

RAPORT
PRIVIND EVALUAREA INTERNĂ A CALITĂȚII
PENTRU ANUL UNIVERSITAR
2009 – 2010

conform criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță ai ARACIS

Introducere

Prezentul Raport a fost elaborat cu scopul de a evalua starea și evoluția calității procesului didactic, de creație artistică și cercetare științifică din Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași pe perioada 2009 – 2010, dar face referire și la informații și date din anii anteriori din necesitatea de a confirma continuitatea tuturor activităților specifice unei universități de arte.

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași este înființată și funcționează conform legii; instituția are o *Chartă Universitară*, ale cărei prevederi sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior. Prevederile Chartei sunt cunoscute de membrii comunității academice din universitate.

Prin reunirea în aceeași instituție a celor trei domenii ale artei, prin misiunea și obiectivele propuse, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași se individualizează în Spațiul European al Învățământului Superior, diferențiindu-se de celelalte instituții de învățământ superior de artă, care asigură pregătirea studenților doar pe câte un domeniu.

Domeniul A: Capacitate instituțională

Criteriul A1: Structurile instituționale, administrative și manageriale

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași este o instituție de învățământ superior de stat, cu personalitate juridică, constituită prin Decretul nr. 10191-01.10.1864 - Decretul de înființare a Conservatorului de Muzică și Declamațiune publicat în Monitorul Oficial nr. 227 - 22.10.1864 - care dispune de autonomie, în conformitate cu prevederile Constituției României, ale legislației învățământului și ale Chartei Universității.

Pașii pe care i-a parcurs UAGE în cei 150 de ani de la înființare pot fi sintetizați astfel:

- 1 octombrie **1860**, primul Domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, semna decretul de înființare a primei școli de învățământ superior din Țările Române: *Școala de Muzică și Declamațiune* de la Iași;
- 26 octombrie **1860** iau ființă *Școala de sculptură și pictură* și *Muzeul Național de Pictură*;
- **1907** se înființează secția de teoria muzicii, alături de cele de canto, instrumente și artă dramatică;
- **1931**, *Conservatorul* și *Școala de Arte Frumoase* sunt ridicate la rangul de Academie printr-un decret al lui Nicolae Iorga. În același an, George Enescu acceptă propunerea ca *Academia de Muzică și Artă dramatică* din Iași să-i poarte numele și este numit, la inițiativa corpului profesoral, rector pe viață;
- **1948**, reforma învățământului unește instituțiile de învățământ artistic în *Institutului de Artă*, care la Iași cuprindea facultățile de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
- **1950-1960**, domeniile artelor au fost despărțite, evoluțiile lor ulterioare fiind diferite;

- **1960**, reînființarea Conservatorului de Muzică;
- **1977**, se includ Artele Plastice în structura Conservatorului;
- **1990**, includerea specializării Teatru în structura Conservatorului;
- **1992** reunește cele trei domenii ale artei sub titulatura de *Academia de Arte „George Enescu”*
- **1997**, instituția, printr-o hotărâre a Guvernului României, primește numele de *Universitatea de Arte „George Enescu”* și cuprinde: Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Facultatea de Interpretare muzicală și Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design.

Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)

S.A.1.1 Misiune, obiective și integritate academică

I.P.A. 1.1.1. Misiune și obiective

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași funcționează ca instituție de învățământ și de cercetare, având misiunea de creare și de valorificare a cunoașterii.

Universitatea își asumă rolul de transmitere a cunoștințelor către noile generații, adresându-se, în același timp, întregii societăți, în vederea educării și instruirii permanente.

Universitatea acordă calificări profesionale pe piața muncii. În calitate de instituție organizatoare de doctorat, Universitatea conferă titlul științific de doctor.

Charta Universității de Arte „George Enescu” din Iași reprezintă actul fundamental care statuează principiile, funcțiile, obiectivele de bază și cadrul academic și instituțional al universității. Ea respectă principiile academice înscrise în Declarația Universală a Drepturilor Omului, exprimă aderarea la „Magna Charta a Universităților Europene” semnată la Bologna, precum și la principiile ce definesc Spațiul European al Educației și al Cercetării și este elaborată în concordanță cu Constituția României și legislația în vigoare. Charta universitară în forma ei actuală a fost aprobată de Senatul Universității de Arte „George Enescu” din Iași la data de 22 ianuarie 2008.

Misiunea Universității de Arte „George Enescu” din Iași, instituție de învățământ artistic superior, cu îndelungată tradiție și prestigiu între școlile vocaționale, este de a modela și cultiva talente, caractere și personalități, de a forma specialiști bine pregătiți, capabili să ofere publicului larg un act cultural de calitate. În ceea ce privește **misiunea de cercetarea științifică**, UAGE își propune să organizeze și să mențină o activitate susținută de creație artistică și cercetare, care să asigure progresul artei și culturii românești.

În concordanță cu cerințele integrării în circuitul național și internațional al valorilor, educația academică în UAGE Iași este strâns legată de promovarea creației artistice, crearea și tezurizarea valorilor artistice românești și cercetarea științifică a universului artistic.

UAGE Iași asigură și dezvoltă resursele și instrumentele necesare derulării proceselor de educație și de cercetare științifică la standarde de calitate necesare asigurării competitivității în Spațiul European al învățământului Superior și al Cercetării, definit prin Declarațiile de la

Bologna, Copenhaga și Lisabona și promovat prin Strategia Națională pentru învățământul Superior din România.

Pentru realizarea misiunilor menționate, Planul Strategic al Universității pentru perioada 2008-2012 cuprinde un set de obiective strategice, care permit formularea anuală a obiectivelor operaționale, cuprinse în Planul operațional 2010:

Obiectivul strategic 1: Asigurarea calității activităților derulate în universitate pentru îndeplinirea referențialelor de acreditare internațională;

Obiectivul strategic 2: Dezvoltarea cadrului, resurselor și instrumentelor necesare pentru realizarea transferului de cunoaștere în spațiul academic;

Obiectivul strategic 3: Consolidarea UAGE Iași ca entitate academică de referință în activitatea artistică și de cercetare;

Obiectivul strategic 4: Valorificarea resurselor și competențelor din UAGE prin transferul de cunoaștere către mediul exterior universității;

Obiectivul strategic 5: Asigurarea climatului academic necesar desfășurării activităților universității;

Obiectivul strategic 6: Dezvoltarea cadrului de management instituțional necesar îndeplinirii obiectivelor propuse, printr-un parteneriat activ cu studenții, cu angajatorii și cu publicul - beneficiar al creațiilor artistice.

Având în vedere misiunea asumată de UAGE, cele șase obiective strategice menționate constituie suportul pentru formularea următorului set de obiective generale:

- a) Asigurarea excelenței în instruire-educație, activitate artistică și cercetare științifică;
- b) Afirmarea universității ca factor activ în orizontul cultural românesc și european;
- c) Promovarea artei și științei în spiritul valorilor democrației, al cerințelor morale și spirituale, al libertății academice în contextul culturii și civilizației europene și românești;
- d) Asigurarea unui cadru multicultural și interconfesional prin prevenirea exclusivismului;
- e) Promovarea de programe academice care să permită afirmarea personalității studenților, dezvoltarea abilității lor intelectuale și cunoștințelor profesionale, potrivit talentului și aspirațiilor lor;
- f) Acordarea cunoștințelor și abilităților absolvenților cu cerințele pieței muncii atât prin formare inițială cât și prin ciclul II și III de studii;
- g) Promovarea unui sistem eficient de management, bazat pe principiile autonomiei universitare;
- h) Centrarea pe student a proceselor din universitate;
- i) Asigurarea calității vieții universitare;
- j) Asigurarea unui mediu adecvat de dezvoltare și perfecționare profesională a comunității academice.

Misiunea UAGE este deosebit de complexă și cuprinde activități didactice, de creație artistică și de cercetare științifică la nivelul tuturor entităților sale structurale. Universitatea oferă programe universitare de licență (cu durata de 3 sau 4 ani), care au o misiune preponderent didactică, programe de studii de masterat (cu durata de 2 ani) în care activitatea didactică este

împletită armonios cu cea de creație artistică și de cercetare științifică, precum și studii doctorale cu un pronunțat caracter de cercetare.

Facultățile din structura Universității de Arte „George Enescu” Iași

Facultatea de Interpretare Muzicală

Facultatea, prin specificul său - *interpretare muzicală* – urmărește formarea de instrumentiști de orchestră, soliști instrumentiști, pianiști acompaniatori, componenți ai formațiilor camerale, interpreți de operă, lied și oratoriu, precum și profesori de canto și instrumente - competitivi pe plan național, european și mondial.

În cadrul Facultății de Interpretare Muzicală funcționează:

Studii de licență:

Programul de studii: **Interpretare muzicală – instrumente** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 credite.

Programul de studii: **Interpretare muzicală – canto** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 credite.

Studii de masterat:

Programul de studii: **Interpretare muzicală** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 credite

Studii doctorale:

Specializarea: **Muzică**, se desfășoară în formă de zi și fără frecvență (3 – 5 ani), în forma Doctorat profesional.

Facultatea de Interpretare muzicală are ca misiune dezvoltarea personalității viitorilor artiști prin însușirea valorilor culturii naționale și universale, dezvoltarea sensibilității acestora față de problematica umană și valorile morale. De asemenea, facultatea își propune să stimuleze capacitățile intelectuale ale studenților, să dezvolte expresivitatea afectivă și abilitățile practice instrumentale și vocale.

Prin întreaga activitate a corpului profesoral și a studenților, Facultatea de Interpretare Muzicală contribuie la dezvoltarea culturii românești în domeniile interpretării muzicale, creației artistice și cercetării științifice.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru

Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și teatru organizează învățământ de licență, de masterat și de doctorat științific și profesional în domeniile Muzică și Teatru.

În domeniul **Muzică** facultatea are misiunea de a forma profesori de educație muzicală, dirijori de coruri școlare, compozitori de muzică academică și/sau de jazz și muzică ușoară, cercetători și critici muzicali, dirijori de coruri profesioniste, interpreți și teoreticieni ai muzicii psaltice.

