

Curriculum vitae
Prof. univ. dr. Viorel Munteanu

1. Data și locul nașterii: 02.05.1944, Reuseni, județul Suceava.
2. **Studii:** Școala Normală „M. Eminescu”, Suceava (1958–1964); Școala populară de artă Suceava – Secția vioară (1960–1964); Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași: Facultatea de *Pedagogie muzicală* (1964–1969) și Facultatea de *Compoziție muzicală* (1971–1975).
3. **Specializări:** Specializare în compoziție (1975–1976), Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași; Atestare de ziarist (1977); Bursă de studii și documentare la Accademia *Santa Cecilia* din Roma (1980); Doctor în muzică, Universitatea Națională de Muzică din București (2000).
4. **Funcții:** Redactor muzical la Studioul de Radio Iași (1969–1977); Șef al Departamentului muzical de la Studioul teritorial de Radio și Televiziune Iași (1982–1985 și 1990–1991); asistent universitar (1969 – 1971) și lector la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași (1977–1982 și 1985–1990), disciplinele Contrapunct și Orchestrație; profesor universitar, din 1991 (disciplinele Contrapunct și Compoziție); Șef al Catedrei de Compoziție–Dirijat (1993–1995); Decan al Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru (1995–1996 și 2000 - 2004); Rector al Universității de Arte „George Enescu” Iași (din 2004).
5. **Poziții deținute în cadrul unor uniuni de creație, universități, fundații, asociații și colegii de redacție:** Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (din 1977 și membru în consiliul de conducere al Uniunii din 1990), în Societă Italiană degli Autori ed Editori (din 1989), Fundația *Sigismund Toduță* – Cluj (din 1993) și The American Biographical Institute (din 2000); Director al Editurii *Artes* a Universității de Arte *G.Enescu* Iași (1998 - 2004); membru în Colegiul de Redacție al Studioului de Radio Iași (Societatea Română de Radiodifuziune, din 1991) și al Revistei *Consemnări culturale* a Filialei Iași a Academiei Române (2003); Membru în Colegiul de redacție al Revistei „Artă și educație artistică” editată de Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți – Republica Moldova (din 2006); Coordonator al Sucursalei Iași a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (din 2006); Titlul de *Doctor Honoris Causa* al Universității „Ovidius” din Constanța (din iunie 2006) și al Universității “Valahia” din Târgoviște (2009).
6. **Premii, distincții:** Premiul Academiei Române (*Glasurele Putnei*, 1981); Atestare la Concursul Internațional de Compoziție – Ancona, Italia (1986, *Concertino* și *Invocații*); Premiul Festivalului Național de Poezie *Mihai Eminescu* (Iași, 1980, creație corală, *De din vale de Rovine*); Premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România în cadrul Concursurilor Naționale de Creație Muzicală organizate de Ministerul Culturii în anii: 1985 (*Rezonanțe II*), 1987 (*Invocații*), 1989 (*Cvartetul de coarde nr. 2*); Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2001 (*Strop de ler*) și pe anul 2006 (*De rerum natura*); Premiul *Opera Omnia* al Fundației Culturale a Bucovinei (2003); Premiul Societății Culturale Româno – Germane și al Centrului Cultural German (Goethe Zentrum) pentru Simfonia I «Glossă» (2004); Diploma *Festivalul Muzicii Românești*, Inspectoratul de Cultură Iași, 1978 (*Cvartetul de coarde nr. 1 Refrene*); Concursul Internațional de muzică de cameră de la Martigny (Elveția, 1987) – selecționarea și impunerea în repertoriul de interpretare a lucrării *Concertino* pentru flaut, oboi și fagot; Titlul de *Lector universitar evidențiat*, acordat de Ministerul Educației și Învățământului (1988); *Concertino*, compoziție pentru a cărei interpretare Trio *Syrinx* a fost distins cu Premiul special al juriului la Concursul Internațional de muzică de cameră de la Tokyo (Japonia, 1989); Diploma Inspectoratului de Cultură Vrancea (Focșani, 1980); Diploma Societății Române de Radiodifuziune (Iași, 1996), „pentru merite deosebite în promovarea valorilor radiofoniei românești”; Diploma *The Research Board of Advisors* (2000), conferită de The American Biographical Institute, Inc.; *Distincție de Vrednicie*, Mitropolia Moldovei și Bucovinei (Iași, 2000) pentru *Strop de ler* (vol. I și II); Diploma „pentru merite deosebite în promovarea muzicii corale”, Societatea Română de Radiodifuziune (aprilie 2001); *Diplomă de onoare*, „pentru contribuția de prestigiu la promovarea valorilor democrației, spiritualității și culturii naționale prin intermediul undelor hertziene”, conferită de Societatea Română de Radiodifuziune (2001); Titlul de *Cetățean de onoare* al Comunei Udești, județul Suceava (2003); *Medalia Meritul Cultural* clasa I, „în semn de apreciere a

talentului muzical deosebit care a dus la realizarea unor lucrări componistice de certă valoare, pentru promovarea muzicii românești pe plan internațional, pentru contribuțiile remarcabile la critica muzicală de specialitate” (2004); *Diploma de onoare și Medalia Ștefan cel Mare și Sfânt*, „pentru merite deosebite în păstrarea credinței și promovarea culturii creștine”, conferită de I.P.S. Daniel, Arhiepiscop al Iașilor și Mitropolit al Moldovei și Bucovinei (2004); *Diplomă de excelență* acordată de Primăria Municipiului Iași (2004); *Diploma de excelență*, „cu prilejul împlinirii vârstei de 60 ani”, din partea Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Bacău (2004); *Diploma de excelență*, „pentru contribuția de prestigiu la promovarea artei muzicale, a spiritualității ieșene în țară și peste hotare”, acordată de Filarmonica de Stat „Moldova” Iași (2004); *Diploma de excelență*, „pentru merite excepționale în creație și misiunea de mentor al valorilor tinere”, acordată de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași (2004); *Diploma Consulting Editor* – „pentru *The Contemporary Who’s Who*”, conferită de American Biographical Institute (2005); *Diploma de onoare și medalie jubiliară 145 de ani de învățământ artistic modern la Iași*, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași (octombrie, 2005); *Diplomă de excelență* „pentru contribuția excepțională la promovarea valorilor muzicale românești și a artei interpretative în cadrul Festivalului „Vacanțe muzicale la Piatra Neamț”, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț (2005); *Diploma de merit* „pentru activitatea prodigioasă desfășurată de-a lungul întregii cariere”, Inspectoratul școlar județean Suceava și Asociația culturală „Lira de aur” (2006); *Diploma de merit*, „în semn de prețuire pentru calități profesionale remarcabile, evidențiate în activitatea artistică”, Consiliul Județean Bacău – Filarmonica „Mihail Jora” (2006); *Diplomă de excelență*, Universitatea de Vest din Timișoara (2006); *Diploma Festivalului Internațional de muzică „Mărțișor”* (ediția 40), Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova (2006); *Diploma Festival der sakralen musik*, Bonn (2007); Profesorul universitar al anului 2009 – Premiul III - Gala Premiilor în Educație, Fundația „Dinu Patriciu”; *Diploma de Aur a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*; *Diploma de Scientia et Humanitate Arteque Oprime Meritis* a Universității „Al. I. Cuza” Iași; *Diploma „Omagiu Maestrului Viorel Munteanu”*, din partea Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

