

PROGRAMA ANALITICA - Clasa de contrabas

ADMITERE

Etapa a-I-a

- Fr. Simandl – „Studiile mari” nr.1 (Mib)
- Sonata preclasică – două părți
- Concert:
 - D.Dragonetti p.I
 - A.Vivaldi (la minor) p.I
 - G.Fr.Händel – p.I și II

Etapa a-II-a

- Game și arpegii până la patru alterații în trei mișcări (două, patru și opt legate)
- Storch Hrabe – Studiile 23-30, din care unul va fi cântat după tragerea unui bilet
- Citire la prima vedere

ANUL I

Semestrul I

- a) 8 studii de Fr.Simandl, E.Libon, R.Kreutzer, etc.
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) 2 părți dintr-o sonată sau suită de J.S.Bach, G.Fr.Händel, G.Frescobaldi, A.Ariosti, A.Corelli, etc;
- c) Partea I sau a-II-a și a-III-a dintr-un concert de K.D. Dittersdorf, D. Dragonetti, I.Hrabe, A. Hoffmeister, etc.

- d) Piesă de virtuoziitate: Fr.Simandl, Bottesini, etc.

Semestrul 2

- a) 8 studii de Fr. Simandl, E.Libon, R.Kreutzer, etc.
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) Alte 2 părți din aceeași sonată sau suită;
- c) Partea I sau a-II-a și a-III-a din același concert;
- d) O lucrare de un compozitor român (M.Jora, D. Capoianu, etc)
- e) Piesă de virtuoziitate.

ANUL II

Semestrul 3

- a) 8 studii de R.Kreutzer, E.Libon, I.Bille, E.Nanny, etc.
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) 2 părți dintr-o sonată sau suită de J.S.Bach, A.Corelli, H.Eccles, W.Fesch, E.Galliard, etc;
- c) Partea I sau a-II-a și a-III-a dintr-un concert de A.Vivaldi, J.Vanhal, I.Hrabe, A. Hoffmeister, etc.
- d) Piesă de virtuoziitate.

Semestrul 4

- a) 8 studii de R.Kreutzer, E. Libon, I.Bille, E.Nanny, etc;
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) Alte 2 părți din aceeași sonată sau suită;
- c) Partea I sau a-II-a și a-III-a din același concert;
- d) O lucrare de un compozitor român (M.Jora, M.Chiriac, P. Constantinescu, etc);
- e) Piesă de virtuoziitate.

ANUL III

Semestrul 5

- a) 8 studii de Th.Findeisen, R.Kreutzer, E. Nanny, Fr. Simandl, etc;

- La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) 2 părți dintr-o sonată clasică sau romantică (de J.S.Bach, H.Fryba, L.v.Beethoven, J.Brahms, etc.) sau o piesă de virtuozi (de G.Bottesini, D. Dragonetti, N. Paganini, V. Mortari, etc);
 - c) Partea I sau a-II-a și a-III-a dintr-un concert de K.D.Dittersdorf, E.Storch, G.Bottesini, S. Koussevitzki, etc
 - d) E. Nanny – capriciu.

Semestrul 6

- a) 8 studii de Th. Findeisen, R. Kreutzer, E. Nanny, Fr. Simandl, etc;
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) Alte 2 părți din aceeași sonată clasică sau romantică sau altă piesă de virtuozi;
- c) Partea I sau a-II-a și a-III-a din același concert;
- d) O lucrare de un compozitor român (C.Petra-Basacopol, C.Țăranu, D.Bughici, etc)
- e) E. Nanny – capriciu.

ANUL IV

Semestrul 7

- a) 8 studii de Fr.Simandl, E.Libon, etc;
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) 2 părți dintr-o sonată romantică sau contemporană de J. Brahms, A. Mišek, P. Brener, Fr. Hertl, etc;
- c) Partea I sau a-II-a și a-III-a dintr-un concert de I. Sperger, V. Mortari, Fr. Hertl, S.Lancen, etc;
- d) E.Nanny – capriciu;
- e) Piesă de virtuozi.

Semestrul 8

- a) 8 studii de Fr. Simandl, E. Libon, etc;
La examen se prezintă un studiu la alegere;
- b) Partea I sau a-II-a și a-III-a din același concert;

- c) O piesă concertantă de I. Raff, L Montag. R. Glier, G. Klebe, E. Madenski, N. Rota, Fr. Zbinden, etc;
- d) O lucrare de compozitor român (P.Constantinescu, F.Lazăr, V.Gruescu, etc.);
- e) E.Nanny – capriciu.

EXAMEN DE ABSOLVIRE

- E. Nanny - Capriciu sau Studiu de virtuoziitate;
- J. Bach - Suita a-III-a sau a-V-a pentru violoncel solo – una sau două părți;
- Sonată - una sau două părți – la alegere;
- Concert – partea I sau a-II-a și a-III-a – la alegere.

EXAMEN DE LICENTA

- E. Nanny – Capriciu sau studiu de virtuoziitate;
- J.S. Bach - una sau două părți de suită pentru violoncel solo;
- Sonată - partea I și II;
- Concert – partea I sau a-II-a și a-III-a – la alegere;
- Piesă de virtuoziitate