Studii de licență:

Programul de studii: **Pedagogie muzicală** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Misiunea programului de studii **Pedagogie muzicală** a fost întotdeauna pregătirea profesorilor de muzică și a dirijorilor de coruri școlare din toate ciclurile de învățământ preuniversitar. În acest scop, Facultatea a asigurat posibilitatea parcurgerii în paralel a disciplinelor incluse în Modulul pedagogic.

Treptat, s-a obținut o diversificare a competențelor, în acord cu evoluția fenomenului muzical, cu piața muncii din România și Europa. În primul rând, studenții de la Pedagogie muzicală au șansa de a studia (ca specializare secundară) un instrument la alegere, asociat cu activitățile metodice specifice, pentru a putea deveni profesor de instrument la clasele I-VIII, sau dirijor de formații muzicale (vocal) instrumentale.

Programul de studii **Compoziție muzicală** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Acest program de studii este organizat sub forma a două direcții de aprofundare: compoziție muzicală clasică și compoziție jazz, muzică ușoară.

Obiectivul specializării **Compoziție muzicală clasică** este acela de a forma creatori de muzică profesioniști pregătiți să abordeze genurile de creație specifice muzicii culte. Absolvenții acestui domeniu de învățământ pot deveni compozitori, cadre didactice în liceele și facultățile de specialitate, referenți de specialitate (în instituții culturale), realizatori radio-TV, redactori muzicali etc.

Programul de studii: **Compoziție jazz - muzică ușoară** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Misiunea specializării este aceea de a forma muzicieni - creatori specializați în cele două genuri muzicale (jazz - muzică ușoară) la un înalt nivel de profesionalism. După încheierea studiilor, absolvenții acestui domeniu de învățământ pot deveni compozitori, cadre didactice, în liceele și facultățile de specialitate, referenți de specialitate, interpreți de muzică instrumentală și/sau vocală, secretari muzicali, realizatori radio - TV, maeștri de sunet dirijori, producători muzicali, redactori muzicali.

Programul de studii **Muzicologie** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Înființată în 1975, specializarea Muzicologie are menirea de a forma cercetători ai fenomenului muzical, în toate ipostazele sale (creație, interpretare, receptare, educație), critici muzicali competenți, capabili să se exprime pe toate canalele media, cadre cu înaltă pregătire pentru învățământul liceal și universitar de profil.

Facultatea oferă studenților în Muzicologie posibilitatea de a urma Modulul pedagogic, de a studia un instrument la alegere (ca specialitate secundară), pentru a putea deveni și profesori de instrument la clasele I-VIII.

Programul de studii: **Dirijat cor academic** – cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite.

Acest program de studii are ca obiect de studiu Arta corală interpretativă cu cele două componente ale sale - Dirijatul și Cântul coral. Cunoștințele dobândite pe parcursul celor patru ani de studii și diploma de licență conferă absolvenților posibilitatea de a ocupa posturi de dirijori ai corurilor academice - ale filarmonicilor, teatrelor de operă, studiourilor de radio și televiziune, ale ansamblurilor artistice profesioniste, ai corurilor liceelor de artă, ai corurilor bisericești - mitropolitane și episcopale, ca și a celor de amatori.

Programul de studii: **Muzică religioasă** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Studentii de la acest program de studii sunt pregătiți ca să cunoască limbajul muzical psaltic și repertoriile specifice, cu insistență asupra interpretării psaltichiei monodice, dar și a prelucrărilor corale, pentru ca după absolvire să devină dirijori de cor religios monodic sau armonico-polifonic, atât în școală cât și în biserici.

În domeniul **Teatru**, misiunea facultății este de a oferi absolvenților celor trei direcții de studii (Actorie, Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete, Regie) programe de studiu bazate pe cercetarea interdisciplinară și care să permită atingerea competențelor profesionale în domeniul creației teatrale.

Programul de studii: **Artele spectacolului de teatru (Actorie, Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete)** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Tinerii sunt pregătiți pentru a se forma ca actori interpreți în trupe de teatru dramatic, în studiourile cinematografice și de televiziune, prezentatori și realizatori de emisiuni radio – TV, regizori de spectacole artistice și de teatru.

Programul de studii: **Regie teatru** a fost înființată în învățământul universitar ieșean în anul 2008, ca o completare firească a evantaiului de arte ale spectacolului din cadrul Departamentului Teatru al Universității de Arte "George Enescu". Programul de studiu vizează formarea de specialiști în domeniul regiei artelor spectacolului. Se urmărește formarea gândirii regizorale prin cultivarea și dezvoltarea aptitudinilor individuale. Experimentele teatrale stimulează descoperirea și modelarea personalității artistice, a viziunii proprii despre arta spectacolului.

La sfârșitul anului universitar 2010-2011 vor absolvi studiile de 3 ani la zi și își vor susține licența tinerii primei promoții cu specializarea *Regie teatru*, având o pregătire complexă, de înalt profesionalism și care vor face cinste – suntem convinși – școlii universitare ieșene de teatru.

Direcție de studii **Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete**, înființată pentru prima dată în învățământul universitar românesc în 1990, pregătește actori pentru producțiile trupelor de păpușari și marionetiști, precum și pentru spectacole sincretice destinate copiilor și tineretului: actorie - păpuși - marionete - pantomimă - dans.

Programul de studii: **Teatrologie** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Programul de studii a luat ființă în învățământul universitar ieșean în 2004. Tinerii vor fi specializați în domeniul teoriei artei teatrale, în domeniul criticii de teatru și dramaturgiei - repertoriul dramatic - și al istoriei spectacolului teatral. Absolvenții acestei specializări pot fi angajați ca referenți și secretari literari, consultanți artistici în teatre de formule diverse,

comentatori și cronicari de teatru, în presa scrisă și audio vizuală, cadre didactice la disciplinele teoretice în școlile de teatru liceale și universitare.

Studii de masterat:

Programul de studii: **Educație muzicală** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Muzicologie, compoziție, dirijat** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Artele spectacolului teatral** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Studii doctorale:

Specializarea: **Arta interpretativă, Compoziție, Muzicologie** din anul 2001, se desfășoară la cursuri de zi și fără frecvență, în formele de: Doctorat științific (Muzicologie) și Doctorat profesional (Compoziție muzicală).

Specializarea: **Teatrologie** se desfășoară la cursuri de zi și fără frecvență, în formele de: Doctorat științific (Teatrologie) și Doctorat profesional (actorie, arta mânăuirii păpuși și marionetei, regie).

Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design

Facultatea de Arte plastice, Decorative și Design are ca misiune didactică și de cercetare științifică/creație artistică, formarea de specialiști (artiști plastici sau teoreticieni) care să participe creator la viața culturală contemporană și la circulația valorilor artei românești și universale.

Având următoarele programe de studii: *Arte Plastice (cu direcțiile de studiu: Pictură, Sculptură, Grafică, Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii), Arte Decorative (cu direcțiile de studiu: Modă-Design vestimentar, Artă Murală), Pedagogia artei – Arte Plastice și Decorative, Conservare – Restaurare, Design și Istoria și teoria artei*, misiunea sa vizează o specializare teoretică cu aplicabilitate practică pregătind specialiști în domeniul picturii, graficii, sculpturii, artei murale, artelor textile, designului și conservării – restaurării operelor de artă, precum și către formarea profesorilor în învățământul artistic universitar și preuniversitar.

Pentru realizarea misiunii, facultatea are în vedere următoarele obiective strategice:

- Formarea competențelor și deprinderilor teoretice și aptitudinilor practice în conformitate cu dezvoltarea practicilor artistice contemporane;
- Specializarea într-o direcție practică sau teoretică conforme cu cerințele pieței de muncă actuale;
- dezvoltarea interesului pentru activitățile de creație artistică și științifică;
- formarea de artiști profesioniști care să contribuie la circulația valorilor artei românești și universale, realizând integrarea artei românești în circuitul internațional;
- Formarea de viitori profesori de educație vizuală pentru învățământul preuniversitar, sau universitar prin parcurgerea pachetului de discipline psiho -pedagogice;

- formarea de personalități teoreticieni sau artiști profesioniști în domeniul artelor vizuale care să participe creator la viața culturală contemporană.

Studii de licență:

Programul de studii **Arte plastice (pictură, sculptură, grafică, fotografie, video, procesare computerizată a imaginii)** – cursuri de zi cu durată de 3 ani, 180 de credite.

Conceput ca program de studii universitare vocaționale, profesionale, are ca misiune formarea viitorilor creatori în specializarea arte plastice în general, specialiști în direcțiile de studiu pictură, sculptură, grafică și foto-video, procesare computerizată a imaginii.

- Direcția de studiu **Pictură** – asigură competență profesională, aprofundând problemele tot mai complexe reprezentate de studiul formelor de limbaj și mijloace de expresie plastic-picturală.
- Direcția de studiu **Sculptură** – propune aprofundarea conceptelor artistice din sculptura contemporană, pregătind studenții atât pentru realizarea proiectelor de sculptură mică cât și pentru monumente publice.
- Direcția de studiu **Grafică** - asigură obținerea competențelor teoretice și practice specifice și valorificarea lor în condițiile pieței de artă contemporane. Studenții pot opta între modulul *Grafică de șevalet* și *Grafică publicitară*.
- Direcția de studiu **Fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii** – *autorizată provizoriu* - propune aprofundarea atât a conceptelor artistice folosite în fotografia și arta video contemporană, cât și tehnicile creative folosite în fotografia aplicată precum și în filmele video de televiziune. Studenții au posibilitatea de a opta pentru două module de studiu : *Fotografie artistică și artă video*, respectiv *Fotografie publicitară și de jurnalism și video aplicat*.

Programul de studii **Arte decorative (modă – design vestimentar, artă murală)** – cursuri de zi cu durată de 3 ani, 180 de credite.