7. Activitate științifică și de creație

- Lucrări interpretate în peste 450 de concerte și festivaluri internaționale din: România, Anglia, Austria, Bulgaria, Cehia, Canada, Elveția, Franța, Germania, Grecia, Italia, Japonia, Republica Moldova, Rusia, Slovacia, Spania, Turcia, S.U.A.;
- 60 de lucrări de creație muzicală în genurile: vocal-simfonic (9), simfonic (7), cameral (16), coral (25), muzică ușoară (3) și peste 175 de orchestrații, prelucrări și aranjamente vocal-simfonice, simfonice, instrumentale, vocale și vocal-instrumentale - interpretate în țară și în străinătate, editate sau înregistrate la Radio București, Radio Iași, Radio Chișinău (Republica Moldova) și Televiziunea Română;
- 170 de partituri muzicale publicate; 43 de creații muzicale editate pe discuri și casete audio în țară și în străinătate;

• Discografie

1. *Romanian Contemporary Music* – Viorel Munteanu (disc de autor), *Glasurele Putnei, Invocații, Cvartet de coarde nr. 2*; „Electrecord”, ST –ECE 03668;
2. *Romanian Contemporary Music* – Trio „Syrinx”, Viorel Munteanu – *Concertino*, „Electrecord”, ST –ECE 03102;
3. *La Cle de’horizon, musique pour Tristan Tzara*, Viorel Munteanu – *Invocazioni per clarinetto solo*, L’association Culturelle et Litteraire „Tristan Tzara” et le Centre Culturel Francais de Iași, Roumanie (1998);
4. Corala „Vocile primăverii” – dirijor Ștefan Andronic, Viorel Munteanu – *Suita a II-a de Crăciun* pentru soprană, tenor, cor de copii și orchestră, Republica Moldova Chișinău (2000);
5. Thurgauer Jugend Symphoniorchester, *Konzerte 2002*, Viorel Munteanu - *Die Stimmen von Putna*, TGJSO –7-02-47 (Elveția);
6. *Cu noi este Dumnezeu*, Corala „Vocile primăverii” – dirijor Ștefan Andronic, Viorel Munteanu – *Suita a II-a de Crăciun* pentru soprană, tenor, cor de copii și orchestră, Liceul teoretic român – englez „Ion Creangă” din Chișinău – Republica Moldova (2002);
7. *Odihna Lacrimii*, Corala „Vocile primăverii” – dirijor Ștefan Andronic, Viorel Munteanu (aranjamente corale) – *Panis Angelicus* de C. Franck și *Hymne a L’enfant Jesus* – O. de L’agestine, Liceul Teoretic român – englez „Ion Creangă” din Chișinău – Republica Moldova (2003);

8. Ștefan – 500, *Inchinare la veșnicia luminii*, vol I, *Creații vocal – simfonice și simfonice de Viorel Munteanu (Ștefan cel mare – poem cantată, Poemele luminii pe versuri de Lucian Blaga, Omagiu lui Ciprian Porumbescu, Passacaglia pentru orchestră, Rezonanțe I – poem dedicat memoriei lui George Enescu)*, „Electrecord”, EDC 595 ADD (2004);
9. Ștefan – 500, *Inchinare la veșnicia luminii*, vol II, *Creații vocal – simfonice și camerale de Viorel Munteanu, (Glasurile Putnei, Cvartetul de coarde nr. 2, Simfonia I «Glossă» pe versuri de Mihai Eminescu)*, „Electrecord”, EDC 596 ADD (2004);
10. *Colinde și cântece de stea*, Corul de fete „Strop de ler” al Școlii Normale „V. Lupu” Iași, Aranjament coral: prof. univ. dr. Viorel Munteanu (22 piese corale), CD produs de „Roton” – România, PM 2041 –2;
11. *Sub a numelui tău umbră – Simfonia I, «Glossă»*, de Viorel Munteanu, pe versuri de Mihai Eminescu, Compact Disc, Editura Domino®, 2004, ISBN 973-8496-24-1.
12. *Antologia muzicii românești – Creații corale românești* CD 4, Viorel Munteanu –*Rezonanțe II*, Ministerul Culturii și Cultelor, Licență UCMR – ADA 5 A F05500, Poziție catalog 034, Co-producător: Societatea Română de Radiodifuziune;
13. Viorel Munteanu (vol. III, disc de autor), *Muzică sacră, Colinde și Cântece de stea (Tryptic psaltic, Concerti grossi nr. 1 și 2, Colinde și Cântece de stea (11 piese corale), Suita a II-a de Crăciun)*; Editura „Trinitas” și „Roton” – România, PM 2058 – 2;
14. *Antologia muzicii românești – Creații simfonice românești* – CD 18, Viorel Munteanu – *Simfonia I «Glossă»*, Ministerul Culturii și Cultelor, Licență UCMR- ADA 6AF 185012289, Poziție catalog 041, Co – producător: Societatea Română de Radiodifuziune;
15. *Învățătură și credință*, CD, Viorel Munteanu – *Tryptic psaltic și Glasurile Putnei*, Editura „Trinitas”, ISBN 973-7834-3, Iași, 2005;
16. *Antologia muzicii românești – Creații corale românești* – CD 6, Viorel Munteanu – *De rerum natura* (versuri de Lucian Blaga), Ministerul Culturii și Cultelor, Licență UCMR- ADA 6AF 185012295, Poziție catalog 045, Co – producător: Societatea Română de Radiodifuziune;
17. „Strop de ler” – Corul de fete al Școlii Normale „V. Lupu” Iași, Viorel Munteanu (6 piese corale), Școala Normală, 2007- Iași, România;
18. *Antologia muzicii românești – Creații corale românești* – CD 7, Viorel Munteanu – *Suita - La Nașterea Domnului*, Ministerul Culturii și Cultelor, Licență UCMR- ADA, Co – producător: Societatea Română de Radiodifuziune.
19. *Antologia Muzicii Românești - Creația Simfonică Românească* – CD 32, Viorel Munteanu – *Gasurile Putnei, poem pentru orchestră de coarde și cor bărbătesc*, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Licență UCMR- ADA: RO9AF075012457, Co – producător: Societatea Română de Radiodifuziune.

