plastice și decorative**;

(3) - Diplomele conferite pentru cele două tipuri de doctorat sunt echivalente din punct de vedere al drepturilor obținute de către absolvenții studiilor universitare de doctorat.

Art.36 - Diploma de **Doctor** se înmânează de către un reprezentant al conducerii Universității de Arte "George Enescu" din Iași, în cadrul unei ceremonii publice.

Cap.VIII - Dispoziții tranzitorii și finale

Art.37 (1) - Prezentul *Regulament* se aplică începând cu data de 1 octombrie 2008.

(2) - Pentru doctoranzii înscriși la studii de doctorat înainte de data de 1 septembrie 2005 se aplică reglementările în vigoare la data înmatriculării lor la doctorat.

(3) - *Hotărârea Guvernului nr. 567/15.06.2005 și Ordinul nr.4491/06.07.2005*, abrogă reglementările anterioare privind studiile de doctorat.

Rector,
Prof.univ.dr. Viorel Munteanu