Programul de studii își propune formarea de specialiști competenți în Designul textil și Designul vestimentar, Artei murale și produselor ceramice, capabili să se integreze pe piața muncii; formarea de personalități artistice complexe, interesate să își demonstreze valoarea la nivel național și internațional.

- Direcția de studiu **Artă Murală** cursuri de zi cu durată de 3 ani, 180 de credite. Înființat în anul 1990, programul își propune pregătirea studenților pentru activitatea de creație artistică atât în domeniul de specializare dirijat pe trei direcții: *Artă murală ambientală*, *Artă murală religioasă*, *Ceramică*, cât și în domeniile vizual –artistice contemporane.
- Direcția de studiu **Modă - Design vestimentar** cursuri de zi cu durată de 3 ani, 180 de credite. Programul este o continuare a programului Arte Textile, înființat în 1990 și are *autorizare provizorie de funcționare din 2010*. Misiunea specifică, vizează aspecte de profesionalizare în domeniu, propunându-și formarea de specialiști competenți în Designul textil (modă) și Designul vestimentar capabili de afirmare pe plan național și internațional.

Programul de studii **Design** – cursuri de zi cu durată de 3 ani, 180 de credite.

Acest program de studii a fost înființat în anul 1990. Produsul realizat de secția design, ca rezultat al activităților de învățământ este competența în cele trei domenii opționale de desfășurare: *design de produs, grafic-design și design de interior*. Pregătirea, ce conține dualitatea de artistic și științific este în acest sens gândită la o aplicabilitate practică imediată, specialistul fiind cu multă ușurință integrat unui program profesional de lucru, după terminarea studiilor.

Programul de studii **Pedagogia artelor plastice și decorative** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program de studii înființat în 1990 oferă tuturor absolvenților posibilitatea desfășurării activităților de creație, posibilitatea desfășurării cercetărilor teoretice și practice proprii, a efectuării activităților de pregătire și de perfecționare pentru a deveni cadre didactice din învățământul preuniversitar.

Programul de studii **Conservarea și restaurarea operelor de artă** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program de studii a fost înființat în anul 1997 derivând dintr-un modul opțional al specializării Artă Murală. Misiunea principală este axată pe: pregătirea pentru activitatea de conservare și restaurare a operelor de artă; cunoașterea științifică a diferitelor domenii conexe conservării și restaurării operelor de artă; formarea unor personalități cu pregătire complexă, capabile să participe activ la supravegherea, conservarea și restaurarea operelor de artă care țin de patrimoniul cultural național și internațional; promovarea valorilor culturale ținând de specificul național.

Programul de studii **Istoria și teoria artei** – cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite.

Acest program a primit autorizare de funcționare provizorie în anul 2008. Programul asigură dobândirea competențelor de bază necesare formării de specialiști pentru muzee și galerii de artă, curatori pentru expoziții de artă, critici și comentatori de artă pentru televiziune, radio, ziare și reviste, profesori și cercetători în domeniul artei.

Studii de masterat:

Programul de studii: **Arte plastice (pictură, sculptură, grafică și fotografie, video, procesarea computerizată a imaginii)** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Arte plastice și decorative – Cercetare interdisciplinară** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Design** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Arte decorative (Artă murală, Modă – design vestimentar)** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Programul de studii: **Conservarea și restaurarea operei de artă** – cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite.

Studii doctorale:

Doctorat științific – **Istoria artelor vizuale**, se desfășoară în formă de zi, 3 ani, 180 de credite și Doctorat profesional – **Pictură, Sculptură, Grafică, Foto-video, Artă murală**,

Modă-Design vestimentar, Restaurare, Design – cu durată de 3 ani, 180 de credite.

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic (DPPD)

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic din UAGE a fost înființat pe baza Hotărârii Senatului UAGE nr. 581 / 2002, a Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4861 din 1.11.2002 și funcționează începând cu anul universitar 2002 – 2003.

Misiunea didactică a departamentului este de a asigura o pregătire psiho-pedagogică generală și de specialitate studenților de la cele trei facultăți ale universității. La aceasta se adaugă și misiunea de formare continuă a personalului didactic care funcționează în învățământul preuniversitar general și de artă.

În ceea ce privește misiunea de cercetare științifică, DPPD participă la cercetarea pedagogică pentru educație vocațională în plan regional, național și internațional.

Activitățile vizate de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic se referă la:

- studii psiho-pedagogice pentru profesia didactică, care se realizează pentru studenți și pentru absolvenți în forma la zi, cu respectarea planului cadru de formare prevăzut în OM nr. 4316 din 2008, adaptat prin disciplinele opționale și facultative la specificul educației artistice;
- formarea continuă, psiho-pedagogică, metodică și de specialitate pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar.

Adoptând în mod activ conceptul de formare continuă, DPPD organizează anual cursuri de pregătire psiho-pedagogică și metodică pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar în vederea susținerii examenelor de definitivat, gradul II, precum și pentru perfecționarea continuă a acestora. Astfel, în anul 2007 a fost acreditat de către Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar programul „Dimensiuni ale educației artistice” inițiat de DPPD al Universității de Arte „George Enescu” destinat profesorilor de arte din învățământul preuniversitar.

Colectivul de cadre didactice al DPPD au contribuit activitatea de cercetare științifică a universității prin articolele publicate în țară și străinătate, prin participarea la manifestări științifice de profil organizate în mediul universitar românesc și european.

IP.A. 1.1.2. Integritate academică

Universitatea de Arte „George Enescu din Iași dispune de un *Cod de etică universitară* prin care apară valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice aprobat de către Senatul Universității. Prevederile Codului de etică universitară sunt aplicate prin *Comisia de etică a Universității și Consiliul de Onoare*, care controlează aplicarea acestuia, cu privire la activitățile de conducere, cercetare, predare sau organizare. Documentul apară valorile libertății academice, ale autonomiei universitare și integrității etice și care are rolul de a:

- proteja membrii comunității de comportamente nedrepte, necinstite sau oportuniste;
- contribui la dezvoltarea unui mediu universitar consolidat pe competiție și cooperare, în considerarea unor reguli corecte;

- contribui la evaluarea și aprecierea în condiții de transparență și dreptate a meritelor studenților, profesorilor, personalului administrativ și membrilor conducerii;
- reprezenta un ghid de integritate și ținută academică pentru întreaga comunitate.

Pe parcursul anului 2010 Comisia de etică a universității a primit 3 sesizări pe care le-a analizat, iar rezultatele au fost comunicate petenților prin documente scrise.

IP.A. 1.1.3. Răspundere și responsabilitate publică

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare, iar procesul de auditare se realizează efectiv, periodic, pe baza reglementărilor interne la nivel de instituție și pe compartimente.

Auditarea se realizează efectiv, periodic, în baza reglementărilor de mai sus, la nivel de instituție și de compartimente, rezultatele fiind făcute publice pe site-ul instituției și în structurile de conducere de la nivelul facultăților și a universității.

În UAGE Iași, activitatea de audit public intern are o activitate independentă și obiectivă, care dă asigurări și consiliere conducerii pentru buna administrare a veniturilor și cheltuielilor entității, ajută la îndeplinirea obiectivelor, abordându-le sistematic și metodic, evaluând și îmbunătățind eficiența și eficacitatea sistemelor de conducere, având ca bază evaluarea riscurilor, a controlului și a proceselor de administrare.

Forma de organizare a auditului public intern din Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași, este *Compartiment* prevăzut cu un post conform statului de funcții, compartiment aflat în directă subordonare a Rectorului universității. Rapoartele anuale ale Compartimentului Audit Public Intern cuprind principalele constatări, concluzii și recomandări rezultate din activitatea de audit public intern, stadiul implementării recomandărilor, eventualele prejudicii constatate în timpul misiunilor de audit public intern, precum și activități referitoare la pregătirea profesională a auditorilor. Raportările anuale întocmite de Compartimentul Audit Public Intern sunt transmise Direcției Audit Public Intern a M.E.C.T.S

S.A. 1.2. Conducere și administrație

Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași face dovada unui sistem de conducere coerent și transparent ce se bazează pe o administrație eficientă, adaptată în mod constant misiunii și obiectivelor asumate.

IP.A. 1.2.1. Sistemul de conducere

Instituția are un sistem de conducere și un regulament de funcționare internă care respectă reglementările legale în vigoare. Sistemul de conducere și regulamentul de funcționare internă utilizează și sisteme informaționale de comunicare, de tip internet și intranet (www.arteiasi.ro).

Organismele și funcțiile de conducere sunt cele prevăzute în Legea învățământului nr. 84/1995, cu modificările și completările ulterioare, în Legea nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic și în Carta Universității. Mecanismul de alegere a reprezentanților studenților în Consilii, Senate și alte structuri este clar descris în Carta Universitară și în

Regulamentele interne. Acesta este democratic și transparent, nediscriminatoriu și nu limitează dreptul studenților de a reprezenta și de a fi reprezentați. Toate documentele interne care reglementează conducerea și funcționarea instituției vor fi modificate conform prevederilor noii Legi a Educației Naționale și a normelor de aplicare ce vor fi transmise.

IP.A. 1.2.2. Management strategic

La nivelul instituției există un Plan strategic elaborat pe perioada 2008-2013. Acesta este actualizat anual sau în funcție de necesitate. Planul strategic constituie instrumentul prin care se implementează și se realizează managementul strategic pe termen mediu și lung. Acest plan conține într-o formă sintetică viziunea și misiunea universității, obiectivele strategice pentru o perioadă de 6 ani, strategiile pe care aceasta și le va dezvolta pentru atingerea obiectivelor propuse și modul de obținere și alocare a resurselor de care dispune (umane, materiale, financiare, resurse de cunoaștere). Pentru fiecare an, din planul strategic se extrage planul operațional, pentru aplicarea căruia funcționează mecanisme și practici specifice.

IP.A. 1.2.3. Administrație eficientă

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași dispune de o administrație care respectă reglementările legale în vigoare, este eficientă în privința organizării, a numărului și calificării personalului și funcționează riguros prin serviciile oferite comunității universitare. De asemenea, dispune de mecanisme de control și de dezvoltare continuă, cu un nivel de informatizare compatibil cu spațiul european, cu dotări și programe moderne de tehnică de calcul și gestiune a resurselor.