Muzicologie:

- 11 volume publicate; 32 de studii și articole de specialitate publicate; 25 de comunicări științifice; peste 500 de articole și emisiuni de Radio și de Televiziune la Iași și București.

8. Activități de îndrumare a cercetării științifice:

- 52 de lucrări de diplomă, gradul didactic I și de compoziție; 4 premii la Concursurile Naționale Studentești de Compoziție de la București, Cluj și Iași (1991, 1997, 2000 și 2003); Inițierea și coordonarea Concursurilor Naționale Studentești de Compoziție, Muzicologie, Jazz, Bizantinologie și de Teatru – Primul rol, Universitatea de Arte „George Enescu” (Iași - 1996, 2001, 2002 și 2003); Înființarea Masteratelor în Muzică și Teatru (2000), înființarea Domeniilor de Doctorat în Muzică și Teatru (2001); Director al Centrului de Cercetare „Știința muzicii” (din 2004); **Conducător de doctorat** (din 2001): **18 teze de doctorat** (Domeniul Muzică) avizate de CNATDCU; Cursuri de Masterat și Doctorat: *Concepte ale verticalității și orizontalității în creația românească modernă; Compoziție muzicală*; Inițierea și coordonarea proiectului InterArt, în parteneriat cu universități de profil (muzică, teatru și arte plastice) din București, Cluj și Germania; InterArt în Europa (2008); InterArt Internațional la Iași (2010).

9. Comisii:

- Președinte în Comisii de licență la Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru (2001, 2002, 2003; Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța – domeniul muzică - 2003, 2006, 2007; Facultatea de muzică a Universității „Valahia” din Târgoviște – 2004 și 2007); Președinte al unor Comisii de acordare a titlului de Doctor în muzică (2004-2007);

Membru în comisii pentru reforma curriculară și evaluator la CNCISIS (1998, 1999); Membru în comisia de Arte vizuale, Muzică, Teatru, Cinematografie, Media (Ord.MEdC nr.5555 / 15.12.2004 privind CNATDCU și în prezent);

- Peste 50 de referate oficiale în comisii de acordare a titlului de Doctor la Universitatea Națională de Muzică din București, Academia de Muzică Cluj, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Academia de Științe a Republicii Moldova.
- **Profesor invitat în cadrul programului „Erasmus”:**
Conservatorul “G.Verdi” din Milano (mai 2006); Conservatoarele din Roma și Pescara (mai 2007), Italia.
- **Jurii naționale și internaționale (2001-2010)**
 - Concursul de muzică religioasă „Buna Vestire” – Președinte (Suceava – Fundu Moldovei, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010);
 - Concursul Național Coral (pentru Licee)- Președinte (Iași, 2007);
 - Concursul de muzică populară „Mina Pâslaru” – Președinte (Suceava – Sadova, 2007);
 - Concursul Internațional „Lira de aur” – Președinte (Suceava, 2007, 2008, 2009, 2010);
 - Concursul Național „Crizantema de aur” (Târgoviște, 2007).

10. Proiecte realizate după obținerea conducerii de doctorat (selectiv)* (ord. M.Ed.C. Nr. 4228/02.08.2001):

Creație muzicală

- 10.1. *Colinde și Cântece de stea* – aranjamente corale de Viorel Munteanu, proiect susținut de: Editura „Trinitas” Iași, Radiodifuziunea Română – Studioul de Radio Iași, Școala Normală „Vasile Lupu”, Iași, Casa de discuri „Roton” Iași: Viorel Munteanu, *Strop de ler, vol. I*, Editura „Trinitas”, 2000, ISBN 973-9272-80-0; **Compact Disc**, ROTON, România, 2003 PM 2041-2/RNF24550; **Casetă audio**, ROTON, România, 2003, PM 2041-4/ RNF 24550.
- 10.2. *Ștefan – 500 Inchinare la veșnicia luminii*, proiect susținut de: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Societatea Română de Radiodifuziune, Casa de discuri „Electrecord” București, Filarmonica de Stat „Moldova” din Iași, Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău, DCCPCN (Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național) Suceava, Consiliul Județean și DCCPCN Iași, Consiliul Municipal Botoșani, DCCPCN Neamț, Bacău, Vaslui, Vrancea, Galați;
 - *Lucrări vocal-simfonice și simfonice de Viorel Munteanu, vol. I*, **Compact Disc**, „Electrecord” (EDC 595, UCMR –ADA, licență nr. 4AF08100451), 2004: Poem – cantată *Ștefan cel Mare, Poemele luminii, Rezonanțe II, Passacaglia, Rezonanțe I*;
 - *Lucrări vocal-simfonice și camerale de Viorel Munteanu, vol.II*, **Compact Disc**, „Electrecord”, (EDC 596, UCMR –ADA, licență nr. 4AF08100451), 2004: *Glasurele Putnei, Cvartetul de coarde nr. 2, Simfonia I «Glossă»*.
- 10.3. *Sub a numelui tău umbră – Simfonia I, «Glossă»*, pe versuri de Mihai Eminescu, proiect susținut de: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Editura Domino® București, Filarmonica „Moldova” din Iași și Radiodifuziunea Română – Studioul de Radio Iași; **Partitura muzicală și studii**, Editura Domino®, București, 2004, ISBN 973-8496-23-3; **Compact Disc**, *Simfonia I «Glossă»*, Editura Domino®, 2004, ISBN 973-8496-24-1.
- 10.4. *Muzică sacră, Colinde și Cântece de stea*, proiect susținut de: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Editura „Trinitas” Iași, Societatea Română de Radiodifuziune, Filarmonica „Moldova” Iași, Compania de Stat Teleradio din Republica Moldova și Corul „Vocile primăverii” din Chișinău, Casa de discuri ROTON, Iași: *Triptic psaltic, Concerti grossi nr. 1 și 2, Colinde și cântece de stea, Suita a II-a de Crăciun*; Viorel Munteanu, *Strop de ler, vol. II*, Editura „Trinitas”, ISBN 973-9272-96-7; Viorel Munteanu, *Muzică sacră*, Editura „Trinitas”, 2004, ISBN 973-8179-50-5; **Compact Disc**, ROTON, România, 2005, PM 2058-2.

