

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

DOCTORAT ARTE PLASTICE SI DECORATIVE

2008-2009

- Bartos Jenő – *Structuri compoziționale* – Ed. Artes, Iași, 2005
- Catargiu Constantin – *Fereastra, ca o carte* – Ed. Excelsior art/Hestia, Timișoara, 2006
- Covătaru Dan – *Simbol și obiect în sculptură* – Ed. Artes, Iași, 2006
- Gavrilean Dimitrie – *Mitologie românească în pictură* - Ed. Artes, Iași, 2006
- Hașegan Miruna – *Frumusețea umană și veșmântul Renașterii Occidentale* – Ed. Cronica, 2005
- Kocsis Rudolf – *Sculptura între concept și operă* – Ed. Triade/Brumar, Timișoara, 2007
- Pătrașcu Dragoș – *Estetica analitică: Artur Danto* – Ed. Artes, Iași, 2005
- Pulbere Radu – *Artistul și opera de artă* – Ed. Limes, Cluj, 2006
- Sava Valentin – *Judecata estetică și portretul în pictura de șevalet* – Ed. Artes, Iași, 2005
- Sficlea Magda – *Designul cotidianelor între constrângeri și libertăți* – Ed. Artes, Iași, 2005
- Simionescu Atena – *Gérard Genette, de la ontologie restrânsă la o estetică relativistă subiectivă* - Ed. Artes, 2006
- Sinigalia Tereza - *Arhitectura civilă de zid din Țara Românească din secolele XIV - XVIII* – Ed. Vremea, 2000
- Suhar Liviu – *Natura moartă în pictura românească* – Ed. Tehnopress, Iași, 2005
- Tarași Mihai – *Sens și expresie în arta contemporană* – Ed. Artes, Iași, 2005
- Tofan Constantin – *Limbajul artei* – Ed. Artes, Iași, 2005
- Urmă Maria – *Spațiul în artele vizuale* - Ed. Junimea, Iași, 2001
- Zaharia Dumitru – *Estetica analitică* – Ed. Artes, Iași, 2007