Criteriul A2: Baza materială

S.A.2.1. Patrimoniu, dotare, resurse financiare alocate

UAGE Iași dispune de spații de învățământ (săli de predare, laboratoare didactice, săli de lectură, departament audio-video, spații de tehnologie informațională) corespunzătoare realizării misiunii și obiectivelor fixate. De asemenea UAGE Iași are de săli de producție artistică, spații expoziționale, precum și de un cămin studentesc la standarde europene.

Pe lângă spațiile existente, universitatea dispune de planuri de dezvoltare și de planuri de investiții realiste în vederea creării de noi spații de învățământ, de creație artistică și cercetare științifică.

IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități

Instituția dispune de un patrimoniu care îi asigură desfășurarea în condiții de calitate a tuturor activităților didactice, de creație artistică și de cercetare. Astfel, în funcție de specificul fiecărei facultăți există, în afară de săli de cursuri și seminarii, săli de studiu individual, laboratoare pentru lucrări practice, săli de repetiții, săli de concerte, ateliere, ș.a. în concordanță cu normele specifice domeniului Arte, precum și cu normele tehnice și de siguranță igienico – sanitare. Universitatea dispune de un cămin studentesc total renovat, care asigură studenților

facilități și condiții optime de locuit: sala de studiu cu pian, acces la internet din camere. De asemenea, la dispoziția studenților se află o sală de sport cu suprafața de 600 m², sală de fitness de 200 m² și trei terenuri de tenis cu suprafață totală de 2000 m².

În prezent universitatea dispune de spații adecvate pentru desfășurarea procesului didactic, de creație artistică și de cercetare științifică, situat în cele două locații, respectiv la sediul central din Iași, str. Horea, nr. 7–9 pentru Facultățile de Interpretare Muzicală, Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru și pentru Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, respectiv în str. Sărării nr. 189 pentru Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design.

Suprafața totală a spațiilor de învățământ, pe fiecare componentă (săli de curs, seminar, laboratoare, săli de lectură ale bibliotecii) respectă normativele precizate pentru domeniul artă.

Situația spațiilor totale la nivelul instituției se prezintă astfel:

Tabel 1. Situația spațiului de învățământ la nivelul universității

Tipul spațiului	Număr	Suprafață
Săli de curs	61	4021,75 m ²
Săli de seminar	341	2526,04 m ²
Săli de laborator	49	3511,09 m ²
Săli bibliotecă	4	384,42 m ²

La acestea se adaugă o sală de conferințe și recitaluri, o sală de festivități cu 120 de locuri (Sala Sympozion), două Săli Studio, de teatru și de muzică, destinate practicii studenților, organizării unor activități artistice excepționale.

În perspectivă, prin Contractul de locațiune semnat cu Episcopia Romano – catolică Iași, universitatea a primit spre folosință imobilul Filarmonicii Moldova în suprafață de 2700 m².

De asemenea, este prevăzută extinderea campusului din str. Sărării, pentru care sunt elaborate planurile și s-a efectuat calculul estimativ al lucrării în vederea asigurării resurselor necesare.

IP.A. 2.1.2. Dotare

Dotarea sălilor de curs/seminar și a laboratoarelor didactice și de cercetare corespunde stadiului actual de dezvoltare a cunoașterii științifice și este comparabilă cu cea din universitățile dezvoltate din Europa și cu bunele practici internaționale. Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare care facilitează activitatea cadrului didactic și receptivitatea fiecărui student, iar în ce privește spațiile destinate creației artistice și cercetării științifice, acestea sunt dotate cu echipamentele și materiale necesare activităților pentru care au fost destinate (instrumente muzicale, echipamente audio – video, recuzită, instrumente, aparate, etc.).

În anul 2010 singurele fonduri alocate de MECTS, în valoare de 4.700.000 lei, au fost alocate exclusiv reabilitării imobilului din str. Cuza Vodă nr. 29.

Din fonduri proprii au fost achiziționate 40 licențe CorelDraw Graphics Suite X5 în valoare de 11.600 lei.

IP.A. 2.1.3. Resurse financiare

În implementarea strategiei sale de dezvoltare, Universitatea de Arte „George Enescu” a urmărit utilizarea rațională și eficientă a resurselor financiare dar și creșterea bugetului prin atragerea de venituri proprii. Conform bugetului anual de venituri și cheltuieli, planului operațional și strategic, instituția face dovada că dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente atât pe termen scurt (anual), cât și în perspectivă pentru realizarea misiunii și obiectivelor fixate.

Distribuția fondurilor bănești înregistrată pe parcursul anului 2010 este redată în tabelul 2 și în Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2010. De asemenea, universitatea are întocmit un Buget de venituri și cheltuieli previzionat pentru anul 2011.

Tabel 2. Bugetul de venituri și cheltuieli 2010

Venituri	Cheltuieli
32.693.699	23.018.581

Se poate constata că instituția a încheiat anul 2010 cu un sold pozitiv în valoare de 9.675.118 lei, ceea ce îi permite continuarea activităților începute în anii precedenți.

IP.A. 2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și altor forme de sprijin material pentru studenți

În Universitatea de Arte „George Enescu” Iași a fost adoptat Regulamentul privind acordarea de burse și alte forme de sprijin material în care sunt prevăzute criteriile de acordare a burselor de studiu, burselor de excelență, a burselor sociale, regulament care este adus la cunoștința studenților prin mijloace specifice și care este aplicat în mod consecvent. Fondurile de acordare a burselor provin din alocații de la bugetul de stat și din fonduri atrase de universitate.

Valoarea totală a burselor acordate în UAGE în anul 2010 a fost de 1.513.781 lei, la care se adaugă 167.557 lei pentru alte forme de protecție socială.

Domeniul B : Eficacitate educațională

Criteriul B.1: Conținutul programelor de studiu

S.B.1.1. Admiterea studenților

Recrutarea studenților se face prin proceduri de admitere proprii, adaptate anual politicilor de admitere promovate la nivelul universității și se bazează pe competențele academice și vocaționale ale candidaților, respectându-se principiul egalității șanselor, fără nici o discriminare. Autonomia universitară a permis fiecărei specializări să stabilească cerințele generale și specifice menite să asigure o selecție calitativă și obiectivă a candidaților la toate ciclurile stabilite de Procesul Bologna – licență, masterat, doctorat.

IP.B. 1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de instituție

Universitatea de Arte „George Enescu” aplică o politică transparentă de recrutare și admitere a studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare. Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere este prezentată și pe site-ul universității noastre: www.arteiasi.ro cu cel puțin 6 luni înainte de desfășurarea concursului. De asemenea, metodologia este disponibilă și sub formă de broșuri, pliante, afișe care se distribuie liceelor de profil din Iași și județele Moldovei. Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică nici un fel de criterii discriminatorii.

IP.B. 1.1.2. Practici de admitere

Admiterea candidaților la studiile universitare de licență se face pe baza unui examen de admitere care permite ierarhizarea candidaților în funcție de aptitudinile și pregătirea de specialitate; acest examen are o pondere de 90% în media finală de admitere, restul de 10% fiind reprezentat de media obținută de candidat la examenul de bacalaureat.

În ceea ce privește studenții străini care studiază la UAGE, aceștia se regăsesc la toate cele trei cicluri de studii, școlarizarea acestora făcându-se cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

S.B.1.2 Structura și prezentarea programelor de studiu

Fiecare program de studiu din cadrul UAGE Iași se bazează pe corespondența dintre rezultatele în învățare, respectiv interpretare, creație artistică și cercetare, în cazul masteratului sau doctoratului, și calificarea universitară.

IP.B. 1.2.1. Structura programelor de studiu

Programul de studiu/ specializare este prezentat sub forma unui pachet de documente, care include:

- obiectivele generale și specifice ale specializării;
- planul de învățământ cu disciplinele de studiu repartizate pe ani, într-o succesiune logică, fiecare având alocat un număr de credite conform Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS), totodată fiind precizat numărul de ore pe tipuri de activități (curs, seminarii) și forma de evaluare, precum și modul de organizare și conținuturile examenului de finalizare a studiilor.

Programele de studii pe specializări dispun de o definire a competențelor cognitive, tehnice și profesionale pe care studentul trebuie să le atingă în timpul studiilor universitare în relație cu procesul educațional ulterior și rolul viitor în sistemul socio-cultural.

Planurile de învățământ, cu ponderile disciplinelor exprimate prin credite ECTS, programele tematice, bibliografia cursurilor, repertoriile instrumentale, vocale și teatrale, tehnicile de lucru, modul de examinare și evaluare au fost făcute publice și puse la dispoziția

studentilor. Numărul de credite ECTS alocat fiecărei discipline este documentat prin evaluarea bibliografiei/ repertoriului, materiei de curs și a volumului de muncă independentă.

De asemenea, programele de studii/ specializare au prevăzute activități în instituțiile de cultură, permițând contactul direct al studentului cu publicul și dobândirea unei experiențe artistice și a lucrului în echipă.

Pentru a satisface cererea manifestată pe piața muncii referitoare la pregătirea unor specialiști în anumite domenii ale artei, instituția s-a preocupat de diversificarea ofertei educaționale, atât la programele de studiu de licență, cât și la cele de masterat și doctorat, așa cum reiese din prezentarea celor 3 facultăți ale universității noastre.

I.P.B. 1.2.2. Diferențiere în realizarea programelor de studiu

În UAGE Iași există o preocupare constantă pentru modificarea/adaptarea programelor analitice și ale planurilor de învățământ, în contextul restructurării studiilor universitare pe cele trei cicluri (L-M-D).

I.P.B. 1.2.3. Relevanța programelor de studiu

Programele de studiu sunt adecvate standardelor contemporane ale artei; implicarea cursanților în înțelegerea fenomenului artistic - creație, cercetare, interpretare, comunicare, management cultural - reprezintă o condiție strict necesară, definitorie în valorificarea potențialului de cunoaștere avansată și validare practică în domeniul și specializarea pentru care a optat studentul.