* Întrucât lista de lucrări publicate până în anul 2001 se află la Direcția Doctorate a M.Ed.C. (Concursul pentru obținerea Conducerii de Doctorat), vor fi menționate aici doar proiectele realizate între anii 2001 – 2010. Lista întregă de lucrări publicate (până în anul 2005) se află la Biblioteca universității (Dicționarul bibliografic *Existențe și împliniri, domeniul muzică de Mihail Cozmei*, Editura „Artes” a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, 2005, pp 208 –222).

Muzicologie (2001-2007):

- 10.5 Viorel Munteanu, *Roman Vlad – modernitate și tradiție*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, 2001, ISBN 973-42-0269-3 (378 pagini);
- 10.6 Viorel Munteanu, *Muzică sacră*, Editura „Trinitas”, Iași, 2004, ISBN 973-8179-50-5 (144 pagini) - temă actuală de cercetare muzicologică și de creație (colectiv de la specializarea Muzică religioasă și Editura „Trinitas” a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei);
- 10.7 Viorel Munteanu, Mihail Cozmei, Valentin Sava, Florin Bucescu *Învățătură și credință*, Editura Trinitas, 2005, ISBN 973-7834-3 (162 pagini).
- 10.8 Membru în colectivul de organizare al proiectului de grant depus la CEEEX, *Metode de analiză, tratament și reeducare vocală a disfoniei în profesiile cu solicitare vocală intensă*, ianuarie 2006: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Universitatea de Medicină și Farmacie, Iași, Universitatea Tehnică, Iași.
- 10.9 *Restitutio: Roman Vlad - lucrări de tinerețe* (vol. I–V), ediții îngrijite și studii introductive de Viorel Munteanu, Editura „Artes” a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, 2009;
- 10.10 Membru în colectivul de organizare al proiectului de grant depus la CEEEX, *Sacral și muzica pentru instrumente de coarde*, septembrie 2006: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Filarmonica „Moldova” Iași, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, Radiodifuziunea Română.
- 10.11 Antologia Corală „Lăudam Pre Domnul” (în colaboare cu prof. Viorel Bârleanu și pr. dr. conf. Florin Bucescu), Editura „Artes”, Iași, 2010.
- 10.12 Director al Grantului de cercetare științifică / creație artistică finanțat pe anul 2007 de CNCIS – *Catalogul manuscriselor de muzică sacră secolele XI-XX (vol. I și II, CD vol I, II)*, Editura „Artes” Iași, 2010.

Studii (2001-2010, selectiv)

- 10.13 *Roman Vlad, o operă monumentală și restituirea ei în cultura româna*, în Revista „Divanul înțeleptului”, Iași, noiembrie 2002 (partea I) și decembrie 2002 (partea a II-a). Laudatio: Ștefan Niculescu – *Doctor Honoris Causa al Universității de Arte «G. Enescu»*, în Revista „Cronica”, Iași, nr. 7, iulie 2003. *Creația lui Roman Vlad între modern și postmodern*, Centrul de creație „Știința muzicii”, Editura „Artes”, Iași, 2003. *Roman Vlad (Laudatio și Catalogul creației)*. *Roman Vlad*, în Revista „Ateneu”, Serie nouă, Bacău, octombrie 2004. *The implications of gastroesophageal reflux in ENT inflammatory pathology with involvement related to voice quality of professional singers* - M.D. Cobzeanu, D. Rusu, V. Drug, Al. Ciochină, M. Moscalu and V. Munteanu – *5th European Congress of Oto-Rhino-Laryngology Head and Neck Surgery*, Rodos (Greece), September 11-16, 2004, Editor Spyros Papaspyrou. *Gândind la Enescu*, în Revista „Vitaliu”, Bacău, mai 2005 și Revista de „Artă și educație artistică”, Universitatea „Alecu Russo”, Bălți – Republica Moldova (2007); **Referent științific** la volumele: Gagim, Ion. *Dimensiunea psihologică a muzicii*, Editura „Timpul”, Iași, 2003, ISBN 973-612-049-X; Rusu, Gabriela. *Cântecul coral și introducerea copiilor în polifonia vocală*, Editura „Technopress”, Iași, 2004, ISBN 973-702-007-3. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, *Învățătură și credință*, Editura „Trinitas”, Iași, 2004, ISBN 973-7834-45-3. Albu Doru. *Concertul pentru clarinet și orchestră în opera lui Carl Stamitz*, Editura „Artes” a Universității de Arte „George Enescu” Iași, 2006, ISBN 973-8271-22-3.

10.14 **Comunicări științifice** (selectiv 1996-2010):

- Simpozionul Național „Dinu Lipatti”, București, 1996;
- *Roma Vlad – opera muzicologică*, Universitatea Națională de Muzică, București, 1987;
- *Muzică de scenă și muzică de film în creația lui Roman Vlad* – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 1998;
- *Întâlnirea compozitorilor români cu dodecafonica*, Universitatea Națională de Muzică, București, 1999;
- *Modalismul în Suita a II-a de Crăciun* (creație proprie), Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 1999;
- *Creația lui Roman Vlad între modern și postmodern*, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași 2000;
- *Roman Vlad – Arta variațiunii*, ciclul dedicat lui J.S.Bach, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 2001;
- *Simfonia «Glossă»* (creație proprie), și aplicarea formei literare în muzică, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 2003;

- *Studierea defectelor vocale în cânt* (în colaborare cu M.D. Cobzeanu, Al. Ciochină de la Universitatea de Medicină) – **temă de cercetare interdisciplinară**, Iași, 2003;
- *5th European Congress of Oto-Rhino-Laryngology Head and Neck Surgery*, Rodos (Greece), 2004;
- *Omagiul lui George Enescu* (Simpozionul G. Enescu, Iași, noiembrie 2005);
- *Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași în contextul relațiilor culturale româno-italiene* (Conservatorul „G. Verdi” din Milano – Italia, 21.05.2006).

11. Coordonarea și susținerea unor manifestări comemorative și aniversare, festivaluri

(2004 - 2010):

- Comemorarea Binecredinciosului Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt la Viena, organizată la Institutul Cultural Român din Viena și Biserica Ortodoxă Română, în colaborare cu Ambasada României în Austria (decembrie 2004).
- Comemorarea lui George Enescu la 50 de ani de la trecerea în eternitate, (organizată la Universitatea de Arte din Iași), mai 2005;
- 145 de ani de învățământ artistic modern la Iași (octombrie 2005);
- Aniversarea Universității de Arte „George Enescu” la Viena, organizată în colaborare cu Institutul Cultural Român din Viena (noiembrie 2005);
- Dezvelirea plăcii comemorative George Enescu la Universitatea de Muzică și Artă dramatică din Viena, cu sprijinul Ministerului de Externe și a Ambasadei României în Austria (noiembrie 2005).
- Comemorarea lui Constantin Brâncuși (50 de ani de la trecerea în eternitate), organizată de Universitatea de Arte „George Enescu” Iași în colaborare cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei (Iași, aprilie 2007).
- Membru în Comitetul artistic al Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu”, București, 2007;
- Organizator al „Festivalului muzicii românești”, edițiile din 2007, 2008, 2009.

12. Lucrări interpretate în stagiunile instituțiilor profesioniste, concerte și festivaluri din țară

Prime audiții absolute:

- *Simfonia I «Glossă»* pentru tenor, cor mixt și orchestră: Festivalul Internațional de muzică contemporană, Bacău, 07.06.2002;
- *De rerum natura* (versuri de Lucian Blaga) pentru cor mixt: Festivalul Internațional „George Enescu”, București, 17.09.2005;
- *Ballata* pentru fagot solo: Concursul Național de Fagot, Iași, 5-7.11.2005 (lucrare impusă în programul de concurs);
- *Blaga, Nebănuitele Trepte* pentru soprană și orchestră de cameră, Sibiu, 18 mai 2007;
- *Umbre și geneze (Concert pentru flaut și orchestră de coarde)*, Filarmonica din Iași (29.04.2009);
- *Estratto* pentru flaut solo, Festivalul SIMC, București, decembrie 2009;
- *Suita a II –a de Crăciun* pentru soliști, cor mixt și orchestră, Filarmonica „George Enescu” din București, 29.12.2009.

Concerte de autor: Colegiul Național de Artă Iași (12.12.2002); Filarmonica Bacău (29.04.2004); Filarmonica Ploiești (20.05.2004); Filarmonica Iași (25.05.2004; 30.04.2009); Onești (30.06.2004); Suceava (04.07.2004); Filarmonica din Târgoviște (02.03.2009); Filarmonica Botoșani (08.05.2009); Teatrul Muzical din Galați (21.05.2009).

Alte concerte și festivaluri în țară (selectiv):

- *Glasurile Putnei* pentru orchestră de coarde și cor bărbătesc/mixt: Filarmonica Iași, (25.01.2002); Filarmonica Târgu Mureș (29.03.2002), Filarmonica Cluj –Napoca (12.04.2002); Filarmonica Sibiu (06.02.2003); Filarmonica București (13,14.11.2003); Filarmonica din Bacău (29.04.2004 și 06.04.2006 – la aniversarea filarmonicii); Filarmonica Botoșani (21.05.2004); Suceava (04.07.2004); Filarmonica Brașov (29.11.2004); Filarmonica Constanța (23.12.2004); Teatrul Muzical Galați (11.02.2005); Radio București, 12.02.2006; Universitatea Națională de Muzică, București, 18.04.2007.
- *Simfonia I «Glossă»*: Filarmonica Iași (22.11.2002); Formațiile Radiodifuziunii Române (București, 29.01.2004), Suceava (04.07.2004); Filarmonica Botoșani – *In memoriam Enescu* –

- Eminescu* (20.05.2004); Festivalul „Vacanțelor muzicale la Piatra Neamț” (03.07.2005); Festivalul Internațional „N. Leonard”, Galați, iunie 2006; Filarmonica din Craiova 18.06.2007.
- ***Triptic psaltic*** pentru soprană și orchestră de coarde: Filarmonica Bacău (06.12.2001); Radio București (15.01.2003); Filarmonica Ploiești (10.04.2003); Suceava (04.07.2004); Filarmonica Iași (19.12.2004); Festivalul „Vacanțelor muzicale la Piatra Neamț” (10.07.2005); Teatrul Muzical Galați, martie 2006.
 - ***Poem - cantată Ștefan cel Mare*** pentru soprană, tenor, cor de copii, cor mixt și orchestră: Onești (30.06.2004); Suceava (04.07.2004).
 - ***Suita a II-a de Crăciun*** pentru soprană, tenor, cor de copii și orchestră: Colegiul Național de Artă Iași (18.12.2002); Orchestra de cameră Radio București (10.12.2003); Filarmonica Constanța (20.12.2002); Concert-lecție Radio București (17.02.2004), Suceava, 18.12.2006.
 - ***Ipostaze*** pentru clarinet și pian: Filarmonica Arad (21.06.2001); Liceul de Artă Suceava (23.11.2004); Universitatea de Arte Iași (25.11.2004 și 16.01.2005); Centrul Cultural German Iași (02.02.2005); Filarmonica Iași (27.10.2005).
 - ***Concerto per archi***: Filarmonica Iași (25.01.2002); Festivalul Internațional de muzică contemporană Bacău (13.06.2003); Radio București, 18.06.2007.
 - ***Cvartet de coarde nr. 2***: Filarmonica Iași (26.05.2004); Sala Radio București (22.10.2004); Așezământul de cultură „George Enescu” Tescani (29.10.2005); Festivalul Internațional „George Enescu” – Iași 06.09.2007; București, 08.09.2007.
 - ***Invocații*** pentru clarinet solo: Filarmonica Timișoara (29.01.2002); Universitatea de Arte Iași (15.05.2002); Festivalul Internațional „Timișoara muzicală”, 03.05.2007.
 - ***Concertino*** pentru flaut, oboi și fagot: Festivalul Internațional de muzică contemporană, Bacău (04.06.2002);
 - ***Rezonanțe II*** pentru cor mixt și orchestră: Filarmonica Iași (25.03.2003); Suceava (04.07.2004);
 - ***Fără cuvinte*** pentru oboi solo: Filarmonica București (04.11.2002);
 - ***Autoportret*** (versuri L. Blaga) pentru soprană și pian: Concert dezbateri – Sala Radio București (17.02.2004); Filarmonica Iași (26.05.2004); Muzeul „George Enescu”, București, 18.04.2007; Săptămâna Internațională a muzicii contemporane, București, 23.05.2007; Festivalul muzicii românești, Iași 25.10.2007.
 - ***Sonata pentru vioară și pian***, Filarmonica Iași, 21.01.2006.
 - ***Blaga, Nebănuitele trepte***, Festivalul muzicii românești, Iași 23.10.2007.
 - ***De rerum natura*** (madrigal, versuri de Lucian Blaga), Festivalul muzicii românești, Iași 21.10.2007.