Criteriul B.2: Rezultatele învățării

S.B.2.1 - Valorificarea calificării universitare obținute

IP.B. 2.1.1 Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

Având în vedere specificul programelor de studii oferite de Universitatea de Arte „George Enescu”, o mare parte din absolvenți sunt angajați sau colaborează încă din timpul studiilor cu instituțiile de artă (filarmonici, teatre, teatre muzicale, opere, edituri, ș.a.) sau cu instituțiile de învățământ din învățământul preuniversitar. De asemenea, după absolvirea studiilor universitare ei își pot desfășura activitatea și ca liber – profesioniști în domeniul în care au obținut calificarea universitară. Ca urmare, se poate afirma că mai mult de 70% din absolvenți își desfășoară activitatea în domeniul și la nivelul calificării universitare obținute.

IP.B. 2.1.2 Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare

Studiile de masterat reprezintă o continuare firească a celor de licență, iar în domeniul Arte este foarte dificil să acceadă la aceste studii absolvenți ai altor domenii din învățământul superior. De aceea, masteranzii de la UAGE provin aproape în exclusivitate din absolvenții instituției. Conform situațiilor numerice ale studenților de la cele trei facultăți ale universității,

completate cu cifra de școlarizare pentru anul universitar 2010 – 2011, cel puțin 50% din absolvenții studiilor de licență continuă studiile prin masterat.

IP.B. 2.1.3 Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

Nivelul de satisfacție în raport cu mediul de învățare și posibilitățile de dezvoltare profesională și personală oferite de universitate este apreciat de studenții ce frecventează cursurile acestei instituții ca fiind pozitiv în proporție de peste 75%. Acest lucru reiese atât din rezultatele chestionarului aplicat studenților noștri, cât și din opinia pe care aceștia au exprimat-o în cadrul aprecierii anuale a cadrelor didactice de către studenți.

IP.B. 2.1.4 Centrarea pe student a metodelor de învățare

În cadrul învățământului de artă centrarea pe student a metodelor de învățare este o practică de la sine înțeleasă, având în vedere atât specificul colaborării cadru didactic – student, cât și modul de organizare a învățământului propriu-zis. Astfel, se lucrează individual sau cu grupe mici de studenți, ceea ce facilitează asocierea studenților în procesul de predare, acordarea procesului de transfer de cunoștințe, abilități, tehnici cu ritmul și modul de învățare a studenților, abordarea de strategii de predare diferențiate, în funcție de nevoile fiecărui student.

Cadrelor didactice însăși se perfecționează continuu prin activitatea de creație artistică, interpretativă și de cercetare științifică proprie, identifică, testează și implementează noi metode de predare și învățare. Calculatorul și tehnologia informației sunt utilizate în mod curent, în formele specifice domeniului Artei.

Prin modul în care este conceput și se desfășoară învățământul de artă, există o selecție riguroasă și o autoselecție a studenților care reușesc să absolve acest tip de învățământ, așa încât nu am avut cazuri de studenți cu dizabilități, care să necesite strategii de predare speciale.

IP.B. 2.1.5 Orientarea în carieră a studenților

În vederea orientării în carieră a studenților, profesorii de la disciplinele de specialitate personalizează îndrumarea la cererea studentului. La nivelul fiecărei facultăți sunt numiți tutori de an; profesorii au un program de consultații la dispoziția studenților de 2 ore săptămânal.

În cadrul UAGE funcționează Departamentul pentru alegerea rutei profesionale și orientarea în carieră a studenților, care îi consiliază pe diferite probleme profesionale și asigură actualizarea bazei de date cu absolvenți în vederea evaluării absorbției lor pe piața muncii.

Criteriul B.3 – Activitatea de cercetare științifică

S.B.3.1 Programe de cercetare

IP.B. 3.1.1 Programarea cercetării

Fiecare facultate a adoptat un plan de cercetare științifică pe termen mediu și lung aprobat la nivelul Consiliilor facultăților, pe baza cărora s-a definitivat strategia de cercetare a universității. Aceasta din urmă este aprobată de Senatul universității. În planurile de cercetare

sunt incluse participări la competiții de granturi, concursuri, festivaluri, manifestări artistice ce se organizează la nivel național și internațional, atât pentru cadre didactice, cât și pentru studenți. Prin aceasta se asigură vizibilitatea națională, europeană și globală a universității.

În concordanță cu strategia Universității privind activitatea de cercetare științifică pe termen lung și programe pe termen mediu și scurt, cercetarea științifică reprezintă o componentă obligatorie a activității cadrelor didactice și constituie totodată criteriul principal de evaluare și promovare a personalului didactic și de cercetare. Orientarea cercetării științifice se stabilește de către comunitatea academică ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile academice și de cerințele mediului socio – cultural.

IP.B. 3.1.2. Realizarea cercetării

În ultimii ani preocuparea instituției pentru dezvoltarea activității de cercetare și creație artistică s-a accentuat foarte mult. Ca dovadă, pe lângă creșterea numărului de manifestări specifice și de produse de cercetare, UAGE s-a preocupat pentru restructurarea activității de management și definirea unor noi direcții, adoptând o serie de documente importante: Strategia activității de cercetare științifică și creație artistică, Regulamentul privind organizarea și funcționarea Consiliului pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică, precum și stabilirea unor măsuri de eficientizare.

În cadrul UAGE a luat ființă Consiliul Cercetării Științifice și Creației Artistice care coordonează întreaga activitate de cercetare științifică și creație artistică. Consiliul are în componența sa reprezentanți din toate facultățile existente în universitate. El asigură legătura între unitățile de cercetare componente și conducerea Universității. Are rolul de a stabili strategia de cercetare și creație, identifică sursele interne și externe de finanțare a activităților de cercetare științifică, informează comunitatea academică din Universitate asupra modalităților de accesare, întocmește documentele de analiză și diseminare a rezultatelor cercetării, supervizează acțiunile de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație, încurajează și susține relațiile inter-universitare și inter-instituționale pe domeniile specifice, sprijină și stimulează activitatea de cercetare și creație a membrilor comunității academice.

În anul 2010 activitatea de cercetare științifică și creație artistică s-a concretizat în manifestări artistice locale, naționale și internaționale, proiecte și granturi de cercetare, cărți, articole științifice înregistrări audio – video și alte forme sub care se manifestă creația și cercetarea în învățământul superior de artă. Veniturile provenite din cercetarea științifică s-au ridicat la valoarea de 591.588 lei, sumă care a fost folosită conform prevederilor din fiecare proiect /grant.

La nivelul UAGE funcționează trei școli doctorale pe domeniile muzică, arte plastice și teatru în care se pregătesc tinerii cercetători în domeniul artei.

Centrele de cercetare care există în universitatea noastră sunt certificate de către CNCSIS pe baza rezultatelor obținute în activitatea de cercetare științifică și creație artistică.

Pentru ca obiectivele propuse să se poată realiza, instituția alocă resursele materiale, financiare și umane necesare.

IP.B. 3.1.3. Valorificarea cercetării

Conform legislației în vigoare, UAGE a parcurs procedura de evaluare și atestare a capacității de a desfășura activități de cercetare, reglementată prin Hotărârea Guvernului nr.551/2007 și a dobândit **statutul de unitate de cercetare și creație acreditată**.

Cercetarea științifică și creația artistică din cadrul Universității de Arte „George Enescu” se concretizează în:

- participări la expoziții, bienale, triennale, tabere de creație, simpozioane, conferințe, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate;
- realizarea de concerte, filme, expoziții personale, spectacole – la nivel național și internațional;
- crearea unor lucrări de artă de interes public (lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare de interes cultural național și internațional, lucrări de urbanism, lucrări de grafică publicitară, obiecte de design cap de serie, prototip);
- publicarea de articole în volumele unor conferințe / simpozioane internaționale sau naționale, în reviste de specialitate recunoscute la nivel național sau internațional;
- publicarea de cărți și CD-uri la edituri recunoscute sau crearea de compoziții muzicale sau filme recunoscute de uniunile de creație;
- obținerea unor premii din partea uniunilor de creație;
- participarea în comisii de evaluare/concursuri naționale și internaționale;
- apartenența la organizații profesionale, uniuni de creație naționale și internaționale;
- granturi de cercetare/creație naționale obținute prin competiție sau granturi obținute prin programe internaționale.

Temele de cercetare din cadrul tezelor de doctorat și masterat fac parte din tematicile de cercetare/creație din cadrul centrelor de cercetare științifică și creație artistică.

În cadrul celor trei școli doctorale de la nivelul universității sun înscriși în prezent 93 doctoranzi, atât la învățământul cu frecvență, cât și la cel fără frecvență. În perioada analizată au fost susținute public 25 teze de doctorat provenind din toate cele trei domenii acoperite de școlile doctorale.

În cadrul UAGE își desfășoară activitatea cinci centre de cercetare științifică și creație artistică, din care patru sunt recunoscute de CNCSIS:

Centrul Știința muzicii - desfășoară activități de cercetare fundamentală în diferitele domenii ale muzicologiei, organizează periodic sesiuni de comunicări și simpozioane științifice, schimburi de experiență între studenții, masteranzii, doctoranzii și cadrele didactice ale Universității de Arte "George Enescu" din Iași cu omologii lor din centre universitare similare din țară și din străinătate.

Rezultatele cercetării științifice ale Centrului sunt periodic publicate în cele trei reviste: *Artes*, *Arta* și *Byzantion*. De asemenea, Editura "Artes" a universității publică anual o serie de cărți științifice și universitare, în cadrul a șapte colecții: Didactică, Istorie și critică, Stilistica, Antologia de folclor, Creație muzicală, Bizantinologie, Tehnologia informației și comunicării.

Centrul de cercetare **Știința muzicii** are legături științifice cu personalități de prestigiu ale unor universități din țară și din străinătate.