13. Participări la reuniuni artistice și științifice în străinătate

- „Festivalul de muzică sacră”, Italia – Varese cu lucrarea „Glasurile Putnei” – Orchestra Filarmonică „M. Jora” – Bacău dirijor Ovidiu Bălan, 21.08.1991
- „Festivalul de muzică contemporană”, Anglia – Huddersfield, 28.11.1990
- „Festivalul de la Cité”, Elveția – Lausanne, 11.07.1990
- „Festivalul Incontri Musicali”, Italia – Faenza, 17.04.1990
- „Festivalul Balcanic”, Grecia – Atena, 19.04.1989
- **Concursul Internațional de muzică de cameră** – a VI-a ediție, Japonia – Tokio, 9,12.06.1989
- „Muzica camerală a compozitorilor moldoveni și români”, Republica Moldova – Chișinău, 27.10.1989
- „Zilele culturii românești în U.R.S.S.”, U.R.S.S. – Uljanovsk Doneck, 19,21,25.09.1989
- „Muzica contemporană”, Republica Moldova – Chișinău, Conferința „Polifonia sec. XX” 25.10.1989
- „Festivalul muzical de la Kosice” – a XXXIV – a ediție, Cehoslovacia – Kosice, 21.05.1989
- „Creația muzicală românească contemporană”, Italia – Roma, 20.08.1989
- Festivalul muzical „Tolbuhin 88”, Bulgaria – Tolbuhin, 11.05.1988
- **Concursul Internațional de muzică de cameră** – Martigny, Elveția – Martigny, 12.06.1987
- Festivalul „Jeunesses Musicales” – Zafra 1987, Spania – Zafra, 10.10.1987
- Festivalul de muzică „Darmstadt 86”, Germania – Darmstadt, 28.07.1986
- **Concursul Internațional de Compoziție pentru instrumente de suflat** - Ancona, Italia – Ancona, 3.05.1986

- Al IX –lea *Concurs Internațional de lied Robert Schumann*, Germania – Zwickau, 17.06.1985
- *Concursul Internațional de emisiuni muzicale radiofonice de la Praga*, Cehoslovacia – Praga, Martie 1984
- *Festivalul „Bratislava 1982”*, Cehoslovacia – Bratislava, 12.02.1982
- *„Cultura muzicală românească contemporană”*, Italia – Roma, 16.11.1980

14. Concerte și festivaluri în străinătate

- ***Glasurile Putnei***: Italia- Roma, Academia di Romania 16.11.1980; Cehoslovacia – Bratislava, Uniunea Compozitorilor slovaci 12.02.1982; Cehoslovacia – Praga, Concursul Internațional de emisiuni muzicale radiofonice 1984; Grecia – Atena, Festivalul Balcanic 19.04.1989; U.R.S.S. – R. Moldova: Bălți, Orhei, Chișinău, 1989, Televiziune Moscova și Chișinău – Imprimare specială Orchestră de cameră și Corul „Moldova” ale RTV din Chișinău, dirijor Alexandru Samoilă; Italia – Varese 1991; Italia, Monza (in occasione de 700 aniversario del Domo), 31.05.2001, Filarmonica „Moldova” din Iași, dirijor Ovidiu Bălan; Elveția, Orchestra din Kreuzlingen, 18,20.12.2001; Elveția, Thurgauer Jungend Symphoniorchester, 18,19.12.2002, CD; Republica Moldova, Chișinău 12.01.2002, Orchestra de cameră, Sala cu orgă, dirijor Radu Postăvaru; Italia, Novara, Festival di musica sacra, 29.05.2004; Austria, Viena, 09.12.2002 audiție integrală (C.D) la Institutul Cultural Român din Viena, Omagierea lui Ștefan cel Mare; Italia, Varallo, 11.09.2006 Orchestra Filarmonicii Bacău, dirijor Ovidiu Bălan; Cernăuți 1 .12.2008, Concert de Ziua Națională a României, Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Corneliu Dumbrăveanu;
- ***Concerti grossi*** nr. 1 și 2: Italia, Citta di Desezano del Garda, 08.12.2001, Orchestra Filarmonicii Bacău, dirijor Ovidiu Bălan; Orchestra Filarmonicii din Chișinău, dirijor Mihai Agafița.
- ***Ipostaze pentru clarinet și pian***: Italia – Roma Academia di Romania 16.11.1980; Cehoslovacia – Bratislava, Uniunea Compozitorilor slovaci 12.02.1982; Italia – Ancona Concurs Național de Compoziție 03.05.1986; Germania, Festivalul „Euroref” Tübingen, 26.09.2005; Biberach – 23.09.2005; Riedlingen – 24.09.2005; Italia, Conservatorul din Pescara, 12.05.2007; Grecia – Larisa, Conservator 20.02.2008; Schwabisch Hall – 13,14.09.2008; Solingen – 06.10.2008; Wuppertal – 10.10.2008; Conservator „Luisa D Annunzio” – Auditorium – 13.10.2008; Chișinău – Festival Internațional - Filarmonica Națională - 04.03.2009.
- ***Invocații pentru clarinet solo*** - Italia – Ancona, Concurs Internațional de compoziție – 03.08.1986; U.R.S.S.– Republica Moldova – Chișinău 19.04.1990;
- ***Suita a II-a de Crăciun*** – Inregistrare pe CD (*Muzică sacră, colinde și cântece de stea*) RTV Chișinău și în concerte; Orchestra Filarmonicii din Chișinău 28.11.2009, dirijor Mihai Agafița.
- ***Concertino pentru flaut, oboi și fagot*** – Italia – Ancona, Concurs Internațional de Compoziție, 1986; Germania – Darmstadt, 1987; Italia – Barletta – 1987; IT Margherita di Savoia - 1987; IT Casoli- 1987; Elveția – Martignz -1987 – Concurs Internațional de muzică de cameră, Trio „Syrinx” – premiul II și selecționarea lucrării pentru repertoriul obligatoriu al concursului; Spania: Zafra – 10.10.1987, Badajos – 13.10.1987, Meride – 14.10.1987, Caceres – 15.10.1987, Palencia – 17.10.1987, Zaragoza – 19.10.1987; Bulgaria – Tolbuhin – 11.05.1988; Elveția – Lausanne – 30.09.1988, Lausanne – 04.03.1989; Italia – Andria -13.03.1989; Elveția – Mäggen – 15.03.1989; Germania – Remagen 17.03.1989; Elveția - Savigni – 18.03.1989; Italia – Voghera – 20.03.1989; Cehoslovacia: Kosice – 21.05.1989, Nitra – 22.05.1989; Japonia – Tokio – 09.06.1989, 12.06.1989 Concurs Internațional de muzică de cameră, Trio Syrinx – Premiul special; U.R.S.S.: Zagorsk 19.09.1989, Uljanovsk – 21.09.1989, Doneck – 25.09.1989; Elveția: Muraz – 11.11.1989, Grandson -12.11.1989, Italia – Faenze – 17.04.1990, Elveția – Lausanne – 11.07.1990, Anglia – Huddersfield – 28.11.1990 (Festivalul Muzicii contemporane).
- ***Ștefan cel Mare***: Austria, Institutul Cultural Român, 09.12.2004, audiție integrală (C.D) la Institutul Cultural Român din Viena, Omagierea lui Ștefan cel Mare.
- ***Concerto per archi***: Republica Moldova, Chișinău, Festivalul Internațional „Mărțișor”, 03.03.2003, Orchestra de cameră, Sala orgă, dirijor Ovidiu Bălan.
- ***Cvartetul de coarde nr. 2***: Turcia, Istanbul, Ziua Națională a României – Institutul Cultural „D. Cantemir”, 27.11.2006, Cvartetul „Voces”; Chișinău 03.03.2010, Cvartetul „Cantabile”.