Centrul Estetică și creație artistică – are ca domenii de competență: Estetica și creația artistică și desfășoară următoarele tipuri de activități:

- ◆ studii de cercetare teoretică în domeniul esteticii artelor vizuale;
- ◆ cercetare privind creația artistică din domeniul artelor vizuale;
- ◆ studii de perfecționare postuniversitară;
- ◆ activități de cercetare complementare programelor doctorale în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- ◆ activități de informare și documentare pentru tinerii antrenați în cercetarea științifică și creația artistică;
- ◆ publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- ◆ organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- ◆ acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul CREART – conservare, restaurare și arte aplicate – are ca domenii de competență conservarea – restaurarea și artele aplicate, cu activități următoarele subdomenii: Tehnici și tehnologii artistice, Arhitectură și artă monumentală, Știința restaurării.

Ca tipuri de activități desfășurate amintim:

- ◆ studii de cercetare teoretică în domeniul artelor decorative, în cadrul unor contracte de cercetare / creație naționale;
- ◆ cercetare privind creația artistică din domeniul artelor decorative, în cadrul unor programe culturale;
- ◆ studii de perfecționare postuniversitară;
- ◆ activități de cercetare incluse și complementare programelor de studii doctorale;
- ◆ activități de informare și documentare, publicare de cărți, volume de sinteză și reviste cu caracter științific din domeniul artelor vizuale;
- ◆ organizarea de simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- ◆ acordarea de consultanță și expertizare.

Centrul Arta teatrului – studiu și creație – are stabilite obiective de cercetare și creație specifice Teatrolgiei, respectiv Artelor Spectacolului. Dintre activitățile desfășurate amintim:

- ◆ Studii de cercetare teoretică în domeniul artelor spectacolului și teatrolgiei;
- ◆ Creație artistică de performanță în domeniul artelor spectacolului;
- ◆ Cercetare complementară programelor doctorale (artele spectacolului, teatrolgie) în care sunt implicați membrii centrului de cercetare;
- ◆ Informare și documentare, tipuri de acțiuni în care sunt angrenați studenți, masteranzi, doctoranzi și cadre didactice, folosite ca fundament în demersurile întreprinse în studiile teoretice ale creației științifice și producțiile de performanță ale creației artistice;
- ◆ Publicare de cărți, studii de cercetare și reviste cu caracter științific din domeniul artelor spectacolului și teatrolgiei;

◆ Organizarea de manifestări științifice de calitate de nivel național și internațional.

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale este subordonat Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și este constituit pe baza Hotărârii Senatului din 29.06.2009. Dintre ariile tematice de interes putem aminti:

- Psihologia artistului și performanței artistice
- Politicile educaționale privind diferențierea și personalizarea curriculum-ului pentru tinerii cu potențial înalt
- Tehnologiilor informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice
- Pedagogia artei în abordări comparative
- Evaluarea educației și performanței artistice
- Dimensiuni interculturale ale educației artistice
- Artă ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară

Centrul de Studii și Cercetări Interculturale patronează revista **Review of Artistic Education** în care se publică studii și lucrări ce valorifică cercetările efectuate.

Pe parcursul anului 2010, ca urmare a calității materialelor publicate în revista *Artes*, aceasta a fost clasificată în categoria C de către CNCSIS, cu posibilitatea de a-și îmbunătăți cotația în perioada următoare.

Din lista realizărilor cadrelor didactice se poate constata că acestea sunt apreciate la nivel național, european și internațional. Se remarcă articolele și activitățile de creație artistică asimilate articolelor publicate în reviste internaționale, cotate ISI Web of Science, precum și alte manifestări cu recunoaștere internațională.

În tabelul 3. sunt prezentate rezultatele activității de creație artistică și cercetare științifică a cadrelor didactice, obținute în anul 2010 conform criteriilor de calitate și echivalărilor pentru învățământul de artă.

Tabel 3. Rezultatele activității de creație artistică și cercetare științifică

Forme de concretizare a activității de creație artistică și cercetare științifică	2010			
	FIM	FCMPT	FAPDD	DPPD
1. Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional, cotate ISI Web of Science	-	-	16	-
2. Articole publicate în reviste internaționale necotate ISI, dar indexate BDI	-	-	32	3
3. Lucrări (articole) publicate în volumele conferințelor internaționale, cotate ISI și cele organizate de societăți profesionale internaționale	1	12	10	4

4. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS - categoriile B și B+	-	72	44	23
5. Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS- categoria C. Participari la manifestari specifice nationale	5	16	51	-
6. Cărți publicate în edituri naționale, recunoscute CNCSIS	136	20	25	4
7. Cărți publicate în edituri internaționale de prestigiu	9	11	6	-
8. Brevete / Produse cu drept de proprietate intelectuală	-	-	2	-
9. Proiecte / contracte de cercetare / consultanță / servicii tehnice și tehnologice	-	2	11	9

În ceea ce privește recunoașterea națională, cadrele didactice ale Universității de Arte „George Enescu” din Iași s-au făcut remarcate în competiții de cercetare, precum și în cadrul unor manifestări artistice de renume la nivelul țării.

Alături de cadrele didactice au fost implicați în activitatea de cercetare și studenții universității de la cele trei nivele de studii – licență, masterat și doctorat. Rezultatele obținute de aceștia sunt o dovadă a împlinirii continue a activității didactice cu cea de creație artistică și cercetare științifică realizată de corpul profesoral. În tabelul următor sunt prezentate sintetic premiile obținute de studenții de la UAGE în anul 2010:

Tabel 5 Premii obținute de studenți în 2010

Facultatea de interpretare muzicală	Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie și Teatru	Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design
13	7	15

Criteriul B.4 – Activitatea financiară a organizației

S.B.4.1. Buget și contabilitate

IP.B .4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli

Universitatea dispune de un Buget de venituri și cheltuieli, care se întocmește conform legii și este aprobat de către Senatul Universității fiind respectat în mod riguros, per ansamblul instituției și pe fiecare facultate componentă. Acest buget este urmărit permanent, lunar, de către Serviciul Financiar – Contabil.

Din veniturile obținute din taxele studenților, instituția utilizează cel puțin 30% pentru investiții în baza materială proprie. Valoarea taxelor de școlarizare se reevaluează anual, modul de calcul ținând cont de costul mediu de școlarizare din învățământul public finanțat de la bugetul de stat. Valorile se calculează diferențiat pentru studii de licență, masterat și doctorat și sunt aduse la cunoștința studenților prin afișare pe site-ul universității, la avizierele facultăților și prin serviciul secretariat. Prin aceleași mijloace studenții sunt informați despre posibilitățile de asistență financiară de care pot dispune din partea instituției și despre modul de utilizare a taxelor.

În prezent, activitatea didactică, de cercetare și creație artistică din UAGE se desfășoară în spații aflate în proprietatea instituției, dotate în mod corespunzător pentru activitățile programate.

IP.B .4.1.2 Contabilitate

În cadrul Universității de Arte „George Enescu” funcționează compartimentul Financiar – contabil care are în subordine: serviciul Contabilitate, birourile Financiar – salarizare, Casierie și Gestiune. Întreaga activitate este organizată respectând legislația în vigoare și are un caracter transparent. Pentru buna desfășurare a activităților din cadrul acestui compartiment instituția a achiziționat soft-urile aferente.

IP.B .4.1.3 Auditare si răspundere publică

Universitatea de Arte „George Enescu”, conform organigramei, dispune de un Birou de Audit Intern. În baza Legii contabilității 82/1991, cu modificările și completările ulterioare, a Legii auditului public intern nr. 672/2002 și a Normelor Metodologice privind organizarea și exercitarea activității de audit public intern în structura M.C.T.S., s-a efectuat auditarea internă de către auditorul public intern, în vederea certificării bilanțului contabil și a contului de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2010. Așadar, similar oricăror altor instituții publice, la nivelul UAGE există trei filtre de auditare a gestiunii economico-financiare: Auditul exercitat periodic de către auditorul intern, Auditul exercitat periodic de către reprezentantul M.C.T.S., Auditul extern exercitat de către Curtea de Conturi prin Camera de Conturi Iași, care acordă anual, dacă sunt respectate toate prevederile legale, descărcarea de gestiune.

Domeniul C - Managementul calității

Criteriul C.1 – Strategii si proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1. Structuri si politici pentru asigurarea calității

IP.C. 1.1.1 Organizarea sistemului de asigurare a calității

În cadrul Universității de Arte “George Enescu” funcționează Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC) – structură responsabilă cu elaborarea, implementarea, coordonarea și aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității. La nivelul fiecărei

facultăți există Comisii care coordonează activitatea pe programe de studii. Toate aceste structuri promovează în instituție o cultură a calității.

În vederea îmbunătățirii sistemului de asigurare a calității s-au efectuat comparații cu instituții de învățământ superior de artă (muzică, arte plastice, teatru) din țară și din străinătate pentru evaluarea și monitorizarea calității. Acest proces a fost facilitat de schimburile internaționale de cadre didactice și studenți prin care s-au obținut informații despre sistemele de asigurare a calității din universitățile europene.

IP.C. 1.1.2 Politici și strategii pentru asigurarea calității

Programul de politici și strategii ale universității centrate pe calitate sunt urmărite de comisia de specialitate în vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate. Fiecărei politici îi corespund strategii de realizare cu prevederi și termene concrete.

Criteriul C.2 – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

S.C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și diplomelor ce corespund calificărilor

IP.C. 2.1.1 Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu

Procedura privind elaborarea programelor de studii reglementează inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a fiecărui program de studiu. Această procedură este aplicată la nivelul universității.

Anual, informațiile și evaluările de la nivelul programelor de studii sunt prelucrate în vederea elaborării Raportului anual de evaluare a calității pentru întreaga instituție.

IP.C. 2.1.2 Corespondența dintre diplome și calificări

Diplomele obținute de absolvenții Universității de Arte „George Enescu” atestă că titularii acestora au dobândit cunoștințe și competențe generale și de specialitate în domeniul pe care l-au absolvit. Programele de studii și diplomele sunt revizuite prin comparație periodică cu cele ale unor structuri europene și internaționale de formare academică.