- *Triptic psaltic*: Republica Moldova, Chișinău, Festivalul Internațional „Mărțișor”, 09.03.2006, Orchestra Academiei de muzică din Chișinău, solistă Ada Burlui.
- *Simfonia I «Glossă»* – Republica Moldova, Filarmonica din Chișinău, Deschiderea stagiunii simfonice, 30.09.2005, dirijor Octav Calleya; Italia, Conservatorul „G. Verdi” din Milano, 21.05.2006 – audiție integrală pe CD – conferință; Filarmonica din Chișinău, 28.09.2009, dirijor Mihai Agafița.

15. Bibliografie selectivă

a) *Dicționare, Monografii, Sinteze istoriografice*: 1000 Leaders of World Influence, Special Commemorative Edition, American Biographical Institute, 2001; 2000 Outstanding Musicians of the 20th Century, International Biographical Centre, Cambridge, 2002; Who's Who în România, Ediție specială, București 2002; Leading Intellectuals of the World, 2nd Editions, American Biographical Institute, 2002; Sandu-Dediu, Valentina. *Muzica românească între 1944 – 2000, Editura Muzicală*, București, 2002; Firca, Clemansa Liliana. *Modernitate și avangardă în muzica ante - și interbelică a secolului XX (1900 – 1940)*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2002; Severin, Constantin. *Imperiul sacru*, Editura Paralela 45, Suceava, 2003; Gherman, Liliana. *Dimensiuni ale creației și interpretării (vol.I și II)*, Editura Artes a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, 2003; Satco, Emil. *Enciclopedia Bucovinei*, vol.II, Editura Grup Mușatini, Suceava 2004; Gheciu, Radu. *Viața ca o simfonie – Ion Baci*, Editura musicală, București, 2004; Cozmei, Mihail. *Existențe și împliniri*, Dicționar bibliografic domeniul: Muzică, Editura „Artes” a Universității de Arte „George Enescu”, Iași, 2005.

b) **Articole bibliografice**: Popovici, Doru. Omagiu colindelor, în: Actualitatea muzicală, Anul XII, Nr. 261 (II/ianuarie), București, 2001; Bedreagă, Isabel. Compozitorul Viorel Munteanu invitat de onoare la Clubul Artelor «Underground», în: Monitorul de Suceava, Anul VII, nr. 35 (1592), 14 februarie 2001; Severin, Constantin. «Nu se poate continua fără legătura cu trecutul, dar nici fără ceva nou» - interviu cu compozitorul și muzicologul Viorel Munteanu, în: Monitorul de Suceava, Anul VII, nr. 35 (1592), 14 februarie 2001; Cozmei, Mihail. Strop de ler – o realizare singulară, în: Cronica, Serie nouă, Anul XXXVI (1502), Nr. 2, Iași, februarie 2001; Duțică, Gheorghe. Racorduri spirituale, în: Cronica, Serie nouă, Anul XXXVI (1502), Nr. 2, Iași, februarie 2001; Bucescu, Florin. Strop de ler ieșean, în: Cronica, Serie nouă, Anul XXXVI (1502), Nr. 2, Iași, februarie 2001; Vasiliu, Alex. Memoria undelor Radio Iași, în Monitorul, Iași, 5 nov. 2001, nr. 252 (3152); Kalmuski-Zarea, Ozana. Daruri muzicale, în Deșteptarea, Bacău, 5 dec. 2001; Kalmuski-Zarea, Ozana. Revelații muzicale, în Deșteptarea, Bacău, 31 ian. 2002; Dragea, Emiliu. Muzica românească în concert, în Adevărul de Cluj, 15 aprilie 2002; Popovici, Doru. Eveniment editorial: Roman Vlad – modernitate și tradiție (de Viorel Munteanu), în Revista România Mare, București, 5 aprilie 2002; Kalmuski-Zarea, Ozana. Zilele muzicii contemporane, în Deșteptarea, Bacău, 3 iunie 2002; Kalmuski-Zarea, Ozana. Zilele muzicii contemporane, (avancronica muzicală), în Deșteptarea, Bacău, nr. 3667, Bacău, 7 iunie 2002; Vasiliu, Alex. Glosări ... metamuzicale, în Ziarul de Iași, 10 iunie 2002, nr. 52(3331); Kalmuski-Zarea, Ozana. Cui prodest musica nova, Brăneanu, Dumitru și Bălan, Ovidiu. Impresii, Galben, Cornel. Trio Syrinx după 20 de ani și Vlad, Daniela. Visul împlinit, în Ateneu, Anul 39 Nr. 7 (394), iulie 2002; Bucescu, Florin. Premiu prestigios obținut de Editura Trinitas, în Candela Moldovei, Anul XI, nr. 6-7/ iunie-iulie, Iași, 2002; Premiile de creație ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2001, în Revista Muzica, Serie nouă - Anul XIII, nr. 2 (50) aprilie – iunie, București, 2002; Kalmuski – Zarea, Ozana. Trecut și viitor, în Viața băcăoană, Anul IX , nr. 311, 13-19 iulie 2002, Serie nouă; Wagner, Senta. Lecția de pasiune, în Revista Cronica, Iași, Serie nouă, nr. 12, dec. 2002, Anul XXXVII 1524; Bălan, Paula. Vreme trece, vreme vine, în Revista Cronica, Iași, Serie nouă, nr. 1, ianuarie 2003, Anul XXXVIII 1525; Bălan, Paula. Simfonia I Glossă de Viorel Munteanu, în Actualitatea muzicală, Serie nouă, București, februarie 2003; Vasile, Vasile. Viorel Munteanu - personalitatea complexă a lui Roman Vlad, în Revista Muzica, Serie nouă- Anul XIV, nr. 2(54), București, aprilie – iunie 2003; Firca, Gheorghe. Roman Vlad revăzut de Viorel Munteanu, în Actualitatea muzicală, Serie nouă, București, martie 2003; Kalmuski-Zarea, Ozana. Viorel Munteanu – 60, în Revista Cronica, Serie nouă, Iași, nr. 5, mai 2004; Firca Gheorghe. Portrete – Viorel Munteanu, în Actualitatea muzicală, Serie nouă, București, mai 2004; Vasiliu, Alex. Ștefan – 500 Închinare la veșnicia luminii – Creații vocal simfonice și simfonice de Viorel Munteanu, vol. I, București, Electrecord, EDC 595; Firca, Gheorghe. Ștefan – 500 Închinare la veșnicia luminii – Creații vocal-simfonice și camerale de Viorel Munteanu, vol. II, București, Electrecord, EDC 596; Bucescu, Florin. Sentimentul creștin și expresia cântării religioase la români, în volumul Viorel Munteanu - Muzică sacră, Editura Trinitas, a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, 2004; Editura Trinitas, Cuvânt înainte la volumul Viorel Munteanu – Muzică sacră, Carte

tipărită cu binecuvântarea I.P.S. DANIEL, Mitropolitul Moldovei și Bucovinei, Iași, 2004. Duțică, Gheorghe. Arhetipul –Glossă și retorica melogramei bivalente, în Simfonia I Glossă de Viorel Munteanu, Editura Do-mino(r), București, 2004; Cernica, Doina. Concertul, în Crai nou, Anul XV, Nr. 3703, Suceava, 10 iulie 2004; Bucescu, Florin. Viorel Munteanu - 60 Muzică sacră, în Revista Ateneu, Bacău, iulie 2004; Cozmei, Mihail. Momente faste, în Actualitatea muzicală, Serie nouă, București, august 2004; Bucescu, Florin. Cantata Ștefan cel Mare și Glasurile Putnei la Viena; Negru, Ramona. Ștefan - 500 Închinare la veșnicia luminii, în Revista Arta a Universității de Arte „George Enescu”, nr. 1, Iași, trimestrul I 2005; Bucescu, Florin. Ecouri ale comemorării ștefanieniene la Viena, în Revista Cronica, Serie nouă, Iași, februarie 2005; Marinceș, Octaviana. Sfântul Ștefan cel Mare - comemorat la Viena, în Candela Moldovei, Iași, ianuarie – februarie 2005; Marinceș, Octaviana. Ecouri târzii ale comemorării Binecredinciosului Voievod Ștefan cel mare și Sfânt la Viena, în Revista Română, Anul XI, Iași, martie 2005; Marinescu, Mihaela. Comemorare George Enescu la Universitatea de Arte, în Actualitatea muzicală, Serie nouă, București, iunie 2005; Iațușen, Loredana. Comemorare Enescu, în Revista Cronica, Iași, nr. 6 iunie 2005; Pr. Dascălu, Nicolae. Semicentenar George Enescu la Universitatea de Arte din Iași, în Candela Moldovei, Iași, nr. 6, iunie 2005; ... Seară culturală ieșeană la Viena, Revista Arta a Universității de Arte „George Enescu” Iași, iulie 2005; Dănilă, Natalia. Ostenindu-ne mai mult, dialog cu prof. univ. dr. Viorel Munteanu, Rectorul Universității de Arte „George Enescu” Iași, în Revista Arta, iulie 2005; Amironoaie, Ioan. Întru Eminescu și Enescu, sub un semn emblematic, în Monitorul de Neamț, 5 iulie 2005; Amironoaie, Ioan. Toate-s vechi și nouă toate, interviu realizat cu Viorel Munteanu, Rectorul Universității de Arte „George Enescu” din Iași, despre avaturile glossei și muzica de suflet, în Monitorul de Neamț, 6 iulie 2005; Amironoaie, Ioan. Sub un semn emblematic, în Actualitatea muzicală, Serie nouă, București, august 2005. Cosma, Mihai. Sărbătoare academică la Iași, în Actualitatea muzicală, București, nr. 11, noiembrie 2005. Universitatea „Valahia” din Târgoviște, In Honorem Viorel Munteanu, 2009.

Iași, 29 iulie 2010

E-mail: viorelmm@yahoo.com

Prof. univ. dr. Viorel Munteanu