Criteriul C.3 – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

S.C. 3.1 Evaluarea studenților

IP.C. 3.1.1 Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent

Universitatea de Arte „George Enescu” are un Regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent. Metoda de examinare, precum și

ponderea activității de pe parcursul semestrului sunt aduse la cunoștința studenților și sunt prevăzute în Fișa disciplinei.

Criteriul C.4 – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare

O preocupare permanentă a conducerii universității a fost recrutarea **personalului didactic**, prin scoaterea la concurs a posturilor vacante, cu respectarea procedurilor legale în vigoare. Din corpul profesoral al UAGE fac parte personalități ale vieții culturale românești, cărora li s-au acordat titlul de *Doctor Honoris Causa* a unor universități din România, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici, ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, ai Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, UNITER, WAP, ș.a.

Structura curriculară este în permanentă rezonanță cu evoluția competențelor cerute absolvenților, în contact cu realitățile parametrilor de încadrare în profesiunile de creație și educație artistică de pe piața muncii. În acest scop, se urmăresc cu atenție prioritățile strategice în cercetarea științifică, artistică și educațională, care determină alcătuirea și formarea, printr-o perfecționare continuă, a unui corp profesoral instruit și adaptat la realitățile cotidiene.

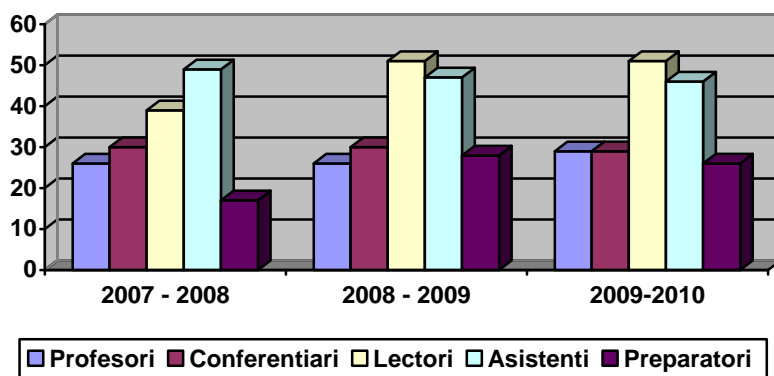
Evoluția numărului de titulari, pe grade didactice, în perioada 2007 - 2010 se poate observa din tabelul și graficul ce urmează:

Tabel 6. Dinamica numărului de titulari din UAGE

	2007 – 2008	2008 – 2009	2009 – 2010
Profesori	26	26	29
Conferențieri	30	30	29
Lectori	39	51	51
Asistenți	49	47	46
Preparatori	17	28	26
TOTAL	161	182	181

Se poate observa că în ultimii doi ani universitari se înregistrează o stagnare a numărului de titulari din UAGE datorită blocării posturilor vacante și sistării tuturor concursurilor de ocupare a posturilor din învățământul superior.

Figura 1



Precizăm faptul că o mare parte din posturile vacante sunt suplinite cu personalități recunoscute din domeniul muzicii, teatrului, artelor plastice, membri ai unor filarmonici, teatre, cu o bogată experiență profesională și artistică, care contribuie la desfășurarea adecvată a tuturor activităților curriculare.

IP.C. 4.1.1 Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți

În UAGE raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți este stabilit în așa fel încât să se asigure calitatea predării și învățării, dar și calitatea cercetării științifice și creației artistice. Pentru fiecare facultate se respectă raportul studenți / cadre didactice precizat în Standardele specifice domeniului Arte.

În perioada analizată dinamica numărului de studenți înscriși la universitatea noastră se prezintă astfel:

Tabel nr. 7 Dinamica numărului de studenți în anul universitar 2009 – 2010

1 octombrie 2009			1 octombrie 2010		
Licență	Masterat	Doctorat	Licență	Masterat	Doctorat
897	324	73	923	296	70
TOTAL 1294			TOTAL 1289		

IP.C. 4.1.2 Evaluarea colegială

În cadrul Universității de Arte „George Enescu” se realizează în mod obligatoriu evaluarea colegială periodică conform regulamentului de evaluare a cadrelor didactice. La nivelul fiecărei facultăți se înregistrează rezultatele evaluării colegiale sub forma unui document cumulativ.

IP.C. 4.1.3 Evaluarea personalului didactic de către studenți

Condițiile existente pe piața educațională (numărul mare de furnizori de servicii de învățământ, globalizarea, apariția de noi forme de educație, posibilitatea de a studia în întreg spațiul Uniunii Europene) fac ca asigurarea calității serviciilor oferite de universitate să devină

un factor determinant al atractivității și competitivității acesteia. Una dintre aceste acțiuni este evaluarea activităților didactice de către studenți. Aceasta este obligatorie, are loc anual, iar rezultatele se prelucrează la nivelul catedrelor, facultăților și universității. Rezultatul evaluării obținut de fiecare cadru didactic este comunicat acestuia în mod individual.

Rezultatele prelucrate statistic la fiecare nivel sunt discutate și analizate la facultăți și la nivelul instituției și constituie o bază de informații în vederea îmbunătățirii activităților didactice și a relației cu studenții.

IP.C. 4.1.4 Evaluarea de către managementul universității

La nivelul Universității de Arte „George Enescu” evaluarea corpului profesoral are ca suport **Fișa de autoevaluare** formată din trei părți: partea I – **prezentarea propriei activități**. Fiecare cadru didactic completează un formular tip, diferențiat după gradul didactic, prin care el are oportunitatea de a identifica și examina propriile puncte tari și slabe; partea a II-a – **evaluare de către șeful direct** (de catedră) – în care sunt evaluate performanțele în activitatea didactică, de creație artistică, cercetare și serviciile aduse instituției; partea a III-a – **analiză periodică la nivelul Conducerii Universității** privind calitatea activității depuse și perspectivele de evoluție. Se analizează și imaginea cadrului didactic în rândul studenților și în colectivul de muncă. În Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral există formulare pentru evaluarea multicriterială a cadrului didactic, evaluare care se ia în considerare la promovarea personalului didactic.

Criteriul C.5 – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

S.C.5.1 Resurse de învățare și servicii studențești

IP.C. 5.1.1 Disponibilitatea resurselor de învățare

Raportul dintre resursele de învățare disponibile și studenți este astfel stabilit încât fiecare student să aibă acces liber la orice resurse, conform cerințelor programelor de studiu. În ultimii ani biblioteca UAGE și-a completat fondul de resurse de învățare cu cărți, tratate de specialitate, resurse audio (CD-uri, DVD-uri), albume de artă, resurse video, ș.a. necesare atingerii obiectivelor propuse de fiecare program de studiu; la acestea se adaugă abonamente la periodicele din domeniu, din țară și străinătate, acces la internet. Programul de funcționare al bibliotecii și sălilor de lectură este în concordanță cu orarul studenților.

IP.C. 5.1.2 Predarea ca sursă a învățării

Fiecare cadru didactic dispune de metode și strategii de predare actualizate, adaptate nivelului de studiu (licență, masterat), caracteristicilor studenților și programului de studiu. De exemplu, există o diferență clară de abordare a studiului instrumentului la facultatea de Interpretare muzicală față de cea utilizată la studenții de la programul de studiu Pedagogie muzicală care urmează orele de instrument secundar, chiar dacă activitatea didactică este susținută de același cadru didactic.

IP.C. 5.1.3. Programe de stimulare și recuperare

În UAGE există programe de stimulare a studenților cu performanțe deosebite, utilizate în special pentru pregătirea acestora în vederea participării la diferite concursuri și competiții interne, dar mai ales internaționale.

În ceea ce privește programele de recuperare, nu s-a pus această problemă în mod foarte explicit mai ales datorită faptului că domeniul artelor presupune auto-selecția. Competiția artistică are rigori extrem de dure, astfel încât acel tip de student “cu dificultăți” se auto-exclude. Desigur, există – ca în orice sistem de învățământ – sesiuni de restanțe și un program de ore suplimentare (de consultații) pe care le acordă profesorii studenților, în general.

IP.C. 5.1.4. Servicii studențești

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași oferă servicii variate studenților pentru a le asigura o viață studențească de calitate. În acest sens se amintesc: servicii de cazare în căminul studențesc cu 228 de locuri, total renovat și adus la standarde europene (mobiliu modern, spații amenajate pentru prepararea hranei, acces la internet în camere, săli de studiu dotate cu pian, telefon public și magazin alimentar în hol, sistem de pază asigurat 24 de ore), posibilitatea practicării sportului în sala de sport, terenurile de tenis cu suprafață de 2000 m² și în sala pentru fitness (activități care se desfășoară în afara orelor de educație fizică), servicii de consiliere și orientare în carieră, servicii medicale.

Specific învățământului superior de artă, instituția asigură servicii de împrumut pentru instrumente muzicale de la magazia universității, servicii de acordaj și reparații ale instrumentelor, spații destinate expozițiilor și concertelor studențești, posibilitatea de a-și desfășura studiul individual în sălile universității până la ora 22.

Propunerile de îmbunătățire și diversificare a serviciilor studențești sunt discutate cu studenții reprezentanți în structurile de conducere de la nivelul facultăților și universității.

Criteriul C.6 – Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

S.C.6.1 Sisteme de informații

IP.C. 6.1.1 Baze de date și informații

Instituția are un sistem informatic de colectare, prelucrare, analiză și stocare a datelor necesare evaluării și asigurării calității. Există deja practica de a aduna informații despre alte universități de artă din țară și străinătate cu care să ne comparăm și care să ajute la îmbunătățirea performanțelor.

Criteriul C.7 – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările obținute

S.C.7.1 Informație publică

IP.C. 7.1.1 Oferta de informații publice

Universitatea de Arte „George Enescu” oferă informații și date, cantitative și/sau calitative, actuale și corecte, despre programele de studiu, calificările, diplomele și certificatele obținute, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților precum și despre orice aspecte de interes public, în general, și pentru studenți, în special. Informațiile oferite public de instituție sunt compatibile cantitativ și calitativ cu cele oferite de universitățile din Spațiul European al Învățământului Superior.

Promovarea universității se realizează pe mai multe căi:

- pagina de Internet a UAGE: <http://www.arteiasi.ro> disponibilă în permanență tuturor celor interesați;
- acțiuni de promovare prin mass-media locală și regională (ziare, emisiuni radio și TV)
- participări la târguri educaționale organizate la nivel național
- târgul educațional „*Zilele porților deschise*” destinat elevilor din anul terminal

Criteriul C.8 – Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii

S.C.8.1 Structura instituțională de asigurare a calității este conformă prevederilor legale și își desfășoară activitatea permanent

IP.C. 8.1.1 Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității

Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității este constituită în conformitate cu Legea nr. 87/2006.

Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar. Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității elaborează raportul anual de evaluare internă, îl face public prin discutare în Senatul universitar și prin afișare și formulează propuneri de îmbunătățire a educației. Comisia colaborează cu ARACIS și cu alte universități din țară și din străinătate prin stagii reciproce ale cadrelor didactice, în vederea identificării și adoptării de bune practici pentru îmbunătățirea calității.

Dinamica relațiilor internaționale ale UAGE

Universitatea de Arte "George Enescu" este un observator constant și actor în procesul de dezvoltare Europeană, mai ales în domeniile învățământului și culturii. Scopul principal al strategiei de internaționalizare este acela de a pregăti studenții să devină parte a comunității bazată pe multiculturalism și informație, pentru a susține viitoarea lor activitate artistică și oportunitățile de integrare în piața muncii.

Activitatea internațională a Universității constă în cooperarea pe bază de contract în Programe LLP ERASMUS, Leonardo da Vinci, CEEPUS, activitatea de grup sau individuală a

membrilor corpului profesoral, și, în cele din urmă, „internaționalizarea în interior” (manifestarea interesului continuu în cultura și sistemele de învățământ ale altor state, educarea studenților în spiritul integrării și dezvoltării europene). Cooperarea internațională în domeniul învățământului artistic este foarte importantă datorită mării diversități și bogăției perspectivelor culturale ce se manifestă în Europa. Universitatea de Arte "George Enescu" este o instituție ce aparține sferei culturale est-europene, dar, în același timp, manifestă un interes puternic privind valorile Europei în curs de integrare.

În Universitatea noastră, cooperarea internațională este concepută ca o resursă majoră de dezvoltare a planurilor de învățământ, un rezervor semnificativ pentru creația artistică. Primim în permanență un număr mare de profesori vizitatori (din Austria, Bulgaria, Germania, Italia, Spania, UK, SUA) care au împărtășit din experiența lor, au predat cursuri studenților și s-au angajat în schimb de experiență cu cadrele noastre didactice.

Activitatea de relații internaționale a fost coordonată de către un Birou de Relații Internaționale (BRI), structurat pe baza reprezentanților Facultăților și departamentelor din Universitate. Dinamica schimburilor studențești internaționale pe parcursul anului universitar 2009 – 2010 se prezintă astfel:

Tabel 7. Schimburi studențești internaționale în 2010

	2009 – 2010
Nr. studenți outgoing	27
Nr. luni de mobilitate studenți outgoing	95
Nr. studenți incoming	6
Nr. luni de mobilitate incoming	35
Suma repartizată [Euro]	59761

Pentru viitor, respectiv anul universitar 2010 – 2011, la un efectiv de cca. 1600 studenți s-a alocat suma de **58398 euro** pentru mobilități studențești, mobilități cadre didactice și alte tipuri de activități, cu posibilitatea de suplimentare la cerere.

În ceea ce privește mobilitățile cadrelor didactice, acestea s-au diversificat cuprinzând activități didactice de predare, lucrări practice, masterclass, prelegeri, conferințe. De asemenea, s-au menținut parteneriatele cu universitățile de artă europene și s-au încheiat și altele noi, în special pentru domeniul muzică. Partenerii Erasmus ai UAGE sunt prezentați în **Anexa 1** a prezentului Raport.

Sintetic, schimburile academice la nivelul UAGE sunt prezentate în tabelul următor:

Tabel 8 Schimburi academice 2009 – 2010

	2009 – 2010	Țările de proveniență sau destinație
Nr. cadre didactice outgoing	7	Austria, Spania, Italia, Danemarca, Anglia
Nr. cadre didactice incoming	18	Spania, Republica Moldova, Austria, Bulgaria, Italia, Germania, SUA

Pe aceeași linie a creșterii vizibilității internaționale a Universității de Arte „George Enescu” Iași se înscriu și concertele, recitalurile, spectacolele de teatru și marionete, expozițiile personale și de grup la care au participat cadrele didactice și studenții universității noastre.

Universitatea de Arte "George Enescu" este membră a unor organizații internaționale de profil, printre care se numără și Asociația Europeană a Conservatoarelor, Academiiilor și Școlilor de Muzică.

Măsuri pentru optimizarea activității

Prezentul Raport, realizat pe baza informațiilor furnizate de facultățile, departamentele și birourile din componența instituției, evidențiază atât aspectele pozitive, cât și cele negative ce caracterizează întreaga activitate pe parcursul anului universitar 2009 – 2010. Având în vedere tendințele manifestate în învățământul superior european, de creștere a vizibilității internaționale a rezultatelor cercetării științifice și creației artistice, este necesar ca și membrii corpului profesoral și studenții Universității de Arte „George Enescu” din Iași să se alinieze și să-și focalizeze activitatea pentru atingerea unui astfel de obiectiv. Aceasta va avea consecințe pozitive asupra creșterii calității procesului didactic și a activității de creație artistică și de cercetare științifică.

Un alt aspect ce merită evidențiat se referă la implicarea membrilor comunității academice în toate activitățile desfășurate la nivelul instituției. Formarea unei culturi a calității la nivelul organizației noastre presupune o implicare a tuturor angajaților în atingerea țelurilor propuse la fiecare nivel de organizare (facultăți, departamente, servicii și birouri, compartimente, etc.). Pentru aceasta, la fiecare nivel este necesar să se găsească metodele potrivite pentru a conștientiza apartenența la instituție și la valorile promovate de ea, precum și necesitatea implicării în vederea îmbunătățirii activităților viitoare.

Ca urmare, ne propunem un set de măsuri ce vizează optimizarea activității din UAGE în perioada următoare:

- revizuirea Cartei universității, a regulamentelor, metodologiilor și a altor documente în vigoare la nivelul instituției în lumina noii Legi a educației naționale și a normelor de aplicare a acesteia;
- ierarhizarea rezultatelor obținute în creația artistică și în cercetarea științifică în funcție de vizibilitatea și impactul lor internațional;
- asigurarea calității activității didactice, de creație artistică și cercetare științifică, în folosul comunității academice și a schimburilor academice internaționale prin toate mijloacele de care dispune instituția și la toate nivele;
- întărirea disciplinei tuturor angajaților ca premisă a asigurării și îmbunătățirii calității;
- îmbunătățirea comunicării între cadrele didactice pentru o mai bună colaborare, pentru evidențierea problemelor ce apar și pentru soluționarea lor într-un timp cât mai scurt;
- realizarea unui dialog permanent și eficient cu studenții în vederea optimizării procesului didactic;
- participarea la proiectele inițiate de comunitatea locală în parteneriat cu celelalte instituții de cultură;

PARTENERI ERASMUS

Muzică și muzicologie, Educație

1. Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien, Austria, www.mdw.ac.at
2. Erasmushogeschool Brussel, Royal Conservatory, Bruxelles, Belgia, www.ehb.be
3. Academy of Music, Dance and Fine Arts Plovdiv, Bulgaria, www.artacademyplovdiv.com/home_en.htm
4. VIA University College - CVU Midt Vest, Viborg, Danemarca, www.viauc.com - www.cvumidtvest.dk/english/, www2.viauc.dk/paedagog/viborg/Sider/default.aspx
5. Conservatoire National de Region de Rennes, Franța, www.ville-rennes.fr
6. Hochschule für Musik Würzburg, Germania, www.hfm-wuerzburg.de
7. Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio", Pescara, Italia, www.conservatorioluisadannunzio.it
8. Conservatorio "G. Verdi" Milano, Italia, www.consmilano.it
9. Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, Italia, www.conservatoriosantacecilia.it
10. Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli-Bari, Italia, www.conservatoriodimonopoli.org
11. Conservatorio di Musica „E. R. Duni”, Matera, Italia, www.conservatoriomatera.it
12. Universidad de Salamanca, Spania, Facultatea de Geografie și Istorie, Departamentul Muzică, www.usal.es
13. Conservatorul „Joseph Haydn” din Eisenschad, Austria, www.haydnkons.at
14. Conservatorul „Benedetto Marcello”, Veneția, Italia, www.conseve.net
15. Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, www.usb.md

Arte vizuale

1. Provinciale Hogeschool Limburg, Hasselt, Belgia, www.phlimburg.be
2. Univerzita Jana Evangelisty Purkine v ústi nad Labem, Cehia, fos.ujep.cz
3. Ecole Supérieure d'Arts et de Design (ESAD de Reims), Franța, www.esad-reims.fr
4. Ecole Supérieure d'Arts, Lorient, Franța
5. Universite de Bourgogne, Dijon, Franța, www.u-bourgogne.fr
6. Politecnico di Milano, Italia, www.polimi.it
7. Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, Barcelos, Portugalia, www.ipca.pt
8. Falmouth College of Arts Incorporating Dartington College of Arts, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, www.falmouth.ac.uk, www.dartington.ac.uk
9. Manchester Metropolitan University, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, www.mmu.ac.uk

10. University of Chester, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, www.chester.ac.uk
11. Universidad de Murcia, Spania, www.um.es
12. Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania, www.ehu.es
13. Universidad de Salamanca, Spania, www.usal.es
14. Universidad de Vigo, Spania, www.uvigo.es
15. Academia de Arte din Veneția, Italia, www.accademiavenezia.it

Președinte CEEAC,

Prof. univ. dr. Doru ALBU